KÖPRÜLÜ KÜT.
1537

۱۵۴۷

تم تهذيب اللغة

تجد نفوه الخفاف العوت كان صوتها
يجرح من سمع بها

١

[illegible]

للازهري

[illegible]

[illegible]

الحمد لله
من كتب الفقير الى الله تعالى
الحاج ... بن عمر البيلوني
لطف الله به ... هو ...
... والتاسع في
جمادى الاولى سنة
١٠٣٢
... محمد صلى الله عليه وسلم

نظر في هذه الكتاب المبارك
سيدي احمد بن قرابغا
غفر الله له ولجميع
المسلمين اجمعين
يارب
العالمين
امين

الجزء السادس من التهذيب في اللغة للأزهري
رحمة الله عليه وصلى
الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه
وسلم
والحمد لله
رب
العالمين

[ختم]
[ختم وقف]
٢٥٤٧

الحمد لله
ذكر الذهبي في العبر في سنة سبعين و[ثلاثمائة]
ان فيها توفي مؤلف هذا الكتاب الجليل
العلامة الازهري ابو منصور محمد بن احمد
ابن الازهر الهروي اللغوي النحوي الشافعي
صاحب تهذيب اللغة وغيره من المصنفات الجليلة
... مات ... في ربيع الآخر وله
ثمان وثمانون سنة ...
... الاخذ عن ابن دريد ...
...
... وذكره ابن ...
النحاة واللغويين قال ابو منصور محمد بن احمد بن الازهر
... اللغوي ...
صاحب كتاب تهذيب اللغة وغيره امام في
... ادرك ... الزجاج ...
و ابن دريد ...
... وحدث و صنف في اللغة والتفسير
وعلل القراءات ...
عن العرب وكتاب تهذيب اللغة ...
الاطلاع ... انتهى ثم ذكر انه ...
و الصواب ...
ذكره الذهبي وغيره ...

١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي المعتل

خوق

قال الليث الخوق حلقة القرط والشنف يقال ما في أذنها خرص ولا خوق ثعلب عن ابن الأعرابي الخادور القرط وخوقه حلقته والمخوق الخادور العظيم الخوق قال ويقال للرجل خوق خوق أي حل جاريتك بالقرطة وقال الليث مفازة خوقاء مخافة وأنشد

خوقاء مفضاة إلى مخاق

وخرق أخوق وخوقها سعة جوفها وقد انخاقت المفازة ويقال خوقها طولها وعرض انبساطها شمر عن أبي عمرو الخوقاء المفازة التي لا ماء بها وبلد أخوق واسع بعيد وقال رؤبة

في العين مهوى ذي حجاب أخوقا ... إذا المهاري اجتبنه تخرقا

عن طامس الأعلام أو تخوقا

قال تخوق تباعد عنه وقال غيره مفازة خوقاء واسعة الجوف وقال ابن مقبل

وجردا أخوقا المسارج هوجل ... بها لاشتداء الشعشعانات مسبح

أبو عبيد عن الأموي ناقة خوقاء وبعير أخوق بين الخوق وهو مثل الجرب شمر عن النضر الخوقاء الركية البعيدة القعر الواسعة من الركايا بينة الخوق قال والخوقاء من النساء الدقيقة الطويلة والخوقاء أيضا الحمقاء من النساء ونساء خوق وفي نوادر الأعراب خوق الفرس جلد ذكره الذي يرجع فيه مشواره وقال الليث خاق الرجل المرأة إذا واطئها وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي خاق باق صوت حركة أير عمير في زرنب الفلهم قال والزرنب الكين قال وخاش ماش قماش البيت وسقطه قلت وجعل الراجز خاق باق فلهم المرأة حيث يقول

ملصقة السرج بخاق باقها

فخي

قال الليث يقال للرجل إذا كان قبيح التنخع فخى يفخي تفخية وهو حكاية تنخعه

فاخ

شمر عن الأخفش ليلة فاخ أي سوداء وأنشد

كم ليلة طخيا فاخا حندسا ... ترى النجوم من دجاها طمسا

كوخ

الليث الكوخ والكاخ دخيلان في العربية وكأنهما من كلام النبط

خجا

أبو عبيد خجا المرأة وفطأها أي نكحها ونحو ذلك قال الليث وأبو زيد وقال اللحياني رجل خجأة كثير المباضعة وفحل خجأة كثير الضراب وقالت بنت الخس خير الفحول البازل الخجأة أبو عبيد عن أبي زيد فإن ألح عليك السائل حتى يبرمك ويملك قلت أخجأني إخجاء وأبلطني وقال شمر خجأت خجوءا إذا انقمعت وخجيت إذا استحييت وقال أبو بكر الخجأ الفحش مصدر خجأت والخجأ النكاح مصدر خجأتها ذكرهما بفتح الجيم من حروف كلها على هذا البناء مثل الكلأ والرشأ والحدأ وما أشبهها

خجي

أنشد ابن حبيب في هن امرأة

وسوداء من نبهان تثني نطاقها ... بأخجى قعور أو جواعر ذيب

الأخجى الكثير الماء الفاسد والقعور البعيد المسبار وهو أخبث له وقوله أو جواعر ذيب أراد أنها رسحاء الليث التخاجي في المشي التباطؤ وأنشد

ذروا التخاجي وامشوا مشية سجحا ... إن الرجال ذوو عصب وتذكير

ابن الأنباري رجل خجوجا وهو الضخم الجسيم وقد يكون جبانا أبو عبيد عن الأصمعي رجل خجوجا وهو الطويل الرجلين قال وشجوجا مثله

جخي

روي عن النبي صلى الله عليه أنه كان إذا سجد جخى ثعلب عن ابن الأعرابي يقال جخ الرجل وجخى إذا خوى في سجوده وهو أن يرفع ظهره حتى يقل بطنه عن الأرض قال ويقال جخى إذا فتح عضديه في السجود وفي حديث حذيفة حين وصف القلوب

فقال قلب مربد كالكوز مجخيا واما كفه والمجخى المايل يقال جخى الى
السوءة اذا مال اليها وانشد ابو عبيد
كفى سوءة ان لا تزال مجخيا الى سوءة وفرا فى استك عودها اى مايلا
ويقال جخى الليل تجخية اذا ادبر وقال ابو تراب سمعت مبتكرا يقول رجل
اجخى واجخر اذا كان قليل لحم الفخذين وفيهما تخاذل من العظام وتفاجج
ويقال للشيخ اذا حناه الكبر قد جخى عمرو عن ابيه جخى على المجمر وتجخى وجخى
وتجخى اذا تبختر

جوخ

ابو عبيد عن الاحمر تجوخت البير تجوخا اذا انهارت
وقال شمر جوخ السيل الوادى تجويخا اذا كسر جنبتيه وهو الجوخ وانشد
لحميد بن ثور   ألثت عليها ديمة بعد وابل فللجزع من جوخ السيول قسيب
ويقال تجوخت قرحته اذا انفرجت بالمدة   ابو حاتم العامة تقول الجوخان
وهو فارسى معرب وهو بالعربى الجرين والمسطح

خشى

الليث الخشية
الخوف يقال خشى يخشى ويقال هذا المكان اخشى من ذلك قال العجاج
قطعت اخشاه اذا ما احجا   وقال الفرا فى قول الله سبحانه فخشينا ان يرهقهما
طغيانا وكفرا قال فخشينا اى فعلمنا وقال الزجاج فخشينا من كلام الخضر قال
والدليل على انه للخضر قوله فاردنا ان يبدلهما ربهما قال وجايز ان يكون فخشينا
عن الله تعالى لان الخشية من الله معناها الكراهة ومعناها من الادميين الخوف
ابن الاعرابى نبت خشى يابس

وخش

الليث الوخش من الناس رذالهم وصغارهم
وهو اسم يقع على الواحد والاثنين والجميع والاناث رجل وخش وامراة وخش وقوم
وخش وربما جمع اوخاشا وربما ادخل فيه النون وانشد
جارية ليست من الوخشن   النون صلة للروى وانشد ابو عبيد
والقيت سهمى وسطهم حين اوخشوا فما صار لى فى القسم الا ثمينها
قال اوخشوا خلطوا وقال ـــــــ النابغة
ابوا ان يقيموا للرماح ووخشت شغار واعطوا منية كل ذى دخل
قال شمر وخشت القت بايديها واطاعت ثعلب عن ابن الاعرابى انه انشده
كأن صوت شخبها اذا خما   صوت الافاعى فى خشى اعشما
تحسبه الجاهل ما كان عما   شيخا على كرسيه معمما
لو انه ابان او تكلما   لكان اياه ولكن اعجما
قال الخشى اليابس العفن وخمى بمعنى خمر وقوله ما كان عما يقول نظر اليه من
بعد شبه اللبن بالشيخ قال المنذرى استثبت فيه ابا العباس فقال
يقال خشى وحشى   ابو عبيد عن الاموى الخشو الحشف من التمر وقد خشت
النخلة تخشو خشوا وهى لغة بلحرث بن كعب

خيش

الليث الخيش
ثياب فيها رقة نسج وخيوطها غلاظ من مشاقة الكتان وانشد
وابصرت سلمى بين بردى مراجل واخياش عصب من مهلهلة اليمن
ويقال فيه خيوشة اى رقة

خوش

الليث رجل متخوش اى مهزول
ابو عبيد عن الفرا قال الخوشان الخاصرتان من الانسان وغيره قال ابو الهيثم
احسبهما الحوشان بالحا قلت والصواب ما روى ابو عبيد عن الفرا وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابى وعمرو عن ابيه انهما قالا الخوش الخاصرة قلت وهو عندى
ماخوذ من التخويش وهو التنقيص قال روبة   يا عجبا والدهر ذو تخويش
ويقال خوشه حقه اذا نقصه وقال النضر خاش الرجل جاريته بايره والخوش

الطعن وكذلك جافها وكامها ونسغها ورفعها كله بمعنى وقال الراعي

يصف ثورا يحفر كناسا ويجافي صدره عن عروق الارطى

يخاوش البرك عن عرق اضر به تجافيا كتجافي القرم ذي السرر

قوله يخاوش البرك اي يرفع صدره عن عرق الارطى وخاوش الرجل جنبه

عن الفراش اذا جافاه عنه وقال ابن الاعرابي خاش ماش هو قماش البيت

وسقط متاعه وانشد ابو زيد

صبحن اثمادا بني منقاش خوص العيون تبس المشاش يحملن صبيانا وخاش ماش

قال شمع فارسية فاعربها **ش ي خ** الليث يقال شاخ الرجل يشيخ

شيخوخة فهو شيخ وجمعه الشيوخ والاشياخ والمشيخة والمشيوخا والمشيوخى

والشيخان ويقال للعجوز شيخة وقد شيخ الرجل تشيخا ابو عبيد عن ابي زيد

شيخت بالرجل تشيخا وسمعت به تسميعا وندّدت به تنديدا اذا فضحته

ابو العباس هو شيخ بين التشيخ والتشيخ والشيخوخية وقال ابو زيد ومن

الاشجار الشيخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشيوخ وثمرتها جرو كجرو الخروع وهي

شجرة العصفر منبتها الرياض والقريان وجمع المشيخة المشايخ وشاخ الرجل

شيوخا **خ ش ل** ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخشل الرزع الاسود من البرد

قال والشخل السبخة والنبت الخشي والحشي اليابس **خ وض** الليث

خضت الماء خوضا وخياضا واخاض اختياضا وخوّض تخويضا قال والخوض اللبس

في الامر والخوض المشي في الماء والخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل

والمخوض مجدح يخاض به السويق وقال غيره خضته بالسيف اخوضه خوضا

وذلك اذا وضعت السيف في اسفل بطنه ثم رفعته الى فوق واخاض القوم

خيلهم الماء اخاضة اذا انزلوها في الماء والخياض ان تدخل قدحا مستعارا بين

قداح الميسر يتيمن به يقال خضت به في القداح خياضا وخاوضت القداح

خواضا وقال الهذلي فخضخضت صفني في جمة خياض المدابر قدحا عطوفا

خضخضت تكرير من خاض يخوض لما كرر جعله متعديا والمدابر المقمور يقمر

فيستعير قدحا يثق بفوزه ليعاود من قمره القمار ويقال للمرعى اذا كثر

عشبه والتف قد اخاض اختياضا وقال سلمة بن الخرشب

ومختاض تبيض الربد فيه تحومي نبته فهو العميم عمرو عن ابيه

الخوضة اللؤلؤة وفي النوادر سيف خيض اذا كان مخلوطا من حديد انيث

وحديد ذكير والمخاض من النهر الكبير الموضع الذي يتفضخ ماؤه فيخاض عند

العبور ويقال المخاضة بالهاء ايضا **وخ ض** الليث الوخض طعن غير

جائف قلت هذا التفسير للوخض خطأ روى ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا

خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط وقد وخضه وخضا

قال وقال ابو زيد البج مثل الوخض وانشد نفخا على الهام وبجا وخضا

ابو عمرو وخضه بالرمح ووخطه **وض خ** الليث المواضخة المبالغة

في العدو والتباري فيه قال العجاج تواضخ التقريب قلوا مغلجا

ابو عبيد عن الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس بالشديد

قال وكذلك هو في الاستقا يقال منه اوضخت له اي استقيت له شيئا قليلا

واسم ذلك الشيء الذي يستقى الوضوح قال والمواعدة مثل المواضخة قلت

وان

المواضخة عند العرب المعارضة والمباراة فان لم تكن مع ذلك مبالغة في العدو
واصله من الوضوخ كما قال الأصمعي وقال ابن السكيت الوضوخ الماء الذي يكون
في الدلو شبيهًا بالنصف وقال الليث يقال للرجل اذا استقى فنفح
بالدلو نفحًا شديدًا قد اوضخ بها قلت أوضخ بها اذا استقى بها ماء قليلا
واضاخ اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعر له يصف غيثًا

فلما ان علا كنفي اضاخ   وهت اعجاز ريقه فحارا

خوص الليث

الخوص ورق المقل والنخل ونحوهما تقول اخوصت الخوصة واخوصت الشجرة
والخواص الذي يعالج بالخوص اشياء والخياصة عمله ابو عبيد عن ابي عمرو
أمصخ الثمام خرجت اماصيخه واجن خرجت جثنته وكلاهما خوص الثمام
ابو عمرو واذا مطر العرفج ولان عوده قيل ثقب عوده فاذا اسود شيئا قيل قد
قمل واذا ازداد قليلا قيل قد ارقاط واذا ازداد قليلا آخر قيل قد اوبى وهو
حينئذ يصلح ان يوكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص قلت كان ابا
عمرو شاهد العرفج والثمام حين تحولا من حال الى حال وما تعرف العرب منها
الا ما وصفه   الليث الخوص ضيق العين وغؤورها والفعل خوص يخوص
والنعت اخوص وخوصاء والانسان يخاوص ويتخاوص في نظره اذا غض
من بصره شيئا وهو في ذلك يحدق النظر كانه يقوّم قدحا وكذلك اذا نظر
الى عين الشمس يغض عينيه متخاوصا وانشد

يوما ترى حرباءه متخاوصا

والظهيرة الخوصاء اشد الظهائر حرا لا تستطيع ان تحدّ طرفك الا متخاوصا
وانشد

حين لاح الظهيرة الخوصاء

قلت كل ما قاله الليث في هذا
الباب فهو صحيح غير ما قاله في الخوص انه ضيق العين فان العرب اذا ارادت
ضيقها قالوا الحوص بالحاء غير معجمة رجل أحوص وامرأة حوصاء اذا كانا ضيقي
العين واذا ارادوا غؤور العين فهو الخوص بالخاء معجمة وروى ابو عبيد عن
اصحابه خوصت عينه ودنقت وقدحت اذا غارت   ابو زيد النعجة اذا
اسودت احدى عينيها وابيضت الاخرى فهي خوصاء وقد خوصت خوصا وقد
اخواصت اخويصاصا وفي الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب
ومثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير وتخويص التاج ان يجعل
عليه صفائح من ذهب كانها خوص النخل في عرضها   ثعلب عن ابن الاعرابي
خوّص اذا ابتدا باكرام الكرام ثم اللئام وانشد

يا صاحبي خوّصا بسلّ

اي ابتديا بكرام الابل في السقي فان نقص الماء كان
على شرارها ابو عبيد عن ابي زيد خاوصته مخاوصة وغايرته مغايرة وقايضته
مقايضة كل هذا اذا عارضته بالبيع شمر عن ابن عياش الضبي الارض المخوصة
التي بها خوص الارطى والالاء والعرفج والسبط وقال خوصة الالاء على خلقة
آذان الغنم وخوصة العرفج كانها ورق الحناء وخوصة السبط على خلقة الحلفاء
وخوصة الارطى مثل هدب الاثل قال ويقال خصفه الشيب وخوّصه واوشم
فيه بمعنى وقال غيره خوّصه الشيب وخوّص فيه اذا بدا فيه وقال

زوجة اشمط مرهوب بوادره   قد كان في رأسه التخويص والنزع

وسمعت ارباب النعم يقولون للرعيان اذا اوردوا الابل الحوض الا وخوّصوها
ارسالا ولا توردوها دفعة واحدة فتتباكّ وتهدم اعضاده ويرساون منها

ذودًا بعد ذود ويكون ذلك أروى للنعم وأهون على السقاة ويقال إنه
ليخوص من ماله إذا كان يعطي الشيء المقارب وكل هذا من تخويص الشجر إذا
أورق قليلًا قليلًا وقد نلت من فلان خوصًا خائصًا وخيصًا خائصًا أي منالة
يسيرة ومنه قول الأعشى لقد نال خيصًا من عفيرة خائصا
وقارة خوصاء مرتفعة طويلة وقال الشاعر
ربابين يبقى صفصف ورتائج بخوصاء من زلا ذات لصوب
الرتائج الصخور واحدها رتاجة ابن الأعرابي الخيصا من المعزى التي أحد
قرنيها منتصب والآخر ملتصق برأسها والخيصا أيضًا العطية التافهة
وقال النضر يقال أرض ما تمسك خوصها الطائر أي رطب الشجر إذا وقع
عليه الطائر مال به العود من رطوبته ونعمته وقال الخوصا من الرياح هي
الحارة يكسر الإنسان عينه من حرها ويتخاوص لها والعرب تقول طلعت
الجوزا وهبت الخوصا وقال عنترة بئر خوصا بعيدة القعر لا يروى ماؤها
المال وأنشد ومنهل أخوص طام خال قلت والخوصة خوصة
النخل والثمام والعرفج والمقل وأما البقول التي يتناثر ورقها وقت الهيج
فلا خوص لها خ ص ى الليث الخصا أن تخصى الشاة أو الدابة خصاء ممدود
لأنه عيب والعيوب تجيء على فعال مثل العثار والنفار والعضاض وما أشبهه
وفي بعض الأخبار الصوم خصاء وبعضهم يرويه وجاء والمعنيان متقاربان روي
عن عتبة بن عبد السلمي قال كنت جالسًا مع رسول الله صلى الله عليه فجاء
أعرابي فقال يا رسول الله أسمعك تذكر في الجنة شجرة لا أعلم شجرة أكثر

شوكًا منها الطلح فقال عليه السلم إن الله يجعل مكان كل شوكة ثمرة مثل خصوة
التيس الملبود فيها سبعون لونًا من الطعم لا يشبه الواحد لون الآخر قال شمر
لم أسمع في واحد الخصى الأخصية باليا لأن أصله من اليا وقال النضر يقال إنه
لعظيم الخصيتين والخصيين فإذا أفردوا قالوا خصية وقال سلمة عن الفرا كل
مقرونين لا يفترقان فلك أن تحذف منهما ها التأنيث ومنه قوله
يرتج ألياه ارتجاج الوطب والطلح الموز والخصية تؤنث إذا أفردت فإذا ثنوا
ذكروا وقال كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل
ومن العرب من يقول الخصيتان إذا ثنى وقال ابن السكيت يقال خصية وخصية
قال وقال أبو عبيدة يقال خصية ولم نسمع خصية بالكسر وقال أبو عمرو والخصيتان
البيضتان والخصيان الجلدتان فيهما البيضتان ولم يقل خصي للواحد ويقال لجمع
الخصي خصية وخصيان ومن أمثالهم هو كخاصي العير يقال ذلك للذي لا حياء له ولا
مروءة ه ص ا خ الليث الصاخة خفيفة ورم في العظم من كدمة أو صدمة
يبقى أثرها كالمشش وثلث صاخات والجميع الصاخ وأنشد
بالجبهة صاخ من صدام الحوافر وقال أبو عبيد أصاخ يصيخ إصاخة إذا
استمع وأنصت لصوت وأنشد بيت أبي دواد
ويصيخ أحيانًا كما استمع المضل لصوت ناشد ص خ ى الليث صخي
الثوب يصخى صخًا إذا اتسخ ودرن وهو صخ والاسم الصخا وربما جعل الواو ياء
لأنه بني على فعل يفعل قلت ولم أسمع ذلك لغير الليث خ ى س
الليث يقال للشيء يبقى في موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر خائس

وقد خاس يخيس وإذا أنتن فهو مصل قال والزاي في اللحم والجوز أحسن
من السين وقال غيره يقال للشيء إذا كسد خاس كأنه لما كسد سوقه
فسد حتى خاس وقال الليث الإبل المخيسة التي لم تسرح ولكنها خيست
أي حبست للنحر أو للقسم وأنشد للنابغة

والأدم قد خيست فتلا مرافقها مشدودة برحال الحيرة الجدد

قال والإنسان يخيس في المخيس حتى يبلغ شدة الغم والأذى يقال خاس
فيه وبنى أمير المؤمنين علي عليه السلام سجنا وسماه نافعا فنقب وأفلت منه
المحبسون ثم بنى سجنا آخر فسماه مخيسا فقال

بنيت بعد نافع مخيسا   بابا حصينا وأمينا كيسا   أما تراني كيسا مكيسا

قال ويقولون قل خيسه ما أظرفه أي قل غمه وليست بالعالية قلت
وروى عمرو عن أبيه في قول العرب أقل الله خيسه بكسر الخاء أي أقل الله لبنه
وأكثر خيسه أي دره وعن الصيداوي قال سألت الرياشي عن الخيسة
فقال الأجمة وأنشد   لحاهم كأنها أخياس   قال وعرضت على الرياشي
أيدعو العرب بعضهم على بعض فتقول أقل الله خيسك أي لبنك فقال نعم العرب
تقول ذلك إلا أن الأصمعي لم يعرفه وروي عن أبي سعيد أنه قال قل خيس
فلان أي قل خطاؤه ويقال أقلل من خيسك أي من كذبك ويقال فلان في عيص
أخيس وعدد أخيس أي كثير العدد وقال جندل

وإن عيصي عيص عز أخيس   ألف تحميه صفاة عرمس

أبو عبيد الخيس الأجمة وقال الليث الخيس منبت الطرفا وأنواع الشجر

ويقال خوّس المتخوّس وهو الذي قد ظهر لحمه وشحمه من السمن وقال أبو بكر
في قولهم دع فلانا يخيس معناه دعه يلزم موضعه والأصل فيه حبس الأسد
لموضعه الذي يلزمه والسجن يسمى مخيسا لأنه يحبس فيه الناس فيخيسون
ويلزمون المكث فيه   وخاس فلان بما كان عليه أي غدر به وقال الليث
يقال خاس فلان بوعده إذا أخلف وخاس بعهده إذا غدر ويقال إن
فعل فلان كذا فإنه يخاس أنفه أي يذل **خسأ** الليث تقول خسأت
الكلب إذا زجرته فقلت اخسأ والخاسئ من الكلاب والخنازير المباعد
وخسأ الكلب نفسه يخسأ خسوءا قال الله تعالى لليهود كونوا قردة خاسئين
أي مدحورين وقال الزجاج مبعدين   أبو بكر يقال خسأته فانخسأ وأنشد

كالكلب إن قيل له اخسأ انخسأ

أي إن طردته انطرد والخاسئ المطرود
المبعد وقال الزجاج في قوله تعالى خاسئا وهو حسير أي صاغرا منصوب على الحال
وقال ابن أبي إسحق لبكر بن حبيب ما ألحن حرفا قال فمرت هرة بنا فقال لها
اخس فقلت هذه واحدة ألا قلت اخسئي   ويقال اخسأ إليك واخسأ
عني وخسأ البصر إذا كل وأعيا يخسأ خسوءا ومنه قوله تعالى ينقلب إليك
البصر خاسئا وهو حسير ويقال خسأته فخسأ وخسئ أي أبعدته فبعد
قال الليث خسا زكا فخسا كلمة معناها إفراد الشيء يقال في اللعب بالجوز
خسا أزكا فخسا فرد وزكا زوج كما تقول شفع و وتر قال رؤبة

لم يدر ما الزاكي من الخاسي   وقال   يمشي على قوائم خسا زكا

وقال ابن السكيت يجمع خسا أخاسي وأنشد للعجاج

جيرانَ لا يشعر من حيث أتى عن قبص من لاقى أخاسٍ أم زكا

يقول لا يشعر أفردٌ هو أم زوج قال والأخاسي جمع خسًا سلمة عن الفراء العرب تقول للزوج زكا وللفرد خسًا قال ومنهم من يلحقهما بباب فتى فيصرف ومنهم من يلحقهما بباب زفر ومنهم من يلحقهما بباب سكرى وأنشدتني الدبيرية

كانوا خسًا أو زكًا من دون أربعة لم يخلقوا وجدود الناس تعتلج

ويقال هو يخاسي ويزاكي أي يلاعب فيقول أزوج أم فرد وقال غيره خاسيت فلانًا إذا لاعبته بالجوز فردًا أو زوجًا وأنشد ابن الأعرابي في صفة فرس

يعدو قوائمه على خمسٍ زكا

أراد أن هذا الفرس يعدو على خمسٍ من الإناث فهو يطردها وقوائمه زكا أي أربعة والتخاسي هو الترامي بالحصى يقال تخاست قوائم الناقة بالحصى أي ترامت به وقال الممزق العبدي

تخاسى يداها بالحصى وترضه بأسمر صرّافٍ إذا حمّ مطرق

أي مطابق أراد بالأسمر الصراف منسمها ثعلب عن ابن الأعرابي الخوس طعان الرماح ولاءً ولاءً يقال خاسه يخوسه خوسًا ه

سخى الليث السخى بقلة من نبات الربيع على ساقها كهيئة سنبلة فيها حبات كحب الينبوت ولباب حبها دواء للجرح الواحدة سخاة وبعض يقول صخاة أبو عبيد عن العدبس الكناني قال السخا مقصور هو ظلع يكون من أن يثب البعير بالحمل الثقيل فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال منه بعير سخٍ مقصور مثل عمٍ ابن السكيت عن أبي عمرو سخوت النار أسخوها سخوًا وسخيتها أسخاها سخيًا وذاك إذا أوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته يقال أسخ نارك أي اجعل لها مكانًا تتقد عليه وأنشد

ويربهم أن يرى المعجون يلقى بسخي النار إرزام الفصيل

أبو تراب عن الغنوي سخا النار وصخاها إذا فتح عينها وقال ابن السكيت سخا فلان يسخو وسخي يسخا وسخو يسخو إذا كان سخيًّا ويقال إن السخاء مأخوذ من السخو وهو الموضع الذي يوسّع تحت القدر ليتمكن الوقود لأن الصدر يتسع للعطية قال ذلك أبو عمرو الشيباني ويقال سخيت نفسي وبنفسي عن هذا الشيء إذا تركته ولم تنازعك نفسك إليه أبو عبيد عن الأصمعي السخاوي الأرض اللينة التراب مع بعد وقال

أتاني وعيد والتنايف بيننا سخاويها والغائط المتصوب

شمر عن أبي عمرو السخاوي من الأرض التي لا شيء فيها وهي سخاوية وقال

سخاوي يطفو آلها ثم يرسب

سوخ شمر قال أبو مجيب بطحاء سواخي وهي التي تسوخ فيها الأقدام ووصف بعيرًا يراض قال فأخذ صاحبه بذنبه في بطحاء سواخي وإنما يضطر إليها الصعب ليسوخ فيها وقال الليث ساخت الأرض تسوخ سووخًا وسوخًا إذا انخسفت والأقدام كذلك تسوخ في الأرض ويقال ساخت بهم الأرض تسوخ بهم قال والسواخي طين كثير ماؤه من رداغ المطر يقال إن فيه لسواخية شديدة والتصغير سويخة كما يقال كميثرة وتقول مطرنا حتى صارت الأرض سواخي على وزن فعالى وفي النوادر تسوّخنا في الطين وتروّخنا أي وقعنا فيه

وسخ الليث الوسخ ما يعلو الجلد والثوب من قلة التعهد يقال وسخ الجلد وتوسّخ وأوسخ واستوسخ وأوسخته أنا ووسّخته وكذلك الثوب إذا لم يتعهده بالماء

خزى الليث الخزي السوء يقال خزي الرجل يخزى خزيًا والله تعالى أخزاه وأقامه على خزية

ثانيه شادش
الأزهري

ومخزاة وفي حديث يزيد بن شجرة أنه خطب الناس في بعض مغازيه يحثهم
على الجهاد فقال في آخر خطبته انهكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين
قال أبو عبيد قوله ولا تخزوا ليس من الخزي لأنه لا موضع للخزي هاهنا ولكنه
من الخزاية وهي الاستحياء يقال من الهلاك خزي الرجل يخزى خزيا ومن الحياء
خزي يخزى خزاية ويقال خزيت فلانا إذا استحييت منه قال ذو الرمة

خزاية أدركته بعد جولته من جانب الحبل مخلوطا بها الغضب

يصف الثور والكلاب وقال القطامي يذكر الثور أيضا

حرجا وكر كرور صاحب نجدة خزي الحرائر أن يكون جبانا

قال والذي أراد ابن شجرة بقوله ولا تخزوا الحور العين أي لا تجعلوهن يستحيين
من فعلكم ولا تعرضوا لذلك منهن وانهكوا وجوه القوم ولا تولوا عنهم
الليث رجل خزيان وامرأة خزيا وهو الذي عمل أمرا قبيحا فاشتد لذلك
حياؤه وخزايته والجميع الخزايا وفي الدعاء اللهم احشرنا غير خزايا ولا نادمين
أي غير مستحيين من أعمالنا وقال شمر قال بعضهم أخزيته أي فضحته
ومنه قوله تعالى حكاية عن لوط فاتقوا الله ولا تخزون في ضيفي أي لا تفضحوني
قال وخزي يخزى خزيا إذا وقع في بلية وشر قال أبو إسحق في قوله سبحانه
ولا تخزنا يوم القيامة المخزي في اللغة المحقور المذل لأمر قد لزمه بحجة
وكذلك أخزيته ألزمته حجة أذللته بها وقال في قوله ذلك لهم خزي في
الدنيا الخزي الفضيحة وقد خزي يخزى خزيا إذا افتضح وتحير فضيحة قال
والخزي الهوان يقال منه خزي يخزى خزيا فهو خز وخزي خزاية من الاستحياء

فهو خزيان وامرأة خزيانة قال أمية

فالت أراد بنا سوءا فقلت لها خزيان جئت بقول الزور بهتانا

ويقال أخزاه الله أي أهانه الله وأنشد بعضهم

رزان إذا شهدوا الأنديات لم يستخفوا ولم تخزووا

قوله لم تخزووا أراد بناء افعل يفعل مثل احمر يحمر من خزي يقال منه
اخزوى يخزوي مثل ارعوى يرعوي ولم يرعووا والجميع **خزو** أبو عبيد
عن الأصمعي خزوت الرجل أخزوه خزوا إذا سسته وأنشد للبيد
واخزها بالبر لله الأجل وقال الليث الخزو كف النفس عن همتها
وصبرها على مر الحق يقال اخز في طاعة الله نفسك وقال غيره خزوت
الفصيل أخزوه خزوا إذا أجررت لسانه فشققته **خوز** ثعلب عن ابن
الأعرابي خزاه خزوا وخازه خوزا إذا ساسه قال والخوز المعاداة أيضا قال
خازباز ورم وخازباز صوت الذباب وخازباز كثرة النبات وخازباز
السنور وقوله وجن الخازباز به جنونا يريد النبت وقال أراد
ذبان الرياض وقال في الخازباز الخزباز وقال

مثل الكلاب تهر عند درابها ورمت لهازمها من الخزباز

أراد الخازباز فبنى منه اسما رباعيا **وخز** الليث الوخز طعن غير
نافذ وخزه يخزه وقال وخزه القتير إذا شمط مواضع من لحيته فهو
موخوز قال وإذا دعي القوم إلى طعام فجاءوا أربعة أربعة قيل جاءوا وخزا
وخزا وإذا جاءوا عصبة قيل جاءوا أفواجا فوجا فوجا قال والوخز الشيء

القليل وانشد   سوى ان وخزا من كلاب بن مرة تنزو الينا من بقيعة جابر
وقال اللحياني في قوله   لها اشارير من لحم تتمره من الثعالى ووخز من ارانيهها
قال الوخز الخطيئة بعد الخطيئة وقال هذه ارض بنى فلان تميم وفيها وخز من
عامر قلت ومعنى الخطيئة القليل من ظهرانى الكثير   ابو عبيدة وخزة
القتير وخزا ولهزة لهزا بمعنى واحد وقال سليمن بن المغيرة قلت
للحسن ارايت التمر والبسر اجمع بينهما قال لا قلت البسر يكون فيه الوخز
قال اقطع ذلك قال شمر الوخز القليل يقال بها وخز من بنى فلان فشبه
ما ارطب من البسر فى قلته بالوخز قال وقال ابو عدنان الوخز التبزيغ
وقال خلد بن جنبة يقال وخز فى سنامها بمبضعه قال والوخز كالنخس وقد
يكون الطعن الخفيف الضعيف **زيخ** ابو عبيد عن ابى عمرو زاخ يزيخ
زيخا اذا جار وقال شمر زاخ وزاح بالخا والحاء بمعنى وحكى عزى من قيس
انه قال حملوا عليهم فازاخوهم عن موضعهم اى نحوهم قال ويروى بيت لبيد
لو يقوم الفيل او فياله   زاخ عن مثل مقامى وزحل
وقال ابو الهيثم زاخ بالخا معجمة بمعنى جار لا غير وزاح بالحا ذهب يقال
زاحت علته وازحتها انا **خطو** الليث خطوت خطوة واحدة بالفتح
والاسم الخطوة والجميع الخطى وقال الله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان وعن
ابن السكيت قال الخطوة ما بين القدمين والخطوة الفعل وقال المنذرى سمعت
ابا العباس يقول فى قوله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان اى فى الشر يثقل
قال واختاروا التثقيل لما فيه من الاشباع وخفف بعضهم قال وانما ترك

التثقيل من تركه استثقالا للضمة مع الواو ويذهبون الى ان الواو اجزتهم عن
الواو وقال الفرا العرب تجمع فعلة من الاسما على فعلات مثل حجرة وحجرات
فرقا بين الاسم والنعت النعت يخفف مثل حلوة وحلوات فلذلك صار التثقيل
الاختيار وربما خفف الاسم وربما فتح ثانيه فقالوا حجرات وحجرات وقال
الزجاج معنى خطوات الشيطان طرقه واثاره وقال الفرا معناه لا تتبعوا اثاره
فان اتباعه معصية انه لكم عدو مبين وقال الليث معناه لا تقتدوا به قال
وقرا بعضهم خطوات من الخطيئة المأثم قلت ما علمت احدا من قراء الامصار
قراه بالهمز ولا معنى له   ابو زيد يقال ناقتك هذه من المتخطيات الجيف
اى هى ناقة قوية جلدة تمضى وتخلف التى قد سقطت ابن السكيت
تقول ان اخطات فخطئنى وان اصبت فصوبنى وان اسات فسوى على اى
قل لى قد اسات وتقول لان تخطئ فى العلم خير من ان تخطا فى الدين
ويقال قد خطيت اذا اثمت فانا اخطا خطا وانا خاطى قال الله تعالى انه
كان خطا كبيرا قال ويقال خطى عنك السوء اذا دعوا له ان يدفع عنه
السوء وقال ايضا انا كنا خاطئين اى آثمين قال وقال ابو عبيدة اخطا
وخطى لغتان وانشد   يا لهف هند اذ خطئن كاهلا
اى اخطان كاهلا ويقال مع الخواطى سهم صايب للذى يكثر الخطا ويأتى
الاحيان بالصواب ابو الهيثم يقول خطيت فيما صنعته عمدا وهو الذنب
واخطات فيما صنعته خطا غير عمد قال والخطا مهموز مقصور اسم من اخطات
خطا واخطاء قال وخطيت خطا بكسر الخاء مقصور اذا اثمت وانشد

عباذك يخطئون وأنت رب كريم لا يليق بك الذموم   قال والخطيئة
الذنب على عمد واما قوله اذ خطئين كاهلا فان وجه الكلام كان فيه اخطأن
بالف فرده الى الثلاثي لانه الاصل فجعل خطئين بمعنى اخطأن وقال الليث
الخطيئة فعيلة وجمعها كان ينبغي ان يكون خطائئ بهمزتين فاستثقلوا
التقاءهما فخففوا الاخرة منهما كما تخفف جائئ على هذا القياس فكرهوا ان تكون
علته مثل علة جاء لان تلك الهمزة زائدة وهذه اصلية ففروا بالخطايا الى
يتامى ووجدوا له في الاسماء الصحيحة نظيرا وذلك مثل طاهر وطاهرة وطهارى
وقال ابو اسحق في قوله تعالى يغفر لكم خطاياكم قال الاصل في خطايا كان خطايو
فاعلم فيجب ان تبدل من هذه اليا همزة فتصير خطائئ مثل خطاعع فيجتمع
همزتان فتقلب الثانية ياء فتصير خطائي مثل خطاعي ثم يجب ان تقلب
الكسرة والياء الى الفتحة والالف فتصير خطاءا مثل خطاعا فيجب ان تبدل
الهمزة ياء لوقوعها بين الفين فتصير خطايا وانما ابدلت الهمزة حين وقعت
بين الفين لان الهمزة مجانسة للالفات فاجتمعت ثلثة احرف من جنس واحد
قال وهذا الذي ذكرناه مذهب سيبويه   ابن السكيت يقال خطئ عنك
السوء اذا دعوا له ان يدفع عنه السوء قال وقال الفرا خطئ السهم وخطأ لغتان
وقال ابو زيد خطأ عنك السوء اي اخطاك البلاء وقال خطيئة يوم يمر بي لا ارى
فيه فلانا وخطيئة ليلة تمر بي لا ارى فلانا في النوم كقولك قليل يوم وقليل
ليلة وقال للرجل اذا طلب حاجة فلم ينجح اخطأ نوءك اي لم تصب شيئا ثعلب
عن ابن الاعرابي قالوا اخطاء وخطاآن على فعالات وانشد

ولا يسبق المضمار في كل موطن من الخيل عند الجد الا عرابها
لكل امرئ ما قدمت نفسه له خطاآتها ان اخطأت وصوابها

خوط ثعلب عن ابن الاعرابي قال خط خط اذا امرته ان تختل انسانا
برمحه وقال الليث وغيره الخوط الغصن الناعم وانشد
سرعرعا خوطا كغصن نابت   وقال كانه خوط مان اي غصن بان وفي
النوادر تخوطت فلانا وتخوته تخوطا وتخوتا اذا اتيته الفينة بعد الفينة
اي الحين بعد الحين

خيط الليث يقال خطت الثوب اخيطه خيطا
فهو مخيط والخياط الابرة ونحوها مما يخاط به وهو المخيط ومنه قوله تعالى حتى
يلج الجمل في سم الخياط اي في ثقب المخيط ومثل خياط ومخيط سراد
ومسرد وازار ومئزر وقرام ومقرم والخياطة حرفة الخياط وثوب مخيط
وكان حده مخيوط فلينوا الياء كما لينوها في خاط فالتقى ساكنان سكون الياء
وسكون الواو فقالوا مخيط لالتقاء الساكنين القوا احدهما وكذلك بر مكيل الاصل
مكيول   وقال ابن السكيت اذا قالوا مخيط بنوه على النقصان لنقصان اليا في
خطت واليا من مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
ليعلم ان الساقط ياء قال ومن قال مخيوط اخرجه على التمام قلت واحسبه
حكى هذه العلة عن الفراء وقال ابو اسحق في قوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط
الابيض من الخيط الاسود هما فجران احدهما يبدو اسود معترضا وهو الخيط
الاسود والآخر يبدو طالعا ساطعا مستطيرا يملأ الافق وهو الخيط الابيض
وحقيقته حتى يتبين لكم الليل من النهار وفي الحديث ان رجلا جعل عند اسه

خطين ابيض واسود وجعل ينظر اليهما فأتى النبي صلى الله عليه فاخبره بذلك
فقال عليه السلام انك لعريض القفا هما الليل والنهار وأخبرني المنذري عن ابي
طالب انه قال الخيط اللون واحتج بالآية وانشد بيت ابي دواد
فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا السدفة هاهنا
الظلمة ولاح من الصبح اي بدا وظهر ابو عبيد عن ابي عبيدة الخيطان يراد
بهما اللون دل على ذلك قول النبي عليه السلام في تفسير الخيطين انما هما سواد الليل
وبياض النهار وعن ثعلب انه قال يقال فلان ادق من خيط الباطل قال
وخيط الباطل هو الهباء المنثور الذي يدخل من الكوة عند ارتفاع الشمس وقيل
هو غزل الشمس يضرب مثلا لمن يهون امره وقال الليث الخيط بالكسر
القطيع من النعام واحدها خيطى وقال لبيد
وخيطا من خواضب مؤلفات كأن زبابها ورق الافال قال ونعامة خيطى
خيطى وخيطها طول قصبها وعنقها ويقال هو ما فيها من اختلاط سواد في بياض
لازم لها كالعيس في الابل العراب وقال غيره يقال للقطيع من النعام خيط
وخيط وخيطى وانما خيطها انها وزنا لها تتقاطر وتتابع كالخيط الممدود ه
الليث يقال خاط فلان خيطة واحدة اذا سار سيرة ولم يقطع السير قال
وخاطت الحية اذا انسابت على الارض وانشد
وبينهما ملقى زمام كانه مخيط شجاع آخر الليل ثائر ومخيط الحية ممرها
وقال غيره خاط فلان الى فلان اي مر اليه وخاط فلان بعيرا بعيرا اذا قرن
بينهما وانشد بلية لم تخط حرفا بعنس ولكن كان تختاط الخفاء

اراد انه ليس من ارباب النعم ولكن من ارباب الحرف والخفاء هو الثوب الذي
يتغطى به وفي نوادر الاعراب خاط فلان خيطى اذا مضى سريعا وتخوط
تخوطا مثله وكذلك مخط في الارض مخطا ابو عبيد عن الاصمعي خيط الشيب
وانشد حتى تخيط بالبياض قروني وقال غيره الخيطة الوتد وقال
ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة شديد الوصاة نابل وابن نابل
قال الاصمعي السب الحبل والخيطة الوتد وفي الحديث ادوا الخياط والمخيط
الخياط هاهنا الخيط والمخيط ما يخاط به قال ابو زيد يقال هب لي خيطا
وخياطا ونصاحا كله الخيط الذي يخاط به وقال غيره الخياط الابرة ومنه
قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط قلت الخياط له معنيان احدهما
الابرة والآخر الخيط وقال ابو زيد يقال هب خياطا ونصاحا اي خيطا
واحدا وقال النضر في البطن مقاطه ومخيطه قال مخيطه مجمع الصفاق وهو
ظاهر البطن ه **وخط** الليث وخطه بالسيف تناوله من بعيد
يقال وخط فلان يوخط وخطا وتقول وخطني الشيب ووخط فلان اذا شاب
رأسه فهو موخوط ويقال وخط في السير يخط اذا اسرع وكذلك وخط الظليم
ونحوه ابو عبيد عن الاصمعي اذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض
والوخط وانشد وخطا بماض في الكلى وخاط قلت ولم اسمع لغير
الليث ان الوخط الضرب بالسيف الا ان يكون اراد انه تناوله بذباب
السيف طعنا لا ضربا واما الوخط في السير بمعنى السرعة فقد ذكره ابو
عبيد عن اصحابه وهو صحيح وكذلك وخطه الشيب اذا وخزه وقال ابو عمرو

وخطه بالرمح ووخضه قال والمخيط الداخل ووخطا اى دخل وقال ابو تراب
سمعت الباهلى يقول وخطه الشيب ووخضه بمعنى   وروى عن ابى
امامة انه قال خرج رسول الله صلى الله عليه فاخذ ناحية البقيع فاتبعناه
فلما سمع خفق نعالنا وقف ثم قال امضوا وهو يشير بيده امامه حتى مضينا
كلنا ثم اقبل يمشى خلفنا فالتفتنا فقلنا لم يا رسول صنعت الذى صنعت
قال انى سمعت وخط نعالكم خلفى فتخوفت ان يداخلنى شىء فقدمتكم
بين يدى ومشيت خلفكم قال فلما بلغ البقيع وقف على قبر فقال هذا قبر
فلان لقد ضرب ضربة تقطعت منها اوصاله ثم وقف على آخر فقال ذلك
ثم قال لنا اما هذا فكان يمشى بالنميمة واما هذا فكان لا يتنزه عن شىء من
البول يصيبه ه **طخ ا** ابو عبيد عن الاصمعى الطخاء والطهاء والطخاف
كله واحد وهو السحاب المرتفع وقال الليث الطخياء ظلمة الغيم قال والطخاءة
والطهاءة من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر ويقال لها الطخية
وهى ما رق وانفرد وتجمع على الطخاء والطهاء ويقال للاحمق الطخيه والجمع
الطخيون وفى الحديث ان للقلب طخاءة كطخاءة القمر وروى ابو عبيد فى حديث
رفعه اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فلياكل السفرجل قال ابو عبيد الطخاء
ثقل وغشى يقال ما فى السماء طخاء اى سحاب وظلمة قال والطخية الظلمة
الشديدة وانشد للنابغة   فلا تذهب بعقلك طاخيات من الخيلاء ليس لهن باب
طى خ ابو زيد رجل طيخة من رجال طيخات ولطخة من رجال لطخات
وهما الاحمق الذى لا خير فيه ابو عبيد عن ابى عبيدة الطيخ الكبر وهو

فى شعر طرفة   ثعلب عن ابن الاعرابى المطيخ الفاسد واتانا فلان زمن
الطيخة اى زمن الفتنة والحرب وقال اللحيانى طاخ فلان فلانا يطوخه
طوخا ويطيخه طيخا وطيخه اذا رماه بقبيح او فعل به قبيحا ابو عبيد عن
ابى زيد والكسائى طاخ الرجل يطيخ طيخا اذا تلطخ بقبيح من قول او فعل
وطخته انا ويقال طيخته وانشد
ولست بطياخة فى الرجال ولست بخزرافة اخذ بلا   وقال ابو زيد طيخه
العذاب الح عليه واهلكه وطيخه السمن امتلأ سمنا وقال ابو مالك
يقال طيخ اصحابه اذا شتمهم فالح عليهم وقال الليث الطيخ حكاية الضحك
تقول قال الناس طيخ طيخ اى قهقهوا **خ و د** الليث الخود الفتاة
الشابة ما لم تصر نصفا والجمع خودات ابو عبيد عن الاصمعى الخود من
النساء الحسنة الخلق وقال ابو زيد جمع خود خود بضم الخاء وقال الليث
خودت الفحل تخويدا اذا ارسلته فى الابل وانشد
وخود فحلها من غير شل بدار الريح تخويد الظليم   قلت غلط الليث
فى تفسير التخويد وفى اعراب البيت والبيت للبيد والرواية وخود فحلها
بالرفع من قولك خود البعير تخويدا اذا اسرع يصف السنة وبردها ويذكر
اسراع فحل الابل الى مراحه مبادرا هبوب الريح الباردة بالعشى كما تخود
الظليم اذا راح الى بيضه وادحيه وقال ابو عبيد التخويد سرعة سير
البعير وهذا هو الصحيح وقال الليث الخيد فارسية حولوا الذال دالا ثم
اعربوه قلت يعنى به الرطبة **خ د ى** ابو زيد يقال خدى البعير

تخدي خديا فهو خادٍ اذا اسرع ومثله وخد يخد وخدا وخود يخود تخويدا وقال الليث الوخد سعة الخطو في المشي ومثله الخدي لغتان قال وخدت الناقة تخد وخدا ووخودا وبعير وخاد قال النابغة

فما وخدت بمثلك ذات غرب حطوط في الزمام ولا لجون

وانشد ابو عبيد في الناقة الوخود

وخود من اللائي تسمعن بالضحى قريض الردافى بالغناء المهود

دوخ الليث قال داخ لنا فلان يدوخ اذا ذل وخضع وقد دوخناهم تدويخا ودخناهم دوخا قلت ويقال داخ يديخ اذا ذل وقد دخخته وذيخته بالدال والذال اذا اذللته فهو مديخ ومذيخ اي مذلل قال ذلك ابن الاعرابي وحكاه ابو عبيد بالذال ذيخته فانكره شمر وزعم انه بالدال وهما عندي صحيحان ويقال دوخ فلان البلاد اذا سار فيها حتى عرفها ولم تخف عليه طرقها وانشد شمر

قاع وان يتركك فشول دوخ

وروى الليث في هذا الباب أخذ وقال المستاخذ المستكين قال ومريض اي مستكين لمرضه قلت هذا حرف مصحف والصواب المستاخذ بالذال يسيل الدم من انفه ويقال للذي بعينه رمد مستاخذ ايضا وروى ابو عبيد عن الاصمعي المستاخذ المطاطئ راسه من وجع وهذا كله بالذال وموضعه باب الخاء والذال

ختو الليث ختا الرجل يختو ختوا وهو ان تراه منكسرا من حزن او متخشعا وقال اراك اختتات من فلان فرقا قال العجاج

مختتيا لشيا ان مرجم

ومفازة مختتئة لا يسمع فيها صوت ولا يهتدى فيها للسبيل ابو عبيد عن الكسائي اختتات له اختتاء اذا ختلته وقال ابو زيد في كتاب الهمز اختتات من الرجل اختتاء اي اختبات منه قال واختتات ايضا اذا ما خفت ان يلحقك من المسبة شيء او من السلطان وقال ابو الهيثم قال اعرابي رايت نمرا فاختتا لي قال الاصمعي اختتا لي اي ذل وقال مرة اختبا وانشد

كنا ومن عز بز نختبس الناس ولا نختتي لمختبس

وقال آخر

لا يرهب ابن العم ما عشت صولتي ولا اختتي من صولة المتهدد

واني وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي

وقال

بكت جزعا اذ عضه السيف واختتت سليم بن منصور لقتل ابن خازم

وقال ابو عمرو المختتي الذليل وروى ابو تراب عن الكسائي هو خاتل له وخات بمعنى واحد وانشد لاوس بن حجر

يدب اليه خاتيا يدرى له ليعقره في رميه حين يرسل

وقال الليث وقال الليث المختتي الذليل واذا تغير لون الرجل من مخافة شيء كالسلطان وغيره فقد اختتا ثعلب عن ابن الاعرابي الختي الطعن ولاء

خوت ابو عبيد الخائتة من العقبان التي تختات وهو صوت جناحيها وانقضاضها يقال خاتت تخوت وقال ابن زنع الهذلي

تخوت قلوب القوم من كل جانب كما خات طير الماء ورد ململع

تخوت تعطف ورد صقر في لونه وردة وقال آخر

يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل

وقال الليث عقاب خائتة تصوت بجناحيها وله خفيف وسمعت خواتها اي خفيفها وصوتها ابو عبيد عن ابي زيد الخوات والحوات والوحاة الصوت وقال ابو نخيلة

وكل اختطاف اختيات

او كاختيات الاسد الشويا   ويقال اختات الذيب شاة من الغنم اختياتا اذا
اختطفها وكذلك اختات الصقر الطير وكل اختيات اختطاف وكل خطف خوث
وفي حديث حدل بن عمرو بن سهيل انه اختتات للضرب حتى خيف على عقله
قال شمر هكذا روى والمعروف اخت الرجل فهو مخت اذا انكسر واستحيا
والمخت المنكسر قال والمختتي نحو المخت وهو المتصاغر المنكسر قال الليث
رجل مخت خاضع مستحي وقيل له كلام اخت منه فهو مخت قال الاخطل
فمن يك من اوائله مختا فانك يا يزيد بهم فخور

ت اخ

الليث تاخت الاصبع في الشيء الوارم الرخو وانشد لابي ذويب
بالني فهي تتوخ فيها الاصبع   قال ويروى تثوخ بالثا قلت لم اسمع تاخ
بمعنى ثاخ لغير الليث ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد يقال للعصا المتيخة
ساكنة التا قبل اليا وهي الميتخة ايضا اليا قبل التا والميم مكسورة فيهما وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه اتي بسكران فامر بالمتيخة فضرب بها قلت وهذه
كلها اسما لجريد النخل واصل العرجون فمن قال ميتخة فهي من وتخ يتخ ومن
قال متيخة فهي من تاخ يتيخ ومن قال متيخة فهي فعيلة من متخ الجراد اذا
رز ذنبه في الارض وعن احمد بن صالح انه قال المتيخة في الحديث جريدة
رطبة   ثعلب عن ابن الاعرابي الوتخة بالخاء معجمة الوحل والوتحة بالحاء
الشيء اليسير يقال ما اغنى وتحة واوتح في عطايه اي قلل ويقال اوتحت
مني اي بلغت مني وجهدتني وقال الليث تاخت بدل من الواو

خ ظ و

خ ظ ى الليث يقال خظا يخظو ويخظي فهو خاظ وخظ وهو
وهو المكتنز اللحم والخظاة من كل شي المكتنزة وانشد
لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر   قال بعض النحويين كف نون
خظاتان كما قالوا اللذا وهم يريدون اللذان وقال الاخطل
ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا   وقيل بل اخرجت
على اصل التصريف كما يقال للذكر خظا قالوا للمرتين خظاتا لان الواحدة يقال لها
خظت وغزت فتسقط الالف التا فلما تحركت التا في خظتا وغزتا كان في
القياس ان تترك الالف مكانها فيقال خظاتا وغزاتا ولكنهم بنوا التثنية
على عقب فعل الواحد فالزموا طرح الالف وكان في خظاتا رواية على هذا
القياس وقال ابن الانباري العرب تصل الفتحة بالف ساكنة مدا للصوت
فقوله لها متنتان خظاتا اراد خظتا من خظا يخظو وانشد
قلت وقد خرت على الكلكال   اي على الكلكل   وقول عنتره
ينباع من ذفرى غضوب   اراد ينبع وقيل في قوله تعالى فما استكانوا
لربهم اي فما استكنوا قال وتصل الكسرة باليا والضمة بالواو فاذا جمعت الخظاة
بالتا قلت خظوات لان اصلها الواو ابو عبيد عن الفرا خظا وبظا وكظا
بغير همز يعني اكتنز ومثله يخظو ويبظو ويكظو وقال شمر خظا يخظو خظوا
وبظا يبظو بظوا وانشد   بايديهم صوارم مرهفات وكل مجرب خاظي الكعوب
قال والخاظي الغليظ الصلب وقال الهذلي يصف العير
خاظ كعرق السدر يسبق غارة الخوص النجايب   ثعلب عن ابن الاعرابي
قال في قوله لها متنتان خظاتا اراد خظاتان فاسقط النون وقال ابو الهيثم يقال

فرس خظ بظ ثم يقال خظا بظا وكذلك خظية بظية ثم يقال خظاة بظاة
تقلب الياء الفا ساكنة على لغة طيء وأنشد
ومتنان خظاتان كزحلوف من الرمل الهضب   اراد خظيتان وانشد
امسينا امسينا ولم تنام العينا   كان اصله ولم تنم العينان فلما حرك
الميم لاستقبالها رد الألف وانشد   مهلا فداء لك يا فضاله
أجره الرمح ولا تهاله   اراد ولا تهله وقال آخر
حتى تحاجزن عن الذواد   تحاجز الري ولم تكاد   اراد ولم تكد فلما حركت
القافية للدال رد الألف قلت واما قولهم حظيت المرأة عند زوجها
وبظيت من الحظوة فهو بالحاء ولم اسمع الخاء ه **خذى** الليث خذى الحمار
يخذى خذى فهو أخذى الأذن اذا انكسرت اذنه واذن خذواء واتان خذواء والجمع
الخذو وهو الرخو من الأذن وكذلك فرس أخذى والأنثى خذواء وقال ابو عبيده
اذن خذاوية من آذان الخيل وانشد
له اذنان خذاويتان وبالعين يبصر ما في الظلم   قال وهي الخفيفة فاما الخذواء
فهي الأذن التي استرخت من اصلها على الخدين وقال الليث رجل خذيان كثير
كثير الشر من خذى يخذى ه **خذا** الليث خذئ الانسان يخذا خذا
مهموز وخذئت لفلان واستخذأت اذا انقدت له ابو زيد من باب الهمز
خذئت له خذا اذا استخذأت له ه **اخذ** الليث أخذ يأخذ أخذا وهو
خلاف العطا وهو التناول والأخذة رقية تأخذ العين ونحوها والإخاذة هي
الضيعة يتخذها الانسان لنفسه وفي حديث مسروق انه قال ما شبهت باصحاب

محمد صلى عليه الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي
الإخاذة الفئام من الناس فوجدت عبد الله من هذه الإخاذ قال ابو عبيد
هو الإخاذ بغير هاء وهو مجتمع الماء شبيه بالغدير وقال عدي
فاض فيه مثل العهون من الروض وما ضن بالإخاذ غدر   يصف مطرا قال
وجمع الإخاذ أخذ وقال الأخطل   فظل مرتبئا والأخذ قد حميت
وظن أن سبيل الأخذ مثمود   قال ذلك كله ابو عبيده وابو عمرو وزاد فيه
واما الإخاذة بالهاء فانها الأرض يأخذها الرجل فيحوزها لنفسه ويتخذها
ويحييها   شمر عن ابي عدنان قال إخاذ جمع إخاذة وأخذ جمع إخاذ وقال
ابو عبيده الإخاذه والإخاذ بالهاء وغير الهاء جمع إخذ والإخذ صنع للماء
يجتمع فيه وعن ابي بردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه انه قال إن مثل ما
بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا فكانت منها طائفة
طيبة قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير وكانت فيها إخاذات
أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا منها وسقوا وزرعوا واصاب طائفة
منها أخرى انما هي قيعان لا تمسك الماء ولا تنبت كلأ فذلك مثل من فقه
في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ومثل من لم يرفع بذلك رأسا
ولم يقبل هدى الله الذي ارسلت به   ابو عبيد القيعان جمع قاع وهي ارض حرة
لا رمل فيها ولا يثبت عليها الماء لاستوائها ولا غدر فيها تمسك الماء فهي لا تنبت
الكلأ   وفي النوادر إخاذة الجحفة مقبضها وهي ثقافها وجاءت امرأة الى عائشة
رضي الله عنها فقالت لها أأقيد جملي وفي حديث آخر أأؤخذ جملي فلم تفطن

لهاجتي فظننت فأمرت بإخراج السائلة من عندها   والتأخيذ أن تحتال المرأة
بحيل في منع زوجها من جماع غيرها وذلك نوع من السحر يقال لفلانة أُخْذة
تُؤَخِّذ بها الرجال عن النساء وقد أخذته الساحرة تأخيذا ومن هذا قيل للأسير
أخيذ وقد أُخِذ فلان إذا أُسِر ومنه قوله تعالى فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم
وخذوهم معناه والله أعلم ايسروهم   أبو عبيد عن أبي زيد إنه لأكذب من الأخيذ
الصبحان وروى سلمة عن الفراء أنه قال إنه لأكذب من الأخيذ الصبحان بلا ياء
قال أبو زيد وهو الفصيل الذي اتخم من اللبن يقال منه قد أخذ يأخذ أخذا
وروى أبو عبيد عن الفراء أكذب من أخيذ الجيش وهو الذي يأخذه أعداؤه
فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم بجهده   أبو عبيد عن الفراء بعينه أُخُذ وهو
الرمد قال أبو ذؤيب   يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه مغض كما كسف المستأخذ الرمد
والمستأخذ الذي به أُخُذ وهو الرمد وقال نصير الأَخَذ شبه الجنون فصيل
أَخِذ على فَعِل والأُبا دآء آخر فصيل موبا وهو أن يشنق حتى لا يرضع والبدق
البشم من كثرة الرضع وفي كتاب الليث الآخذة من الإبل حين أخذ فيها
السمن وهن الأواخذ قال وأخذ البعير أخذا وهو كهيئة الجنون يعتريه وكذلك
الشاة تأخذ أخذا وقال أبو عمرو وأصبح فلان مؤتخذا لمرضه ومستأخذا إذا أصبح
مستكينا والعرب تقول لو كنت منا لأخذت إِخْذنا أي شكلنا وهدينا وقال
ابن السكيت ذهب بنو فلان ومن أخذ إِخْذهم وأَخْذهم يكسرون الألف وينصبون
الذال وإن شئت فتحت الألف وضممت الذال قال وقوم يفتحون الألف
وينصبون الذال هكذا رواه لنا المنذري عن الحراني عن ابن السكيت   وقال

غيره استُعمِل فلان على الشام وما أَخَذَ إِخْذَه أي ما والاه ونجوم الأَخْذ
هي نجوم الأنواء سميت نجوم الأخذ لأخذ القمر في منازلها وأنشد الفراء
وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضّة   أنضّة محل ليس قاطرها يثري
قال الأخذ أن يأخذ كل يوم في نوء   وقال القتيبي نجوم الأخذ منازل القمر
سميت نجوم الأخذ لأخذ القمر كل ليلة في منزل منها وقيل نجوم الأخذ
التي يرمى بها مسترق السمع والأول أصح   الليث أَخِذ البعير يأخذ
أخذا وهو كهيئة الجنون قلت الأَخَذ أخذ الفصيل وهو أن يتخم من كثرة اللبن
وقد أخذ أخذا ويقال ائتخذ القوم يأتخذون ائتخاذا وذلك إذا اصطرعوا فأخذ
كل صريع على صاحبه أُخْذة يعتقله بها وجمعها أُخَذ ومنه قوله
أُهكذا ولم يكن كروكر   وأُخَذٌ وشغر ببيات أخر   النضر يقال استخذت
عليهم يدا وعندهم سوا أي اتخذت وقال الليث يقال اتخذ فلان مالا يتخذه
اتخاذا وتخذ يتخذ تخذا وتخذت مالا أي كسبته ألزمت التاء الحرف
كأنها أصلية قال الله تعالى لو شئت لتخذت عليه أجرا قال الفراء قرأ مجاهد
لتخذت قال القناني   تخذها سرية تقعده   قال وأصلها افتعلت
قلت وصحت هذه القراءة عن ابن عباس رضي الله عنه وبها قرأ أبو عمرو بن
العلاء وأفادني المنذري عن ابن اليزيدي عن أبي زيد أنه قرأ لو شئت
لتخذت عليه أجرا قال كذلك هو مكتوب في الإمام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لاتخذت
بالألف وفتح الخاء فإنه يخالف الكتاب وقال الليث من قرأ لاتخذت فقد أدغم
اليا في التا فاجتمع همزتان فصيرت إحداهما ياء وأدغمت كراهة التقائهما قال

وَالأُخذُ ما حفرتَ كهيئةِ الحوضِ لنفسِكَ والجميعُ الأُخذانُ تُمسِكُ الماءَ اياماً
ثعلب عن ابن الاعرابى الذوذخ والوخواخ العِذْيَوطُ **خ ذ ا** ابو عبيد
عن الاموىّ خاوذتُه مُخاوذةً اذا فعلتَ مثلَ فعلهِ وانكر شمرٌ خاوذتُ بهذا
المعنى وذكر انّ المخاوذةَ والخِواذَ الفِراقُ وانشد
اِذا النوى تدنو عن الخِواذِ واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال
الحُمّى تُخاوِذُه اذا جُمّ فى الايام وفلان تُخاوِذُنا بالزيارةِ اى يتعهّدُنا بالزيارةِ
قلت وسماعى من العرب فى الخِواذِ انّ حلّتَيْنِ نزلتا على ماءٍ عضوضٍ لا يُروى
نعمهما فى يومٍ واحدٍ فسمعتُ بعضهم يقول لبعضٍ خاوِذوا اوردكم تُرووا نعمكم
ومعناه ان يورِدَ فريقٌ نعمهُ يوماً ونعمُ الآخرين فى المرعى فاذا كان اليومُ الثانى
اوردَ الآخرون نعمهم واذا فعلوا ذلك شرب كلُّ مالٍ غِبّاً لان الحالين اذا اجتمعا
على الماء نزح الما فلم يروهما وكان صدرُهما عن غيرِ رِىٍّ فهذا معنى الخِواذِ عندهم
ويقالُ ذهب فلانٌ فى خوذانِ الخاملِ اذا اخّر عن اهل الفضل قال ابن احمر
اِذا سُبّنا منهم دعىٌّ لأُمّهِ خليلانِ من خوذانِ قِنٍّ مُولَّدِ
ثعلب عن ابن الاعرابى هم من خوذانِ الناسِ وهلاّتِهم وقزمهم وحدمهم وفى
النوادرِ أمرٌ خائذٌ لائذٌ وامرٌ مخاوِذٌ ملاوِذٌ اذا كان مُعوِزاً وخاوذ عنه
اى تنحّى عنه قال ابو وجزة وخاوذتُ عنه فلم يُعْيِها **ذ ى خ** ابو
عبيدٍ عن ابى عمرٍو الذيخُ الضِبعانُ الذكرُ وقال غيرهُ فى فلانٍ ذيخٌ اى كِبرٌ
ابو عبيد عن العدبّس الكنانى قال الذيخُ القِنوُ من اقناءِ النخل وجمعه ذِيَخةٌ
قال وقال الاحمر ذيّختُه تذييخاً اى ذلّلتُه قلت وقد قال ابن الاعرابى

ذيّخهُ ودَيّخه بالذالِ والدالِ وهما لغتانِ وكان شمرٌ يقول ديّختُه بالدالِ
غيرَ معجمةٍ من داخَ اذا ذلّ قال والمذيخة الذئابُ بلسانِ خولانَ ويقالُ
ذيّختِ النخلُ تذييخاً اذا لم تقبلِ الإبارَ ولم تعقد شيئاً **خ و ث** الليث
خوِثتِ المرأةُ فهى تخوثُ خوثاً قال وخوثها عظمُ بطنها فى استرخاءٍ قال ويقالُ
بل الخوثا الحدثةُ الناعمةُ ذاتُ صدرةٍ والجوثا بالجيم العظيمة البطنِ عند
السُرّةِ ويقال بل هو كبطن الحبلى وانشد لأميّه
علقَ القلبُ حبّها وهواها فهى بكرٌ غريرةٌ خوثاءُ قال ويقال الخوثُ امتلاءُ
ابن السكيت عن ابى زيد الجوثا الخفضاجةُ من النسا وقال النضر فى باب
الخاءِ الخوثا الناعمةُ التارّةُ قال اميّه بن حرثان فهى خودٌ عميمةٌ خوثاءُ
وقال ذو الرمّة بها كلُّ خوثاءِ الحشا مرئيّةٍ رَوادٍ يزيدُ القُرطَ سوءاً قَذالُها
الخوثاءُ المسترخيةُ الحشا والروادُ التى لا تستقرّ فى مكانٍ انما تجئُ وتذهب
خ ث ى ابو عبيدٍ عن الفرا والاصمعى خثى الثورُ يخثى خثياً قال والواحد
الاخثاءِ خِثىٌ وقال الاعرابى الخِثىُّ للثورِ **ث ا خ** الليث ثاختِ الاصبعُ
فى الشئ الورِمِ وقال فهى تثوخُ فيها الاصبعُ قال وثاخ وساخ بمعنى
يقال ثاخ فى الارض وساخ اذا ذهب فيها سُفلاً ثعلب عن ابن الاعرابى
وعن عمرٍو عن ابيه قال التخيّثُ عظمُ البطنِ واسترخاؤه والتقيّثُ الجمعُ
والمنعُ والتهيّثُ الاعطاءُ **و ث خ** فى النوادرِ يقالُ لما اختلط من اجناسِ
العشبِ الغضّ وثيغةٌ ووثيخةٌ بالغين والخا ثعلب عن ابن الاعرابى يقال
فى الحوضِ بِلّةٌ وهِلّةٌ ووثخةٌ من ماءٍ **ح** **ز ى خ** الليث التزيّخ هو

ضعف الشيء ووهنه قال ويسمى العظيم الهش الوالج في جوف القرن
مرّخ القرن قال ويقال ضربوا فلانا حتى رخّخوه اي اوهنوه وانشد
بوقعها برّخ المرّخ والجسب الادفى وعز جنبخ قال والمرّخ المرداج سنخ
قلت اما العظيم الهش الوالج في جوف القرن فان اباخيرة قال المرّخ
والمرّخ معا القرن الداخل وجمعهما امرجة وامرخة حكاه ابو تراب عنه في
كتاب الاعتقاب قال وسألت عنهما ابا سعيد فلم يعرفهما قال وعرف غيره
المرّخ القرن الابيض في جوف القرن قلت وذكر الليث هذا الحرف في
باب مرخ فجعله مرّخا وجمعه امرخة وجعله في هذا الباب مرّخا بتشديد
اليا ولم اسمعه لغير الليث واما الترّيخ بمعنى التوهين فهو صحيح وقد زاخ
يزخ زيوخا اذا استرخى وكذلك داخ ثعلب عن ابن الاعرابي زاخ يزيخ
زيوخا اذا ذلّ وضعف قال وزاخ يزيخ اذا تباعد ما بين فخذيه وانفرج حتى
لا يقدر على ضمهما وانشد امشي جنيب كالفرنج زائخا
بات يماشي قلصا مخانخا **ورخ** ابو عبيد عن ابي زيد اورخت العجين اذا
اكثرت ماءه حتى يسترخي وقد ورخ يورخ واسم ذلك العجين الورِخة
رخو الليث الرِّخو والرَّخو لغتان في الشيء الذي فيه رخاوة قلت كلام
العرب الجيد الرِّخو بكسر الرا قاله الاصمعي والفرا قالا والرَّخو بفتح الرا مولّد
قال الليث الرخا سعة العيش يقال انه لفي عيش رخي وهو رخي البال اذا
كان ناعم الحال ويقال ان ذلك الامر يذهب مني في بال رخي اذا لم تهتم
له قال واسترخى به الامر واسترخت به حاله اذا وقع في حال حسنة

ثالث سادس
الأزهري

بعد ضيق وشدة ويقال رخى يرخى رخا فهو رخي اي ناعم وهو راخي البال
وانشد ابو عبيد لطفيل فابل واسترخى به الخطب بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبل
استرخى به الخطب اي ارخاه خطبه ونعمه وجعله في رخاء وسعة الليث
وغيره الرخا من الرياح اللينة السريعة لا تزعزع شيئا قال الله تعالى تجري
بأمره رخاء حيث اصاب وهكذا قال المفسرون في الريح الرخاء يقال رخو
الشيء يرخو ورخا يرخو ورخي يرخى لغات كلها وقال الليث التراخي التقاعس
عن الشيء والمراخاة ان تراخي رباطا او وثاقا او رباقا قلت يقال راخ له
من خناقه اي رفه عنه وارخ له قيده اي وسعه ولا تضيقه ويقال ارخ له الحبل
اي وسع عليه الامر في تصرفه حتى يذهب حيث شا ومن امثال العرب ارخ يديك
واسترخ ان الزناد من مرخ يضرب ذلك لمن طلب حاجة الى كريم يكفيك
عنده اليسير من الكلام ويقال في كل الشجر نار واستمجد المرخ والعفار
استمجد اي استفضل يقال امجد نا فلان قرى اذا اتى بما كفى وفضل ابو عبيد
عن ابي عبيدة الارخاء شدة العدو وهي الخيل المراخي وقال غيره فرس مرخا
والارخا الاعلى اشد الحضر والارخا الادنى دون الاعلى قال امرؤ القيس
له ايطلا ظبي وساقا نعامة وارخاء سرحان وتقريب تتفل الليث ناقة مرخاء وفرس مرخا في سيرها
وارخيت الفرس وتراخى الفرس قال والارخاء عدو فوق التقريب قلت
لا يقال ارخيت الفرس ولكن يقال ارخى الفرس لا قال والارخا عدو فوق
التقريب في عدوه اذا احضر ولا يقال تراخى الفرس الا عند فتوره في حضره
قلت وارخا الفرس ماخوذ من الريح الرخاء وهي السريعة في لين ويجوز ان

يكون من قولهم أرخى به عنا أي أبعده عنا وقال الليث تراخى عني فلان أي
أبطأ عني وغيره يقول قعد عني قال وأرخت الناقة إرخاء وإرخاؤها استرخاء
صلويها فهي مرخ ويقال أصلت وإصلاؤها انهكاك صلويها وهو انفراجهما عند
الولادة حين يقع الولد في صلويها **أرخ** الليث الأرخ والأرخي لغتان للفتي
من البقر قال والأرخية ولد الثيتل وقال النضر يقال للأنثى من بقر الوحش
أرخ وجمعه إراخ وأنشد غيره لابن مقبل

أو نعجة من إراخ الرمل أخذلها … عن إلفها واضح الخدين مكحول

وأخبرني المنذري
عن الصيداوي قال الأرخ ولد البقرة الوحشية إذا كان أنثى قال والتأريخ مأخوذ
منه كأنه شيء حدث كما يحدث الولد قال الصيداوي وأخبرني أحمد بن علي
الباهلي عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال الأرخ ولد البقرة الصغير
قال والتأريخ مأخوذ منه أي أنه حديث قال وأنشدني الباهلي لرجل مدني
كان بالبصرة

ليت لي في الخميس خمسين عينا … كلها حول مسجد الأشياخ
مسجد لا يزال يهوي إليه … أم أرخ قناعها متراخ

ويقال إن التأريخ الذي يؤرخه الناس ليس بعربي محض وإن المسلمين أخذوه
عن أهل الكتاب وتأريخ المسلمين أرخ من سنة الهجرة كتب في خلافة عمر
رضي الله عنه فصار تأريخا إلى اليوم وأنشد أبو محمد المزني فيما روى عن
أبي خليفة أن محمد بن سلام أنشده لأمية بن أبي الصلت

وما يبقى على الحدثان غفر … بشاهقة له أم رؤوم
تبيت الليل حانية عليه … كما يتخرمس الأرخ الأطوم

قال الغفر ولد الوعل والأرخ ولد البقرة ويتخرمس أي يصمت والأطوم
الصمام بين شفتيه وروى أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال من أسماء
البقرة اليقنة والأرخ بفتح الهمزة والطغيا واللقف قلت والصحيح ما رواه
ثعلب أرخ بالفتح والذي حكاه الصيداوي عن مصعب إرخ بالكسر وهم وفيه
نظر وما قاله الليث أنه يقال الأرخي والأرخية للأنثى لا أعرفه **خ ي ر**
قال الله تعالى فيهن خيرات حسان قال أبو إسحق خيرات أصله في اللغة خيرات
والمعنى أنهن خيرات الأخلاق حسان الخلق قال وقد قرئ بتشديد الياء
وقال الليث رجل خير وامرأة خيرة فاضلة في صلاحها وامرأة خيرة في
جمالها وميسمها ففرق بين الخيرة والخيرة واحتج بالآية قلت ولا فرق بين
الخيرة والخيرة عند أهل اللغة وقال أبو زيد يقال هي خيرة النساء وشرة
النساء وأنشد أبو عبيدة

ربلات هند خيرة الملكات

شمر قال خالد
ابن جنبة الخيرة من النساء الكريمة النسب الشريفة الحسب الحسنة الوجه
الحسنة الخلق الكثيرة المال التي إذا ولدت أنجبت وقال ابن الأعرابي نحر
خيرة إبله وخورة إبله وكذلك الخوري والخورة والخيرة والخيرة والخيرة
الليث ناقة خيار وجمل خيار قلت وجاء في حديث مرفوع أعطوه جملا
رباعيا خيارا وقال الليث يقال خايرت فلانا فخرته خيرا قلت معناه فاخرته
فخرته أي غلبته وقد خير فلان على فلان أي نفر عليه قال والله يخير للعبد
إذا استخاره ويقال هذا وهذه وهؤلاء خيرتي وهو ما تختاره وتقول أنت
بالمختار وأنت بالخيار سواء وقال الفراء في قوله تعالى واختار موسى قومه

سبعين رجلا قال والتفسير واختار منهم سبعين رجلا وانما استجيز وقوع
الفعل عليهم اذا طرحت من لانه مأخوذ من قولك هؤلاء خير القوم وخير
من القوم فلما جازت الاضافة مكان من ولم يتغير المعنى استجازوا ان يقولوا
اخترتكم رجلا واخترت منكم رجلا وانشد تحت التي اختار له من الشجر
يريد اختار الله له من الشجر وقال ابو العباس انما جاز هذا لان الاختيار يدل
على التبعيض فلذلك حذفت من وفي الحديث رأيت الجنة والنار فلم ار مثل
الخير والشر لا يميز بينهما فيبالغ في طلب الجنة والهرب من النار قال شمر
قال اعرابي لخلف الاحمر ما خير اللبن للمريض بمحضر من ابي زيد فقال له خلف
ما احسنها من كلمة لو لم تدنسها باسماعها الناس قال وكان ضنينا فرجع ابو
زيد الى اصحابه فقال اذا اقبل خلف فقولوا باجمعكم ما خير اللبن للمريض ففعلوا
ذلك عند اقباله فعلم انه من فعل ابي زيد قال شمر يقال ما اخيره وخيره
واشره وشره وهذا خير منه واخير منه وشر منه واشر منه قال وقوله ما
خير اللبن للمريض تعجب ابن بزرج وقالوا هم الاشرون والاخيرون وذلك
من الشرارة والخيارة وهو اخير منك واشر منك من الخيارة والشرارة باثبات
الالف وقالوا في الخير والشر هو خير منك وشر منك وشرير منك وخيير منك
وهو شرير اهله وخيير اهله الليث الخيرة مصدر اختار خيرة خفيف
مثل ارتاب ريبة قلت اللغة الجيدة اختار خيرة هكذا قرأ القراء الخيرة في
موضعين من القرآن بفتح الياء وهو اسم اقيم مقام المصدر من اختار اختيارا وخيرة قال تعالى
ان تكون لهم الخيرة من امرهم بالتحريك ومثله في الكلام سبي طيبة وروى الحراني

عن ابن السكيت يقال محمد خيرة الله من خلقه وتقول اياك والطيرة وسبي
طيبة وقال الزجاج الخيرة التخيير وقال الفراء في قوله تعالى وربك يخلق ما
يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة معناه ليس لهم ان يختاروا على الله قال ويقال له
الخيرة والخيرة والطيرة والطيرة والعرب تقول اعطني الخيرة منهن والخيرة
والخيرة كل ذلك لما تختاره من رجل او امرأة او بهيمة تصلح احدى هؤلاء الثلثة
ابو عبيد عن الاصمعي يقال في مثل للقادم من سفر خير ما رد في اهل ومال معناه
جعل الله ما جئت به خير ما رجع به الغائب قال ابو عبيد ومن دعائهم في النكاح
على يد الخير واليمن قال وروينا هذا الكلام في حديث عبيد بن عمير الليثي
وفي حديث ابي ذر ان اخاه انيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخير
انيس فأخذ الصرمة قلت معنى خير نفر نافرته فنفرته اي غلبته وخايرته
فخرته وفاخرته ففخرته بمعنى واحد وقال الاعشى واعترف المنفور للنافر
ابو عبيد عن ابي زيد الاستخارة ان تستعطف الانسان وتدعوه اليك
وقال خالد لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها
وقال غيره استخرت فلانا فما خار اي ما عطف والاصل في هذا ان الصايد يأتي
الموضع الذي يظن فيه ولد الظبية او البقرة فيخور خوار الغزال فتسمع الام فان
كان لها ولد ظنت ان الصوت صوت ولدها فتتبع الصوت فيعلم الصايد حينئذ
ان لها ولدا فيطلب موضعه فيقال استخارها اي خار لتخور ثم قيل لكل من
استعطف استخار قلت وجعل الليث الاستخارة للضبع واليربوع وهو
باطل وقال الليث الخير الهيئة وقال ابو عبيد الخير الكرم وقال الفراء يقال

لك خورها اى خيارها وفى بنى فلان خورى من الابل اى كرام خيار ثعلب عن
ابن الاعرابى الخويرة تصغير الخورة وهى خيار المال **خور** الليث الخوار
صوت الثور وما اشتد من صوت البقرة والعجل تقول خار يخور خوارا قال
والخور مصب المياه الجارية فى البحر اذا اتسع وعرض وقال شمر الخور عنق
فى البحر يدخل فى الارض وجمعه خؤور قال العجاج يصف السفينة
اذا انتحى بجؤجؤ مسمور وتارة ينقض فى الخؤور تقضّى البازى من الصقور
وقال غيره الخور المنخفض من الارض بين نشزين ولذلك قيل للدبر خوران
لانه كالهبطة بين ربوتين ويقال طعن الفارس الحمار فخاره خورا اذا طعنه
فى خورانه وهو الهواء الذى فيه الدبر من الرجل والقبل من المرءة واما الارض
الخوارة فهى اللينة السهلة ويقال بكرة خوارة اذا كانت سهلة جرى المحور
فى القعو وانشد علق على بكرك ما تعلق بكرك خوار وبكرى اورق
ويقال فرس خوار العنان اذا كان لين العطف كثير الجرى وخيل خور وقال
ابن مقبل ملح اذا الخور اللهاميم هرولت توثب اوساط الخبار على الفتر
ابن السكيت الخور الابل الحمر الى الغبرة رقيقات الجلود طوال الاوبار لها
شعر ينفذ وبرها اطول من سائر الوبر والخور اضعف من الجلد واذا كانت
كذلك فهى غزار وقال ابو الهيثم رجل خوار وقوم خوارون ورجل خؤور وقوم
خورة وناقة خوارة رقيقة الجلد غزيرة وخار الرجل فهو خائر وقد خار
يخور خؤورا وقال الليث الخوار الضعيف الذى لا بقاء له على الشدة ورجل
خوار وسهم خوار قال والخوار فى كل شىء عيب الا فى هذه الاشياء ناقة

خوارة وشاة خوارة اذا كانتا غزيرتين باللبن وبعير خوار رقيق حسن
وفرس خوار لين العطف والجمع خور فى جميع ذلك والعدد خوارات والخور
خليج البحر قال ويقال للدبر الخوران والخوارة الفقحة لضعفها سميت به
قال وجمع الخوران للدبر خورانات وكذلك كل اسم كان مذكرا لغير الناس
فجمعه على لفظ تاءات الجمع جائز نحو حمامات وسرادقات وما اشبهها وذلك
اذا تعذر بناء جمعه غيره خار البرد يخور خؤورا اذا فتر وسكن سلمة عن
الفراء خور الرجل الرجل خورا اذا ضعف ويقال ان فى بعيرك هذا لشارب
خور يكون مدحا ويكون ذما فالمدح ان يكون صبورا على العطش والتعب
والذم ان يكون غير صبور عليهما **خرو** الليث خرئ يخرأ خرءا والاسم
الخراء والمكان المخرؤة وقال غيره جمع الخرء خروء وخرءانا وفى الحديث
ان الكفار قالوا لسلمان ان محمدا يعلمكم كل شىء حتى الخراءة فقال اجل امرنا
ان لا نكتفى باقل من ثلثة احجار شمر قال الفراء جمع الخرء خروء على فعول
يقال رموا بخروئهم وسلوحهم ورمى بخرءانه وسلحانه وهو جمع خرء ايضا
اخر الليث يقال هذا آخر وهذه اخرى فى التذكير والتانيث قال
واخر جماعة اخرى وقال الزجاج فى قوله تعالى واخر من شكله ازواج اخر
لا ينصرف لان وحدانها لا ينصرف وهو اخرى وآخر وكذلك كل جمع على فعل
لا ينصرف اذا كان وحدانه لا ينصرف مثل كبر وصغر وقال المبرد لانه
معدول عما كان الاصل عليه وذلك ان الاصغر والاكبر يدخلهما الالف
واللام الا ان تقول هو اصغر من كذا واكبر من كذا فخرج اخرى وآخر من بابه

واجيز بغير ألف ولام وبغير اضافة فهو لا ينصرف   وقرئ وآخر من شكله أزواج
على الواحد وقوله تعالى ومناة الثالثة الأخرى تأنيث الآخر ومعنى آخر شيء
غير الأول الذي قبله وأما الآخر بكسر الخاء فالله تعالى هو الأول والآخر
والظاهر والباطن وروي عن النبي عليه السلم انه قال تمجيد الله انت الأول فليس
قبلك شيء وانت الآخر فليس بعدك شيء   وقال الليث الآخر والآخرة
نقيض المتقدم والمتقدمة والمستأخر نقيض المستقدم قال وآخرة الرحل وقادمته
ومؤخر العين ومقدمها جا في العين بالتخفيف خاصة ومؤخر الشيء ومقدمه
ويقال جا فلان اخيرا اي بأخرة وبعته سلعة بأخرة أي بتأخير قال والأخر
نقيض القدم تقول مضى قدما وتأخر أخرا   ابن السكيت ضرب مقدم رأسه
ومؤخره ونظر اليه بمقدم عينه وبمؤخر عينه وهي آخرة الرحل ولا يقال
مؤخرة   ويقال لا مرحبا بالأخر مقصورا اي الأبعد وقال شمر في قولهم ان الأخر
فعل كذا وكذا قال النضر الآخر المؤخر المطروح قال شمر معنى الآخر الأبعد
قال واراهم ارادوا الأخير فانكروا اليا وجا فلان في أخريات الناس وأخرى القوم
وانشد   انا الذي ولدت في أخرى الابل   ويقال لقيته أخريا اي آخريا
وجا بأخرة وجاء أخيرا وأخرا وبعته بيعا بأخرة وشق ثوبه أخرا ومن أخر
وقال الفرا في قوله تعالى والرسول يدعوكم في أخراكم ومن العرب من يقول أخراتكم
ولا يجوز في القراءة وانشد   ويتقي السيف بأخراته من دون كف الجار والمعصم
وقال ابن الأعرابي يقال اتيتك آخر مرتين وآخرة مرتين وبعته المتاع بأخرة
اي بنظرة ويقال للناقة آخران وقادمان فخلفاها المقدمان قادماها وخلفاها

المؤخران آخراها والعرب تقول واسط الرحل للذي جعله الليث بجهله قادمة
ويقولون مؤخرة الرحل وآخرة الرحل   ابو عبيد عن الأصمعي المئخار النخلة
التي يبقى حملها الى الصرام وانشد   ترى الغضيض الموقر المئخارا   من وقعه ينتثر انتثارا
ابو زيد جئت اخريا وبأخرة بمعنى واحد قال ولا يقال بعته المتاع اخريا وقال
ابو العباس محمد بن يزيد ضربت رجلا آخر اي ليس بالأول قال وأصله أفعل
من كذا فلما استغنيت عن من بمعناه كان معدولا عن الالف واللام خارجا من
بابه لأن بابه الأفعل والفعلى بالألف واللام اذا حذفت من غير افعل منه قال
ومؤنث آخر أخرى مثل المذكر ولا يجوز امرأة صغرى ولا كبرى الا ان تقول
الصغرى والكبرى او تقول اصغر من كذا وقال الكسائي آخر لا ينصرف في معرفة
ولا نكرة وكذلك جمع وكتع لانها نعوت ه   **خ و ل**   الليث الخال أخو
الأم والخالة أختها والمصدر الخؤولة وتقول للرجل اذا كان ذا اخوال هو مخول
ومخول وقال الأصمعي وغيره غلام معم مخول اذا كان كريم الأعمام والأخوال
ولا يقال معم مخول   ابن السكيت يقال هما ابنا عم ولا يقال هما ابنا خال وهما
ابنا خالة ولا يقال هما ابنا عمة ويقال تعممت عما وتخولت خالا اذا اتخذت عما
او خالا والخؤولة جمع الخال والعمومة جماعة العم وقال الليث الخال بثرة
في الوجه تضرب الى السواد والجمع الخيلان ابو عبيد عن الكسائي رجل مخيل
ومخيول ومخول من الخال وتصغيره خييل فيمن قال مخيل وخويل فيمن قال
مخول ويقال لما لا شخص له شامة وما له شخص فهو الخال   الليث الخال ثوب
ناعم من ثياب اليمن قلت الخال ضرب من برود اليمن الموشية والخال

اللواء الذي يعقد لولاية وال ولا اراه سمي خالا الا لانه كان يعقد من برود
الخال والخال الكبر والخيلاء قال   والخال ثوب من ثياب الجهال
وكان الليث جعل الخال ههنا ثوبا ومعناه الكبر وقال الله تعالى ان الله لا
يحب كل مختال فخور فالمختال المتكبر ويقال رجل خال اي مختال ومنه قوله
اذا تجرد لا خال ولا بخل   وقال ابو اسحق المختال الصلف التياه الجهول
الذي يانف من ذوي قرابته اذا كانوا فقراء ومن جيرانه اذا كانوا كذلك ولا يحسن
عشرتهم قال الليث والخال كالظلع والغمز في الدابة يقال خال الفرس يخال خالا
فهو خايل وانشد   نادى الصريخ فردوا الخيل عانية تشكو الكلال وتشكو من حفى خال
ابو عمرو رجل خال مال وخايل مال اذا كان حسن القيام على نعمه ابن بزرج قال
الخال الحافظ وراعي القوم يخول عليهم اي يحلب ويسقي ويرعى ويقال خال
المال يخوله اذا ساسه والخولي القايم بامر الناس السايس لهم وفي الحديث
ان النبي عليه السلم كان يتخولهم بالموعظة مخافة السامة عليهم قال ابو عبيد قال ابو
عمرو قوله يتخولهم اي يتعهدهم بها قال والخايل المتعهد للشيء والمصلح له والقايم به
قال وقال الفرا الخايل الراعي للشيء والحافظ له وقد خال يخول خولا وانشد
فهو لهن خايل وفارط   قلت والعرب تقول من خال هذا الفرس اي من
صاحبه ومنه قوله   فصب لها نطاف القوم سرا ويشهد خالها امر الزعيم
يقول لفارسها قدر فالرئيس يشاوره في تدبيره والخوال الرعاء والحفاظ
للمال والخال خال السحابة اذا رايتها ماطرة وفي الحديث ان النبي صلى الله
عليه كان اذا راى مخيلة اقبل وادبر وتغير قالت عايشة رضي الله عنها

فذكرت له ذلك فقال وما يدرينا لعله كما ذكر الله سبحانه فلما راوه عارضا
مستقبل اوديتهم الاية وقال ابو عبيد المخيلة بفتح الميم السحابة وجمعها
مخايل وقد يقال للسحاب ايضا الخال فاذا ارادوا ان السما قد تغيمت قالوا قد
اخالت فهي مخيلة بضم الميم واذا ارادوا السحابة نفسها قالوا هذه مخيلة بالفتح
ويقال للرجل المختال خايل وجمعه خالة ومنه قول الشاعر
اودى الشباب وحب الخالة الخلبة وقد صحوت فما بالنفس من قلبه
اراد بالخالة جمع الخايل وهو المختال الشاب وقال الليث يقال للرجل السمح
خال تشبيها بالخال وهو السحاب الماطر ويقال خيلت السحابة اذا اغامت ولم
تمطر وكل شيء كان خليقا فهو مخيل ويقال ان فلانا لمخيل للخير   ابو عبيد عن
الكسايي السحابة المخيلة التي اذا رايتها حسبتها ماطرة وقد اخيلنا وتخيلت
السما تهيات للمطر قال وقال الاحمر افعل كذا وكذا اما هلكت هلك اي على
ما خيلت اي على كل حال وقال ابن السكيت خيلت السما للمطر وما احسن مخيلتها
وخالها اي خلاقتها للمطر ويقال افعل ذاك على ما خيلت اي على ما شبهت وانه
لمخيل للخير وقد اخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا ووجدت ارضا
متخيلة اذا بلغ نبتها المدى   ابو عبيد عن ابي زيد تخيلت عليه تخيلا اذا ما
تخيرته وتفرست فيه الخير وخيلت علينا السما اذا رعدت وبرقت قبل المطر
فاذا وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وخيلت على الرجل تخييلا اذا وجهت
التهمة اليه وقال غيره خيلت للناقة واخيلت وهو ان تضع لولدها خيالا ليفزع
منه الذيب فلا يقربه قال ابو بكر قال الفرا في قولهم القوم خول فلان معناه اتباعه

وواحد الخول خايل وفلان يخول على عياله اى يرعى عليهم والخول الرعاة وقال غيره
الفرا خول الرجل الذين يملك امرهم وخولك الله مالا اى ملكك وقال الليث كل
شىء اشتبه عليك فهو مخيل وقد اخال وانشد

والصدق ابلج لا يخيل سبيله والصدق يعرفه ذووا الالباب

واخالت الناقة فهى مخيلة
اذا كانت حسنة العطل فى ضرعها لبن قال والخول ما اعطى الله الانسان من العبيد
والنعم وقال ابو النجم

كوم الذرى من خول المخول

ويقال هولاء خول فلان
اذا اتخذهم كالعبيد وقهرهم قال وخول اللجام اصل فاسه قلت لا اعرف خول اللجام
ولا ادرى ما هو ابو عبيد عن الفرا قال الاخيل الشقراق عند العرب وقال شمر كانت
العرب تتشام به وقال الليث مثله قال ويسمى الشاهين الاخيل وجمعه الاخايل
قال الفرزدق

اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير العراقيب اخيلا

قال يونس هو طاير اخضر يقال هو اشام من الاخيل ويقال هو الشقراق ويقال انه لا
يقع على دبر بعير الا خزل ظهره وقال العجاج

اذا النهار كف ركض الاخيل

قال شمر الاخيل نصف النهار قال والخيال كل شىء تراه كالظل وكذلك خيال الانسان
فى المراة وخياله فى المنام صورة تمثاله وربما مر بك الشىء شبه الظل فهو خيال
تقول تخيل له خياله ويقال خلته زيدا خيلا نا اخاله واخاله ومن امثالهم من يسمع
يخل اى يظن قال ابو عبيد معناه من يسمع اخبار الناس ومعايبهم يقع فى نفسه
عليهم المكروه ومعناه ان المجانبة للناس اسلم وقال ابن هانى فى قولهم من يسمع يخل
يقال ذلك عند تحقيق الظن قال ويخل مشتق من تخيل الى ابو نصر عن الاصمعى
الخيال خشبة توضع فيلقى عليها الثوب للغنم اذا راها الذيب ظن انها انسان قال

اخ لا اخالى غيره غير اننى كراعى الخيال يستطيف بلا فكر

والخيال ايضا ما نصب فى ارض ليعلم انها حمى فلا تقرب وقيل راعى الخيال هو الرال
ينصب له الصايد خيالا يالفه فيجىء فياخذ الخيال فيتبعه الرال والخيال خيال
الطاير يرتفع فى السما فينظر الى ظل نفسه فيرى انه صيد فينقض ولا يجد شيا
وهو خاطف ظله والخيال ارض لبنى تغلب وقال غيره وردنا ارضا متخيلة وقد
تخيلت اذا بلغ نبتها ان يرعى وفى الحديث نستخيل الجهام ونستخيل الرهام
واستخالة الجهام ان ينظر اليه هل يتحرك ويحول واستخالة الرهام ان تنظر
اليها فتخالها ماطرة وقال

تخالها طايرة ولم تطر كانها خيلان راع محتظر

اراد بالخيلان ما نصبه الراعى عند حظيرة غنمه قال والمخايلة المباراة يقال
خايلت فلانا اى باريته وفعلت فعله وقال الكميت

اقول لهم يوما ايمانهم تخايلها فى الندى الاشمل

تخايلها تفاخرها وتباريها
وقال ابن احمر

وقالوا انت ارض به وتخيلت فامسى لما فى الراس والصدر شاكيا

تخيلت اشتبهت وقال عرام خيل فلان من القوم اذا كع عنهم قال سلمة ومثله
غيف وخيف ابو عبيد عن ابى زيد ذهب القوم اخول اخول اى واحدا بعد
واحد وانشد لضابى

يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا

يصف الثور ثعلب عن ابن الاعرابى الخولة الظبية قال وخال يخول خولا اذا
صار ذا خول بعد انفراده وخال يخيل خيلا اذا دام على اكل الخيل وهو السذاب
ابو زيد لا اخيل ذاك على احد اى لا يشكل وشىء مخيل مشكل **خ ل**
شمر وجدت الدار مخيلة اى خالية وخلت الدار واخلت ووجدت فلانة

مخلية اى خالية ولقيت فلانا بخلاء من الارض اى بارض خالية قاله النضر
قال ويقول الرجل للرجل اخل معى حتى اكلمك واخلنى حتى اكلمك اى كن معى
خاليا وقد استخليت فلانا اى قلت له اخل قال الجعدى
وذلك من وقعات المنون فاخلى اليك ولا تنجبى اى اخلى بامرك من خلوت خ تنجلى
وعن ابن مسعود قال اذا ادركت من الجمعة ركعة فاذا سلم الامام فاخل وجهك
وضم اليها ركعة فان لم تدرك الركوع فصل اربعا قال شمر قوله فاخل وجهك معناه
فيما بلغنا استتر بانسان او بشىء وصل ركعة اخرى قال ويقال اخل امرك
واخل بامرك اى تفرد به وتفرغ له ويقال افعل كذا وخلاك ذم اى لا
يدركك ذم وقال عبد الله بن رواحة
فشانك فانعمى وخلاك ذم ولا ارجع الى اهلى ورائى وقال الليث خالانى
فلان مخالاة اى خالفنى وقال النابغة لزرعة بن عوف حين بعثه بنو عامر
الى حصن بن فزارة والى عيينة بن حصن ان اقطعوا حلف ما بينكم وبين
بنى اسد والحقوهم ببنى كنانة ونحالفكم فنحن بنو ابيكم وكان عيينه هم بذلك
فقال النابغة قالت بنو عامر خالوا بنى اسد يا بؤس للجهل ضرارا لاقوام
قال الاصمعى معناه اتركوهم يقال خاليته خلاء اى تاركته قال
يابى البلاء فما نبغى بهم بدلا وما نريد خلاء بعد احكام يابى البلاء اى التجربة
اى جربناهم فاحمدناهم فلا نخاليهم قال شمر المخالاة المباراة وقال الليث خاليت
فلانا اى صارعته وكذلك المخالاة فى كل امر وانشد
ولا يدرى الشقى بمن يخالى قلت كانه اذا صارعه خلا به فلم يستعن

واحد منهما باحد فكل واحد منهما يخلو بصاحبه ويترك معه ويقال عدو مخال اى
ليس له عهد قال الجعدى غير بدع من الجياد ولا تجنب الا الى عدو مخال
وقال بعضهم خاليت العدو تركت ما بينى وبينه من الموادعة وخلا كل واحد
منا من العهد وقال الليث خلا الشىء يخلو خلاء لا شىء فيه وهو خال والخلاء من
الارض قرار خال وخلا الرجل يخلو خلوة ويقال استخليت الملك فاخلانى اى
خلا معى وخلا بى واخلى لى مجلسه وفلان يخلو بفلان اذا خادعه ويقال خلا
قرن فقرن اى مضى والقرون الخالية الماضية وقال اللحيانى خلوت بفلان
اخلو به خلوة وخلاء وقال بعضهم اخليت بفلان اخلى به اخلاء بمعنى خلوت
وتركته مخليا بفلان اى خاليا به وخلت الدار خلاء اى لم يبق فيها احد واخلاها
الله اخلاء وخلا فلان على اللبن او على اللحم اذا لم ياكل معه شيئا آخر قال وكنانة
تقول اخلى على اللبن قال رعته اشهرا وخلا عليها فطار النى فيها واستغارا
قال ويقال انا خلى من هذا وخلاء فمن قال خلى ثنى وجمع وانث ومن قال
خلاء لم يثن ولم يجمع ولم يؤنث والعرب تقول ويل للشجى من الخلى والخلى
الذى لا هم له الفارغ وقال الزجاج فى قوله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم
يقال خلوت اليه وخلوت معه وخلوت به اى جعلت خلوتى اليه ومعه وبه
قال ويصلح ان يكون خلوت به سخرت منه قلت وهذا غريب لا اعرفه
لغيره واظنه حفظه وقال الليث خلا فلان بفلان اذا خادعه ثعلب
عن ابن الاعرابى خلا الرجل على بعض الطعام اذا اقتصر عليه ويقال هو خلو
من هذا الامر اى خارج وهما خلو وهم خلو وقال بعضهم هما خلوان من هذا الامر

وهم أخلاء وليس بالوجه ويقال خلت المرأة من زوجها ويقال لها أنت
خلية برية فتطلق بها المرأة إذا نوى الزوج طلاقها وقال ابن بزرج امرأة
خلية ونساء خليات لا أزواج لهن ولا أولاد وقالوا امرأة خلوة وامرأتان خلوتان
ونسوة خلوات أي عزبات ورجل خلي وخليان وأخلاء لا نساء لهم شمر عن
ابن الأعرابي الخلية الناقة تنتج فينحر ولدها عمدا ليدوم لهم لبنها فتستدر
بحوار غيرها فإذا درت نحي الحوار وأخليت وربما جمعوا من الخلايا ثلثا
وأربعا على حوار واحد وهو التلسين وقال شمر قال النضر وربما عطفوا ثلثا وأربعا
على فصيل وبأيتهن شاءوا تخلوا وهي الخلية وقال اللحياني الخلية الناقة تنتج وهي
غزيرة فيجر ولدها من تحتها ويجعل تحت أخرى وتخلى هي للحلب لكرمها
قلت ورأيت الخلايا في حلوبة العرب وسمعتهم يقولون بنو فلان قد خلوا
وهم يخلون وهي الناقة تنتج فينحر ولدها ساعة يولد قبل أن تشمه ويدنى منها
ولد ناقة كانت قد ولدت قبلها فتعطف عليه ثم ينظر إلى أغزر الناقتين فتجعل
خلية ولا يرضع الحوار منها إلا قدر ما يدرها وتترك الأخرى للحوار يرضعها
متى شاء وتسمى البسوط وتجمع بسطا والغزيرة التي تخلى بلبنها أهلها هي الخلية
وقال اللحياني الخلية السفينة العظيمة وجمعها خلايا ومنه قول طرفة
خلايا سفين بالنواصف من دد   ويقال تخليت من هذا الأمر تخليا واستخليت
بفلان في معنى خلوت ثعلب عن ابن الأعرابي ما تعسل النحل فيه من راقود أو
طين أو خشبة منقورة وقال الليث إذا سويت الخلية من طين فهي كوارة
قال ويقال خلي أيضا بغير هاء قال والخلية من السفن التي لا يسيرها

ملاحها وتسير من غير جذب قلت وغيره يقول الخلية العظيمة
من السفن وهذا هو الصحيح وقال ابن الأعرابي خلا الرجل على بعض الطعام إذا
اقتصر عليه وقال الليث الخلاء البراز من الأرض قلت وهو المتبرز الذي
يتغوط فيه أبو بكر ناقة مخلاء أخليت عن ولدها وأنشد
عيط الهوادي ينط منها بالحقي   أمثال أعدال مزاد المرتوي   من كل مخلاء ومخلاء صفي
المرتوي المستقي وقال أحمد بن يحيى يقال إنه لحلو الخلا إذا كان حسن
الكلام وأنشد   ومحترش ضب العداوة منهم بحلو الخلا حرش الضباب الخوادع
والخلا الرطب جمع خلاة وسمعت أبا حمزة يقول التخلي الدنيا وأنشد
لو كان في التخلي زيد ما نفع   لأن زيدا عاجز الرأي لكع
وقال تخلى وتخلي وقال ابن الأعرابي اخلولى إذا دام على أكل اللبن واخلولى
حسن كلامه واخلولى إذا انهزم قال والخلاة كل بقلة قلعتها وقال الليث الخلا
هو الحشيش الذي يحتش من بقول الربيع وقد أخليته وبه سميت المخلاة الواحدة
وأنشد   ولست خلاة لمن أوعدا   وقال اللحياني خليت الخلا أخليه
خليا أي نزعته وأعطني مخلاة أخلي فيها وقد أخلى الله الماشية إخلاء أي أنبت
لها ما تأكل من الخلا وقال ابن الأعرابي خليت القدر إذا ألقيت تحتها حطبا قال
وخليتها إذا طرحت فيها اللحم وخليت فرسي إذا حششت عليه الحشيش وخليته
إذا ألقيت في فيه اللجام قال ابن مقبل
تمطيت أخليه اللجام وبزني   وشخصي يسامي شخصه وهو مائله   أبو عبيد عن
الأصمعي الخلا الرطب من الحشيش وبه سميت المخلاة فإذا يبس فهو حشيش

وقال الليث يقال ما في الدار احد خلا زيدا وخلا زيدٍ نصب وجرّ فاذا قلت
ما خلا زيدا فانصب فانه قد بيّن الفعل وتقول ما اردت مساءتك خلا اني
وعظتك معناه الا اني وعظتك وانشد

خلا الله لا ارجو سواك وانما اعدّ عيالي شعبة من عيالكا

وقال ابن الاعرابي خلا
فلان اذا مات وقيل اذا اكل الطيب وخلا اذا تعبّد وخلا اذا تبرّأ من ذنبٍ قُرِفَ
به ابو عبيد عن ابي عمرو خلاك الشيء واخلا وانشد لمعن بن اوس

أعاذل هل يأتي القبائل حظّها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا

وقال الليث الخلاء في الابل كالحران في الدوابّ ويقال خلأت الناقة تخلأ
خلاءً اذا لم تبرح مكانها وفي الحديث ان ناقة النبي صلى الله عليه خلأت به يوم
الحديبية فقالوا خلأت القصواء فقال عليه السلم ما خلأت ولا هو لها بخلق ولكن حبسها
حابس الفيل قلت والخلاء لا يكون الا للناقة وهي ناقة خاليء بغير هاء
واكثر ما يكون الخلاء منها اذا ضبعت تبرك فلا تثور وقال النضر يقال
للجمل خلأ يخلأ خلاءً اذا برك فلم يقم قال ولا يقال خلأ الا للجمل قلت لم يعرف
النضر الخلاء فجعله للجمل خاصة وهو عند العرب للناقة ومنه قول زهير

بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء

ويقال خلّى فلان مكانه
اذا مات قال

فان يك عبد الله خلّى مكانه فما كان وقّافا ولا طائش اليد

ويقال لا اخلى الله مكانك اذا دعى له بطول البقاء وقد خلا قرن بعد قرن اي
ذهب ومضى

ولخ

الليث يقال ايتلخ العشب يأتلخ وايتلاخه
عظمه وطوله والتفافه وارض مؤتلخة معشبة وقال النضر يقال للارض المعشبة

مؤتلخة ومتلخة ومعتلجة وهادرة ابو عبيد عن الاموي ايتلخ الامر ايتلاخا
اذا اختلط وقال غيره ايتلخ ما في البطن اذا تحرّك وسمعت له قراقر ابو عبيد عن
الفراء وهو في ايتلاخ اي في اختلاط وقد ايتلخ امرهم ويقال ارض ولخة وولخة
ومؤتلخة من النبت

لخ وى

ابو عبيد عن ابي عمرو وغيره اللخا مقصور
هو المسعط وقد لخيت الرجل ولخوته والخيته كل هذا اذا اسعطته وقال الليث
اللخاء الغذاء للصبي سوى الرضاع تقول الصبي يلتخي اي يأكل خبزا مبلولا وانشد

فهن مثل الامهات يلخين يطعمن احيانا وحينا يسقين

كأنها من شجر البسا تبن العباء المنقى والتبن

لا عيب الا انهن يلهين عن لذة الدنيا وعن بعض الدين

رواه الفرا لبعض بني اسد شمر عن ابي عمرو والملاخاة المخالفة والملاخاة ايضا المصانعة
وانشد

ولاخيت الرجال بذات بيني وبينك حين امكنك اللخاء

قال لاخيت وافقت وقال الطرماح

فلم نجزع لمن لاخى علينا ولم نذر العشيرة للخباب

وقال الليث اللخاء
والملاخاة هو التحريش والتحميل وتقول لاخيت بي عند فلان اي اثنيت بي عنده
ملاخاة ولخاء والنخيت جران البعير اذا قددت منه سيرا للسوط ونحو ذلك
قلت الصواب النحيت جران البعير بالحا والعرب تسوي السياط من الجران
لان جلده اصلب وامتن واظنه من قولك لحوت العود ولحيته اذا قشرته وكذا
اللحاء والملاحاة بمعنى التحميل والتحريش واللخا بالخا بهذا المعنى تصحيف عندي ه
ابو عبيد عن ابي زيد اللخا كثرة الكلام في الباطل يقال منه رجل الخى وامراة لخوا
وقد لخي يلخى لخا مقصور وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول اللخا مقصور ان

يميل بطن الرجل في احد جانبيه ابو عبيد عن الاصمعي اذا كانت احدى ركبتي البعير
اعظم من الاخرى فهو الخي وناقة لخواء قال واللخا كثرة الكلام في الباطل
وقال الليث اللخو نعت القبل المضطرب الكثير الماء ابن السكيت عن الاصمعي
اللخواء المرأة الواسعة الجهاز وقال في موضع آخر امرأة لخواء ورجل الخى وهو
ان تكون احدى خاصرتيه اعظم من الاخرى وقد لخي لخا واللخا ايضا شيء مثل
الصدف يتخذ مسعطا ابو عمرو واللخي اعطى الرجل ماله صاحبه وانشد

لخيتك مالي ثم لم تلف شاكرا فعش رويدا لست عنك بغافل

الليث وادٍ لاخ واودية لاخة وقال شمر وادٍ لاخ واصله لاخ ثم نقلت
الى بنات الثلاثة فقيل لاخ ثم نقصت منه عين الفعل قال ومعناه السعة
والاعوجاج وروى ثعلب عن ابن الاعرابي وادٍ لاخّ بالتشديد وهو المتضايق
الكثير الشجر وقد مر في المضاعف **خون** الليث المخانة خون النصح وخون
الود والخون على محن شتى تقول خانني فلان خيانة وفي الحديث المؤمن يطبع
على كل خلق الا الخيانة والكذب وتقول خانه الدهر والنعيم خونا وهو تغير
حاله الى شر منها والخون في النظر فترة ومن ذلك يقال للاسد خائن العين
قال وخائنة الاعين مسارقتها النظر الى ما لا يحل لها قال واذا نبا سيفك عن
الضريبة فقد خانك وسئل بعضهم عن السيف فقال اخوك وربما خانك قال
وكل ما غيرك عن حالك فقد تخونك وقال ذو الرمة

لا يرفع الطرف الا ما تخونه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم

قلت ليس معنى
قوله الا ما تخونه حجة لما احتج به له وانما معناه الا ما تعهده كذا روى ابو عبيد

عن الاصمعي ثم قال التخون التعهد وانشد بيت ذي الرمة هذا وانما وصف
ولد ظبية اودعته خمرا وهي ترتع بالقرب منه وتتعهده بالنظر اليه وتؤنسه
ببغامها وقوله باسم الماء حكاية صوتها ودعائها اياه وقال داعٍ لانه ذهب به
الى الصوت والندا قلت وقد يكون التخون بمعنى التنقص ومنه قول لبيد

عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي

يصف ناقة ويقال تخونته
الدهور وتخوفته اي تنقصته فالتخون له معنيان احدهما التنقص والآخر
التعهد ومن جعله تعهدا جعل النون مبدلة من اللام يقال تخوله وتخونه بمعنى
واحد ومنه قول ابن مسعود كان يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة علينا واما
قوله تعالى يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور فانه اراد والله اعلم يعلم
خيانة الاعين فاخرج المصدر على فاعلة كقوله لا تسمع فيها لاغية اي لغوا ومثله
سمعت راغية الابل وثاغية الشاء اي رغاءها وثغاءها كل ذلك من كلام العرب
ومعنى الآية ان الناظر اذا نظر الى ما لا يحل النظر اليه نظر خيانة يسرها علمها
الله وان اخفاها وكتمها لانه اذا نظر اول نظرة غير متعمد خيانة فهو غير آثم ولا
خائن فان اعاد النظر ونيته الخيانة فهو خائن النظر آثم قلت ويقال رجل
خائنة اذا بولغ في صفته بالخيانة وقال الليث الخوان المائدة معربة وهي
الخون والعدد اخونة وقال عدي

فلخون مأدبة له وزمير

والخوان من اسماء الاسد **وخن** ثعلب عن ابن الاعرابي قال التوخن القصد
الى خير او شر قال والوخنة الفساد والتوخة الاقامة والخنوة الغدرة والخنوة
ايضا الفرجة في الخص **خنى** الليث الخنى من الكلام افحشه يقال خني

نَخِي وَخَنَا يَخْنُو خَنًا مقصورٌ وأَخْنَى في كلامِهِ وَخَنَى الدهرُ آفاتُه قال لبيد

وقدرنا إنْ خَنَى الدهرِ غَفِلْ   ابن الأنباري الخَنَى من قبيح الكلام يقالُ أَخْنَى

في منطقه إخنآ وأخنى عليهم الدهرُ إذا أهلكهم وقال النابغة

أَخْنَى عليها الذي أَخْنَى على لُبَدِ   قال ابو عبيد اخنى عليه أفسد وهذا هو

الصوابُ **نوخ** ثعلب عن ابن الأعرابي النوخةُ الإقامةُ وقال غيره يقال

أَنَخْتُ البعيرَ فاستناخ ونوَّخته فتنوَّخ والفحلُ يتنوَّخ الناقةَ اذا اراد ضرابها

والمُناخُ الموضعُ الذي تُناخُ فيه الإبلُ ويقالُ ايضًا نخنخته فتنخنخ وقال الليث

يقالُ تنوَّخ البعيرُ ولا يقال ناخ ولا اناخ وانما يقال أَنَخْتُ البعيرَ **نخى**

الليثُ ابنخ من قولك ابنخت الناقةَ إذا دعوتَها الى الضِّراب تقولُ ابنخ ابنخ

قلتُ هذا زجرٌ لها كقولك إخْ إخْ **نخو** الليثُ النخوةُ العظمةُ يقالُ انتخى

فلانٌ اذا تكبَّر وانشد   وما رأينا معشرًا فينتخوا   ابو حاتم عن الأصمعي قال

يقال زُهِيَ فلانٌ فهو مزهوٌّ ولا يقالُ زَهَا قال ويقال نخا فلانٌ وانتخى ولا يقال نَخِي

اخن ابو عبيد عن ابي عمرو الآخِنِيّ ضربٌ من الثياب المخطَّطة قلتُ

والآخِنِيَّة القِسِيّ ايضًا وقال الأعشى

مَنَعَتْ قِياسُ الآخِنِيَّةِ رأسَهُ بسهامِ يثربَ أو سهامِ الوادي   وقال ابو مالك

الآخِنِيّ أكسيةٌ سودٌ ليِّنةٌ يلبسها النصارى وقال البعيث

فكرَّ علينا ثم ظلَّ يجرُّها كما جرَّ ثوبَ الآخِنِيِّ المقدِّسُ   وقال ابو خراش

كأنّ المُلاءَ الرَّخْصَ خلفَ كُراعِه إذا ما تمطَّى الآخِنِيُّ المُخَذَّمُ   **فيخ** الليثُ

الفَيْخةُ السُّكُرُّجةُ كأنها تُفْيَخُ كما تُفْيَخُ العجينةُ فتُجعلُ كالسُّكُرُّجةِ وقال ابن الأعرابي

مثلَه وحُكي عن ابي المكارم أنه دخل مَدْعاةً فأُتي بمائدةٍ عليها فَيْخاتٌ وأنشد

ونُهَيْدةٍ في فَيْخةٍ مع طِرْمةٍ أهديتُها لفتًى أراد الزَّغْبَدا   النُّهَيدةُ الزُّبْدةُ

والطِّرْمةُ العسلُ والزَّغْبَدُ الزُّبْدُ ايضًا شمرٌ عن ابن الأعرابي فَيْخةُ البولِ اتّساعُ

مَخْرَجِه وكثرتُه قال وفَيْخةُ الحرِّ شدَّتُه وغُلَوآؤه وفَيْخةُ النباتِ التفافُه وريُّه

وكثرتُه وفي الحديث أنّ النبيَّ صلّى الله عليه اراد الخلاءَ فقال لخادمه تنحَّ

فإنّ كلَّ بائلةٍ تُفِيخ قال ابو عبيد قال ابو زيد الإفاخةُ الحدثُ يعني من

خروجِ الريح خاصّةً يقالُ أفاخ الرجلُ يُفيخ إفاخةً وقال الليثُ إفاخةُ الريح هي

بالدُّبُر وقال ابو زيد إذا جعلتَ الفعلَ للصوت قلتَ قد فاخ يفوخ قلتُ

وأمّا الفَوْحُ بالحاء فمن الريح أن تجدها لا من الصوت   شمرٌ عن ابن الأعرابي أفاخ

ببوله إذا اتَّسع مخرجُه قال وأفاخت الناقةُ ببولها وأشاعت وأوزغت وانشد

لجرير   ظلَّ اللهازمُ يلعبون بنسوةٍ بالجوِّ يومَ يُفِخْنَ بالأبوالِ

قال والإفاخةُ أن يُسْقَطَ في يدِه وانشد للفرزدق

أفاخَ وألقى الدرعَ عنه ولم أكن لأُلقي درعي عن كميٍّ أقاتلُه

قال وقال ابن الاعرابي أفاخ فلانٌ عن فلانٍ إذا صدَّ عنه وانشد

أفاخوا من رماحِ الخطِّ لمّا رأونا قد شرعناها نِهالا   وقال شمرٌ قال الفرّاء يقال

فاخت ريحُه وفاحت قال فاخت أخذت بنفَسِه وفاحت دون ذلك وقال

أبو زيد فاخت الريحُ تفوخ إذا كان لها صوتٌ وقال الفرّاء أفخْتُ الزِّقَّ إفاخةً إذا ما

فتحتَ فاه لتنفش ريحُه قال وسمعتُ شيخًا من اهل العربيّة يقولُ أفختُ الزِّقَّ

إذا طليتَ داخلَه برُبٍّ **افخ** الليثُ من همز اليأفوخ فهو على تقدير يفعول

قال ورجل مأفوخ اذا شُجّ في يأفوخه قال ومن لم يهمز فهو على تقدير فاعول من
اليفخ والهمز أصوب وأحسن ابو عبيد أفخته وأذنته اذا أصبت يأفوخه
وأذنه وجمع اليأفوخ يآفيخ وعن الأصمعي قال اليأفوخ حيث التقى عظم مقدّم
الرأس وعظم مؤخّره حيث يكون ليّنا من الصبي يقال له من الصبي قبل أن يتلاقى
العظمان اللمّاعة والرمّاعة والنمغة

خ ي ف

الليث الخيفانة هي
الجرادة قبل أن تستوي جناحاها وناقة خيفانة سريعة شبيهة بالجرادة في
سرعتها ابو عبيد عن اصحابه اذا صار في الجراد خطوط مختلفة فهو خيفان الواحدة
خيفانة قلت والعرب تشبّه الخيل بالخيفان وقال امرؤ القيس

وأركب في الروع خيفانة ... لها ذنب خلفها مسبطر

وقال الليث الخيف
مصدر خيف والنعت أخيف وخيفاء وهو خلاف العينين احداهما زرقاء والأخرى
سوداء والجميع خوف ويقال تخيّف فلان ألوانا اذا تغيّر ألوانا قال الكميت

وما تخيّف ألوانا مفنّنة ... عن المحاسن من أخلاقه الوظب

الأصمعي فرس أخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والأخرى كحلاء ومنه
قولهم الناس أخياف أي لا يستوون وبعير أخيف اذا كان واسع جلد الثيل
وأنشد

صوّى لها ذا كدنة جلذيّا ... أخيف كانت أمّه صفيّا

قال والخيف جلد الضرع وناقة خيفاء اذا كانت واسعة جلد الضرع والخيف ما
ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومنه قيل مسجد الخيف لأنه بني
في خيف الجبل قال والخيف بالكسر جمع خيفة من الخوف وقال الهذلي

فلا تقعدنّ على زخّة ... وتضمر في القلب وجلا وخيفا

ابو عمرو والخيفة السكّين

وهي الرميض الأصمعي الخافة مثل الخريطة من الأدم يشتار فيها العسل وقال
الليث تصغيرها خويفة واشتقاقها من الخوف وهي جبّة من أدم يلبسها
العسّال والسقّاء قال ويقال خيّف الأمر بينهم أي وزّع وخيّفت عمود
اللثة بين الأسنان أي فرّقت قلت قوله اشتقاقه من الخوف خطأ وانما
أراد الحوف بالحاء وليس هذا موضعه

خ و ف

الليث يقال خاف
يخاف خوفا وانما صارت الواو ألفا في يخاف لأنه على بناء عمل يعمل فاستثقلوا
الواو فألقوها وفيها ثلاثة أشياء الحرف والصرف والصوت وربّما ألقوا الحرف
بصرفها وأبقوا منه الصوت وقالوا يخاف وكان حدّه يخوف الواو منصوبة فألقوا
الواو واعتمد الصوت على صرف الواو فقالوا خاف وكان حدّه خوف الواو
مكسورة فألقوا الواو بصرفها وأبقوا الصوت فاعتمد الصوت على فتحة الخاء فصار
معها ألفا ليّنة وكذلك نحو ذلك فافهم ومنه التخويف والاخافة والتخوّف والنعت
خائف وهو الفزع قال وتقول طريق مخوف يخافه الناس ووجع مخيف يخيف من
رآه وهكذا قال الأصمعي قال وحائط مخوف وثغر مخوف يفرق منه ويجيء الخوف
من قبله وقال الليث خوّفت الرجل اذا جعلت فيه الخوف وخوّفته اذا جعلته
بحال يخافه الناس ﴿وقال تعالى أو يأخذهم على تخوّف﴾ قال الفرّاء في التفسير
بأنه التنقّص قال والعرب تقول تخوّفته أي تنقّصته من حافاته فهذا الذي سمعت
وقد أتى التفسير بالحاء وعن ابن السكّيت قال هو يتخوّف المال ويتخوّفه بمعنى
أي يتنقّصه ويأخذ من أطرافه قال ابن مقبل

تخوّف السير منها تامكا قردا ... كما تخوّف عود النبعة السفن

شمر عن ابن

الاعرابى تخوفت الشى وتخيفته وتحوفته وتحيفته اذا تنقصته وقال الكسائى
ما كان من ذوات الثلثة من بنات الواو فانه يجمع على فعل وفيه ثلثة اوجه
يقال خايف وخيف وخيف وخوف قال ونحوه كذلك ابن السكيت اخاف
القوم اذا نزلوا اخيف منى وانشد هل في مخيفيكم من يشترى ادما

خ ف ى الليث اخفيت الصوت وانا اخفيه اخفاء وفعله اللازم هو
اختفى قلت الاكثر استخفى لا اختفى لغة ليست بالعالية ابو عبيد
عن الاصمعى خفيت الشى اظهرته وكتمته والركية يقال لها خفية لانها
استخرجت قال واخفيت ايضا مثله وقال الاخفش في قول الله سبحانه
ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار قال المستخفى الظاهر والسارب
المتوارى قال وقريت اكاد اخفيها اى اظهرها لانك تقول خفيت الخبر
وخفيت السر اى اظهرته وانشد

فان تكتموا الداء لا نخفه وان تبعثوا الحرب لا نقعد

وقال الليث والفراء في
قوله ومن هو مستخف بالليل اى مستتر وسارب بالنهار اى ظاهر كانه قال
الظاهر والخفى عنده عز وجل واحد وقال في قوله تعالى اكاد اخفيها في التفسير
من نفسى فكيف اطلعكم عليها قلت قول الاخفش المستخفى الظاهر خطا
والمستخفى بمعنى المستتر كما قال الفراء واما الاختفا فله معنيان احدهما بمعنى
خفى والاخر بمعنى استخرج ومنه قيل للنباش المختفى وجا خفيت بمعنيين وكذلك
اخفيت وكلام العرب العالى ان تقول خفيت الشى اخفيه اى اظهرته

ومنه قوله خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مجلب
مركب

واخفيت الشى اى سترته قال الله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه
اى تسروه واختفيت بمعنى استخرجت اللغة العالية واما اختفى بمعنى خفى
فهى لغة وليست بالعالية ولا بالمنكرة واستخفيت من فلان اى تواريت
واستترت ولا يكون بمعنى الظهور ابو عبيد عن الاصمعى الخافى هم الجن وانشد

ولا الجن من الخافى به اثر

وجمع الخافى خواف قال والخوافى من السعف ما
دون القلبة واهل المدينة يسمونها العواهن قال والخوافى ما دون الريشات
العشر من مقدم الجناح قال والخفا ممدود ما خفى عليك يقال برح الخفا وذلك
اذا ظهر وصار في براح اى في امر منكشف وقيل برح الخفا اى زال الخفا والاول
اجود وقال الليث الخفية من قولك اخفيت الشى اى سترته ويقال خفية
بكسر الخا ومنه قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية قال ابو اسحق تضرعا تملقا
وحقيقته والله اعلم ان يدعوه خاضعين متعبدين وخفية اى واعتقدوا
عبادته في انفسكم لان الدعا معناه العبادة ومنه قوله تعالى وادعوه خوفا وطمعا
اى واعبدوه خايفين عذابه طامعين في رحمته فاقام المصدر مقام الفاعلين
ونصبه على الحال الليث يقال لقيته خفيا سرا قال والخافية نقيض العلانية
قال والخفا مقصور هو الشى الخافى وهو الموضع الخافى وانشد

وعالم السر وعالم الخفا لقد مددنا ايديا بعد البجا

وقال اميه
نسبحه الطير الكوامن في الخفا واذ هى في جو السما تصعد
قال والخفا ردا تلبسه المرة فوق ثيابها قال وكل شى غطيته بشى من
كسا او غطاء فهو خفاؤه والجميع الاخفية ومنه قول ذى الرمة

ومنه قوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم

عليه زادٌ وأهدامٌ وأخفيةٌ قد كاد يجترّها عن ظهره الحقب

قال والخفيّة غيضة ملتفّة يتّخذها الأسد عرينه وهي خفيّته وانشد

أسود شرى لاقت أسود خفيّة تساقين سمّا كلهنّ خوادر

قال ويقال شرى وخفيّة موضعان والخفيّة بير عاديّة فاندفنت ثمّ حفرت

والجميع الخفايا والخفيّات قاله ابن السكّيت وقال بعض العرب اذا حسن في

المرأة خفيّاها حسن سائرها يعني بذلك صوتها وأثر وطئها لأنّها اذا كانت

رخيمة الصوت دلّ على خفرها واذا كانت مقاربة الخطو ومكّنت أثر وطئها

من الأرض دلّ على أنّ لها أوراكا وأردافا   ابو عبيد عن ابي عمرو خفا

البرق يخفي خفيا اذا برق برقا ضعيفا قال وقال الكسائيّ خفا يخفو خفوا

بمعناه قال ابن الاعرابيّ الوميض أن يومض البرق ايماضة ضعيفة ثمّ يخفى

ثمّ يومض فليس في هذا يأس من مطر وقال ابو عبيد الخفو اعتراض البرق

في نواحي السما والوميض أن يلمع قليلا ثمّ يسكن   **وخف**   الليث قال

الوخف ضربك الخطميّ في الطست توخفه ليختلط تقول اما عندك وخيف

اغسل به رأسي وقال شمر اوخفت الخطميّ اذا ضربته بيدك ليصير غسولا

وكذلك يفعل بالخطميّ وقال ابن الاعرابيّ في قول القلاخ

وأوخفت ايدي الرجال الغسلا   قال اراد خطر الايدي بالفخاذ والكلام كأنّه

يضرب غسلا ويقال أتانا بلبن مثل وخاف الرأس ووخيف الرأس وهو

ما يغسل به الرأس والوخيفة من طعام الأعراب أقط مطحون يذرّ على ماء

ثمّ يصبّ عليه السمن ويضرب بعضه ببعض ثمّ يؤكل ابو عمرو الوخيفة التمر

يلقى على الزبد ويؤكل ابو زيد في كتاب الهمز خفأت الرجل خفأ وجفأته جفأ

إذا صرعته وضربت به الأرض   **بوخ**   الليث باخت النار

تبوخ بوخا وبؤوخا خمدت واباخها الذي يخمدها واخنت الحرب اباخة

ابو عبيد عن الكسائيّ علا الرجل حتّى افتخ وباخ اذا أعيا وانبهر وقال ابن

الأعرابيّ باخ الرجل يبوخ اذا سكن غضبه وباخ الحرّ يبوخ اذا سكن وفتر

وقال شمر اذا سكن فوره   **خيب**   الليث الخيبة حرمان الجدّ

يقال خاب يخيب خيبة وخيّبه الله تخييبا ويقال جعل الله سعي فلان في

خياب بن هياب وبياب بن بياب في مثل للعرب ولا يقولون منه خاب

ولا هاب قال والخيّاب القدح الذي لا يوري ثعلب عن ابن الاعرابيّ خاب

يخوب خوبا اذا افتقر وفي الحديث نعوذ بالله من الخيبة والخوبة وقال ابو

عبيد اصابتهم خوبة اذا ذهب ما عندهم فلم يبق منه شيء   عمرو عن ابيه

الخوبة والقواية والخطيطة الأرض التي لم تمطر يقال قوي المطر يقوى اذا

احتبس وقال شمر لا ادري ما معنى اصابتهم خوبة واظنّه جوبة بالجيم قلت

والخوبة بالخاء صحيح ويقال للجوع الخوبة قال   طرود لخوبات النفوس الكوانع

وقال الفرّاء خاب اذا خسر وخاب اذا كفر   **خبأ**   الليث خبأت الشي اخبأه

خبأ والخبء ما خبأت من ذخيرة ليوم ما وقال تعالى يخرج الخبء في السموات

والأرض قال الفرّاء الخبء مهموز الغيب غيب السموات والأرض ويقال هو

الما الذي ينزل من السما والنبت من الأرض وفي الحديث اطلبوا الرزق

في خبايا الأرض قيل معناه الحرث واثارة الأرض للزراعة واصله من

الخبء الذي في التنزيل يخرج الخبء وواحد الخبايا خبيئة الليث امرأة
مخبأة وهي المعصر قبل ان تتزوج وقيل المخبأة من الجواري هي المخدرة
التي لا بروز لها قال والخباء مدته همزة وهو سمة تخبأ في موضع خفي من الناقة
النجيبة وانما هي لذيعة بالنار والجميع اخبئة مهموز قال والخباء من بيوت
العرب وجمعه اخبية بلا همز وتخبيت كساي تخبيا واخبيته اذا جعلته
خباء قال والخباء غشاء البرة والشعيرة من السنبلة ذكره النضر عن الطائفي
ابو عبيد عن الاصمعي من الابنية الخباء وهو من الوبر او الصوف ولا يكون من
الشعر ثعلب عن ابن الاعرابي الخباء بيت صغير من صوف او وبر او شعر فاذا
كان اكبر من ذلك فهو بيت ابو عبيد عن ابي زيد يقال من الخباء اخبيت اخبي
اخباء اذا اردت المصدر وتخبيت الخباء عملته قال وقال الاموي اخبيت وقال
الكسائي خبيت قال وقال ابو عبيده الخابية اصلها الهمز من خبأت قلت
تركت العرب الهمز في اخبيت وخبيت وفي الخابية لانها كثرت في كلامهم
فاستثقلوا الهمزة فيها ويقال خبت النار اذا خمد لهبها وسكن جمرها فهي
خابية وقد اخباها المخبي اذا اخمدها وقال الليث خبت حدة النار سكنت

وبخ الليث اهمل ثلاثيه واستعمل منه التوبيخ وهو اللوم يقال منه
وبخت فلانا بسوء فعله توبيخا اذا لمته **خيم** الليث يقال خام الرجل
يخيم خيما اذا كاد يكيد كيدا فرجع ولم ير فيه ما يحب ونكل ونكص وكذلك
الابطال اذا خاموا في الحرب وضعفوا ولم يظفروا بالخير وانشد

رموني عن قسي الزور حتى اخامهم الاله بها فخاموا

ابو عبيد عن ابي عمرو قال
الخايم الجبان وقد خام يخيم الفراء وابن الاعرابي الاخامة ان يصيب الانسان او
الدابة عنت في رجله فلا يستطيع ان يمكن قدمه من الارض فيبقي عليها يقال
انه ليخيم احدى رجليه وقال ابو عبيدة الاخامة للفرس ان يرفع احدى يديه
او احدى رجليه ويمشي على طرف حافره وانشد

رأوا وقرة في عظم ساقي فحاولوا جبوري لما ان رأوني اخيمها

وفي الحديث
مثل المومن مثل الخامة من الزرع يميلها الريح مرة هاهنا ومرة هاهنا وقال
ابو عبيد الخامة هي الغضة الرطبة وانشد للطرماح

انما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده

ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الخامة السنبلة وجمعها خام قال والخامة الفجلة وجمعها خام وقال ابو سعيد
ان كانت الخامة محفوظة فليست من كلام العرب قلت ابن الاعرابي اعلم
بكلام العرب من الضرير لانه جعل الخامة في كلام العرب بمعنيين مختلفين
ابو الجراح ارض خامة يريد وخيمة ووخمة قال وخامت تخيم خيما قال ابو
زكريا لا اعرف هذا انما حكاه الكسائي ابو عبيد الخيم الشيمة وهما
الطبيعة والخلق وقال غيره خيم السيف فرنده قال المبرد الخيم الاصل يقال
فلان من خيم صدق قال

وقريش هم اكرم الناس خيما

قال المراد بالخيم اصل العقل وانشد

ومن يتخذ خيما سوى خيم نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها

قال والخيمة عند العرب البيت والمنزل قال
وسميت خيمة لان صاحبها يتخذها كالمنزل الاصلي وقد خيم الرجل اذا اقام
بالمكان ثعلب عن ابن الاعرابي الخيمة لا تكون الا من اربعة اعواد ثم تسقف

بالثمام ولا تكون من ثياب قال واما الظلة فمن الثياب وغيرها يقال لها
مظلة ومظلة ابو عبيد عن ابي عمرو الخيم عيدان تبنى عليها الخيام وانشد
للنابغة فلم يبق الا آل خيم منضد وسفع على اس ونؤى معثلب
والعرب تقول خيم فلان خيمة اذا بناها وخيمها اذا اقام فيها وقال زهير
وضعن عصى الحاضر المتخيم وخيمت البقرة اقامت في كناسها فلم تبرحه
قاله الليث قال والخيمة المستديرة من بيوت الاعراب وانشد
او مزخة خيمت في اصلها البقر قال وتخيمت الريح الطيبة في الثوب
اذا عبقت به قال وخيمته انا وانشد مع الطيب المخيم في الثياب
قال والخيم سعة الخلق وخيم موضع معروف

وخم الليث الوخيم من الارض المكان الذي لا ينجع كلؤه وكذلك الوبيل قال وطعام وخيم وقد
وخم وخامة واستوخمته وتوخمته اذا لم تستمرئه وقال زهير
الى كلا مستوبل متوخم قال ومنه اشتقت التخمة ويقال تخم يتخم
وتخم يتخم واتخم يتخم قال واصل التخمة وخمة فحولت الواو تاء كما قالوا
تقاة واصلها وقاة وتولج واصله وولج قال والوخم داء كالباسور يخرج بحياء
الناقة عند الولادة حتى يقطع منه والناقة وخمة اذا كان بها ذلك قال ويسمى ذلك
الباسور الوذم

ومخ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الومخة العذلة
المخرقة قلت الاصل في الومخة الوخمة فقلبت ابا منها لقرب مخرجهما

مخ الليث ماخ يميخ ميخا وتميخ تميخا وهو التبختر في المشي قلت
هذا غلط والصواب ماح يميح بالحاء اذا تبختر وقد مر في كتاب الحاء واما ماخ

بالخاء فان احمد بن يحيى روى عن ابن الاعرابي انه قال الماخ سكون اللهب ذكره
في باب الخاء وقال في موضع آخر ماخ الغضب وغيره اذا سكن قلت والميم
فيه مبدلة من الباء يقال باخ حر اللهب وماخ اذا سكن حره وفتر

مخى ابو الهيثم بخطه عن ابن بزرج في نوادره تمخيت اليه اي اعتذرت
ويقال امخيت وانشد الاصمعي ولم تراقب مأثما فتمخه
من ظلم شيخ آض من تشيخه اشهب مثل النسر بين افرخه
قال ويقال امحى من ذلك الامر امحاء اذا خرج منه تأثما والاصل المخى

باب اللفيف

حرف الخاء

خوخ الليث قال الخوخة مخترق بين بيتين او دارين ينصب عليها
باب في لغة اهل الحجاز وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا تبقى خوخة
في المسجد الا سد غير خوخة ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال الليث وناس
يسمون هذه الابواب التي تسميها العجم بنجرقات خوخات قال والخوخة ثمرة والجمع
خوخ قال وضرب من الثياب اخضر يسميه اهل مكة الخوخة قال والخوخاة
الرجل الاحمق وجمعه الخوخاؤن قلت والذي احفظه لابي عبيد الهوهاة

الجبان الاحمق بالهاء ولعل الخاء لغة

وخوح الليث الوخوخة حكاية بعض
اصوات قال والوخواخ الكسل الثقيل وانشد ليس بوخواخ ولا مستنطل
ثعلب عن ابن الاعرابي الوخواخ الكسلان عن العمل قال ويقال للرجل العظيم
دخواخ ودوذخ قال الاصمعي رجل وخواخ بخباخ اذا استرخى لحمه واتسع

جلده ثعلب عن ابن الاعرابي الوخ الالم والوخ القصد والخو الجوع قلت
كل واد واسع في جو سهل فهو خو وخوي والخوان واديان معروفان في ديار
تميم ويوم خو يوم من ايام العرب معروف ويقال وقع غرسك بخو اي في
ارض خوارة يتعرق فيه ولا يخلف **خ و ى** قال الله تعالى في قصة عاد
كانهم اعجاز نخل خاوية اعجاز النخل اصولها وقيل خاوية نعت للنخل لان النخل
يذكر ويؤنث وقال في موضع آخر كانهم اعجاز نخل منقعر المنقعر المنقلع من اصله
وكذلك الخاوية معناها معنى المنقلع وقيل لها اذا انقلعت خاوية لانها خوت من
منبتها الذي كانت تنبت فيه وخوى منبتها منها ومعنى خوت خلت كما تخوى
الدار خويا اذا خلت وقال الكسائي مثله قال وتجوز خويت الدار وقال
الاصمعي خوى البيت تخوى خواء ممدود اذا خلا من اهله ويقال دخل فلان في
خواء فرسه يعني ما بين يديه ورجليه ابو زيد خوت النجوم تخوى خيا اذا ما
امحلت فلم تمطر وخوت تخوية اذا مالت للمغيب وقال ابو عبيد عن اصحابه
خوت النجوم واخوت اذا سقطت ولم تمطر وانشد الفراء

واخوت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها يثرى

وقال الاخطل في خوت اذا لم تمطر اذا السنة الشهبا خوت نجومها

وقيل مالت للمغيب ابو زيد خوت الابل اذا خمصت بطونها فارتفعت وفي
الحديث ان النبي عليه السلم كان اذا سجد خوى معناه انه جافى بطنه عن الارض
وعضديه عن جنبيه ومنه يقال للناقة اذا بركت فجافي بطنها في بروكها
لضمرها قد خوت وانشد ابو عبيد في صفة ناقة ضامر

ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات

وقال ابو زيد خويت المرأة خوى اذا لم تاكل عند الولادة قال الزجاج خوت
تخوى لغة الا ان خويت اجود وقال الاصمعي خوى الرجل تخوى خوى اذا قل
الطعام في بطنه فضعف وقال الكسائي خويت للمرأة اذا عملت لها خوية
تاكلها وقال الاصمعي يقال للمرأة خويت وهي تخوي تخوية وذلك اذا ما
جرت لها خبيرة ثم اوقد فيها ثم تقعد فيها من داء تجده قال ويقال
للطاير اذا اراد ان يقع فبسط جناحيه ومد رجليه قد خوى تخوية وقال غيره
خوا الارض ممدود براحها قال ابو النجم يبد وخواء الارض من خوائه

يصف فرسا طويل القوائم ويقال لما يسدّه الفرس بيديه من فرجة ما
بين رجليه خواية وقال الطرماح

فسد مضرحي اللون جثل خواية فرج مقلات دهين اي سدت ما بين
فخذيها بذنب مضرحي اللون وخوى البيت اذا انهدم ومنه قول الخنسا

كان ابو حسان عرشا خوى مما بناه الدهر دان ظليل خوى اي تهدم ووقع

ومنه قوله تعالى اعجاز نخل خاوية وقوله خاوية على عروشها وقال ابو مالك
سمعت خواية اي سمعت صوته شبه التوهم وانشد خواية اجلا

يعني صوته وقال الليث خوت الدار باد اهلها وهي قايمة بلا عامر قال
والخوي عن الاصمعي الوادي السهل البعيد وانشد غيره للطرماح

وخوي سهل يثير به القوم رباضا للعين بعد رباض يقول تمر الركبان
بالعين في مرابضها فتثيرها منها والرباض البقر التي ربضت في كنسها

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اخواه واجتدفه واختاته وتخوته وامتشنه
اذا اختطفه والبازي يتخوى الطاير يختطفه في الهواء ويقال اخويت البلد
اخواء اذا قطعته وقال ابو وجزة
ثم اعتمدت الى ابن يحيى تختوي من دونه متباعد البلدان

خاخ

روضة خاخ اسم موضع بين الحرمين والمرأة التي ادركها علي والزبير
رضي الله عنهما واخذا منها كتابا كتبه حاطب بن ابي بلتعة الى اهل مكة
انما القياها بروضة خاخ ابو عبيد عن ابي عمرو الخوخة الداهية وانشد
للبيد   وكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل
قال شمر لم اسمع خويخية الا للبيد قلت وهو حرف غريب وابو عمرو
ثقة ورواه بعضهم دويهية ثعلب عن ابن الاعرابي قال والضوضية ايضا
الداهية قلت وهو حرف غريب

وخى

سمعت غير واحد من العرب
الفصحاء يقول لصاحبه اذا ارشده لصوب بلد يأممه الا وخذ على سمت
هذا الوخى اي على هذا القصد والصوب وقال ابو عمرو وخى فلان يخي وخيا
اذا توجه لوجه وانشد الاصمعي   قالت ولم تقصد له ولم تخه
اي لم تتحر فيه الصواب قلت والتوخي للحق ماخوذ من هذا بمعنى التحري ويقال
توخيت فيما قلته محبتك اي تحريت وربما قلبت الواو الفا فقيل تاخيت
وقال الليث توخيت امر كذا اي تيممته واذا قلت وخيت فلانا لامر
كذا عديت فيه الفعل الى الغير ويقال عرفت وخى القوم ووخيهم وامهم
وامتهم اي قصدهم وقال النضر استوخيت فلانا عن موضع كذا اي سالته عن

قصده وانشد   اما من جنوب تذهب الغل طلة يمانية من نحو ريا ولا ركب
يمانين تستوخيهم عن بلادنا على قلص يدمي اخشتها الجذب

اخى

الليث الآخية عود يعرض في الحائط تشد اليه الدابة والجمع
الاواخي والاخايا وفي الحديث لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب يعني في
الصلوة ويقال لفلان عند الامير آخية ثابتة والفعل اخيت آخية تاخية
وتاخيت تاخيا واشتقاقه من آخية العود وهي في تقدير الفعل فاعولة
قلت ويقال آخية بالتخفيف وسمعت العرب تقول للحبل الذي يدفن
في الارض مثنيا ويبرز شبه حلقة وتشد به الدابة آخية وجمعها
اواخي واخايا كما قال الليث مثل خطية وخطايا وعلتها كعلتها وقد مر
تفسيرها وهي الاواري والاواخي وقد تخفف اليا منهما ونحو ذلك روى
ابو حاتم عن الاصمعي والحراني عن ابن السكيت وقال لي اعرابي اخ لي اخية
اربط اليها مهري وانما توخى الآخية في سهولة الارضين لانها ارفق بالخيل من
الاوتاد الناشزة عن وجه الارض وهي اثبت في الارض السهلة من الوتد يقال
للآخية الادرون وجمعها الادارين   وروى ابو سعيد الخدري عن النبي عليه
اللم مثل المؤمن والايمان كمثل الفرس في آخيته يجول ويرجع اليها وان
المؤمن يسهو ثم يرجع الى الايمان قال ابو عبيد الآخية العروة التي تشد
بها الدابة مثنية ثابتة في الارض ويقال اخى فلان في فلان آخية فكفرها اذا
اصطنعه واسدى اليه معروفا وقال الكميت
ستلقون ما آخيتكم في عدوكم عليكم اذا ما الحرب ثار عكوبها

ما صلة ويجوز أن تكون ما بمعنى أي كأنه قال ستلقون حربا أي شيء أخيكم
في عدوكم **اخ ي خ** ابن دريد الأخيخة دقيق يصب عليه ماء ويبرق
بزيت أو سمن ويشرب ولا يكون إلا رقيقا وأنشد

يصفر في أعظمه المخيخه   تجشؤ الشيخ عن الأخيخه

قال شبه صوت مصة العظام التي فيها المخ بجشاء الشيخ لأنه مسترخي الحنك
واللهوات فليس لجشائه صوت قلت وهذا الذي قاله ابن دريد في الأخيخة
صحيح سميت أخيخة لحكاية صوت المتحسي إذا تحساها لرقتها وأنشد
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي   وانثنت الرجل فصارت فخا

وصار وصل الغانيات أخا   أخا أي قذرا قال وأنشدنيه أبو الهيثم
إخا بالكسر وقال هو الزجر وقال ابن دريد إخ كلمة تقال عند التأوه قال
وزعم بعض العرب أنه يقال للأخ إخ مثقل قال ذكرها ابن الكلبي ولا أدري
ما صحته وقال الخليل فيما روى عنه الليث الأخ للواحد والاثنان أخوان والجمع
إخوة وإخوان قال وتقول بيني وبينه أخوة وإخاء وتقول آخيته على فاعلته
ولغة طيء واخيته وتقول هذا رجل من آخائي بوزن أفعالي أي من إخواني
قاله أبو زيد قال ويقال تركته بأخي الخير أي تركته بشر   الليث تأنيث
الأخ أخت وتاؤها هاء وأختان وأخوات قال والأخ كان تأسيس بنائه على
فعل ثلاث متحركات وكذلك الأب فاستثقلوا ذلك فألقوا الواو وفيها ثلاثة
أشياء حرف وصرف وصوت فربما ألقوا الواو والياء والألف بصرفها فابقوا منها
منها الصوت فاعتمد الصوت على حركة ما قبله فإن كانت الحركة فتحة

صار الصوت منها ألفا لينة وإن كانت ضمة صار معها واوا لينة وإن كانت
كسرة صار معها ياء لينة فاعتمد صوت واو الأخ على فتحة الخاء فصار معها
ألفا لينة أخا فأما الألف اللينة في موضع الفتحة فكقولك رأيت أخا وأبا
كألف ربا وغزا ونحو ذلك ثم ألقوا الألف استخفافا لكثرة الاستعمال وبقيت
الخاء على حركتها فجرت على وجوه النحو لقصر الاسم فإذا لم يضيفوه قووه بالتنوين
وإذا أضافوا لم يحسن التنوين في الإضافة فقووه بالمد فقالوا أخو وأخا وأخي
تقول أخوك أخو صدق وأخوك أخ صالح   وإذا ثنوا قالوا أخوان وأبوان
لأن الاسم متحرك الحشو فلم تصر حركته خلفا عن الواو الساقطة كما صارت
حركة الدال من اليد وحركة الميم من الدم فقالوا دمان ويدان وقد جاء
في الشعر دميان كقوله   فلو أنا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين
وإنما قال الدميان على الدما كقولك دمي وجـ ... إن أشد الدما فحرك الحشو
فكذلك قالوا أخوان وهم الإخوة إذا كانوا لأب وهم الإخوان إذا لم يكونوا لأب
وقال أبو حاتم قال أهل البصرة أجمعون يقال الإخوة في النسب والإخوان
في الصداقة تقول أتاني رجل من إخواني وأصدقائي فإذا كان أخا في النسب
قلت إخوتي قلت وهذا غلط إنما يقال للأصدقاء وغير الأصدقاء
إخوان وإخوة قال الله تعالى إنما المؤمنون إخوة ولم يعن النسب وقال أو
بيوت إخوانكم وهذا في النسب وقال فإخوانكم في الدين ومواليكم   الليث
الإخاء والمؤاخاة والتأخي والأخوة قرابة الأخ والتآخي اتخاذ الإخوان قال
ويقال بينهما إخاء وأخوة ونحو ذلك وآخيت فلانا مواخاة وإخاء والأخت

كان حدها أخه فصار الإعراب على الها والخا في موضع رفع ولكنها انفتحت لحال هاء
التأنيث فاعتمدت عليه لأنها لا تعتمد الا على حرف متحرك بالفتحة وأسكنت
الخا فحول صرفها على الألف وصارت الها تاء كأنها من أصل الكلمة ووقع الإعراب
على التا وألزمت الضمة التي كانت في الخا الألف وكذلك نحو ذلك فافهم
وقال بعضهم الأخ كان في الأصل أخو فحذفت الواو لأنها وقعت طرفا وحركت
الخا وكذلك الأب كان في الأصل أبو وأما الأخت فهي في الأصل أخوة حذفت
الواو كما حذفت من الأخ وجعلت الها تاء ونقلت ضمة الواو المحذوفة إلى الألف
فقيل أخت والواو أخت الضمة وقال بعض النحويين سمي الأخ أخا لأن قصده
قصد الأخ وأصله من وخى أي قصد فقلبت الواو همزة   شمر عن أبي عدنان
قال أخبرني الأصمعي في قولهم لا أكلمه إلا أخا السرار أي مثل السرار ويقال
لقي فلان أخا الموت أي مثل الموت وأنشد

لقد علقت كفي عصيبا يلزه   صلا أزر لاقى أخا الموت جاذبه

وقال امرؤ القيس

عشية جاوزنا حماة وسيرنا   أخو الجهد لا نلوي على من تعذرا

أي سيرنا جاهد
وفي الحديث أن النبي عليه السلام آخى بين المهاجرين والأنصار أي ألف بينهم
بأخوة الإسلام والإيمان   وفي كتاب النوادر لابن هانئ يقال خاي بك علينا
أي اعجل علينا غير موصول وأسمعنيه الإيادي لشمر عن أبي عبيد خابيك علينا
وصل إيابا بابا في الكتاب والصواب ما كتب في كتاب ابن هانئ يقال خاي بك علينا
وخاي بكما وخاي بكم وخاي بكن للنساء وإن كتب خاء بك جاز وقال الكميت

بخاي بك الحق يهتفون وحي هل

قال أيا متحركة غير شديدة والألف

ساكنة باب رباعي الخاء خ ق

الليث يقال دمخق الرجل في مشيه يدمخق دمخقة وهو الثقيل في مشيه
الحديد في تكلفه ومثله اشتقاق الفعل مما كان من الفعل الرباعي على أربعة
أحرف نحو دمخق وشيطن بوزن فعلل تقول شيطن فلان وإذا قلت تشيطن
فإنه تحويل منه إلى حال الشيطان فإذا قدم الفعل فهو واحد من كل وجه
وذلك أنك تقول فعلوا قالوا والاثنان فعلا قالا فلما أظهرت الاسم قلت فعل
القوم وإذا قدمت الأسما قلت القوم قالوا وإنما فعلوا خبر الأسما ولم تجعل القوم
فعلا لأنك تقول عبد الله ضربته فالها هي عبد الله ولذلك الواو التي في فعلوا
فافهم ذلك ونحوه قلت ولم أجد دمخق لغير الليث وأرجو أن يكون صحيحا
أبو عبيد أرض مخرنقة كثيرة الخرانق وقال الليث الخرنق الفتي من الأرانب
وأنشد

كأن تحتي قرما سوذانقا   أو بازيا يختطف الخرانقا

أبو زيد الخرنق ولد الأرنب وأنشد

لينة المس كمس الخرنق

وقال الليث الخرنق اسم حمة وأنشد

بين عنيزات وبين الخرنق

قال والخورنق نهر وهو بالفارسية خورنكاه فعرب وأنشد للأعشى

وتجبى إليه السيلحون ودونها   صريفون في أنهارها والخورنق

وهكذا قال غيره في الخورنق أبو عبيد عن الأصمعي خربقت الشيء قطعته وكذلك
قرضبته وقال الليث الخربق نبات كالسم يغشى على آكله ولا يقتل وامرأة
مخربقة وهي الربوخ ويقال اخرنبق الرجل وهو انقماع المريب وأنشد

صاحب حانوت إذا ما اخرنبقا   فيه علاه شكره فخذرقا

يقال رجل مخنذق وخنذاق اى سلاج ثعلب عن ابن الاعرابى يقال للمرأة
الطويلة العظيمة خرباق وعلفاق ومزنوة وبباخية ابو عبيد عن الاصمعى
من امثالهم فى الرجل يطيل الصمت حتى تحسبه مغفلا وهو ذو نكراء مخرنبق لينباع
قال والمخرنبق الساكت المطرق لينباع ليثب اذا اصاب فرصته ومعناه انه انما
سكت لداهية يريدها وقال ابو حاتم المخرنبق اللاصق بالارض لينباع
لينبسط وقال ابو عمرو بن العلاء مخرنبق لينباع هو الذى يطرق فاذا امكنه
الامر وثب قال ومثله مخرنطم لينباق سلمة عن الفراء داهية قنفخ
هكذا اسمعنيه المنذرى فى نوادر الفراء وقال الليث القفاخر والقنفخر والتار
الناعم وانشد معنلج بض قفاخرى القنفخر الواسع المنخرين
والفم الشديد الصوت والقنفخر الصلب الباقى على النكاح ولا ادرى ما صحته
واظن الصواب قنخر وقناخرى ابن السكيت عن ابى عمرو امرأة قفاخرة حسنة
الخلق جادرته ورجل قفاخر وقال الليث البخنق برقع يغشى العنق والصدر
والبرنس الصغير يسمى بخنقا وقال ذو الرمة عليه من الظلماء جل وبخنق
قال وللجراد بخنق وهو جلبابه الذى على اصل عنقه وجمعه بخانق وقال ابو عبيد
قال الفراء قالت الدبيرية البخنق خرقة تلبسها المرأة فتغطى ما قبل من راسها
وما دبر غير وسط راسها وقال شمر يقال بخنق وبخنق قال والبخنق يخاط مع
الدرع كانه برنس ويقال هى مقنعة تجعلها المرأة على راسها ثم تخيط طرفيها
تحت حنكها يقال منه تبخنقت وبعضهم يسميه المحنك وقال ابو الهيثم يقال
بخنق وبخنق والمبخنق من الخيل الذى اخذت غرته لحييه الى اصول اذنيه

ثعلب عن ابن الاعرابى البخنق يخاط مع الدرع تجعله المرأة على راسها فيصير مع
الدرع كانه برنس وبعض بنى عقيل يقول بخنق الليث الخنفقيق فى حكاية
صوت جرى الخيل يقال جاؤا بالركض والخنفقيق وبه سميت الداهية ابو عبيد
عن الاصمعى جاء فلان بالخنفقيق وهى الداهية وانشد
سهرت به ليلة كلها فجئت به مؤيدا خنفقيقا يقول ولدت الراى ليلة
كلها فجئت بداهية ثعلب عن ابن الاعرابى خرقل فلان فى رميه اذا تنوق فيه
قال والخرقلة ارسال السهم بالتانى وقال غيره الخرقلة امراق السهم من الرمية
وانشد تجادل فيها ثم ارسل قدحها فخرقل منها جفرة المتنفس
يقول تجادل الرامى على القوس اى مال عليها فامرق السهم من جفرة الرمية
وهى وسطها عمرو عن ابيه الخذنق والخدنق والخذرنق والخدرنق العنكبوت
بالذال والدال وانشد ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدى به الخدرنق
وقال ابو عبيدة الخدرنق العنكبوت الذكر ثعلب عن ابن الاعرابى قال البرزة
من النساء التى ليست بالمتزايلة ولا المخرمقة قال والمتزايلة التى تزايلك
بوجهها تستره عنك وتنكب الى الارض والمخرمقة التى لا تتكلم اذا
كلمت ابن شميل القلخم والدلخم اللام منهما شديدة وهما الجليل من الجمال
الضخم العظيم وانشد دلخم وتسع حجج دلهمسا قال والمخرق المموه
وهى المخرقة ماخوذ من مخاريق الصبيان خ ك الليث الكشمخة بقلة
تكون فى رمال بنى سعد تؤكل طيبة رخصة وذكر الدينورى الكشمخة فى
كتابه وفسرها كما فسر الليث ثم قال وقيل هى الملاج قال واهل البصرة

الملّاح بالبصرة الكشملخ وقال بعض البصريين هي اليَنَمة قلت أقمت في
رمال بني سعد شتوةً فما رأيت الكشمخة ولا سمعت بها وما أراها عربيةً
وأحسبها نبطيةً وكذلك الكشخنة مولّدة **خ ش** الليث الشمخز والشمّخز
والضمخز والضمّخز بالضم والكسر الجسيم من الفحول وأنشد لرؤبة
أبنا كل مصعب شمخز   سام على رغم العدى ضمخز   قال ورجل شمخز ضمخز إذا
كان متكبرا قلت وحكى ابن السكيت نحوا من ذلك وأنشد
مثل الصفايا دممت بهاذر   تأوي إلى عجنس ضماخر   أبو عبيد سمعت الفراء
يقول في طعام فلان شمخزيرة وهي الريح قال شمر لم أسمع شمخزيرةً في الأ هنا
ويقال إنه لذو شمخزة أي كبر وإن فلانا شمخز ضمخز أي متكبر وقال أبو الهيثم
الشمخزيرة الريح أخذ من الرجل الشمخز وهو المتكبر المتغضب وذلك من خبث
النفس كما يقال أصنّت الريحانة إذا خبثت رائحتها ثم يقال رأيته مصنّا أي
غضبان خبيث النفس   الليث الشندخ الوقاد من الخيل وأنشد للمرار
شندخ أشدف ما ورّعته وإذا طوطئ طيّار طمر   وقال أبو عبيدة الشندخ
من الخيل والإبل والرجال الطويل الشديد المكتنز اللحم وأنشد
بشندخ يقدم أولى الألف   وقال طلق بن عدي
ولا يرى الفرسخ بعد الفرسخ   شيئا على أقبّ طاو شندخ   ثعلب عن سلمة عن
الفراء قال الشنداخي الطعام يجعله الرجل إذا ابتنى دارا أو بيتا وقرأت في النوادر
قدم شرداخة عريضة   الليث الخشرم مأوى الزنابير والنحل وبيتها ذو النخاريب
وفي الحديث لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعا بذراع حتى لو سلكوا خشرم

دبر لسلكتموه قال وقد جاء في الشعر الخشرم اسما لجماعة الزنابير وأنشد
وكأنها خلف الطريدة خشرم متبدد   يصف كلاب الصيد أبو عبيد
سمعت الأصمعي يقول الجماعة من النحل يقال لها الثول والخشرم شمر عن
ابن شميل الخشرمة أرض حجارتها رضراض كأنها نثرت على وجه الأرض نثرا
فلا تكاد تمشي فيها حجارتها حمر وهي جبل ليس بالشديدة الغليظة فيها
رخاوة موضوع بالأرض وضعا وهو ما استوى مع الأرض من الجبل وما تحت
هذه الحجارة الملقاة على وجه الأرض أرض فيها حجارة وطين مختلطة وهي في
غليظة وقد تنبت البقل والشجر وإنما الخشرمة رضم من حجارة مركوم بعضه
على بعض والخشرمة لا تطول ولا تعرض إنما هي رضمة مستوية وقال الليث
في الخشرمة نحوا مما قال ابن شميل غير أنه زاد وقال حجارة الخشرمة أعظمها مثل
قامة الرجل تحت التراب قال وإذا كانت الخشرمة مستويةً مع الأرض فهي
القفاف وإنما قففها كثرة حجارتها وقال شمر قال أبو أسلم الخشرمة من
أغلظ القف قال وقال بعضهم الخشرم ما سفل من الجبل وهو قف وغلظ وجبل
غير أنه متواضع وجمعه الخشارم   الليث الخرشوم أنف الجبل المشرف على
وادٍ أو قاع وقال الأصمعي الخرشوم ما غلظ من الأرض أبو عبيد عن الفراء المخرنشم
المتعظم في نفسه المتكبر والمخرنشم أيضا المتغير اللون الذاهب اللحم وحكى
ثعلب عن ابن الأعرابي اخرنشم الرجل إذا تقبّض وتقارب خلق بعضه من بعض
وأنشد   وفخذ طالت ولم تخرنشم   قال وسمعت أعرابيا يقول الضبع
تخشرم وذاك صوت أكلها إذا أكلت وقال أبو عبيد خشارم الرأس ما دق من

الشجاء في الخيشوم وهو ما فوق نخرته الى قصبة انفه ويقال فنشخه فنشاخا وزلزله
زلزالا بمعنى وقال الليث الخربشة افساد الكتاب والعمل ونحوه ومنه قولهم بعث
كتابا مخربشا قال والشمراخ عسقبة من عساقب العذق ابو عبيد عن الاصمعي
الشمراخ هو الذي عليه البسر واصله في العذق ويقال له الشمروخ وفي الحديث
ان سعد بن عبادة اتى النبي عليه السلم برجل كان في الحي مخدج سقيم وجد على
امة من امائهم يخبث بها فقال عليه السلم خذوا له عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه
ضربة واحدة به قلت فالعثكال هو العذق نفسه وكل غصن من غصنة
العثكال شمراخ وفي كل شمراخ ما بين خمس تمرات الى عشر تمرات وسمعت اباصبرة
السعدي يقول لرجل شمرخ العذق اي اخرط شماريخه بالمخلب قطعا وقال ابو
عبيدة اذا دقت الغرة وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة
فهي شمراخ وقال الليث الشمراخ من الغرة ما سال على الانف قال والشمراخ من
الجبل راس مستدق طويل في اعلاه ابو عبيد عن الاصمعي الشماريخ رءوس الجبال
وهي الشناخيب واحدها شنخوبة قال والخناذيذ هي الشماريخ الطوال المشرفة
واحدها خنذيذة وقال الليث الشمروخ غصن دقيق يكون في اعلى الغصن الغليظ
خرج من سنته دقيقا رخصا ثعلب عن ابن الاعرابي الخرشب الطويل السمين
والمشمخر الطويل من الجبال وقال الليث رجل خنشل وخنشليل وهو المسن القوي
وانشد قد علمت جارية عطبول اني بنصل السيف خنشليل
اي قوي عمول به ثعلب عن الاعرابي الخنشليل من الابل المسن البازل وقال ابو
عبيد رجل خنشليل ماض وسمعت اعرابية قد طعنت في السن فقالت اني قد

خنشلت وضعفت ارادت انها قد اسنت وقال الليث مشخلبة كلمة عراقية
ليس على بنائها شيء من العربية وهي تتخذ من الليف والخرز امثال الحلي قال
وهذا حديث فاش في الناس يا مخشلبه يا ذا الجلبه تزوج حرمله
بعجوز ارمله وقد تسمى الجارية مخشلبة بما عليها من الحلي والخرز الفرا قال
البخشن الحدبة وانشد حدب حدابير من البخشن تركن راعيهن مثل الشن
قال الدخشن في الكلام لا ينون والشاعر ثقل نونه لحاجته اليه ابو تراب عن
جماعة من اعراب قيس الشلخف والسلخف المضطرب الخلق وقال ابن دريد
الدخشن الغليظ قلت ويقال الدخشم خ ج الليث جمل جخدب عظيم
الجسم عريض الصدر وهو الجخادب وانشد شداخة ضخم الضلوع جخدبا
وقال ابو عبيد سمعت العدبس الكناني يقول الجخدب دابة نحو الحربا وجمعه
جخادب قال ويقال للواحد جخادب قال وقال الكسائي هذا ابو جخادب قد
جاء وقال شمر الجخدب والجخادب الجندب الضخم وجمعه جخادب وانشد
لهان وقبت جزانه يرتمض الجخدب منه فيصر كذا قيده شمر هاهنا بفتح
الدال وقال آخر وعانق الظل ابو جخادبا ثعلب عن ابن الاعرابي قال
ابو جخادب دابة واسمه الحمطوط وقال الليث جخادى وابو جخادى من الجنادب
الباماله والاثنان جخادبان وهو الجراد الاخضر الذي يكسر الكيزان وهو الطويل
الرجلين ويقال له ابو جخادب بالبا وقال الليث الخدلجة الضخمة الساق المكورها
ابو عبيد عن الاصمعي الخدلجة الجارية الممتلئة الذراعين والساقين وانشد
ان لها لسابقا خدلجا لم يدلج الليلة فيمن ادلجا

الليث المجلخد المضطجع ابو عبيد عن الاصمعي المجلخد المستلقي الذي قد رمى
بنفسه وقال ابن احمر   يظل امام بيتك مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا
وقال الليث الخزرج والاوس حيان من الانصار وقال الاصمعي الخزرج من نعت
الريح وقال ابو ذؤيب   غدون عجالى وانتحتهن خزرج معقبة آثارهن هدوج
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخزرج ريح الجنوب وبه سميت القبيلة الخزرج وهي
انفع من الشمال وقال الليث الخنجر من الحديد وناقة خنجرة غزيرة ابو عبيد
عن الاصمعي الخنجور والثهموم والرهشوش الغزيرة اللبن من الابل وجمعها
خناجير   الليث الخرفجة حسن الغذا في السعة وفي حديث ابي هريرة انه
كره السراويل المخرفجة قال ابو عبيد قال الاموي يقال في تفسير المخرفجة
في الحديث انها التي تقع على ظهور القدمين قال ابو عبيد وذلك تأويلها وانما
اصل هذا مأخوذ من السعة قال الاموي ولهذا قيل عيش مخرفج اذا كان واسعا
رغدا وقال العجاج   غراء سوى خلقها الخرنجلا   ماد الشباب عيشها المخرفجا
قال شمر انما نصب عيشها المخرفجا كقولك بنى خلقها بناء السويق لحمها والذي يراد
من الحديث انه كره اسبال السراويل كما كره اسبال الازار واخبرني المنذري
عن الشيخي عن الرياشي قال المخرفج والخرفج والخرافج الحسن الغذاء وقال ابو
عبيدة خروف خرفج اي سمين وفي النوادر يقال فلان يتخرفج في مشيته
وقال الليث اللخجم والبعير الواسع الجوف والخلجم الطويل وكذلك قال ابو عبيد
في الخلجم انه الطويل وقال رؤبه   جلا لا خلجمه   واجلخم القوم اذا هم
استكبروا وانشد   نضرب جمعيهم اذا اجلخموا   وقال الليث الجنبخ

الضخم بلغة مضر قال والقملة الضخمة جنبخة وعز جنبخ وانشد
يابى لنا الله وعز جنبخ   ثعلب عن ابن الاعرابي عز جنبخ اذا كان بالغا
وقال ابن السكيت الجنبخ الطويل وانشد   ان القصير يلتوي بالجنبخ
حتى يقول بطنه جخ جخ   ثعلب عن ابن الاعرابي الخنجل المرأة الجمقاء يقال
قد خنجل الرجل اذا تزوج خنجلا ابن السكيت عن ابي عمرو الخنجل البذية الصخابة
الجسيمة والجخرط العجوز الهرمة وانشد   الدردبيس الجخرط الجلنفعة
قال ويقال جحرط بالحاء ثعلب عن ابن الاعرابي الخمجرير الماء الملح وانشد
لو كنت ماء كان خمجريرا   وقال غير ابن الاعرابي يقال للماء الذي لا يبلغ ان
يكون اجاجا ويشربه المال دون الناس خمخرير   والخمجر والخماجر والمخضم
والجخدر والجخدري الضخم ابن دريد الجخرمة السرعة في العمل والمشي والخرجة
التكبر وغلام جخدل جادر سمين وجرنفخ الشيء اذا اخذه بكثرة وانشد
جرنفخ مباد ابي ثمامة   خ ض   ابو عبيد عن الاصمعي الخضرم الرجل الكثير
العطية قال وكل شيء كثير فهو خضرم وخرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله
جرير فقال اين تريد قال اريد اليمامة فقال تجد بها نبيذا خضرما اي كثيرا
قال وقال الفرا رجل مخضرم الحسب وهو الدعي قال ولحم مخضرم لا يدرى
امن ذكر هو ام من انثى   شمر عن ابن الاعرابي طعام مخضرم وماء مخضرم
بين الثقيل والخفيف ورجل مخضرم ليس بالزاكي الحسب وشاعر مخضرم
جاهلي اسلامي وانشد
الى ابن حصان لم تخضرم جدوده كريم النثا والخيم والفرع والاصل   وفي حديث

النبي صلى الله عليه انه خطب الناس يوم النحر على ناقة مخضرمة قال ابو
عبيد قال ابو عبيدة المخضرمة التي قطع طرف اذنها ومنه قيل للمرأة المخفوضة
مخضرمة واخبرني المنذري عن ابرهيم الحربي خضرم اهل الجاهلية نعمهم
اي قطعوا من آذانها شيئا فلما جا الاسلام امر النبي صلى الله عليه ان يخضرموا آذانها
في غير الموضع الذي خضرم فيه اهل الجاهلية لتكون خضرمة اهل الاسلام مباينة
لخضرمة اهل الجاهلية   وقد جا في حديث ان قوما من بني تميم بيتوا ليلا ثم
سيق نعمهم فادعوا انهم خضرموا خضرمة الاسلام وانهم مسلمون فردت اموالهم
عليهم فقيل لهذا المعنى لكل من ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك
الخضرمتين   ابو عبيد عن الاحمر يقال لولد الضب حسل ثم مطبخ ثم خضرم
ثم ضب   الاصمعي المتخضرم من الزبد الذي يتفرق في شدة البرد فلا يجتمع
وعن ابي الهيثم انه قال رجل مخضرب اذا كان فصيحا بليغا وانشد لطرفة

وكاين ترى من يلمعي مخضرب   وليس له عند العزائم جول

قلت هكذا انشده بالخا والضاد ورواه ابن السكيت محظرب بالحاء والظاء
وقد مر تفسيره في الحاء   الليث الخضلاف شجر المقل وقال ابو عمرو والخضلفة
خفة حمل النخل وانشد   اذا زجرت اونت بضاف سبيبه   اثيث كقنوان النخيل
المخضلف   قلت جعل قلة حمل النخل خضلفة لانه شبهه بالمقل في قلة حمله
وقال اسامة الهذلي   تنز برجليها المدر كانه   بمشرفة الخضلاف باد ذبولها
ويروى نولها الخضلاف شجر المقل تنزه ترفعه وقال الليث الفرضاخ العريض
يقال فرس فرضاخ وقدم فرضاخ وامراة فرضاخة عريضة وفي حديث

الدجال ان امه كانت فرضاخية اي ضخمة عريضة قاله ابن الاعرابي قال ومن
اسما العقرب الفرضخ والشوشب وتمرة لا تنصرف   الليث الخضرفة هرم
العجوز وفضول جلدها وقال ابن السكيت الخضرف من النسا الضخمة الكبيرة
اللحم الكبيرة الثديين والضرذخ العظيم من كل شي وقال بعض الطائيين
غرست في جنانه لم تسنخ   كل صفي ذات فرع ضرذخ   تطلب الما متى ما ترسخ
الصفي النخلة الكثيرة الحمل

خ ص

الليث الدخريص من الثوب والارض
والدرع التيرز والتخريص لغة فيه عمرو عن ابيه واحد الدخاريص دخرص
ودخرصة قلت وسمعت غير واحد من اهل اللغة يقول الدخريص معرب
اصله فارسي وهو عند العرب البنيقة واللبنة والسبجة والسعيدة
كله عن ابن الاعرابي   الليث جمل صلخم صلخد وهو الماضي وانشد
واتلع صلخم صلخد صلخدم   وقال آخر

ان تسأليني كيف انت فانني   صبور على الاعدا جلد صلخدم

الصلخدم خماسي
اصله من الصلخم او من الصلخد ويقال بل هي خماسية فاشتبهت الحروف
والمعنى واحد وقال الفرا من نادر كلامهم قول الراجز
مسترعلات لصلخم سام   يريد لصلخم فزاد لاما وقال ابو نخيلة
بلخ يخشى الشذى مصلخم   فضاعف الميم كما ترى ابو عبيد عن ابي عمرو المصلخد
والمصلخم القايم المنتصب والمصلخم خفيف الميم في معناه وانشد لرؤبة
اذا اصلخم لم يرم مصلخمه   قال شمر معناه اذا غضب وقال غيره اذا انتصب
وانشد ثعلب   يوما يظل به الحربا مصطخما   كان ضاحيه بالنار مملول

قال مصطخما ساكتا قايما كأنه غضبان ويقال للفحل الشديد صلخدى بالتنوين
ومنهم من يقول صلخد ومنهم من يقول صلاخد   الليث امرأة خربصة شابة
ذات ترارة والجميع خرابص والخربصيص والواحدة خربصيصة هنة تراها في الرمل
لها بصيص كأنها عين الجرادة ويقال هو نبات له حب يتخذ منه طعام ابو
عمرو عن ابيه الخربصيص الجمل الصغير   ابو عبيد عن ابي الجراح ما عليها خربصيصة
اي شيء من الحلي وقال الرياشي الخربصيصة خرزة وقال الاصمعي جاءت وما عليها
خربصيصة اي شيء من الحلي ابن السكيت عن ابي صاعد الكلابي ما في اذنها خربصيصة
عمرو عن ابيه الصخر والصنخر الجمل الضخم قال ابو عمرو الصنخر بوزن قندعل الاحمق
والصيخر بوزن القمقم هو البسر اليابس وكلاهما الجمل الضخم وقال في النوادر جمل
صنخر وصناخر عظيم طويل من الابل والرجال وقال ابن الاعرابي الصنخاب الجمل
الضخم   الليث الصماخ اللبن الخالص المتلبد قال والصملوخ وسخ صماخ الاذن
وهو الصملاخ والجميع الصماليخ قال ويقال للجمل الصلب المنبع صلخم مصلخم وانشد
عن صامل عاس اذا ما اصلخما   وفي الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم
الصلاخم وسمعت العرب تقول لاصل النصي صملوخ وجمعه الصماليخ وقال
الطرماح   سماوية زغب كأن شكيرها صماليخ معهود النصي المجلجل
وهي ما رق من نبات اصولها والمجلجل الماكول وقال النضر في باب اللبن الصمالخي
والسمالخي من اللبن الذي حقن في السقاء ثم حفر له حفرة ووضع فيها حتى يروب
ويقال سقاني لبنا صمالخيا وقال ابو عمرو الصمالخي من الطعام واللبن الذي لا طعم له
وقال النضر صملوخ الاذن وسملوخها   الباهلي المصلخم المستكبر وقال ذو الرمة

فظلت بملقى واحف جرع المعا قياما تفالى مصلخما اميرها   يصف حميرا اي
مستكبرا لا تحركها ولا ينظر اليها قال والمصلخم والمطلخم والمطرخم واحد والخنصر
صغرى الاصابع ويقال بفلان تثنى الخناصر اي يبدأ به اذا ذكر اشكاله

خ س   الليث الدخمسة ان الخب يدخمس عليك ولا يبين لك محنة
ما يريد وقال ابن الفرج امر مدخمس ومدهمس وانشدني المنذري بيتا حفظت
منه عجزه   مدخمسا دخماسا   وقال الليث الدخنس الجسيم وقال غيره
الدخنس الشديد من الناس والابل وانشد   وقربوا كل جلال دخنس
عبل القرى جنادف عجنس   وقال الليث اخرمس الرجل اي ذل وخضع ابو عبيد
عن الاصمعي المخرمس الساكت وانشد   كما اخرمس الارخ الاطوم
وفي النوادر ظللت اليوم مسرنخا ومسنبخا اي ظللت امشي في الظهيرة شمر عن
ابي عمرو السرنخ الارض الواسعة قال وقال غيره هي الارض البعيدة وقال
ابو دواد   اسادت ليلة ويوما فلما دخلت في مسرنخ مردون
قال المردون المنسوج بالسراب والردن الغزل وقال الليث السرنخ مفازة لا
يهتدى فيها قال والسخبر شجر من شجر الثمام له قضب مجتمعة وجرثومة وعيدانه
كالكراث في الكثرة وكأن ثمرته مكانس القصب وادق منها وانشد غيره
واللؤم ينبت في اصول السخبر   وقال الليث الخنفساء دويبة سوداء تكون
في اصول الحيطان يقال هو الج من الخنفساء لرجوعها اليك كلما رميت بها وثلث
خنفساوات والجميع الخنافس وفي لغة خنفساءة واحدة وثلث خنفساوات ابو عبيد
عن ابي عمرو هو الخنفس والخنفساء بالمد ولا يقال خنفساة

والذكر من الخنافس هو العنظب والحنظب ابو زيد خنفس الرجل عن القوم خنفسة
اذا كرههم وعدل عنهم   الليث اسد خنابس وخنبسته ترارته ويقال مشيته
والخنابسة الانثى وهي التي استبان حملها ابو عبيد الخنابس القديم الشديد
وانشد للقطامي   ابى الله ان اخزى وعز خنابس   وقال شمر اسد
خنابس اي شديد جرئ ويقال غليظ قال وقال زيد بن كثوة الخنابس من
الرجال الضخم الذي تعلوه كرهة من رجال خنابسين وانشد الايادي
ليث تخافك خوفه جهم ضبارمة خنابس   قال ابن كيسان اذا كانت الف
التانيث خامسة حذفت اذا لم تكن ممدودة وثبتت اذا كانت ممدودة في التصغير
كقولك خنفسا وخنيفسا قال والذي يسقط من ذلك الف حبارى تقول حبير
كانك صغرت حبار وربما عوضوا منها الهاء فقالوا حبيرة ذكره في باب التصغير
ويقال للخنفساء خنفس وهي لغة اهل البصرة وقال الشاعر
والخنفس الاسود من نجره مودة العقرب في السر   وقال ابن دارة
وفي البر من ذيب وسمع وعقرب وثرملة تسعى وخنفسة تسرى
وفي حديث حذيفة ما بينكم وبين ان يصب عليكم الشر فراسخ الا موت رجل فلو
قد مات صب عليكم الشر فراسخ قال شمر قال النضر كل شيء دائم كثير لا ينقطع
فرسخ وقالت الكلابية فراسخ الليل والنهار ساعاتهما واوقاتهما وقال خالد بن جنبة
هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر ولا فراسخ الايام قال هو حيث ياخذ الليل
من النهار والنهار من الليل   وقال ابو زياد ما مطر الناس مطرا بين نوئين الا
كان بينهما فرسخ قال والفرسخ انكسار البرد ويقال فرسخت عنه الحمى اذا انكسرت

ويقال امرأتي محمومة ولو افرسخت عنها الحمى لجئتك وقال بعض العرب اغضنت
السماء اياما بعين ما فيها فرسخ والعين ان يدوم المطر اياما وقوله ما فيها فرسخ اي
ليس فيها فرجة ولا اقلاع وانتظرتك فرسخا من النهار يعني طويلا واري الفرسخ
اخذ من هذا   ثعلب عن ابن الاعرابي سمي الفرسخ فرسخا لانه اذا مشى صاحبه
استراح عنه وجلس قال واذا احتبس المطر اشتد البرد واذا مطر الناس كان
للبرد بعد ذلك فرسخ اي سكون من قولك تفرسخ عني المرض وافرنسخ اي
تباعد وقال الليث الخلابيس الكذب والخلابيس ان تروى الابل ثم تذهب
ذهابا شديدا حتى تعني الراعي يقال اكفيك الابل وخلابيسها   ابو عبيد عن
ابي زيد الخلابيس الحديث الرفيق ويقال الكذب وقال الكميت
واشهد منهن الحديث الخلابسا   ويقال خلبس قلبه اذا فتنه وذهب به
وقال الليث السماحيج من الطعام واللبن الذي لا طعم له وسماليخ النصي اما صيخه
وهو ما تنزعه عنه مثل القضيب وانشد ابن السكيت لكعب بن زهير
اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا
قال الخناسير الهلاك اي بغاها الخناسير وقال ابن الاعرابي الخناسير والخناثير
الدواهي وقيل الخناسير الغدر واللؤم ومنه قول الشاعر
فانك لو اشبهت عمي حملتني ولكنه قد ادركتك الخناسر
اي قد ادركتك ملائم امك وقال ابن الاعرابي في موضع آخر الخناثير قماش البيت
وقال الليث الخيسفوج حب القطن   خ ز ر   ابو عبيد عن الفراء يقال للخاط النعجة
والابل الزخرط قال وقال ابو عبيد الزمخرة الزمارة ثعلب عن عمرو عن

ابيه الزمخر السهم الدقيق النافر قلت ويقال للقصب زمخر وزمخرى وقال
فتسامى زمخرى وارف مالت الاعراف منه واكتهل   وقال بعض هذيل
على حت البراية زمخرى السواعد ظل في شرى طوال   يصف الظليم اراد
عظام سواعده انها جوف كالقصب وقال امية بن ابى الصلت يصف السهم
يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا   وقال الاموى الزمخر
السهام التى عيدانها قصب وقصب المزامير زمخر ومنه قول الجعدى
خناجر كالاقماع نحا جنينها كما صيح المزمار فى الصبح زمخرا
ابو عبيد عن ابى عمرو الزمخر الكثير الملتف من الشجر وقال الفرا فى قوله تعالى
مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان اى حاجز خفى وقال فى قوله ومن
ورائهم برزخ الى يوم يبعثون قال الفرا البرزخ من يوم يموت الى يوم يبعث
قال وقوله وجعل بينهما برزخا اى حاجزا قال والبرزخ والحاجز والمهلة متقاربات
فى المعنى وذلك انك تقول بينهما برزخ ان تتزاورا فتنوى بالحاجز المسافة
البعيدة وتنوى الامر المانع مثل اليمين والعداوة فصار المانع فى المسافة كالمانع
من الحوادث ووقع عليهما البرزخ وفى حديث على عليه السلم انه صلى بقوم فاسوى
برزخا قال ابو عبيد قال الكسائى اسوى اغفل واسقط قال والبرزخ ما بين
كل شيئين ومنه قيل للميت هو بالبرزخ لانه بين الدنيا والآخرة فاراد بالبرزخ
ما بين الموضع الذى اسقط على منه ذلك الحرف الى الموضع الذى كان انتهى اليه وقال
ابو عبيد وبرازخ الايمان ما بين اوله وآخره وقيل ما بين الشك واليقين وقال
النضر يقال فلان يتخزبز علينا اى يتعظم وسئل رسول الله صلى الله عليه عن

قال اراد السهام

الفزع وذبحه فقال هو حق ولان تدعه حتى يصير ابن لبون زخزبا خير من
ان تكفأ اناك وتوله ناقتك قال ابو عبيد الزخزب من اولاد الابل القوى الغليظ
الشديد   والخنزير معروف وخنزر اسم رجل واسم موضع قال الجعدى
الم خيال من اميمة موهنا طروقا واصحابى بدارة خنزر   عمرو عن ابيه ذكر فى
باب الفيلمان والنيدلان والكيذبان والخنزوان الخنزير وقال غيره الخنزوان
بضم الخا الكبر ابو عبيد عن الكسائى فى رأسه خنزوانة اى كبر وقول الراعى
يغنى بيبلغنى خنزر   وكل ابن مومسة اخزر   خنزر اسم رجل وقال بعضهم
يقال خنزر الرجل خنزرة اذا نظر بموخر عينه جعله فنعل من الاخزر والخنزير
البطيخ معروف   الليث الزخرف الزينة بيت مزخرف وقد زخرفته زخرفة
وتزخرف الرجل اذا تزين ويقال الزخرف الذهب والزخارف السفن والزخارف
دويبات تطير على الماء مثل الذباب وفى الحديث ان النبى عليه السلم لم يدخل
الكعبة حتى امر بالزخرف فنحى قيل الزخرف نقوش وتصاوير زينت بها الكعبة
وكانت بالذهب فنحيت وحتت واصل الزخرف الذهب ومنه قوله تعالى جده
ولبيوتهم ابوابا وسررا عليها يتكئون وزخرفا   وقال ابن الاعرابى فى قوله زخرف
القول غرورا اى حسن القول بترقيش الكذب والزخرف الذهب فى غيره وقوله تعالى
حتى اذا اخذت الارض زخرفها اى زينتها من الانوار والزهر من بين احمر واصفر
قال زيد بن اسلم الزخرف متاع البيت والزخرف فى اللغة الزينة وكمال الشى
اخذت الارض زخرفها كمالها وتمامها وقال الفرا الزخرف الذهب فى قوله وزخرفا
وجا فى التفسير انا نجعلها من فضة ومن زخرف فاذا القيت من من الزخرف

أوقعت الفعل عليه اى وزخرفا نجعل ذلك لهم منه وقيل معناه ونجعل لهم مع ذلك
ذهبا وغنى وهو اشبه الوجهين بالصواب ابن السكيت الخزرافة الكثير
الكلام الخفيف العقل وقيل هو الرخو قال امرؤ القيس

ولست بطياخة فى الرجال ولست بخزرافة أخدبا

الأخدب الذى لا يتمالك حمقا ثعلب عن ابن الأعرابى الخزرافة الذى لا يحسن القعود فى المجلس
ابن دريد برزخ الرجل اذا تكبر

خط

الليث الخنطرف العجوز الفانية
قد خطرف جلدها اى استرخى يقال بالطا والضاد والطاء اكثر واحسن وجمل
خطروف يخطرف خطوه ويتخطرف فى مشيته يجعل خطوتين خطوة من وساعته
ويقال رجل متخطرف واسع الخلق رحيب الذراع وخطرف الرجل يخطرف خطرفة
اذا أسرع المشى وانشد

وان تلقاه البهاس خطرفا

ابن الأعرابى قال
الطرخف من الزبد ما رق وسال وهو الرخف ايضا كانه سلح طاير وابو حاتم مثله
الليث اطرخم الرجل وذلك عظمة الأحمق وانشد

والأزد دعوى النوك واطرخموا يقول ادعوا النوك ثم تعظموا

قال واطرخم
الرجل اذا كل بصره والمطرخم الغضبان المتطاول ويقال المنتفخ من النخمة قال
والاطرخمام الاضطجاع وقال ابو تراب عن اصحابه شباب مطرخم ومطرهم
بمعنى واحد وقال الله تعالى سنسمه على الخرطوم الخرطوم الأنف ومعناه سنجعل
له فى الآخرة العلم الذى به يعرف اهل النار من اسوداد وجوههم وقال الفراء ان
الخرطوم وان خص بالسمة فانه فى مذهب الوجه لان بعض الوجه يؤدى عن بعض
وقال ابو العباس هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن

الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ومن الحافر الجحفلة
وقال ابو عبيد من اسماء الخمر الخرطوم ثعلب عن ابن الأعرابى الخرطوم السلاف
الذى سال من غير عصر ابو عمرو الخرطوم للفيل وهو انفه ويقوم له مقام يده
ومقام عنقه قال والخروق التى فيه لا تنفذ وانما هو وعاء اذا ملاه الفيل
من الطعام او الما افرغه فى فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال
وانما صار ولد البختى من البختية جزور لحم لقصر عنقه ولعجزه عن تناول الما
والمرعى قال وللبعوضة خرطوم وهى شبيهة بالفيل ابو عبيد جوع طلخف
وطلحف اى شديد وانشد شمر

اذا اجتمع الجوع الطلحف وجهها على الرجل المضعوف كاد يموت

وقال الأصمعى المخرنطم
الغضبان المستكبر مع رفع راسه قال جندل يصف فحولا

وهن يعمين من الملامج بقرد مخرنطم المتاوج على عيون لجا الملاجج

ملامجها افواهها والقرد اللغام الجعد والمتاوج حيث يتتوج بالعمامة اى قد
صار الزبد لها تاجا والملاجج مداخل العين لجا قد غارت

الليث قال
الخنطوله طائفة من الابل والدواب ونحوها وابل خناطيل وقال غيره خناطيل
لا واحد لها من جنسها وهى جماعات فى تفرقة وقال ذو الرمة

خناطيل آجال من العين خذل

اللحيانى شرب حتى اطمخر واطمحر اى امتلا
وقال الليث الطلخم السحاب اذا تراكب واظلم والمطلخمات من الامور شدادها
والطلخام الفيل الأنثى وطلخام موضع ذكره لبيد قال والخنطير العجوز المسترخيه
الجفون ولحم الوجه ابو تراب عن الأصمعى انه لمطلخم ومطرخم ومسلخم اى متكبر

منعظم وقال ابو زيد الخرطوم والخطم الانف والخراطين ديدان طوال تكون في
طين الانهار لا احسبها عربية محضة

خ د

الليث الازدخل التار
السمين قلت لم اسمعه لغير الليث قال والخردل ضرب من الحرف وقال
الله تعالى وان كان مثقال حبة من خردل اتينا بها اي زنة حبة ابو عبيد عن
الفراء خردلت اللحم وخرذلته بالدال والذال كلاهما قطعته وفرقته الليث
الخرادل عضو من اللحم وافر وقاله ابو زيد وقال خردلت اللحم فصلت
اعضاءه موفرة قال وخردلت الطعام اكلت خياره واطايبه وفي حديث
الصراط ومن يمر عليه فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل قال ابو عبيد المخردل
المصروع المرمي وقال غيره المخردل المقطع وقال الاصمعي اذا كثر نفض النخلة
وعظم ما بقي من بسرها قيل خردلت فهي مخردل اللحياني دربخ ودربح اذا
حنى ظهره وقال الليث الحمامة تدربخ لذكرها عند السفاد اذا طاوعته
وانشد ولو تقول دربخوا لدربخوا قال والدلخم الشديد يقال
رماه الله بالدلخم قال وجارية دخدبة ودخدبة بفتح الدال وكسرها اذا كانت
مكتنزة قال والخندمة اسم موضع بناحية مكة وانشد لزهير
انك لو شهدتنا بالخندمة اذ فر صفوان وفر عكرمة ابو عبيد عن الاصمعي
جارية خبنداة وخنداة وهي التامة القصب وجارية بخدن ناعمة تارة
وانشد شمر قول العجاج تمشي كمشي الوحل المبهور على خبندى قصب ممكور
خبندى فعنلل وهو واحد والفعل اخبندى يخبندي اذا تم قصبه والبخدن اسم
امرأة بعينها وانشد يا دار عفراء ودار البخدن ثعلب عن ابن الاعرابي

سادسة سادس
التهذيب للازهري

الخندوف الذي يتبختر في مشيته كبرا وبطرا وقال بعض النسابين كانت
خندف امرأة الياس بن مضر فغلبت على اولادها ونسبهم منه وذكروا ان
ابل الياس انتشرت ليلا فخرج مدركة في بغائها فردها فسمي مدركة وخندفت
الام في اثره اي اسرعت فسميت خندف واسمها ليلى بنت الحاف بن قضاعة
وقعد طابخة يطبخ القدر فسمي طابخة وقالت خندف لزوجها الياس اني
ما زلت اخندف في اثركم فقال لها فانت خندف فذهب ذلك لها اسما
ولولدها نسبا ابو عبيد عن ابي عمرو الخندفة والنعثلة ان يمشي الرجل
مفاجا ويقلب قدميه كانه يغرف بهما وهو من التبختر وقال الليث الخندفة
كالهرولة وهي مشية للنساء دون الرجال وفي بعض الاخبار ان رجلا من خندف
ظلم فنادى يا لخندف فخرج الزبير بن العوام ومعه سيفه وهو يقول
خندف اليك ايها المخندف والله لئن كنت مظلوما لانصرنك قلت
ان صح هذا من فعل الزبير فانه كان قبل نهي النبي عليه السلام عن التعزي بعزاء
الجاهلية والدخدار ضرب من الثياب نفيس وهو معرب الاصل تختار اي
صين في التخت وقد جاء في الشعر القديم ابو حاتم عن الاصمعي عن ابي عمرو بن
العلاء الخذافل المعاوز ومن امثالهم غرني برداك من خذافل واصله ان امراة
رات على رجل بردين فتزوجته طمعا في يساره فالفته معسرا ثعلب عن
ابن الاعرابي خذفل الرجل اذا لبس قميصا خلقا الليث الخفيدد الظليم وفيه
لغة اخرى خفيفد ابو عبيد عن ابي عمرو الظليم يسمى خفيددا لسرعته قلت
وهذا ثلاثي من خفد الحق بالرباعي

خ ف

الليث التبختر مشية حسنة

ورجل بختري صاحب تبختر ورجل بخبير كذلك وفي النوادر فلان يتبختر في
مشيته ويتبخنى بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي الخنب والخنب نوف
الجارية قبل ان تخفض والخنب المخنث ايضا وقال ابن السكيت الخنب القصير
وانشد فأدرك الأعثى الدثور الخنبا يشب شبا ذا نجاء ملهبا
الأعثى الرجل الثقيل الفدم وقال ابو نصر في قول عدي
وغصن على الخفنار وسط جنوده وبين في لذاته رب مارد قال الخفنار هو
ملك الحبشة ابو عبيد عن الاموي الخنتار الجوع الشديد وقال ابو عمرو وهو
الخنتور ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي الخنتالة الغدرة **خظ** ثعلب عن
ابن الاعرابي الخنظيان الكثير الشر وهو يخنظي ويغنظي اذا افرط في شره
خذ الليث الخذروف السريع في جريه والخذروف عويد او قصبة مشقوقة
يفرض في وسطه فاذا امر دار في خيطه وسمعت له حفيفا يلعب به الصبيان
ويوصف الفرس به لسرعته تقول هو يخذرف بقوائمه وانشد
دريرٍ كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل وقال ذو الرمة
وان شج شجا خذرفت بالاكارع وقال بعضهم الخذرفة ما ترمي الابل باخفافها
من الحصى اذا اسرعت وكل شيء منتشر من شيء فهو خذروف وانشد
خذاريف من قيض النعام الترائك وقال الليث نبات ربعي اذا احس بالصيف
يبس الواحدة خذرافة ابو عبيد عن الاصمعي الخذراف شجر من الحمض قلت
وهذا هو الصحيح وليس من بقول الربيع وقال مدرك القيسي تخذرفت النوى فلانا
وتخذرمته اي قذفته وزحلت به وانشد ابن الاعرابي في الخذراف

فذكرت نجدا وبرد مياهها ومنابت الحمصيص والخذراف ويقال للمرأة هي
تخنظي وتغنظي اي تتسلط بلسانها **خث** الليث الخثرمة هي
طرف الارنبة اذا غلظت وهكذا رواه شمر عن ابي حاتم بالخاء معجمة وروى هذا
الحرف اصحاب ابي عبيد عنه بالحاء حثرمة قال وهي الدائرة التي عند الانف
وسط الشفة العليا قلت وقد رواه ثعلب عن ابن الاعرابي حثرمة
بالحاء ايضا فهما لغتان قال المنذري قرأت في كتاب نصير هي الخثرمة والعرثمة
والحنابة قال شمر فيما رواه النضر الخثرمة بالخاء وكذا قال ابو حاتم ابو عبيد
عن ابي زيد الخنثر الشيء الخسيس يبقى من متاع البيت في الدار اذا احتمل
القوم وقال ابن الاعرابي هي الخناثير لقماش البيت وقال ابن السكيت الخناثير
والخناسير الدواهي ابو عبيد عن ابي عبيدة يقال للرجل الذي يتطير الخثارم
وانشد لخثيم بن عدي ولكنني امضي على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهناة الخثارم
وانشد شمر للقلاخ انا القلاخ بن خباب بن جلا اخو خناثير يقود الجملا
ابو عبيد عن الفراء الخنثبة والخنثعبة الناقة الغزيرة اللبن قال شمر لم اسمعهما
الا للفراء قلت وجمع الخنثبة خناثب الخاء مع حروف شتى
ابو عبيد عن الاصمعي الخزمل المرأة الحمقاء وقال الليث عجوز خزمل متهدمة
والخروب والخرنوب شجر ينبت في جبال الشام له حب كحب الينبوت
يسميه صبيان اهل العراق القثاء الشامي وهو يابس اسود قال والفخيرة شبه
صخرة تتقلع في اعلى الجبل فيها رخاوة وهي اصغر من الفنديرة ويقال للمرأة
اذا تدحرجت في مشيتها انها لفناخرة وانشد رتاكة في مشيها فناخره

قال والفخر الصلب الباقي على النطاح وقال ابن السكيت رجل فنخر وفناخر
وهو العظيم الجثة وانشد   إن لنا لجارة فناخره   تكدح للدنيا وتنسى الآخره
وقال الليث الفرنخة البقلة الحمقاء والبرنخة الأردبة قال العجاج
ودسهم كما يداس الفرنخ   يوكل احيانا وحينا يشدخ   قال والتخاريب هي
الثقب التي فيها الزنابير يقال انه لأضيق من التخروب وكذلك الثقب في كل
شيء تخروب وشجرة منخربة اذا صار فيها تخاريب وفي النوادر خرنفته بالسيف
وكرنفته اذا ضربته وخرانف العضاه ثمرها واحدتها خرنفة ونوق خرانف اذا
كانت غزيرة الألبان

باب خماسي الخا

الليث الخلنبوس حجر القداح والخندريس من اسما الخمر ابو عبيد عن الفراء
سميت به لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للقديمة ابو عبيد وغيره الخبرنج
البدن الناعم التار وانشد   غرا سوى خلقها الخبرنجا   الليث امرأة
خرنبل وهي الحمقاء ويقال هي العجوز المتهدمة والجمع الخرابل ابو عبيدة الخدرنق
والخذرنق العنكبوت وانشد   ينير او يسدي به الخدرنق   وقال ابو مالك
هي الخدرني والخدرنق والخذرنق للعنكبوت الضخمة والخفنجل الرجل
الذي فيه سماجة وفجج وانشد الليث   خفنجل يغزل بالدرارة
ثعلب عن ابن الاعرابي الدخميل والدخمين من اسما الداهية وانشد
ناج له اعرف ضافي العثنون   فرد عن داهية دخمين   خلف الجارات والكراوين
ابو مالك هي الدخمين والدخميل للداهية   ودختنوس بنت حاجب بن
زرارة ويقال دخدنوس سماها ابوها باسم بنت كسرى وهو اسم فارسي معرب
واصله بالفارسية دخت نوش اي بنت هنية   ابو العباس عن ابن الاعرابي
الخذنفرة الخفيفة الصوت كأن صوتها يخرج من منخريها قال والخفخفة صوت
الثوب الجديد اذا حركته الريح   ابن السكيت في الالفاظ الخضرف من النساء
الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين والصلخدم الصلب القوي وانشد
صبور على الاعدا جلد صلخدم   آخر كتاب الخا ولله المنة

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الغين

من تهذيب اللغة

ابواب المضاعف

غ ق

الليث تقول العرب غق القار يغق غقيقا وفي الحديث ان الشمس لتقرب من رؤوس
الناس يوم القيمة حتى ان بطونهم تقول غق غق قال والصقر يغقغق في بعض
اصواته قلت غقيق القار صوت غليانه سمي غقيقا لحكايته صوت الغليان
وكذلك غقغقة الغربان حكايات اصواتها ومن هذا قيل للمرأة الواسعة المتاع
التي يسمع لهنها صوت عند الخلاط غقاقة وغقوق وخقاقة وخقوق والغق
حكاية صوت الما اذا دخل في مضيق وهو حكاية صوت الغداف الأبح الصوت
ثعلب عن ابن الاعرابي الغقغقة العواهق وهي الخطاطيف الجبلية

غ ش

روي عن النبي عليه السلم انه قال ليس منا من غشنا قال ابو عبيد معناه ليس من
اخلاقنا الغش وهذا شبيه بالحديث الآخر المومن يطبع على كل شيء الا
الخيانة قلت الغش نقيض النصح وهو مأخوذ من الغشش وهو المشرب الكدر
قاله ابن الانباري قال وانشد ابن الاعرابي   ومنهل تروي به غير غشش

اى غير كثير ولا قليل قال ومن هذا الغش فى البياعات وقال الليث غش فلان فلانا يغشه غشا اذا لم يمحضه النصح واغتششت فلانا اى عددته غاشا قال ويقال لقيته غشاشا وذلك عند مغيربان الشمس قلت هذا باطل انما يقال لقيته غشاشا وعلى غشاش اذا لقيته على عجلة وقال

على مكان غشاش ما ينيخ به الا مغبرنا والمستقى العجل

وقال الفرزدق

فمكنت سيفى من ذوات رماحها غشاشا ولم احفل مكان رعائيا

وقال الليث شرب غشاش غير مرئ لان الماء ليس بصاف ولا عذب فلا يستمرئه شاربه

شغ الليث الشغشغة فى الشرب التصريد وهو القليل قال رؤبة

لو كنت استطيعك لم تشغشغ   شربى وما المشغول مثل الافرغ

قلت معنى قوله لم تشغشغ اى لم تكدر شربى وهو مقلوب من التغشيش والغشش وهو الكدر ثعلب عن ابن الاعرابى شغشغ البئر اذا كدرها وللشغشغة معنى آخر وهو حكاية صوت الطعنة اذا رددها الطاعن فى جوف المطعون ومنه قول الهذلى

الطعن شغشغة والضرب هيقعة   ضرب المعول تحت الديمة العضدا

ويقال شغشغ الملجم اللجام فى فم الدابة اذا امتنع عليه فردده فى فيه تأديبا له بعد ادخاله قال ابو كبير

ذو غيث بثر بيد قذاله   اذ كان شغشغة سوار الملجم

غض الليث الغض والغضيض الطرى وقال اللحيانى يقال شئ غض بض وغاض باض واختلف فى فعلت من غض فقال بعضهم غضضت تغض وقال بعضهم غضضت تغض ابو عبيد عن الاصمعى اذا بدا الطلع فهو الغضيض فاذا اخضر قيل خضب النخل ثم هو البلح ثعلب عن ابن الاعرابى يقال للطلع الغيض والغضيض والاغريض قال ويقال للرجل اذا اثنى عليه انك لغضيض الطرف نقى الطرف قال والطرف وعاؤه يقول لست بخائن ويقال غضض اذا اكل الغض وهو الطلع الناعم وغضض اذا اصابته غضاضة وغضض صار غضا متنعما وهى الغضوضة الليث الغض والغضاضة الفتور فى الطرف تقول غض واغضى اذا دانى بين جفنيه ولم يلاق وانشد

واحمق عريض عليه غضاضة   تمرس بى من حينه وانا الرقم

قوله عليه غضاضة اى ذل ورجل غضيض ذليل بين الغضاضة من قوم اغضة واغضا وهم الاذلاء ويقال ما اردت بذلك غضيضة فلان ولا مغضته كقولك نقيصته ومنقصته وقال الليث الغض وزع لعذل وانشد

غض الملامة انى عنك مشغول

ويقال غض من بصرك وغض من صوتك قال الله تعالى واغضض من صوتك اى اخفض الصوت ويقال غض الطرف اى كف النظر وقال جرير

فغض الطرف انك من نمير   فلا كعبا بلغت ولا كلابا

معناه غض نظرك ذلا ومهانة ويقال غض من لجام فرسك اى صوبه وانقص من غربه وحدته ويقال ما غضضتك شيئا اى ما نقصتك وتقول للراكب اذا سألته ان يعرج عليك قليلا غض ساعة ومنه قول الجعدى

خليلى غضا ساعة وتهجرا

اى غضا من سيركما وعرجا قليلا ثم روحا مهجرين ويقال غضغضت الشئ فتغضغض اى نقصته فنقص وقال الاخوص

سأطلب بالشأم الوليد فانه   هو البحر ذو التيار لا يتغضغض

ولما مات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص هنيئا لك ابن عوف خرجت من الدنيا ببطنتك لم تتغضغض منها بشئ قلت ضرب البطنة مثلا لوفور

أجره الذي استوجبه بهجرته وجهاده مع النبي وانه لم يتلبس بشيء من ولاية
وعمل ينقص أجوره التي وجبت له وقال ابو عبيد من أمثالهم في موت البخيل وماله
وافر مات فلان ببطنته ولم يتغضغض منها ويقال في مثله مات فلان وهو عريض
البطان قلت والقول الأول أجود وروى ابن الفرج عن بعض قيس غضضت
الغصن وغضفته اذا كسرته ولم تنعم كسره

ضغ سلمة عن الفراء اذا كان العجين
رقيقا فهو الضغيغة والرغيغة عمرو عن أبيه هي الروضة والضغيغة والمرغدة والمرغة
والمغمغة والحديقة وقال ابن الأعرابي تركنا بني فلان في ضغيغة من الضغايغ
وهو العشب الكثير وقال الليث الضغيغة لوك الدرد قال وتقول أقمت عنده
في ضغيغ دهره أي قدر تمامه

غص الليث الغصة شجى يغص به في
الحرقدة وانشد لعدي
لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
وقال غيره اغص فلان علينا الأرض اغصاصا اي ضيقها فغصت هي بنا اي ضاقت
قال الطرماح
اغصت عليك الأرض قحطان بالقنا وبالهندوانيات والقرح الجرد
ابن السكيت غصصت باللقمة أغص بها غصصا وقال ابو عبيدة وغصصت لغة
في الرباب بالفتح وصغصغ ثريده صغصغة اذا رواه دسما عن ابي زيد

غس ثعلب عن ابن الأعرابي الغسس الضعفى في آرائهم وعقولهم قال
والغسس الرطب الفاسد الواحد غسيس قال والمغسوسة النخلة التي ترطب
ولا حلاوة لها قال ويقال للهرة الخاز باز والمغسوسة وقال ابو محجن الاسدي
يقال هذا الطعام غسوس صدق وغلول صدق اي طعام صدق وكذلك الشراب
قال وغس الرجل في البلاد اذا دخل فيها ومضى قدما وهي لغة تميم قال رؤبة

كالحوت لما غس في الأنهار
قال وقس مثله وغس زجر للقط قال والغس
الفسل من الرجال وجمعه أغساس وانشد
ان لا تبلي بجبس لا فؤاد له ولا بغس عتيد الفحش ازميل
وقال غيره غسسته
وغتته اي غطّطته وقال
وانغس في كدر الطمال دعامص حمر البطون قصيرة اعمارها
ابو عبيد عن الأصمعي الغس الضعيف اللئيم وكذلك قال ابو زيد وانشد لزهير
ابن مسعود
ولم ارقه ان ينج منها وان يمت فطعنة لا غس ولا بمغمر

سغ الليث سغسغت شيئا من الطعام في التراب اذا دخدخته ابو عبيد
عن ابي زيد سغسغت الطعام سغسغة اذا اوسعته دسما ثعلب عن ابن الأعرابي
سغسغ رأسه وامرغه اذا رواه دهنا وانشد الليث
ان لم يعقني عائق التسغسغ في الأرض فارقبني وعجم المضغ
اراد الايغال في الأرض

غز الليث غزة ارض بمشارق الشام وانشد ابن الأعرابي
ميت بردمان وميت بسلمان وميت عند غزات
قلت ورأيت بالسودة
في بلاد سعد بن زيد مناة رملة يقال لها غزة وفيها احساء جمة عمرو عن ابيه
الغزز الخصوصية وقال ابو زيد العرب تقول قد غز فلان بفلان واغتز به اذا
واغتزى به اذا اختصه من بين اصحابه وانشد
فمن يعصب بليته اغتزازا فانك قد ملأت يدا وشاما
قال ابو العباس من شرط
هاهنا ويعصب يلزم بلبته بقراباته اغتزازا اي اختصاصا واليد هاهنا اليمن
قال معناه من يلزم ببره اهل بيته فانك قد ملأت بمعروفك من اليمن الى الشام
وقال ابن الأعرابي الغزان الشدقان واحدهما غز وقال الليث اغززت البقرة

فهى مُغِزٌّ اذا عسُرَ ولدها قلتُ الصواب اَغزَتْ فهى مُغزٍ من ذوات الاربعة
وسمعتُ العرب تقول للناقة اذا تاخّر حملها فاستاخر نتاجها قد اغزت فهى مُغزٍ
ومنه قول رؤبة   والحرب عسرآء اللقاح مُغزٍ   اراد بطء اِلقاح الحرب
وقال ذو الرمّة   بلحيَيْه صكّ المُغزيات الرواكل   وقال شمر اَغزت الشجرة
اِغزازًا فهى مُغزٍ اذا كثر شوكها والتفّت
زغ
الليث زغزغت بالرجل اذا
سَخِرْتَ به ويقال الزغزغة ان تخبأ الشىء وتخفيه قاله المفضل وروى ابو الازهر
عن الكسائى زغزغ الرجل فما اَحجم اى حمل فما نكص قلتُ ولا ادرى اهذا
صحيح ام لا ولستُ منه على ثقةٍ
غط
الليث يقال غطّه فى الماء يغطّه غطًّا اذا
غمسه وقد انغطّ فى الماء انغطاطًا والغطغطة صوت غليان القدر وهى الغطمطة
ايضًا قال الراجز   للرضف فى مرضوفها غطاغط   ويروى غطامط ابو عبيد
التغطمط والغزغزة ايضًا صوت القدر وقال الليث الغطغطة تحكى بها ضرب
من الصوت قال والغطاغط اِناث السخال قلتُ هذا تصحيف وصواب ذلك
العطاعط بالعين غير معجمة الواحد عُطعُط وعُتعُت قاله ابن الاعرابى وغيره
ويقال غطّ النائم يغطّ غطًّا وغطيطًا فهو غاطّ ابو عبيد عن اصحابه الغطاط القطا
بفتح الغين واحدتها غطاطة وانشد
فاثار فارطهم غطاطًا جُثَّمًا   أصواته كتراطن الفُرْس   قال والغُطاط الصبح بضم الغين
ونحو ذلك قال النضر وانشد ابو العباس   قام الى ادمآء فى الغُطاط
وقال ابن السكيت القطا ضربان جُونىّ وغطاط والغطاط منها ما كان اسود باطن
الجناح طويل الرجلين اغبر الظهر عظيم العين والجونىّ الكدرىّ تكون كُدرًا

الظهر سود باطن الجناح مصفرّة الحلوق قصيرة الارجل فى اذنابه ريشتان هى
اطول من سائر الريش ثعلب عن ابن الاعرابى الاغطّ الغنى
غد
الليث
اَغدّت الابل اذا صار لها بين الجلد واللحم غُدَدٌ من داءٍ وانشد
لا بُرِّئَتْ غُدّةٌ من أغدّا   قال والغُدّة ايضًا تكون فى الشحم ابو عبيد عن
الاصمعى قال من ادوآء الابل الغدّة وهى طاعونها يقال بعير مُغِدٌّ شمر
عن ابن الاعرابى قال الغدّة لا تكون الّا فى البطن فاذا مضى الى نحره او رُفغه
قيل بعير دارئ قلتُ وسمعتُ العرب تقول غُدّت الناقة فهى مغدودة
وبنو فلان مُغِدّون اذا ظهرت فى ابلهم الغدّة وقال ابن بزرج أغدّت الناقة
واُغِدّت ويقال ايضًا غُدّت فهى مغدودة من الغدّة وبعير مغدود وغادّ
ومُغِدّ ومُغَدّ وابل مغادّ وغداد ومُغَدَّدة وانشد
عِدِ منكم ونظرتكم الينا بجنب عكاظ كالابل الغداد   الغداد جمع الغادّ وانشد
ابو الهيثم   واجمَنْتَ اذ جئتَ بالامس صِرْمةً لها غُدُدات واللواحق تلحق
قال الغُدُدات فضول السمن وما كان من فضول وبرحسن وهو قول ابى عمرو وقال فى
قول لبيد   تطير غدائد الاشراك شفعًا ووترًا والزعامة للغلام
قال الغدائد الفضول ويروى عدائد وقد فسّر فى موضعه وقال الاصمعى رايتُ
فلانًا مُغِدًّا ومستغِدًّا اذا رأيته وارمًا من الغضب وامرأة مِغداد اذا كان من
خُلقها الغضب وانشد   يا ربّ من يكتمنى الصعادا   فهب له حليلة مغدادا
ابو تراب قال الاصمعى اغدّ الرجل فهو مُغِدّ واضدّ فهو مُضِدّ اى غضبان سلمة
عن الفرّآء قال الغداد والغدائد الانصباء فى قول لبيد   تطير غدائد

دغ الليث قال الدغدغة في البضع وقال الأصمعي يقال للمغموز في حسبه
أو نسبه مدغدغ ويقال دغدغه بكلمة إذا طعن عليه قال رؤبة
أمسى وعرضي ليس بالمدغدغ   أي لا يطعن علي في حسبي
غت الليث الغت كالغط وفي الحديث يغتهم الله في العذاب غتا والغت أن تتبع
القول القول أو الشرب الشرب وأنشد
فغتن غير بواضع أنفاسها غت الغطاط معا على إعجال   غتن أي جرعن الماء في
أجوافهن جرعا وفي حديث ثوبان عن النبي عليه السلام أنا عند عقر حوضي أذود الناس
عنه لأهل اليمن وإني لأذودهم بعصاي حتى يرفضوا عنه وإنه ليغت فيه ميزابان
من الجنة أحدهما من ذهب والآخر من ورق طوله ما بين مقامي هذا إلى عمان
وفي رواية أخرى فيه ميزابان مدادهما من الجنة قلت هكذا سمعته من
محمد بن إسحق يغت قال ومعنى يغت يجري جريا له صوت وخرير وقيل يغط
ولا أدري ممن حفظه قلت ولو كان كما قال لقيل يغت ويغط ومعناه يتابع
الدفق في الحوض لا ينقطع من غت الشارب الماء إذا جرعه جرعا من بعد جرع
ونفسا من بعد نفس من غير إبانة للإناء عن فيه   أبو زيد الأنصاري غتت
الرجل أغته إذا عصرت حلقه نفسا أو نفسين أو أكثر وغت الدابة شوطا
أو شوطين إذا ركضتها وأتعبتها قال وغت في الماء يغت غتا وهو ما بين النفسين
في الشرب والإناء على فيه وغت الرجل الضحك يغته غتا إذا وضع يده أو
ثوبه على فمه حين يضحك كيما يخفيه قلت قوله يغت فيه ميزابان أي
يدفقان فيه الماء دائما من غير أن ينقطع كما يغت الشارب الماء ويغت متعد

ههنا لأن المضاعف إذا جاء على فعل يفعل بضم العين من المستقبل فهو متعد
وإذا جاء على يفعل بالكسر فهو لازم قال ذلك الفراء وغيره وقال الدينوري إذا
والى الكأس درا كما قيل غته يغته غتا وقال شمر غت فهو مغتوت وغم
فهو مغموم وقال رؤبة يذكر الحوت ويونس عليه السلم
وجوش الحوت له مبيت   يدفع عنه جوفه المسحوت   كلاهما مغتمس مغتوت
والليل فوق الماء مستميت   فالمغتوت المغموم وقال أبو زيد غت الشارب يغت
غتا وهو أن يتنفس من الشرب والإناء على فيه وأنشد بيت الهذلي
شد الضحى فغتن غير بواضع غت الغطاط معا على إعجال
أي شربن أنفاسا غير بواضع أي غير رواء ويقال غته بالكلام غتا إذا بكته
تبكيتا تغ الليث التغتغة في حكاية صوت الحلي وقال الفراء العرب
تقول سمعت طاق طاق لصوت الضرب وسمعت تغ تغ يريدون صوت الضحك
ثعلب عن سلمة عن الفراء قال أقبلوا فقه فق وأقبلوا تغ تغ إذا قرقروا بالضحك
وقد أتغوا بالضحك وأوتغوا وقال أبو زيد تغتغ الرجل تغتغة إذا أخفى الضحك
قلت وقول الليث في التغتغة إنه حكاية صوت الحلي تصحيف وإنما هو
حكاية صوت الضحك غظ أبو الفرج عن أبي عمرو الشيباني المغطغطة
والمغطغظة بالطاء والظاء القدر الشديدة الغليان غذ الليث غذ
الجرح يغذ إذا ورم قلت أخطأ الليث والصواب غذ الجرح إذا سال ما فيه
من قيح وصديد وقد خرجت غذيذة الجرح وغثيثته وهي مدته وأغذ
الجرح وأغث إذا أمد وعرق غاذ لا يرقأ وقال أبو زيد تقول العرب للتي

الضحك والضحاك لغتان

تدعونها الجن الغرب الغاذ وقال ابو عبيد قال الاصمعي اذ كانت بالبعير دبرة
فبرأت وهي تندى به غاذ وتركت جرحه يغذ وقال ابن الفرج يقال غضضت منه
وغذذت اى نقصت وقال الليث وغيره الاغذاذ الاسراع في السير وانشد

لما رأيت القوم في اغذاذ   وانه السير الى بغداذ
قمت فسلمت على معاذ   تسليم ملاذ على ملاذ
طرمذة مني على الطرماذ

ثعلب عن ابن الاعرابي
هي الغاذة والغاذية لرماعة الصبي **غ ث** الليث لحم غث غثيث
بين الغثوثة وقد اغث الرجل اللحم اى اشترى غثا قال والغثيثة المدة وقد
اغث الجرح اذا امد يغث اغثاثا وقال غيره اغث فلان في حديثه اذا جاء
بكلام غث لا معنى له وقال اللحياني رجل غث ولقد غثثت يا هذا في خلقك
وحالك اذا ساء خلقه وحاله غثوثة وغثاثة وانهم لقوم غثثة ويقال ما يغث
عليه احد اى ما يدع احد الا ساله   ابو عبيد عن الاموي عن الابل تغثيثا
وملحت تمليحا اذا سمنت قليلا قليلا وقال ابو سعيد يقال انا اتغثث ما انا
فيه حتى استسمن اى استقل عملي لا اخذ به الكثير من الثواب اللحياني يقال
اغثت الخيل واغثثت اذا اصابت شيئا من الربيع وهي الغثة والغثة جاء
بهما في باب الفا والثا وغيره يقول الغبثة ايضا في هذا المعنى **ث غ** الليث
الثغثغة عض الصبي قبل ان يشقا ويثغر وقال رؤبة
وعض عض الاذرد المثغثغ **ر غ** الليث الرغيغة مرقة تطبخ للنفسا ثعلب
عن ابن الاعرابي الرغيغة لبن يطبخ وقال اوس

لقد علمت اسد اننا لهم نصر   ولنعم النصر
فكيف وجدتم وقد ذقتم رغيغتكم بين حلو ومر

قال الاصمعي كنى بالرغيغة عن الوقعة اى ذقتم طعمها فكيف وجدتموها ابو عبيد
عن الاصمعي في ورد الابل قال اذا رددها على الما في اليوم مرارا فذلك الرغرغة
ثعلب عن ابن الاعرابي قال المغمغة ان ترد الما كلما شات يعني الابل والرغرغة
ان يسقيها سقيا ليس بتام ولا كاف **غ ر** الليث الغر الكسر في الجلد من
السمن وانشد لركين

كان غر متنه اذ نجنبه   سير صناع في خريز تكلبه

قال ابن السكيت غر متنه طريقته يقول طريقة متنه تبرق كانها سير في
خريز والكلب ان يبقى السير في القربة وهي تخرز فتدخل الخارزة يدها او
تجعل معها عقبة او شعرة فتدخلها من تحت السير ثم تخرق خرقا بالاشفى فتخرج
راس الشعرة منه فاذا خرج راسها جذبتها فاستخرجت السير قال والغر تكسر
الجلد وجمعه غرور وكذلك غضون الجلد غرور قال والطاير يغر فرخه
غرا اذا زقه قلت وسمعت اعرابيا يقول لآخر غر في سقايك وذلك
اذا وضعه في الما وملاه بيده يدفع الما فيه دفعا بكفه ولا يستفيق حتى
يملاه ثعلب عن ابن الاعرابي الغر النهر الصغير وجمعه غرور والغرور
شرك الطريق كل طرقة منها غر ومن هذا يقال اطو الثوب على غره وخنثه
اى على كسره وقال الاصمعي الغرور مكاسر الجلد وانشد ابن الاعرابي

سفينة غر في الجال دموج

يعني انها منعمة تخدم ولا تخدم وفي الحديث ان
حمل بن مالك قال للنبي صلى الله عليه اني كنت بين جاريتين لي فضربت احداهما
الاخرى بمسطح فالقت جنينا ميتا وماتت فقضى رسول الله بدية المقتولة على
عاقلة القاتلة وجعل في الجنين غرة عبدا او امة قال ابو عبيد الغرة عبد او

أمة وأنشد لمهلهل   كل قتيل في كليب غرة   حتى ينال القتل آل مرة
يقول كلهم ليس بكفء لكليب إنما هم بمنزلة العبيد والإماء إن قتلتهم حتى
أقتل آل مرة فإنهم الأكفاء حينئذ وقال أبو سعيد الغرة عند العرب أنفس
شيء يملك وأفضله فالفرس غرة مال الرجل والعبد غرة ماله والبعير
النجيب غرة ماله والأمة الفارهة من غرر المال قلت لم يقصد النبي عليه السلام
في جعله في الجنين غرة إلا جنسا واحدا من أجناس الحيوان بعينه بينه فقال
عبدا أو أمة   وغرة المال أفضله وغرة القوم سيدهم يقال فلان غرة من
غرر قومه وهذا غرة من غرر المتاع وغرة النبات رأسه وشرغ الكرم
بسوقه غرته وروي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في تفسير غرة الجنين
أنه لا يكون إلا الأبيض من الرقيق وتفسير الفقهاء أن الغرة من العبيد هو
الذي يكون قيمته عشر الدية وقال أبو عبيد قال غير واحد ولا اثنين يقال
لثلاث ليال من أول الشهر غرر الواحدة غرة وقال أبو الهيثم سمين غررا
واحدتها غرة تشبيها بغرة الفرس في جبهته لأن البياض أقل شيء فيه
وكذلك بياض الهلال في هذه الليالي أقل شيء فيها   وقال أبو عبيدة الغرة
من البياض في وجه الفرس ما فوق الدرهم والقرحة قدر الدرهم فما دونه
قلت وأما الليالي الغر التي أمر النبي صلى الله عليه بصومها فهي ليلة
ثلث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة يقال لها البيض أمر عليه السلام بصومها
لأنه خصها بالفضل   الليث الغر طير سود بيض الرؤوس من طير الماء
الواحد غراء ذكرا كان أو أنثى والأغر الأبيض قال والغر كالغمر والمصدر

الغرارة وجارية غرة وقال المؤمن غر كريم معناه ليس بذي نكراء وقال
أبو عبيدة الغرة الجارية الحديثة السن التي لم تجرب الأمور ويقال لها أيضا
غر بغير هاء   وأنشد للأعشى   إن الفتاة صغيرة غر فلا يسرى بها
وقال الأصمعي جارية غريرة إذا لم تجرب الأمور ولم تكن علمت ما تعلم النساء
وكذلك فلان غر وجارية غر ويقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي يريد في
غرتي أبو عبيد عن الكسائي رجل غر وامرأة غرة بينا الغرارة من قوم أغراء
قال ويقال من الإنسان الغر غررت يا رجل تغر غرارة ومن الغار وهو
الغافل اغتررت وقال ابن الأعرابي يقال غررت بعدي تغر غرارة فأنت
غر والجارية غر إذا تصابى   وفي الحديث المؤمن غر كريم والكافر خب
لئيم فالغر الذي لا يفطن للشر ويغفل عنه والخب ضد الغر وهو الخداع
المفسد قال ابن الأعرابي ما كنت خبا ولقد خببت تخب خبا وقال ابن
سيرين إني لست بخب ولكن الخب لا يخدعني   الليث أنا غريرك
من فلان أي أحذركه وأنا غريرة فلان أي كفيله ثعلب عن ابن الأعرابي
الغرير الكفيل وقال الأصمعي أنا غريرك من فلان أي لن يأتيك منه ما تغتر
به كأنه قال أنا القيم لك بذلك قلت كأنه قال أنا الكفيل لك بذلك
وأنشد الأصمعي   أنت لخير أمة مجيرها   وأنت مما ساءها غريرها
أي كفيلها رواه ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي وقال أبو إسحق في قول الله تعالى
يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم أي ما خدعك وسول لك حتى أضعت
ما وجب عليك وقال الأصمعي ما غرك بفلان أي كيف اجترأت عليه قال

ومن غرك من فلان اى من اوطاك منه عشوة فى امر فلان وقيل فى قوله تعالى ما غرك بربك الكريم اى اى شئ خدعك وحملك على معصيته والامن من عقابه فزين لك المعاصى والامانى الكاذبة فارتكبت الكبائر لكرمه وعفوه فلم تخفه وامنت عذابه وهذا توبيخ وتبكيت للعبد الذى يأمن مكر الله ولا يخافه انشد ابو الهيثم أغرّ هشاما من اخيه ابن امه قوادم ضأن يسرت وربيع قال يريد اجترّه على فراق اخيه لامه كثرة غنمه والبانها قال والقوادم فى الاخلاف والاواخر لا تكون للضأن لان للضأن والمعز خلفين متحاذيين وماله اربعة اخلاف غيرهما فالقادمان الخلفان اللذان يليان البطن والآخران اللذان يليان الذنب فصيره مثلا للضأن ثم قال أغترّ هشام بضأن له يسّرت وظن انه قد استغنى عن اخيه ابو عبيد الغرير المغرور والغرارة من الغر والغرة من الغار والتغرة من التغرير والغار الغافل وفى حديث عمر رضى الله عنه انه قال ايما رجل بايع رجلا عن غير مشورة فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا يقول لا يبايع الرجل على الخلافة الا بعد مشاورة الملا من الناس واتفاقهم ومن بايع رجلا عن غير اتفاق من الملا لم يؤمر واحد منهما كراهة التغرة بهما ويجوز ان يكون المعنى لا يؤمر واحد منهما للتغرة حذار ان يقتلا او احدهما نصب تغرة لانه مفعول له وما علمت احدا فسر من حديث عمر هذا ما فسرته وفى حديث النبى عليه السلام لا غرار فى صلاة ولا تسليم قال ابو عبيد الغرار هو النقصان يقال للناقة اذا نقص لبنها هى مغار قاله الكسائى وفى لبنها غرار وقال الاصمعى غارت الناقة غرارا اذا قل لبنها ومنه غرار النوم قلته قلت غرار

الناقة ان تمرى فتدر فان لم يبادر درها بالحلب رفعت درها ثم لم تدر بعد ذلك حتى تفيق مرة ثانية وروى الاوزاعى عن الزهرى انه قال كانوا لا يرون بغرار النوم باسا يعنى انه لا ينقض الوضوء وقال الفرزدق فى مرثيته للحجاج

ان الرزية من ثقيف هالك ترك العيون ونومهن غرار

اى قليل وقال ابو عبيد معنى الحديث لا غرار فى صلوة اى لا ينقص من ركوعها وسجودها كقول سلمان رضى الله عنه الصلوة مكيال فمن وفى وفى له ومن طفف فقد علمتم ما قال الله فى المطففين قال واما الغرار فى التسليم فنراه ان يقول السلم عليكم فيرد عليه الآخر وعليكم ولا يقول وعليكم السلم قال وقال الاصمعى الغرار غرار الحمام فرخه اذا زقه وقد غره يغره غرا وغرارا قال والغرار الطريقة يقال ولدت المرأة ثلثة على غرار واحد اى بعضهم خلف بعض قال ويقال بنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار حد السيف وغيره والغرار المثال الذى تضرب عليه النصال لتصلح وقال الهذلى يصف نصلا

سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروح

ثعلب عن ابى نصر عن الاصمعى يقال لحد السيف والسكين الغرار والغر والظبة والقرنة وجانبهما الذى لا يقطع الكل يقال لقيته غرارا اى على عجلة واصله القلة فى الرؤية للعجلة وما اقمت عنده الا غرارا اى قليلا ويقال اغتررته واستغررته اى اتيته على غرة اى على غفلة وانتصحته اى خلته ناصحا واغتششته اى خلته غاشا وقال

فيا رب من تغتشه لك ناصح ومنتصح بالغيب غير امين

وغرر السقاء اذا ملاه وقال حميد

شابعه شادس
التهذيب للازهري

وغرّه حتى استدار كأنه على الفرو علفوف من الترك راقد … يريد بالفرو
مسك شاة بسط تحت الوطب وقال أبو بكر في قولهم غرّ فلان فلانا قال
بعضهم أراه قد عرّضه للهلكة والبوار من قولهم ناقة مغارّ إذا ذهب لبنها
لجدب أو علة ويقال غرّ فلان فلانا معناه نقصه من الغرار وهو النقصان
ويقال معنى قولهم غرّ فلان فلانا فعل به ما يشبه القتل والذبح بغرار السيف
وغيره والغرارة الجوالق والجمع الغرائر وقال … كأنه غرارة ملأى حثى
وقال أبو زيد يقال غارّت السوق غرارا إذا كسدت ودرّت السوق إذا نفقت
ويقال لبنت اليوم على غرار شهر أي على مثال شهر وطول شهر ويقال أيضا
لبث اليوم غرار شهر ويقال غرّ فلان من العلم ما لم يغرّ غيره أي زقّ وعلّم
وغررت الأساقي إذا ملأتها قال الراجز

ظلّت تسقّى الما في قلات … في قصب يغرّ في وأبات … غرّك في المزاد معصمات

القصب الأمعاء والوأبات الواسعات وغارّ القمري أنثاه إذا زقّها غرارا
وقال الله تعالى فلا تغرّنّكم الحياة الدنيا يقول لا تغرّنّكم الدنيا وإن كان لكم
حظ فيها ينقص من دينكم فلا تؤثروا ذلك الحظ ولا يغرّنّكم بالله الغرور
والغرور الشيطان وقرئ الغُرور بضم الغين وهي الأباطيل كأنه جمع غرّ
مصدر غررته غرّا وهو أحسن من أن يجعل مصدر غررت غرورا لأن المتعدّي
من الأفعال لا يكاد يقع مصدره على فعول إلا قليلا وقد قال الفراء غررته
غرورا قال وقوله ولا يغرّنّكم بالله الغرور يريد زينة الأشياء في الدنيا وعن
عمرو بن قائد في قوله ولا يغرّنّكم بالله الغرور قال الغرور الشيطان فأما

الغرور فما اغترّ به من متاع الدنيا وقال الأصمعي الغرور الذي يغرّك وقال غيره
الغرور من الدواء ما يتغرغر به وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله أبو عبيد عن
الأصمعي من أمثالهم في تعجّل الشيء قبل أوانه قولهم سبق درّته غراره ومثله
سبق سيله مطره ابن السكيت غارّت الناقة غرارا إذا درّت ثم نفرت
فرفعت الدرّة ثعلب عن ابن الأعرابي يقال في مثل الغرّة تجلب الدرّة
ويقال إياك وبيع الغرر وبيع الغرر أن يكون على غير عهدة ولا ثقة قاله
الأصمعي قلت ويدخل في بيع الغرر البيوع المجهولة التي لا يحيط بها المتبايعان
حتى تكون معلومة ويوم أغرّ أي شديد الحرّ ومنه قول الشاعر

أغرّ كلون الملح ضاحي ترابه … إذا استوقدت حزّانه وصياهبه

ويقال غرّت ثنيّتا الغلام في أول طلوعهما لظهور بياضهما ورجل أغرّ الوجه إذا
كان أبيض الوجه من قوم غرّ وغرّان وقال امرؤ القيس

ثياب بني عوف طهارى نقيّة … وأوجههم بيض المسافر غرّان

وقال أيضا

أولئك قومي بهاليل غرّ

وفي جبال الرمل المعترض في طريق مكة جبلان
يقال لهما الأغرّان قال

وقد قطعنا الرمل غير جبلين … جبلي زرود منه والأغرّين

والغرّ موضع آخر بالبادية وقال

فالغرّ نرعاه فجنبي جفرة

وقال مبتكر الأعرابي يقال لم غرّر فرسك فيقول صاحبه بشادخة أو بوتيرة أو
بيعسوب والغرّ حدّ السيف ومنه قول هجرس بن كليب حيث رأى قاتل أبيه
أم وسيفي وغرّيه أي وحدّيه والغرغر دجاج الحبش تكون مصنّة لتغذّيها
بالعذرة وذكر الزهري قوما أبادهم الله فجعل عنبهم الأراك ورمانهم المظّ ودجاجهم

الغزغز وقال   ألفهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان حجلى وغرغرا
ويقال وديقة غراء وهاجرة غراء شديدة الحر وقال
وهاجرة غراء سامیت حرها اليك وجفن العين بالماء سابح   وقال الاصمعى ظهيرة
اى بيضاء من شدة حر الشمس كما يقال هاجرة شهباء ويوم اغر شديد الحر وانشد
ابو بكر   من سموم كأنها لفح نار سفعتها ظهيرة غراء
ويقال غرغر اللحم اذا صليته فسمعت له نشيشا على النار وقال الكميت
ومرضوفة لم تؤن فى الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا   ويقال تغرغرت
عيناه اذا تردد فيهما الدمع ابن نجدة عن ابى زيد هى الحوصلة والغرغرة
والغراوى والزاورة قال وجمع الغراوى غراوى   الليث الغرغرة حكاية
صوت الراعى ونحوه والغرغرة كسر قصبة الانف وكسر رأس القارورة
وانشد   وخضراء فى وكرين غرغرت رأسها لأبلى ان فارقت فى صاحبى عذرا
ويقال غرغر فلان وتغرغر بالدواء غرغرة وتغرغرا وقال ابو زيد سمعت
اعرابيا يقول انا غريرك من تقول ذاك اى من ان تقول ذاك ابو عبيد عن
ابى زيد فى كتاب الامثال قال من امثالهم فى الخبرة والعلم انا غريرك من هذا
الامر اى اغترنى فسلنى عنه على غرة اى انا عالم به فمتى ما سألتنى عنه
اخبرتك به على وجه الحق والصدق من غير استعداد لذلك ولا روية فيه
وقال الاصمعى فى هذا المثل معناه انك لست بمغرور منى لكن انا المغرور وذلك
انه بلغنى خبر كان باطلا فاخبرتك به ولم يكن على ما قلت لك وانما اديت
اليك كما سمعت وقال ابو زيد الغرور الباطل وما اغتررت به من شىء فهو غرور

أبو مالك غرّ عليه الماء وقرّ عليه الماء اى صبه عليه وغرّ فى حوضك اى صب
فيه ثعلب عن ابن الاعرابى فرس أغر وبه غرر وقد غرّ يغرّ وجمل اغرّ وبه
غرر وغرور ه   **غل**   قال الله تعالى وما كان لنبى ان يغل وقرئ يغل
قال الفراء من قرأ ان يغل اراد ان يخان وهى قراءة اهل المدينة قال وقراءة اصحاب
عبد الله كذلك ان يغل يريدون ان يسرق قال ابو العباس جعل يغل بمعنى
يغلل وكلام العرب على غير ذلك فى فعّلت وافعلت فافعلته ادخلت ذلك
فيه وفعّلته كثرت ذاك فيه وقال الفراء وجائز ان يكون يغل من اغللت
بمعنى يغلل اى يخون كقوله تعالى فانهم لا يكذبونك ولا يكذبونك وقال الزجاج
قرئا جميعا ان يغل ويغل فمن قرأ ان يغل فالمعنى ما كان لنبى ان يخون امته
وتفسير ذلك ان الغنائم جمعها النبى عليه السلم فى غزاة فجاءه جماعة من المسلمين
فقالوا الا تقسم بيننا غنائمنا فقال صلى الله عليه لو افاء الله على مثل احد ذهبا
ما منعتكم درهما اترونى اغلكم مغنمكم قال ومن قرأ ان يغل فهو جائز على احد
ضربين احدهما ما كان لنبى ان يغله اصحابه اى ان يخونوه وجاء عن النبى عليه السلم
انه قال لا اعرفن احدكم يجىء يوم القيامة ومعه شاة قد غلها ولها ثغاء ثم
قال ادوا الخياط والمخيط والوجه الثانى ان يكون يغل يخون وكان ابو عمرو بن
العلاء ويونس يختاران وما كان لنبى ان يغل قال يونس وكيف لا يغل بلى
ويقتل وروى عن النبى عليه السلم انه املى فى صلح الحديبية ان لا اغلال ولا
اسلال قال ابو عبيد قال ابو عمرو الاغلال الخيانة والاسلال السرقة قال
وكان ابو عبيدة يقول رجل مغل ومسل اى صاحب خيانة وسلة ومنه

قول شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان يعني الخائن وقال النمر

جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب   وعن انس بن

مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن

اخلاص العمل لله ومناصحة ذوي الامر ولزوم جماعة المسلمين فان دعوتهم

تحيط من ورائهم روي لا يغل ولا يغل فمن قال لا يغل بفتح اليا وكسر الغين فانه

يجعل ذلك من الغل وهو الضغن والشحناء ومن قال يغل بضم اليا جعله من

الخيانة وقيل لا يكون معها في قلبه غش ودغل ونفاق ولكن يكون معها

الاخلاص في ذات الله سبحانه اما غل يغل غلولا فانه الخيانة في المغنم

خاصة والاغلال الخيانة في المغانم وغيرها ويقال من الغل غل يغل ومن

الغلول غل يغل وقال الزجاج غل يغل اذا خان لانه اخذ شيئا في خفا وكل ما

كان من هذا الباب فهو راجع الى هذا من ذلك الغال وهو الوادي المطمئن

الكثير الشجر وجمعه غلان ومن ذلك الغل وهو الحقد الكامن وقال ابن

الاعرابي في النوادر غل بصر فلان اذا حاد عن الصواب واغل الرجل اذا خان

قلت قوله غل بصره اي حاد عن الصواب من غل يغل وهو معنى قوله ثلث

لا يغل عليهن قلب امرئ مؤمن اي لا يحيد عن الصواب غاشا واغل الخطيب

اذا لم يصب في كلامه وقال   ابو وجزة

خطا لا خرق ولا غلل اذا خطبا غيرهم اغل شرارها   ويقال قد اغلت الضيعة

فهي مغلة اذا اتت بشيء واصلها باق وقال   زهير

فتغلل لكم ما لا تغل لاهلها قرى بالعراق من قفيز ودرهم   قال والغلالة هي

الثوب الذي يلبس تحت الثياب او تحت الدرع درع الحديد قال ومنه

الغلل وهو الما الذي يجري في اصول الشجر ويقال اغللت الجلد اذا سلخته

فابقيت فيه شيئا من الشحم   ثعلب عن ابن الاعرابي قال العظمة والغلالة

والرفاعة والاضخومة والحشية الثوب الذي تشده المرأة على عجيزتها تحت

ازارها تضخم به عجيزتها قال والغلة خرقة تشد على راس الابريق وجمعها

غلل والغلة ما تواريت فيه وقال الاصمعي يقال نعم غلول الشيخ هذا يعني

الطعام الذي يدخله جوفه قال وغل في الشيء يغل وانغل فيه وتغلغل اذا

دخل فيه ويقال تغليت من الغالية قال ابو نصر سالت الاصمعي هل يكون

تغللت فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك وشاربك فجائز وقال الفرا

يقال تغللت بالغاليه قال وكل شيء الصقته بجلدك واصول شعرك فقد

تغللته قال وتغليت مولدة والغلة والغليل حرارة العطش ورجل مغلول

من الغلة وقال ابن السكيت يقال غل الرجل من الغل وهي الجامعة يغل

بها فهو مغلول وغل ايضا من غلة العطش فهو مغلول وقال ابو عبيد مثل

ذلك وقال الاصمعي يقال فلان يغل على عياله اذا اتاهم بغلة قال ابو عبيد

قال ابو زيد اغللت الابل اذا اصدرتها ولم تروها فهي غالة بالعين غير

معجمة وقال نصير الرازي اذا صدرت الابل عطاشا قلت صدرت غالة

وغوال واغللتها اذا اسأت سقيها والصواب [قلت] اغللت الابل اذا اصدرتها

ولم تروها فهي غالة بالغين معجمة من الغلة وهي حرارة العطش وفي نوادر

ابي زيد اغللت في الاهاب اذا سلخته وتركت في الجلد شيئا من اللحم قال

الليث يقال غلّ البعير يغلّ غلّةً اذا لم يقض ريّه قال والغليل حرّ الجوف
لوحًا وامتعاضًا قال ورجل مغلّ ينصت على غلّ وحقد وفي الحديث ومن
النسا غلّ قمل وذلك ان الاسير يغلّ بالقدّ فربما قمل في عنقه اذا يبس
وقال ابن السكيت به غلّ من العطش وفي نقبته غلّ من حديد وفي صدره
غلّ وقال ابن الفرج قال السلمي غلّ له الخنجر والسنان وغشّه اذا دسّه
له وهو لا يشعر به وقال الليث الغلغلة سرعة السير يقال تغلغلوا
اسرعوا ومضوا ورسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد قال ويقال من
الغالية غلّلت وغلّيت وغلّفت قال والغلغلة كالغرغرة في معنى الكسر
وانشد ابن السكيت   ينجيه من مثل حمام الاغلال   وقع يد عجلى ورجل شملال
قال اراد ينجي هذا الفرس من خيل مثل حمام ترد غللًا من الما وهو ما يجري
في اصول الشجر فجمعه على اغلال ابو عبيد غللت الشيء ادخلته وانشد
لذي الرمة   غللت المهارى بينها كلّ ليلة   وبين الدجى حتى تراها تمزّق
وقال ابو سعيد يقال لا يذهب كلامنا غللًا اي لا ينبغي ان ينطوي على الناس
بل يجب ان يظهر قال والغلل اللحم الذي ترك على الاهاب حين سلخ قال
ويقال لعروق الشجر اذا امعن في الارض غلغل وجمعه غلاغل قال كعب
وتفترّ عن غرّ الثنايا كانها   اقاح تروّى من عروق غلاغل   قال وغلايل
الدرع مساميرها المدخلة فيها الواحد غليل وقال لبيد
واحكم اضعاف القتير الغلايل   ويقال نعم الغلول لشراب شربته او طعام
اكلته اذا وافقك ويقال اغللت الشراب اذا شربته وانت مغتلّ اليه اي

مشتاق اليه مضطرّ واغللت الابل اذا اصدرتها عن غير ريّ واغتللت
الثوب اذا لبسته تحت الثياب   وقول الله تعالى انّا جعلنا في اعناقهم
اغلالًا هي الجوامع تجمع ايديهم الى اعناقهم واما قوله عزّ وجلّ في صفة النبيّ
عليه السلم ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم فقال اهل التفسير
كان عليهم انّ من قتل قتل ولا يقبل في ذلك دية وكان عليهم انه اذا اصاب
جلودهم شيء من البول قرضوه بالمقاريض وكان عليهم ان يمسكوا عن الاكساب
والاعمال في السبت فهذه الاغلال التي كانت عليهم وهذا تمثيل كقولك
جعلت هذا طوقًا في عنقك وليس هنا طوق على الحقيقة بل تاويله ولّيتك
هذا والزمتك القيام به وجعلت الزامك به كالطوق في عنقك وقال ابن
السكّيت في قوله   فهنّ اضا صافيات الغلايل   قال الغلالة المسمار
الذي يجمع راسي الحلقة وانما وصفه بالصفا لانه اسرع صدًا من الدرع ه

لع اهمله الليث ثعلب عن عمرو عن ابيه لغلغ ثريده وروّغه
وسغسغه اذا روّاه من الادم ونحو ذلك قال ابن الاعرابي ويقال في كلامه
لغلغة ولخلخة اي عجمة واللغلغ طاير معروف

غن الليث الغنّة
صوت فيه ترخيم نحو الخياشيم تكون من نفس الانف قال وقال الخليل
النون اشدّ الحروف غنّة وعن المبرّد انه قال الغنّة ان يشرب الحرف
صوت الخيشوم والخنّة اشدّ منها قال والترخيم حذف الكلام وقال الليث
قرية غنّا جمّة الاهل والبنيان وقال غيره وادٍ مغنّ اذا كثر ذبّانه
لالتفاف عشبه حتى تسمع لطيرانه غنّة وقد اغنّ اغنانًا وقال شمر ارض

غناء قد التج عشبها واعتم وعشب أغن ويقال للقرية الكثيرة الأهل
غناء وأغن الله غصنه أي جعل غصنه ناضرا اغن قال وانما قيل واد مغن
إذا أعشب فكثر ذبانه حتى تسمع لأصواتها غنة وهي شبيهة بالبحة ولذلك
قيل قرية غناء وقال ابو زيد الأغن الذي يجري كلامه في لهاته والأخن السادّ
الخياشيم **نغ** الليث النغنغة موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور يقال
نغنغ فلان إذا عرض له داء في نغنغته وقال ابو عبيد النغانغ لحمات تكون عند
اللهوات واحدها نغنغ وهي اللغانين واحدها لغنون وهي الألغاد واحدها لغد
وانشد   غمز الطبيب نغانغ المعذور   **غف** الليث الغفة بلغة
من العيش وانشد   وغفة من قوام العيش تكفيني   قال والفار غفة
السنور ثعلب عن عمرو عن أبيه قال الغفة والغبة القليل من العيش وابو
عبيد عن أبي زيد قال الغبة البلغة وهي الغفة والغفة أيضا بمعنى وانشد
شمر   وكنا إذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب التراث مطلب
قال شمر والغفة كالخلسة أيضا وهو ما تناوله البعير بفيه على عجلة منه ثعلب
عن ابن الأعرابي من أسماء الفأر الغفة والفرنب والزبابة ويقال لما يبس من
ورق الرطب غف وقف قال اللحياني اغتفت الخيل واغتبت إذا أصابت
شيئا من الربيع **غب** ثعلب عن ابن الأعرابي قال الغبب أطعمة النفساء
ابن السكيت الغبيبة من ألبان الغنم صبوح الغنم بكرة حتى تحلبوا عليه من
الليل ثم تمخضوه من الغد وقال ابو عبيد قال ابو زياد الكلابي يقال للرائب
من اللبن غبيبة قال ويقال غب فلان عندنا إذا بات ومنه سمي اللحم البايت

غابا وأغبنا فلان أتانا غبا ومنه قوله   ما تغب نوافله   قال وقال ابو زيد
الغبة البلغة من العيش وقال الليث غبت الأمور إذا صارت إلى أواخرها
وانشد   غب الصباح يحمد القوم السرى   قال والغب ورد يوم
وظمء يوم وقيل زر غبا تزدد حبا ويقال ما يغبهم بري ولطفي ويقال إن
لهذا العطر مغبة طيبة أي عاقبة وتقول غب اللحم يغب غبوبا فهو غاب
إذا تغير وكذلك الثمار وقال الأصمعي الغب إذا شربت الإبل يوما وغبت
يوما يقال شربت غبا وكذلك الغب من الحمى ويقال بنو فلان مغبون إذا كانت
إبلهم ترد الغب ويقال بعير غاب وإبل غواب إذا وردت الغب ويقال
أغب عطاؤه إذا لم يأتنا كل يوم وأغبت الإبل إذا لم تأتنا كل يوم بلبن قال
وأغبت الحمى وغبت الإبل بغير ألف إذا شربت غبا ولحم غاب وقد أغب
اللحم وغب إذا أنتن وغبت الحمى من الغب بغير ألف ويقال للإبل بعد
العشر هي ترعى عشرا وغبا وربعا ثم كذلك إلى العشرين ابو عبيد عن الكسائي
أغببت القوم وغببت عنهم من الغب جئتهم يوما وتركتهم يوما فإذا أردت
الدفع قلت غببت عنه بالتشديد   الأصمعي الغبب الجلد الذي تحت
الحنك والغبغب المنحر بمنى وقال الليث الغبب للبقر والشاء ما تدلى
عند النصيل والغبغب للديك والثور والغبغب نصب كانوا يذبحون عليه
وقال جرير   والتغلبية حين غب غبيبها تهوي مشافرها بشر مشافر
أراد بقوله غبيبها ما أنتن من لحوم ميتتها وخنازيرها ويسمى اللحم البايت
غابا وغبيبا وقال ابو عمرو وغبغب إذا خان في شرائه وبيعه قال وغب الرجل

إذا جاء زائرا يوما بعد أيام ومنه قولهم زر غبا تزدد حبا وأما الغبب من ورد
المال فهو أن يشرب يوما ويوما لا   شمر عن ابن الأعرابي زويد الشعر يغب
ولا يكون يغب معناه يمكث يوما أو يومين قال نهشل بن حري

فلما رأى أن غب أمري وأمره وولت بأعجاز الأمور صدور

ويقال مياه أغباب إذا كانت بعيدة وقال

يقول لا تسرفوا في أمر ربكم إن المياه بجهد الركب أغباب

هؤلاء قوم يتواصون بترك السرف في شرب الماء واستعماله لأنهم قوم سفر
معهم من الماء ما يعجز عن ريهم وكفايتهم لبعد الموارد   ثعلب عن سلمة عن الفراء
يقال للجلد تحت الحنك غبب وغبغب قال وقال الكسائي عجوز غبغبها
شبر وهو الغبب وقال أبو طالب في قولهم رب رمية من غير رام أول من
قاله الحكم بن عبد يغوث وكان أرمى أهل زمانه فآلى ليذبحن على الغبغب
مهاة فحمل قوسه وكنانته فلم يصنع شيئا فقال عند ذلك لأذبحن نفسي فقال
له أخوه اذبح مكانها عشرا من الإبل ولا تقتل نفسك فقال لا أظلم العاترة
وأترك النافرة ثم خرج ابنه معه فرمى بقرة فأصابها فقال أبوه رب
رمية من غير رام ❁

بع أبو عمرو بغ الدم إذا هاج ثعلب عن ابن
الأعرابي بئر بغبغ وبغيبغ قريبة الرشاء وأنشد

يا رب ما لك بالأجبال   أجبال سلمى الشمخ الطوال
بغيبغ ينزع بالعقال   طام عليه ورق الهدال

ينزع بالعقال لقرب رشائه وقال الليث
البغبغة حكاية ضرب من الهدير وأنشد   برجس بغباغ الهدير البهبه

وبغيبغة ماء لآل رسول الله صلوات الله عليه وهي عين بناحية الحجاز غزيرة
الماء كثيرة النخل ثعلب عن ابن الأعرابي البغيبغ أيضا تيس الظباء السمين ❁

غم الليث يقال يوم غم وليلة غمة وأمر غام ورجل مغموم
ومغتم ذو غم وقول الله تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة قال أبو الهيثم
أي مبهما من قولهم غم علينا الهلال فهو مغموم إذا التبس قال والغمة الغم
أيضا والأصل واحد وقال طرفة

لعمرك ما أمري علي بغمة نهاري وما ليلي علي بسرمد

وقال الليث
إنه لفي غمة من أمره إذا لم يهتد له وقال رؤبة

بل لو شهدت الناس إذ تكموا   بغمة لو لم تفرج غموا

تكموا غطوا بالغم
وقال الآخر

لا تحسبن أن يدي في غمه   في قعر نحي أستثير حمه

وروي عن النبي عليه السلام صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غم عليكم
فأكملوا العدة قال شمر يقال غم علينا الهلال فهو مغموم إذا حال دون
الهلال غيم رقيق وصمنا للغمى والغمى وللغمة والغمية إذا صاموا على غير
رؤية وقال أبو دواد

ولها قرحة تلألأ كالشعرى أضاءت وغم عنها النجوم

يقول غطى السحاب غيرها من النجوم وقال جرير

إذا نجم تعقب لاح نجم وليست بالمحاق ولا الغموم

قال الغموم من النجوم
صغارها الخفية قلت وروي هذا الحديث فإن أغمي عليكم وروي فإن
غمي عليكم وسأفسرها في معتل العين إن شاء الله   أبو عبيد عن أبي زيد
ليلة غمى مثال كسلى إذا كان على السماء غمى مثل رمي وغم وهو أن يغم

عليهم الهلال   شمر الغمة بكسر الغين اللبسة تقول اللباس والزي
والقشرة والهيئة والغمة بمعنى واحد ابو عبيد الغمامة ثوب يشد
به انف الناقة اذا ظئرت على حوار غيرها وجمعها غمايم قال القطامي
اذا رأس رأيت به طماحا شددت له الغمايم والصقاعا
واما السحابة فهي الغمامة بفتح الغين وتجمع غماما وجيب الغمام البرد وقال
الليث الغمامة شبه فدام او كعام وقال غيره غممت الحمار والدابة غما
فهو مغموم اذا القمت فاه مخلاة او ما اشبهها تمنعه من الاعتلاف واسم
ما يغم به غمامة وجمعها غمايم ابن السكيت الغم الكرب والغمم ان
يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال رجل اغم الوجه واغم القفا
قال هدبة   فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا
وقال غيره سحاب اغم لا فرجة فيه وقال الليث الغما الشديدة من
شدايد الدهر ويقال انهم لفي غمى من امرهم اذا كانوا في امر ملتبس قال
واضرب في الغمى اذا كثر الوغى وامضم ان اضحى المراضيع جوعا
ابو عبيد عن ابي زيد غم يومنا يغم غموما من الغم ابو عبيد التغمغم الكلام
الذي لا يبين وقال الليث الغمغمة اصوات الثيران عند الذعر
والابطال عند القتال وقال   علقمة
وظل لثيران الصريم غماغم اذا دعسوها بالنضي المعلب   قال وتغمغم الغريق
تحت الما اذا تداكات عليه الامواج وانشد
من خر في قمقامها تقمقما كما هوى فرعون اذ تغمغما   تحت ظلال الموج اذ تداكما

اي صار في دأماء البحر والغميم الغميس وهو الاخضر من الكلا تحت اليابس قال
والغميم موضع وفي النوادر اغتم الكلا واغتمر وارض مغمة ومغمة ومغلوليه
ومغلوليه وارض عميا وكمها كل هذا في كثرة النبات والتفافه
مرغ عمرو عن ابيه اذا روى الثريد دسما قيل روغه ومرغه ومغمغه
وصغصغه وسغبله بمعنى وقال غيره تمغمغ المال اذا جرى فيه السمن
الليث المغمغة الاختلاط قال رؤبة   ما منك خلط الخلق المغمغ

ابواب الثلاثي

الصحيح من حرف الخاء

غ ق ك   غ ق ج   غ ق ش   غ ق ض   غ ق ص اهملت

غ س ق   الفرا في قوله تعالى هذا فليذوقوه حميم وغساق قال رفعت
الحميم والغساق بهذا مقدما ومؤخرا والمعنى هذا حميم وغساق فليذوقوه
قال والغساق تشدد سينه وتخفف ثقلها يحيى بن وثاب وعامة اصحاب
عبد الله وخففها الناس بعد وذكروا ان الغساق بارد يحرق كاحراق الحميم
وقيل انه ما يغسق ويسيل من صديدهم وجلودهم وقال الزجاج نحوا منه
واختار ابو حاتم غساق بالتخفيف قال وهي قراة ابن كثير ونافع وابي عمرو
وابن عامر والحضرمي وابو بكر عن عاصم وروي عن ابن عباس انه قال الغساق
الزمهرير وقال الليث الغساق هو المنتن   واما قوله تعالى ومن شر غاسق
اذا وقب فان الفرا قال الغاسق الليل اذا وقب اذا دخل في كل شي واظلم
وقال اهل العربية في تفسير الغساق هو الشديد البرد الذي يحرق ببرده

وروى ابو سعيد عن النبي عليه السلام انه قال لو ان دلوا من غساق تهراق في الدنيا
لانتن اهل الدنيا قلت وهذا يدل على ان الغساق هو المنتن وقال
الليث الغاسق الليل اذا غاب الشفق اقبل الغسق وروى ابو سلمة عن
عائشة رضي الله عنها انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه لما طلع
القمر هذا الغاسق اذا وقب فتعوذي بالله من شره وروى ابو هريرة عنه
عليه السلام في قوله تعالى من شر غاسق اذا وقب قال الثريا وقال الزجاج من
شر غاسق اذا وقب يعني الليل وقيل لليل غاسق والله اعلم لانه ابرد من
النهار والغاسق البارد شمر عن العتريفي قال غسق الليل حين يختلط
بين العشائين وقال ابن شميل غسق الليل دخول اوله واتيته حين غسق
الليل اي حين يختلط ويعتكر الليل ويسد المناظر يغسق غسقا وانشد
شمر في الغاسق بمعنى السائل   ابكي لفقدهم بعين ثرة تجري مسارها بعين غاسق
اي سائل وليس هو من الظلمة في شيء قال وقال ابو زيد غسقت العين تغسق
غسقا وهو هملان العين بالماء والغمص وكان الربيع بن خثيم يقول لمؤذنه في
اليوم المغيم اغسق اغسق يقول اخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه
وقال الفرا في قوله تعالى الى غسق الليل هو اول ظلامه   ثعلب عن ابن الاعرابي
غسقت عينه اذا انصبت قال والغسقان الانصباب وغسقت السما اذا
ارشت ومنه قول عمر رضي الله عنه حين غسق الليل على الظراب اي انصب
الليل على الجبال وقال الاخفش غسق الليل ظلمته وقال ابن قتيبة الغاسق
القمر وسمي به لانه يكسف فيغسق اي يذهب ضوءه ويسود قال وقوله
لعائشة تعوذي بالله من شر هذا اذا غسق اي من شره اذا كسف ثعلب عن
سلمة عن الفرا قال الغسق من قماش الطعام يقال في الطعام زوان وزوان بالهمز
وغسق وغفا مقصور وكعابير ومريرا وقصل كله من قماش الطعام ويروى
عن الحسن انه قال الغاسق اول الليل هـ   غ ق ز   غ ق ط مهمل

غدق

قال الله تعالى لاسقيناهم ماء غدقا قال الزجاج الغدق المصدر
والغدق الاسم يقال غدق يغدق غدقا فهو غدق اذا كان كثير الندى او
الما بالمكان ويقرا غدقا وقال الليث تقول غدقت العين فهي غدقة اي
عذبة وما غدق قال وقوله تعالى لاسقيناهم ماء غدقا اي لفتحنا عليهم ابواب
المعيشة لنفتنهم بالشكر والصبر وقال الفرا مثله يقول لو استقاموا على طريقة
الكفر لزدنا في اموالهم فتنة عليهم وبلية وقال غيره وان لو استقاموا على
طريقة الهدى لاسقيناهم ماء غدقا اي مالا كثيرا ودليل هذا قوله تعالى ولو ان
اهل الكتاب آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السما والارض اراد بالما الغدق
المال الكثير   الليث مطر مغدودق كثير قال والغيدق والغيداق
والغيدق قال الناعم وانشد   بعد التصابي والشباب الغيدق
وقال آخر   رب خليل لي غيداق رفل   وقال   جعد العناصي غيدقانا اغيدا
ابو عبيد عن ابي زيد يقال لولد الضب حسل ثم يصير غيداقا ثم مطبخا وقال ابو
عمرو غيث غيداق كثير الما وشب غيداق وهو الحضر الشديد وغلام
غيداق مخصب وفي الحديث ان النبي عليه السلام راى سحابة مخيلة فقال تلك
عين غديقة اي كثيرة الما وقال شمر ارض غدقة وهي الندية المبتلة الريا

الكثيرة الماء وعشبها غدق وغدقه بلله وربه   غ ق ت   غ ق ظ
غ ق ذ   غ ق ث   مهمل   **غرق**   الليث الغرق الرسوب في الماء
ويشبه به الذي ركبه الدين وغمرته البلايا يقال رجل غرق وغريق قال
وتقول اغرقت النبل وغرقته اذا بلغت به غاية المد في القوس وقول الله تعالى
والنازعات غرقا قال الفراء ذكر انها الملائكة وان النزع نزع الانفس من صدور
الكفار وهو كقولك والنازعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس قلت
الغرق اسم اقيم مقام المصدر الحقيقي من اغرقت وقال النضر يقال نزع في
قوسه فاغرق قال الاغراق الطرح وهو ان تباعد السهم من شدة النزع
يقال انها لطروح   شمر الغرق الذي عليه الدين والمغرق الذي قد اغرقه قوم
فطردوه فهو هارب عجلان والغريق الذي قد غرق وفي الحديث يأتي على الناس
زمان لا ينجو منه الا من دعا دعاء الغرق قال ابو عدنان الغرق الذي قد غلبه
الماء ولما يغرق فاذا غرق فهو الغريق وقال شمر قال اسيد الغنوي الاغراق   ح اسيد
في النزع ان ينزع حتى تشرب الرصاف وينتهي النصل الى كبد القوس وربما
قطع يد الرامي قال وشرب القوس للرصاف ان يأتي النزع على الرصاف كله
الى الحديدة يضرب مثلا للغلو والافراط وقال جرير
اتبعتهم مقلة انسانها غرق   هل ما ارى تارك للعين انسانا
يقول هذا الذي ارى من البين والبكا غير مبق للعين انسانا وقال الليث
الفرس اذا خالط الخيل ثم سبقها يقال اغترقها وانشد للبيد
يغرق الثعلب في شرته   صائب الجذمة في غير فشل   قلت لا ادري

لم جعل قوله يغرق الثعلب في شرته حجة لقوله اغترق الخيل اذا سبقها
ومعنى الاغراق غير معنى الاغتراق والاغتراق مثل الاستغراق قال ابو عبيدة
يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المتقدمة ويقال فلانة تغترق
نظر الناس اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنها ومنه قول
قيس بن الخطيم   تغترق الطرف وهي لاهية   كانما شف وجهها نزف
الطرف ها هنا النظر لا العين يقال طرف يطرف طرفا اذا نظر اراد انها تستميل
نظر النظار اليها لحسنها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك لكنها لاهية وانما
يفعل ذلك حسنها   ويقال للبعير اذا اجفر جنباه وضخم بطنه واستوعب الحزام
حتى ضاق عنه قد اغترق التصدير والبطان واستغرقه واما قول لبيد
يغرق الثعلب في شرته   ففيه قولان احدهما انه يعني الفرس يسبق الثعلب
بحضره فيخلفه وذاك اغراقه والثاني ان الثعلب ها هنا ثعلب الرمح وهو ما
دخل من الرمح في السنان فاراد انه يطعن به حتى يغيب في المطعون لشدة
حضره والغرق في الاصل دخول الماء في الانف حتى تمتلئ منافذه فيهلك صاحبه
والشرق في الفم حتى يغص به لامتلاء جوفه يقال غرق فلان في الماء وشرق اذا ما
غمره الماء فملأ منافذه ومن هذا يقال غرقت القابلة الولد وذلك اذا لم ترفق به
حتى يدخل ماء المشيمة من الغرس والسابياء انفه فيقتله ومنه قول الاعشى
الا ليت قيسا غرقته القوابل   والعشراء من النوق اذا شد عليها الرحل
بالحبال فربما غرق الجنين في ماء السابياء فتسقطه ومنه قول ذي الرمة
اذا غرقت ارباضها ثني بكرة   بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها

النضر العرقي البياض الذي يوكل قلت اتفقوا على همز العرقئ وان همزته
ليست باصل ابو عبيد عن ابي زيد قال العرقئ القشرة الرقيقة التي تحت
القيض قال الفرا هذه القشرة هي الغرقئة فاما العرقئ فهي القشرة الملتزقة
ببياض البيض وقال الاحمر مثل قول الفراء او نحوه وقال ابو عبيد الغرقة
مثل الشربة تعطيه من اللبن وغيره من الاشربة وجمعها غرق وقال
الشماخ يصف الابل

تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا ... من ناصع اللون حلو غير مجهود

ويقال لجام مغرق اذا عمته الحلية وقد غرق واغرورقت عيناه امتلاتا
دموعا ولم تفيضا هكذا قاله ابن السكيت

علق

الليث يقال احتد
فلان فغلق في حدته اي نشب قال وغلق الرهن في يد المرتهن اذا لم يفتك
انشد ابن الاعرابي

وقد يجعل الرك الضعيف يسيلني ... اليك ويشريك القليل فتغلق

قال الرك الضعيف اي اذا اتاك عني شيء قليل غضبت وانا كذلك فمتى
نتفق ومنه قولهم انا مئق وانت تئق فكيف نتفق قلت معنى قوله يسيلني اي
يغضبني فيغريني بك ويشريك القليل مني اي يغضبك فتغلق اي تغضب وتحتد
علي وقال شمر يقال لكل شيء نشب في شيء فلزمه قد غلق في الباطل وغلق
في البيع وغلق بيعه واستغلق واستغلق الرجل اذا ارتج عليه فلم يتكلم
قال وسمعت ابن الاعرابي يقول في حديث داحس والغبراء ان قيس بن
زهير اتى حذيفة بن بدر فقال له حذيفة ما غدا بك قال غدوت لاواضعك
الرهان اراد بالمواضعة ابطال الرهان اي اضعه وتضعه فقال حذيفة بل غدوت
لتغلقه اي توجبه قال وقال النضر استغلقني فلان في بيعي اي لم يجعل لي
خيارا في رده قال واستغلقت علي بيعته واغلقت الرهن اي اوجبته فغلق
للمرتهن اي وجب وقال ابو عبيد غلق الرهن اذا استحقه المرتهن غلقا وروي
عن النبي عليه السلام انه قال لا يغلق الرهن اي لا يستحقه المرتهن اذا لم يرد الراهن
ما رهنه فيه وهو الدين وكان هذا من فعل الجاهلية فابطله عليه السلام بقوله لا
يغلق الرهن وقال زهير يذكر امراة

وفارقتك برهن لا فكاك له ... يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا

يعني انها ارتهنت قلبه فذهبت به وانشد شمر لجرير

هل من نجاز لموعود بخلت به ... او للرهين الذي استغلقت من فاد

قال واقراني ابن الاعرابي لاوس بن حجر

على العمر واصطادت فؤادا كانه ... ابو غلق في ليلتين مؤجل

وفسره فقال ابو غلق اي صاحب رهن غلق اجله ليلتان لم يفك غلق فذهب
عمر وعن ابيه الغلق الضجر ومكان غلق وضجر وضجر اي ضيق قال الضجر الاسم
والضجر المصدر والغلق الهلاك ومعنى لا يغلق الرهن اي لا يهلك وقال الليث
غلق ظهر البعير لكثرة الدبر فلا يبرا وقال النضر يقال ان بعيرك لغلق الظهر
وقد غلق ظهره غلقا وهو ان ترى ظهره اجمع جلبتين اثار دبر وقد برات فانت
تنظر الى صفحتيه تبرقان الليث نخلة غلقة وقد غلقت اذا دودت اصول
سعفها وانقطع حملها قال والغلاق الرتاج والغلق ما يفتح به ويغلق قال والمغلق
السهم السابع في مضعف الميسر سمي مغلقا لانه يستغلق ما يبقى من اخر الميسر
وجمع مغالق قال

وجزور ايسار دعوت لحتفها ... بمغالق متشابه اجسامها

قلت المغالق من نعوت قداح الميسر التي يكون لها الفوز وليست المغالق من اسمائها
وهي التي تغلق الخطر فتوجبه للقامر الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه ومنه
قول ابن قميئة   بأيديهم مقرومة ومغالق يعود بأرزاق العيال منيحها
ابن السكيت يقال اهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن وهي شجرة
يعطن بها اهل الطائف وقال مزرد
جرين فلا يهنأن الا بغلقة عطين وابوال النساء القواعد   وفي الحديث
لا طلاق في اغلاق معنى الاغلاق الاكراه كأنه يغلق عليه باب المخرج ويضيق
عليه حتى يطلق واغلاق القاتل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في دمه بما شاء
يقال غلق فلان بجريرته وقال الفرزدق   اسارى حديد اغلقت بدمائها
والاسم منه الغلاق وقال عدي بن زيد
وتقول العداة اودى عدي وبنوه قد ايقنوا بالغلاق   ثعلب عن ابن الاعرابي
اغلق زيد عمرا على شيء يفعله اذا اكرهه عليه ويقال اغلق فلان فغلق غلقا
اذا اغضب فغضب واحتد وانشد شمر للفرزدق
وعرد عن بنيه الكسب منه ولو كانوا اولي غلق سراعا   اولي غلق اي قد
اغلقوا في الفقر الجوع فغلقوا وفي النوادر شيخ غلق وجمل غلق وهو الكبير
الاعجف قال ابو بكر الغلق الكثير الغضب وقال عمرو بن شاس
فاغلق من دون امرئ ان اجرته فلا تبتغي عوراته غلق البغل
اي اغضب غضبا شديدا ويقال الغلق الضيق الخلق العسر الرضا ابو عبيد
عن الاصمعي باب غلق اي مغلق   **ن ع ق**   الليث نغق الغراب وهو ينغق

نغيقا اذا صاح غيق غيق ويقال نغق بخير ونعب ببين وانشد
وازجروا الطير فان مر بكم ناغق يهوي فقولوا سنحا   وقال ابو عمرو نغقت
الناقة نغيقا اذا بغمت وقال حميد
واظمى ككلب السوذقاني نازعت بكفي فتلاء الذراع نغوق   اي بغوم اراد
بالاظمى الزمام الاسود وابل ظمي اي سود   **غ ف ق**   روى اياس بن
سلمة عن ابيه انه قال مر بي عمر بن الخطاب رضي الله عنه وانا قاعد في السوق
وهو مار لحاجة له ومعه الدرة فقال هكذا يا سلمة عن الطريق فغفقني بها فما
اصاب الا طرف ثوبي قال فامطت عن الطريق فسكت عني حتى اذا كان العام
المقبل لقيني في السوق فقال يا سلمة اردت الحج العام قلت نعم فاخذ بيدي
فما فارق يده يدي حتى ادخلني بيته فاخرج كيسا فيه ستمائة درهم وقال
يا سلمة خذ هذا واستعن بالله على حجك واعلم انه من الغفقة التي غفقتك
عاما اول قلت يا امير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها فقال عمر
وانا والله ما نسيتها قال ابو عبيد قال الاصمعي يقال غفقته بالسوط اغفقه
ومتنته بالسوط امتنه وهو اشد من الغفق   الليث الغفق الهجوم على
الشيء والاياب من الغيبة فجاءة   ثعلب عن ابن الاعرابي اذا تحسى ما في انائه
فقد تمززه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه فاذا اكثر الشرب فقد تغفق
ابو عبيد عن الاصمعي تغفقت الشراب تغفقا اذا شربته قال والتغفيق النوم
وانت تسمع حديث القوم ويقال غفق السليم تغفيقا اي عالجه وسهده
وقال مليح الهذلي   وداوية ملساء يمسي سهامها بها مثل عواد السليم المغفق

وجملة التغفيق نوم في أرق ابو عمرو الغيفقة الإهراق وكذلك الدغرقة عمرو
عن ابيه غفق وعفق اذا خرجت منه ريح وقال الفرا شربت الابل غفقا وهي
تغفق اذا شربت مرة بعد اخرى وهو الشرب الواسع **ع ب ق** الليث
الغبق شرب الغبوق والاغتباق أن يشرب عشيا ويقال هذه ناقة غبوقي
وغبوقتي اي اغتبق لبنها وجمعها الغبابق قال صباحي غبابقي قيلاتي
وقد غبقته اغبقه غبقا فاغتبق اغتباقا ابن دريد الغبقة خيط او عرقة
تشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كرب او سنا لتثبت الخشبة
على سنامه قلت لم اسمع الغبقة بهذا المعنى لغيره **ع م ق** الليث
غمق النبات يغمق غمقا اذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الانداء
عليه قلت وغمق البحر ومده ايام الصفرية وبلد غمق كثير المياه رطب
الهوا وكتب عمر بن الخطاب الى ابي عبيدة بن الجراح رضي الله عنهما ان الاردن
ارض غمقة وان الجابية ارض نزهة فاظهر بمن معك من المسلمين اليها النزهة
البعيدة من الريف والما والغمقة القريبة من المياه والخضر والنزوز واذا
كانت كذلك قاربت الاوبية وقال ابو زيد غمق الزرع غمقا اذا اصابه ندا
فلم يكد يجف وقال النضر ارض غمقة لا تجف بواحة ولا تخلفها المطر قال
وعشب غمق كثير الما لا يقلع عنه المطر وقال الاصمعي الغمق الندى هـ
قال الخليل اهملت الجيم مع الغين الا مع اللام والنون والبا والميم **غ ل ج**
الليث عير مغلج شلال لعاناته وانشد سفوا امرخا تباري مغلجا
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الغلج الشباب الحسن ابو عبيد عن الاموي قال

التغلج البغي وقال الأصمعي غلج الفرس يغلج غلجا اذا خلط العنق بالهملجة
غ ن ج الليث الغنج شكل الجارية الغنجة ثعلب عن ابن الاعرابي
الغنج ملاحة العينين عمرو عن ابيه الغناج دخان النوور الذي تجعله
الواشمة على خضرتها لتسود وهو الغنج ايضا الليث غنجة بلا الف ولام
اسم معرفة لا يصرف وهي القنفذة قال وتقول هذيل شنج وغنج فالغنج
الرجل والشنج الجمل يقولون غنج على شنج قلت ونحو ذلك قال ابن دريد
وكانهما من لغات هذيل هـ **ج ع ب** الليث رجل جغب شغب يعني
م غ ج عمرو عن ابيه مغج اذا عدا ومجع اذا سال **ع م ج** الليث
فصيل غمج يتغامج بين ارفاغ امه وانشد غمج غمائج غملجات
ابو عبيد عن الاصمعي اذا جرع الما جرعا فذلك الغمج وقد غمج يغمج قال شمر
وغمج يغمج لغة ثعلب عن ابن الاعرابي غمج في الشرب يغمج غمجا اذا ما
جرع جرعا شديدا اللحياني هي الغمجة والغمجة الجرعة غ ش ض
غ ش ص غ ش س **ش غ ز** اهمله الليث وذكر ثعلب عن
ابن الاعرابي انه قال يقال للمسلة الشغيزة قلت هذا حرف عربي سمعت
اعرابيا يقول سويت شغيزة من الطرفا لأسف بها سفيفة **ع ط ش**
الليث غطش الليل فهو غاطش اي مظلم قال والأغطش الذي في عينيه
شبه العمش والمرأة غطشا ابو عبيد عن الأحمر في الأغطش مثله وقال
شمر الغطش الضعف في البصر كما ينظر ببعض بصره ويقال هو الذي لا يفتح
عينيه في الشمس قال رؤبة ارميهم بالنظر التغطيش

وانشد غيره للأعشى   ويهما بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها
ابو عبيد عن الاصمعي في باب الفلوات الارض اليهما التي لا يهتدى فيها الطريق
والغطشى مثله كذا رواه شمر وبيت الاعشى يدل عليه   وقال الفرا في قوله
واغطش ليلها اي اظلم ليلها وكذلك قال الزجاج وقال الاصمعي الغطش السدف
يقال اتيته غطشا وقد اغطش الليل وجعل ابو تراب الغطش معاقبا للغبش
اللحياني يقال غطش لي شيئا ووطش لي شيئا اي افتح لي شيئا ووجها ومثله
سمت لي يسمت سمتا اذا هيأ لك وجه العمل والكلام ووخى وهو يخى وخيا
قال ووطش لي من لغة ابي ثروان ابو عبيد عن الاصمعي مفازة غطشى عمية
المسالك لا يهتدى فيها ابو سعيد هو يتغاطش عن الامر ويتغاطس اي يتغافل
دغش اهمله الليث   الحراني عن ابن السكيت يقال داغش الرجل
اذا حام حول الما من العطش وانشد
بالذ منك مقبلا لمحلا عطشان داغش ثم عاد يلوب   وقال غيره يقال
فلان يداغش ظلمة الليل اي يخبطها بلا فتور وانشد
كيف تراهن يداغشن السرى وقد مضى من ليلهن ما مضى   غ ش ن
غ ش ظ   غ ش ذ   غ ش ث   اهملت   شغر   الليث شغر
الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول وانشد لجرير
شغارة تقذ الفصيل برجلها فطارة لقوادم الابكار   وتقول هذه بلدة
شاغرة برجلها اذا لم تمتنع من غارة قال واشتغر المنهل اذا صار في ناحية
من المحجة وانشد للعجاج   شاقي الاجاج وبعيد المشتغر

ورفقة مشتغرة منفردة عن السابلة ونهى النبي عليه السلم عن الشغار قال ابو
عبيد والشافعي وغيرهما من اهل العلم الشغار المنهي عنه ان يزوج الرجل
الرجل حريمته على ان يزوجه الآخر حريمته ويكون مهر كل واحدة منهما بضع
الاخرى   ثعلب عن سلمة عن الفرا الشغار شغار المتناكحين والشغار ان
يبرز رجلان من العسكرين فاذا كاد احدهما ان يغلب صاحبه جا اثنان
حتى يعينا احدهما فيصيح الآخر لا شغار لا شغار قال والشغار الطرد يقال
شغروا فلانا عن بلاده شغرا وشغارا اذا طردوه ونفوه ابو عمرو شغرته عن
الارض اي اخرجته وانشد
بحيث شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب   قال والشغر هو
الرفع ومنه شغر الكلب وقال ابو عمرو شغرت برجلي في الغريب اي علوت
الناس في حفظه ويقال شغر الكلب وقزح وشفج وشفح كله اذا رفع رجله
ليبول قال والشغر التفرقة ومنه قولهم خرج القوم شغر بغر اذا تفرقوا والشغر
البعد ومنه قولهم بلد شاغر اذا كان بعيدا من الناصر والسلطان قاله الفرا
عمرو عن ابيه الشغار العداوة ابو زيد يقال اشتغر الامر بفلان اذا اتسع
به وعظم قال ابو النجم   وعدد بخ اذا عد اشتغر كعدد الترب تدانى وانتشر
واشتغرت الحرب بين القوم اذا اتسعت وعظمت ويقال للبعير اذا اشتد
عدوه هو يتشغر تشغرا واشتغر فلان علينا اذا تطاول وافتخر وتشغر فلان
في امر قبيح اذا تمادى فيه وتعمق والشغور موضع بالبادية وفي النوادر بير
شغار وبيار شغار واسعة الاعطان كثيرة المياه   ابو عبيد عن ابي زيد

تفرق القوم شذر مذر وشغر بغر اى فى كل وجه ولا يقال ذلك فى الاقبال
قلت هكذا رواه شمر والمشغر من الرماح كالمطرد وقال
بنا نامن الخطى اسمر مشغرا   الاصمعى اذا لم يدع البعير جهدا فى عدوه
قيل تشغر تشغرا ويقال مر يزنبغ اذا ضرب بقوايمه والنبطة نحوه ثم التشغر
فوقه **شرغ** الليث الشرغ يخفف ويثقل وهو الضفدع الصغير ويقال
له الشريغ ويصغر فيقال الشريريغ وانشد
ترى الشريريغ يطفو فوق طاحرة مستحنطرا ناظرا نحو الشناغيب **شغل**
الليث شغلت فلانا وشغلت به وشغل شاغل ويقال اشتغل فلان بامره
وهو مشتغل ابن السكيت شغلت فلانا ولا يقال اشغلته ويقال شغل فلان
فهو مشغول ثعلب عن ابن الاعرابى الشغلة والعرمة والبيدر والكدس واحد
وجمع الشغلة وهى البيدر شغل وروى الشعبى ان عليا رضى الله عنه خطب الناس
على شغلة يعنى البيدر ابن الاعرابى يقال رجل شغل من الشغل ومشتغل ومشتغل
ومشغول **شلغ** الليث يقال شلغ راسه وثلغه اذا شدخه **نشغ**
الليث يقال نشغت الصبى وجورا فانتشغه جرعة بعد جرعة والاسم منه
النشوغ وانشد   اهوى وقد نشغ شربا واغلا   قال وفى الحديث فاذا
هو ينشغ اى يمتص بفيه قال والنشغة تنفسة من تنفس الصعدا يقال منه
نشغ ينشغ نشغا وانشد   عرفت انى ناشغ فى النشغ   وفى حديث
ابى هريرة انه ذكر النبى عليه السلام فنشغ قال ابو عبيد قال ابو عمرو النشغ الشهيق
حتى يكاد يبلغ به الغشى يقال منه قد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيد وانما يفعل

ذلك الانسان تشوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا له قال فهذا نشغ بالغين
معجمة لا اختلاف فيه وانشد بيت روبة   عرفت انى ناشغ فى النشغ
واما قول ذى الرمة   فالام مرضع نشغ المحارا   فان الاصمعى كان ينشده
بالعين نشع وهو ان يحارك الصبى الدوا وقد مر تفسيره وروى ابو تراب عنه
نشعه ونشغه اذا اوجره قال وقال ابو عمرو نشع به ونشغ به وشعف به اى
اولع به وقال شمر المنشغة المسعط والصدفة يسعط بها قال والنشغ التلقين
يقال نشغته الكلام ونسغته بالشين والسين ابو عبيد عن الفرا قال النواشغ
مجارى الما فى الوادى وانشد   ولا متدارك والشمس طفل ببعض نواشغ الوادى حمولا
ثعلب عن ابن الاعرابى انتشغ الرجل تنحى ونشغه بالرمح طعنه قال الاخطل
تنقلت الديار بها فحلت بحزة حيث ينتشغ البعير   قال وانتشاغ البعير
ان يضرب بخفه موضع لدغ الذباب وقال   ابو زبيد
شاس الهبوط زنا الحاميين متى ينشغ بواردة تحدث لها فزع   يصف طريقا
ينشغ بواردة اى يصير فيه الناس فيتضايق الطريق بالواردة كما ينشغ الشى
بالشى اذا غص به **نغش** الليث النغش والنغشان تحرك الشى فى
مكانه يقال دار تنتغش صبيانا ورأس ينتغش صيبانا وانشد
اذا سمعت وطء الركاب تنغشت حشاشتها فى غير لحم ولا دم
يصف القراد وقال ابو سعيد شفى فلان الما فتنغش تنغشا ونغش اذا تحرك بعد
ان كان غشى عليه قال وانتغش الدود ابو العباس النغاشيون هم القصار
الضعاف الحركة ومنه الخبر انه راى نغاشيا فسجد شكرا **شغن**

ابن دريد الشغنة الحال وهي التي يسميها الناس الكارة والشغنة الغصن
الرطب وجمعها شغن وتشغن البعير اذا ركب الماء في غديره **غ ش ن**
ابن نجدة عن ابي زيد يقال لما يبقى في الكباسة من الرطب اذا لقط
النخلة الكرابة والغشانة والبذارة والعشانة بالعين والشمل والشماشم
ش غ ف الليث شغف موضع بعمان ينبت الغاف العظام قال

حتى اناخ بذات الغاف من شغف وفي البلاد لهم وسع ومضطرب

قال والشغاف مولج البلغم ويقال بل هو غشاء القلب وقال في قوله تعالى قد
شغفها حبا اي غشى الحب قلبها وانشد للنابغة

وقد حال هم دون ذلك والج مكان الشغاف تبتغيه الاصابع

قال ابو بكر شغاف القلب وشغفه غلافه وقال قيس بن الخطيم

اني لاهواك غير ذي كذب قد شف مني الاحشاء والشغف

ابو عبيد الشغف
ان يبلغ الحب شغاف القلب وهو جلدة دونه وعن الحسن في قوله قد شغفها
حبا قال الشغف ان يكون بطنها حبه وعن يونس قال شغفها اصاب شغافها
مثل كبدها اذا اصاب كبدها ابن السكيت الشغاف هو الخلب وهي جليدة
لاصقة بالقلب ومنه قيل خلبه اذا بلغ شغاف قلبه وقال الفراء قد شغفها
اي قد خرق شغاف قلبها وقال الزجاج في قوله قد شغفها حبا في الشغاف ثلثة
اقوال قال بعضهم الشغاف غلاف القلب وقيل هو حبة القلب وسويداؤه
وقيل هو داء يكون في الجوف والشراسيف وانشد بيت النابغة وروى القتيبي
للاصمعي ان الشغاف داء في القلب اذا اتصل بالطحال قتل صاحبه وانشد

البيت ايضا قلت سمي الداء شغافا باسم شغاف القلب وهو حجابه وقال ابو
الهيثم يقال لحجاب القلب وهو شحمة تكون لباسا له قميص القلب وشغاف
القلب وشغف القلب وغشاء القلب وغاشية القلب واذا
وصل الداء الى الشغاف فلازمه مرض القلب ولم يصح بعد وقيل شغف فلان
شغفا **غ ش ف** الليث الفشغة قطنة في جوف القصبة والفشغة ما
تطاير من جوف الصوصلاة وهو نبت يقال له صاصلى يأكل جوفه صبيان
العراق قال والفشاغ نبت يتفشغ على الشجر ويلتوي عليه وانشد

له قصة فشغت حاجبيه فالعين تبصر ما في الظلم

ويقال للرجل الميون القليل
الخير مفشغ وقد افشغ الرجل ورجل افشغ الثنية ناتئها وتفشغ فيه الشيب
اذا كثر وانتشر ثعلب عن ابن الاعرابي تفشغه الشيب وتشيغه وتشيمه
وتسنمه بمعنى ابو عبيد عن ابي زيد افشغت الرجل بالسوط وفشغته به اذا
ضربته به الاصمعي فشغه فشغه النوم تفشيغا اذا علاه وغلبه وانشد

فاذا غزال عاقد كالظبي فشغه المنام

ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال
تفشغ الرجل المرأة اذا وقع عليها وتفشغ له ولد كثير وتفشغ فلان بيوت
الحي اذا غاب فيها فلم تره وفي حديث النجاشي انه قال لقريش حين اتوه هل
تفشغ فيكم الولد فان ذلك من علامات الخير قالوا نعم ويقال تفشغ في بني فلان
الخير اذا كثر وفشا والمفاشغة ان تجر ولد الناقة من تحتها فينحر وتعطف
على ولد آخر يجر اليها فيلقى تحتها فترامه يقال فاشغ بينهما وقد فوشغ بها
قال ابن حلزة

بطل تجرده ولا ترتى له جر المفاشغ هم بالارزام

وروى ان رجلا من بلهجيم قال لابن عباس رضى الله عنه ما هذه الفتيا
التى قد تفشغت فى الناس ان من طاف بالبيت فقد حل قال سنة نبيكم
وان رغمتم تفشغت اى فشت وانتشرت سلمه عن الفرا التفشغ والفشاغ
الكسل يقال قد فشغه المنام اى كسله وروى شمر فى حديث عمر رضى الله
عنه ان وفد البصرة اتوه وقد تفشغوا فقال ما هذه الهيئة فقالوا تركنا
الثياب فى العياب وجئناك قال البسوا وامیطوا عنكم الخيلاء قال شمر تفشغوا
لبسوا اخس ثيابهم ولم يتهيئوا

ش غ ب

الليث الشغب تهييج الشر
وانشد
وانى على ما نال منى بصرفه على الشاغبين التاركى الحق مشغب
ويقال للاتان اذا وحمت فاستعصت على الفحل ذات شغب وضغن وقال
شمر شغب فلان عن الحق والطريق يشغب شغبا وفلان مشغب اذا كان
عاندا عن الحق او الطريق وقال الفرزدق
يردون الحلوم الى جبال وان شاغبتهم وجدوا شغابا
اى ان خالفتهم عن الحلم الى الجور وترك القصد الى العنود وروى قول الهذلى
وعدت عواد دون وليك تشغب
اى تجور بك عن طريقك ابو زيد يقال شغبت القوم وشغبت بهم وعليهم اشغب شغبا وقال لبيد
ويعاب قائلهم وان لم يشغب
اى وان لم يجر عن الطريق والقصد وقال
ان جرار الجمل المسن يكسر شغب الناقة المصن
يعنى شوطا سوى من جرانه والشغب الخلاف وقال الباهلى فى قول العجاج
كان نحتى ذات شغب سمحجا قوداء لا تحمل الا مخدجا
قال الشغب الخلاف

اى تشغب عليه ولا تواتيه يعنى اتانا طويلة على الارض قوداء طويلة العنق
قال ابن قميئة
فان تشغبى فالشغب منى سجية اذا شيمتى لم يؤت منها سجيحها
تشغبى تخالفى وتفعلى ما لا يوافقنى ورجل شغب كثير الشغب وقال
تدفع عنها المترق الغضبا والحزن وان العرك الشغبا

غ ب ش

الليث الغبش شدة الظلمة وانشد لذى الرمة
اغباش ليل غام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب
وقال غيره يقال
تغبشنا فلان بالظلم تغبشا اى ركبنا به وانشد قول الراجز
اصبحت ذا بغى وذا تغبش وذا امايل وذا تارش
ابو عبيد عن ابى عبيدة غبش الليل واغبش اذا اظلم وقال اللحيانى يقال غبشنى عن حاجتى
يغبشنى عنها اى خدعنى عنها وقال الاصمعى تغبشنى بدعوى باطلة اذا ادعى
قبله دعوى باطلة وقال ابو زيد يقال ما انا بغابش الناس اى ما انا بغاشهم
وقال ابو مالك غبشه وغشمه بمعنى

ب غ ش

الليث اصابتهم بغشة
من مطر اى قليل من المطر ابو عبيد عن الاصمعى اخف المطر واضعفه الطل
ثم الرذاذ ثم البغش وفى حديث ابى المليح الهذلى عن ابيه قال كنا مع
رسول الله صلى الله عليه فاصابنا بغيش من مطر فنادى منادى النبى عليه
السلم ونحن سفر الا من شاء ان يصلى فى رحله فليفعل

غ ش م

الليث
الغشم الغصب والغشمشم الجرى الماضى ويقال انه لذو غشمشمة وغشمشمية
وقال غيره ورد غشمشم اذا ركبت رؤوسها فلم تثن عن وجهها وقال
ابن احمر
هبارية هوجا موعدها الضحى اذا ارزمت جاءت بورد غشمشم

يصف الريح قال موعدها الضحى لأن هبوب الريح يبتدي عند طلوع الشمس ويقال
للأسد غشمشم ابو عبيد عن الاصمعي الغشمشم الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء
عما يريده وقال ابو بكر الغشوم الذي يخبط الناس ويأخذ كل ما قدر عليه
والأصل فيه من غشم الحاطب وهو ان يحتطب ليلا فيقطع كل ما قدر عليه بلا
نظر ولا فكر وانشد
وقلت تجهز فاغشم الناس سايلا كما يغشم الشجراء بالليل حاطب

شغم ابو عبيد الشغاميم الطوال الحسان الاجسام الواحد شغموم وقال
غيره الشغموم والشغميم هو الشاب الطويل الجلد

مشغ الليث قال المشغ ضرب من الاكل ليس بشديد وقال ابن دريد مشغت عرض الرجل اذا
عبته وكذلك مشغته وانشد قول رؤبة
أعلو وعرضي ليس بالممشغ

ابو العباس عن ابن الاعرابي ثوب ممشغ مصبوغ بالمشغ قلت اراد بالمشغ
المشق وهو الطين الاحمر قال والشرف والمشغ طين احمر تصبغ به الثياب
وحكى ابو تراب عن بعض العرب مشغه مائة سوط ومشقه اذا ضربه

غمش ابن دريد الغمش اظلام البصر من جوع او عطش قال فكأن الغمش
سوء البصر والغمش عارض ثم يذهب

ضغز الليث الضغز هو من السباع السيء الخلق وانشد
فيها الجريش وضغز ما يني ضئزا ياوي الى رشف منها وتقليص
قلت لا اعرف الضغز ولا ادري من قايل البيت

ضغط الليث الضغط عصر شيء الى شيء والضغاط تزاحم الناس في تضاغطهم ونحو ذلك كذلك ويقال
فعل ذلك ضغطة اي قهرا واضطرارا والضاغط في الابل ان يكون في البعير
تحت ابطه شبه جراب او جلد مجتمع ابو عبيد عن العدبس الكناني الضاغط
والضب واحد وهو انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وقال الاصمعي بير
ضغيط وهي الركية تكون الى جنبها ركية اخرى فتحمأ فتصير منتنا فيسيل
ماؤها في ماء العذبة فيفسده فلا يشرب به احد فتلك الضغيط والمسيط وانشد
يشربن ماء الأجن والضغيط   ولا يعفن كدر المسيط

والضاغط شبه الامين يزم به العامل لئلا يخون فيما يعمل ويجبي وقالت امرأة معاذ وقد
قدم من اليمن ابن ما تحمله الغايب من عراضة اهله فقال كان معي ضاغط
اراد بالضاغط امانة الله التي تقلدها وروي عن شريح انه كان لا يجيز
الضغطة وفسر تفسيرين احدهما الاكراه والآخر ان يماطل الرجل بايعه
باداء الثمن ليحط عنه بعض الحق وقال النضر الضغطة المجاحدة نحو ان يقول
لا اعطيك او تدع مما لك علي شيئا

ضغث الليث الضغث قبضة قضبان يجمعها اصل واحد مثل الاسل والكراث والثمام وانشد
كأنه اذ تدلى ضغث كراث

قال الله تعالى وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث يقال انه كان حزمة من اسل ضرب بها امرأته فبرت
يمينه وقال الفراء الضغث ما جمعه من شيء مثل حزمة الرطبة وما قام على
ساق واستطال ثم جمعته فهو ضغث وقال ابو الهيثم كل مقبوض عليه بجمع
الكف فهو ضغث والفعل ضغث وناقة ضغوث وهي التي يضغث الضاغث
سنامها اي يقبض عليه بكفه او يلمسه لينظر اسمينة هي ام لا وقال الفراء
في قوله تعالى قالوا اضغاث احلام وما نحن بتاويل الاحلام بعالمين هو مثل

قوله أساطير الأولين وقال غيره أضغاث الأحلام ما لا يستقيم تأويله لدخول
بعض ما رُوي في بعض كأضغاث من نبوت مختلفة قد اختلط بعضها ببعض
يقال للحالم قد أضغثت الرؤيا إذا التبس بعضها ببعض فلم تتميز مخارجها
ولم يستقم تأويلها وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه طاف بالبيت فقال
اللهم إن كتبت عليّ إثماً أو ضغثاً فامحه عني فإنك تمحو ما تشاء قال شمر الضغث
من الخبر والأمر ما كان مختلطاً لا حقيقة له وقال الكلابي في كلام له كل شيء
على سبيله والناس يضغثون أشياء على غير وجهها قيل له ما يضغثون قال
يقولون للشيء جاء الشيء وليس به ويقال ضغث يضغث ضغثاً بثاً فقيل له
ما تعني بقولك بثاً فقال ليس إلا هو وقال ابن شميل أتانا بضغث خبر
وأضغاث من الأخبار أي ضروب منها وكذلك أضغاث الرؤيا اختلاطها
والتباسها وقال مجاهد أضغاث الرؤيا أهاويلها وقال غيره ما لا تأويل
له وأصل الضغث القبضة والحزمة من الحشيش والثداء والضعة والأسل
قال وإنما سميت أضغاث أحلام لأنها مختلطة قد دخل بعضها في بعض
وليست كالصحيحة من الرؤيا وفي النوادر يقال لنقاية المال ضغاثة
من الإبل وضغابة وغثابة وغثاثة وقثاثة ه

عرض

الليث قال
الغرض البطان وهو الغرضة ونحو ذلك قال الأصمعي قال والمغرض من
البعير كالمحزم من الدابة أبو عبيد عن أبي عمرو المغارض جوانب البطن أسفل
الأضلاع واحدها مغرض ثعلب عن ابن الأعرابي الإغريض الطلع حين ينشق
عنه كافوره وأنشد وأبيض كالإغريض لم يتثلم

قال وقيل الإغريض البرد والمغروض ماء المطر الطري وقال لبيد
تذكر شجوه وتقاذفته مشعشعة بمغروض زلال ابن السكيت الغرض
حزام الرحل وهو الغرضة قال والغرض الملء تقول غرضت الحوض أغرضه
غرضاً إذا ملأته وأنشد لقد قدى أعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض
أي كانت لهن ألبان يتروى منها فقدت أعناقها من أن تنحر وأنشد
لا تأويا للحوض أن يفيضا أن تغرضا خير من أن تغيضا الغيض النقصان
قال والغرض الضجر ويقال غرضت إلى لقائك أي اشتقت أغرض غرضاً
قال ابن هرمة إني غرضت إلى تناصف وجهها غرض المحب إلى الحبيب الغائب
والغرض الشيء ينصب فيرمى فيه وهو الهدف ابن بزرج يقال أطعمنا لحماً
غريضاً أي طرياً وغرضته غريضاً سقيته لبناً حليباً وأغرضت للقوم غريضاً
عجنت لهم عجيناً ابتكرته ولم أطعمهم بائتاً وورد غارض باكر وأتيته
غارضاً أول النهار وغريض اللحم واللبن طريه وقال أبو عبيدة في الأنف
غرضان وهما ما انحدر من قصبة الأنف من جانبيه جميعاً فأما قوله
كرام ينال الماء قبل شفاههم لهم وارداتُ الغرض شم الأرانب
فقد قيل إنه أراد الغضروف الذي في قصبة الأنف فحذف الواو والفاء
ورواه بعضهم غارضات الورد وكل من ورد الماء باكراً فهو غارض والماء
غريض وقيل الغارض من الأنوف الطويل ابن السكيت يقال غرضت
المزادة سقاءها إذا مخضته فإذا ثمر قبل أن يجتمع زبده صبته فسقته
القوم فهو سقاء مغروض وغريض وقد غرضنا السخل نغرضه أي فطمناه قبل

اناه وقيل في قوله   والبلاط حتى ما لهن غرض   ان الغرض موضع ما تخلّيته
من الما فلم تجعل فيه شيئا كالامت في السقا والغرض ان يكون الرجل سمينا
فيهزل فتبقى في جسده غروض وقال الباهلي الغرض ان يكون في الجلد
نقصان وقال ابو الهيثم الغرض الثني ثعلب عن ابن الاعرابي يقال غرض
فلان سقاه اذا ملاه وغرض اذا تفكه ه **غ ض ر** الليث يقال
غضر فلان بالمال والسعة اذا اخصب بعد اقتار وانه لفي غضارة عيش قال
والغضارة الطين اللازب والقطاة يقال لها الغضارة والغضور نبات
لا ينعقد منه شحم ويقال في مثل هو ياكل غضرة ويربض حجرة والغضرا ارض
والغضرا ارض لا ينبت فيها النخل حتى تحفر واعلاها كان ابيض وعن ابي
طالب قال قولهم اباد الله خضراهم قال الاصمعي ومنهم من يقول اباد الله غضراهم
اي خصبهم وخيرهم ويقال انبط بيره في غضرا اي في ارض سهلة طيبة التربة
عذبة الما قال وقال بعضهم اباد الله غضراهم اي بهجتهم وحسنهم من الغضارة
وقوم مغضورون اذا كانوا في نعمة وخير   شمر عن ابن هاني يقال انه
لفي غضرا عيش وخضرا عيش اي في خصب وسعة واخضر الرجل واغتضر
اذا مات شابا مصححا قلت لا اعرف الغضارة في معنى القطاة   غيره
الغضار خزف اخضر يعلق على الانسان يقيه العين وانشد

ولا يغني توقي المرء شيئا ولا عقد التميم ولا الغضار
اذا لاقى منيته فامسى يساق به وقد حق الحذار

روى ابو حاتم عن الاصمعي يقال اباد الله غضراهم اي خيرهم وغضارتهم قال ولا
يقال خضراهم قال والغضرا ارض طيبة وقولهم انبط في غضرا استخرج الما في
ارض طيبة التربة عذبة الما قال ابو حاتم سمي النبط نبطا لاستنباطهم ما
تخرج من الارضين وروى ابو حاتم عن الاصمعي اباد الله خضراهم اي خصبهم
وخيرهم وسعتهم وانشد   بخالصة الاردان خضر المناكب
عنى بخضر المناكب ما هم فيه من الخصب وقال ابن الاعرابي اباد الله خضراهم
اي سوادهم وقال احمد بن عبيد اباد الله خضراهم وغضراهم اي جماعتهم قال
ويقال ما غضرت عن صوبي اي ما جزت عنه وقال ابن احمر

تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا

اي لم يعدلن ولم يحزن وانما الغضور فهو نبت يشبه السبط وقال الراعي

تثير الدواخن في قصة عراقية حولها الغضور

ابن شميل الغضرا طين حر وانه لفي غضرا من خير وقد غضرهم الله يغضرهم ويقال الغضير الناعم
من كل شيء وقد غضر غضارة ونبات غضير وغضر وغاضر وقال ابو عمرو
الغضير الرطب الطري وقال ابو النجم   من ذابل الارطى ومن غضيرها
عمرو عن ابيه الغاضر المانع والغاضر الناعم والغاضر المبكر في حوائجه
ويقال اردت ان آتيك فغضرني امر اي منعني شمر عن ابن الاعرابي قال
الغضرا المكان ذو الطين الاحمر قال والغضارة الطين الحر نفسه ومنه
يتخذ الخزف الذي يسمى الغضار **ض ع ل** الليث الضعيل صوت فم
الحجام اذا امتص محجمه وقد الصقه بجلد الانسان يقال ضعل يضعل ضعيلا
وقاله ابو عمرو **ع ض ن** الليث العضون مكاسر الجلد من الجبين

والنصيل وكذلك غضون الكم وغضون درع الحديد وانشد
ترى فوق النطاق لها غضونا   ابو زيد غضون الاذن واحدها غضن وهى
مثانيها قال والاغضن الذى يكسر عينيه خلقة وانشد لروبة
يا ايها الكاسر عين الاغضن   والمغاضنة مكاسرة بالعينين قال واذا القت
الناقة ولدها قبل ان ينبت عليه الشعر ويستبين خلقه قيل قد غضنته وهو
الغضان وقال ابو زيد يقال لذلك الولد غضين وقال الاصمعى اغضنت السما اذا
دام مطرها اغضانا وقال ابو زيد تقول العرب للرجل توعده لامدن غضنك
غضنك اى لاطيلن عناك ويقال غضنك وانشد
اريت ان سقنا سيا فاحسنا   بمدمن اناطهن الغضنا   ابو عبيد عن الكسائى
غضننى الشئ يغضننى غضنا اى حبسنى ثعلب عن ابن الاعرابى غصنى عن
حاجتى يغصننى بالصاد غير معجمة وهو غلط والصواب غضننى بالضاد معجمة قال
وشجنه يشجنه مثل غضنه يغضنه اذا منعه عن حاجته ض غ ن الليث
الضغن الحقد وكذلك الضغينة وقد سللت ضغن فلان وضغينته طلبت
مرضاته والضغن فى الدابة التواؤه وعسره وانشد
والضغن من تتابع الاسواط   والضغن العوج يقال قناة ضغينة وانشد
ان قناتى من صليبات القنا   ما زادها التثقيف الا ضغنا
ويقال ضغن الى الدنيا اى ركن اليها وقال الشاعر
ان الذين الى دنياهم ضغنوا وكان فيها لهم عيش ومرتفق   وروى عن عمرو بن
العاص انه قال انتهى عجبى عند ثلث المرء يفر من الموت وهو لاقيه والمرء

يرى فى عين اخيه القذاة فيعيبها ويكون فى عينه الجذع لا يعيبه والمرء يكون
فى دابته الضغن فيقومه جهده ويكون فى نفسه الضغن فلا يقوم نفسه قال
الضغن فى الدابة ان تكون عسرة صعبة الانقياد وقناة ضغنة اذا لم تكن
مستقيمة وفرس ضاغن وضغن اذا لم يعط ما عنده من الجرى حتى يضرب
ثعلب عن ابن الاعرابى ضغنت الى فلان ملت اليه كما يضغن البعير الى
وطنه وقال الليث الاضطغان الدوك بالكلكل وانشد
واضطغن الاقوام حتى كانهم ضغابيس تشكو الغم تحت لبانيا   قلت هذا
التفسير خطا ليس الاضطغان الدوك بالكلكل والصواب ما حكاه ابو عبيد
عن الاحمر ان الاضطغان الاشتمال وانشد   كانه مضطغن صبيا
قال وقال ابو عمرو واضطغنت الشئ تحت حضنى وقال ابن مقبل
حتى اضطغنت سلاحى عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا
وفى النوادر هذا ضغن الجبل وابطه وقال الله تعالى ويخرج اضغانكم قال
الفرآ ويخرج ذلك البخل عداوتكم ويكون ويخرج الله اضغانكم فى قوله ان يسئلكموها
فيحفكم تبخلوا معناه يجهدكم من احفيت الرجل اجهدته وجهدته ويقال
اضطغن فلان على فلان ضغينة اذا اضمرها وقال ابو عبيدة فرس ضغون
الذكر والانثى سوآ وهو الذى يجرى كانما يرجع القهقرى   ابو زيد ضغن الرجل
يضغن ضغنا وضغنا اذا وغر صدره ودوى وضغن فلان الى الصلح اذا مال اليه
وامراة ذات ضغن على زوجها اذا ابغضته والضغن من الدابة نزاعها
الى مكان قد الفته قال بشر   كذات الضغن تمشى فى الرفاق

نغض الليث النغض غضوف الكتف والنغضان تنغض الراس
والاسنان في ارتجاف اذا رجفت تقول نغضت وقال الله تعالى فسينغضون
اليك روسهم قال الفرا يقال انغض راسه اذا حركه الى فوق والى اسفل
والراس ينغض وينغض لغتان والثنية اذا تحركت قيل نغضت سنه
وانما سمي الظليم نغضا لانه اذا عجل مشيته ارتفع وانخفض وقال ابو الهيثم
يقال للرجل اذا حدث بشي فحرك راسه انكارا له قد انغض راسه
وعن عبد الله بن سرجس قال نظرت الى ناغض كتف رسول الله صلى الله
عليه الايمن او الايسر فاذا هو كهيئة الجمع عليه الثاليل قال شمر الناغض من
الانسان اصل العنق حيث ينغض راسه ونغض الكتف هو العظم على طرفها
وقال الليث يقال للغيم اذا كثف ثم تمخض قد نغض حيث تراه يتحرك
بعضه في بعض وقال روبة   برق سرى في عارض نغاض
قال والنغض الظليم الجوال ويقال بل هو الذي ينغض راسه كثيرا وقال
اصك نغضا لاينى مستهدجا   غضف الليث الغضف شجر
بالهند كهيئة النخل سوآء من اسفله الى اعلاه سعف اخضر مغشى عليه
ونواه مقشر بغير لحاء ويقال نخلة مغضف اذا كثر سعفها وسا ثمرها
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه ذكر ابواب الربا ثم قال ومنها الثمرة تباع
وهي مغضفة قال شمر ثمرة مغضفة اذا تقاربت من الادراك ولما تدرك
ويقال للسما اغضفت اذا اخالت للمطر وذلك اذا البسها الغيم كما يقال
ليل اغضف اذا البس ظلامه وتغضف علينا الليل البسنا وانشد

باحلام جهال اذا ما تغضفوا   قال التغضف والتغضن والتغيف واحد
ومن ذلك قيل للكلاب غضف اذا استرخت آذانها على المحارة من طولها
وسعتها قال وسمعت ابن الاعرابي يقول الغاضف من الكلاب المنكسر
اعلى اذنه الى مقدمه والاغضف الى خلفه وقال ابن شميل الغضف في
الاسد استرخا اجفانها العلى على اعينها يكون ذلك من الغضب والكبر قال
ومن اسما الاسد الاغضف قال والغضف استرخا اعلى الاذنين على
مجاريها من سعتها وعظمها وقال ابو النجم يصف الاسد
ومخدرات تاكل الطوافا   غضفا تدق الاجم الجفافا   ويقال الغضف في
الاسد كثرة اوبارها وتثني جلودها وقال القطامي
وقال لهم غضف الحمام ترحلوا   قال وقال ابو عمرو في قول عمر رضي الله عنه
المغضفة المتدلية في شجرها وكل مسترخ اغضف رواه عنه ابو عبيد قال
وانما اراد عمر انها تباع ولم يبد صلاحها فلذلك جعلها مغضفة قال شمر وابو
عدنان قالت لي الحنظلية اغضفت النخلة اذا اوقرت قال وقال معن بن
سوادة عيش اغضف اذا كان رخيا خصيبا ويقال غضفت عليه الدنيا
اذا كثر له خيرها واقبلت عليه وعطن مغضف اذا كثر نعمه وقال احيحة
اذا جمادى منعت قطرها   زان جنابي عطن مغضف   اراد بالعطن هاهنا
نخيله الراسخة عروقها في الماء مع كثرة حملها وقال الليث الاغضف من
السباع الذي انكسر اعلى اذنه واسترخى اصلها واذن غضفا وانا اغضفها
وانغضفت اذنه اذا انكسرت من غير خلقة وغضفت اذا كانت خلقة

وانغضف القوم في الغبار اذا دخلوا فيه وقال العجاج

وانغضفت في مرجحن اغضفا　　شبه ظلمة الليل بالغبار قال والغاضف
الناعم البال وقد غضف يغضف غضوفا وانشد

كم اليوم مغبوط بخيرك بايس　　وآخر لم يغبط بخير غاضف　　وعيش غاضف

والاغضف الليل وانشد　　في ظل اغضف يدعو هامه البوم

ابن السكيت الغضف مصدر غضفت اذنه غضفا اذا كسرتها والغضف
انكسارها خلقة وقال غيره في اشفاره غضف وغطف بمعنى واحد ويقال
تغضفت الحية اذا تلوت وقال ابو كبير　　بالليل مورد ايم متغضف
ويقال نزل فلان في البير فانغضفت عليه اي انهارت وقال ابن الاعرابي سنة
غضفا وغلفا اذا كانت مخصبة وعيش اغضف واغلف رغد واسع ابو عبيد
عن الاصمعي خضف بها وغضف بها اذا ضرط وقال الدينوري الغضف خوص
جيد تتخذ منه القفاع التي تحمل فيها الجهاز ونبات شجره كنبات النخل ولكن
لا يطول طول النخل وقال ابن السكيت عطن معضف بالعين والصاد غير
معجمتين ماخوذ من العصف وهو ورق الزرع وانما اراد خوص سعف النخل

غ ض ب الليث رجل غضوب شديد الغضب ابو عبيد عن الفراء
رجل غضبة وغضبة بفتح الغين وضمها اذا كان يغضب سريعا ويقال غضب
بغير هاء ايضا الليث الغضوب الحية الخبيثة والغضوب الناقة العبوس
وامراة غضوب بغيرها وبه سميت المراة غضوب وانشد

هجرت غضوب وحب من يتجنب

قال والغضبة لحمة في الجفن الاعلى خلقة
والغضبة الصخرة الصلبة المركبة في الجبل المخالفة له ابو عبيد عن الكسائي
اذا البس الجدري جلد المجدور قيل اصبح جلده غضبة واحدة قال شمر
روى المسعري عن ابي عبيد هذا الحرف غضنة بالنون والصحيح غضبة بالباء
قال وسمعت ابن الاعرابي يقول المغضوب الذي قد ركبه الجدري وقال غيره
الغضبة جنة تتخذ من جلود الابل تلبس للقتال والغضبة الصخرة وقال ابن
السكيت احمر غضب شديد الحمرة　اللحياني غضب بصر فلان اذا انتفخ من
داء يصيبه يقال له الغضاب ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الغضابي الكدر
في معاشرته ومخالقته ماخوذ من الغضاب وهو القذى في العينين ابو عبيد
عن الاصمعي والاحمر غضبت لفلان فان كان ميتا قيل غضبت بفلان ومنه
قول دريد بن الصمة　　فان تعقب الايام والدهر تعلموا　بني قارب انا غضاب بمعبد
اراد اخاه عبد الله بن الصمة وكان له ثلثة اسما لعظمه في قومه وقوله سبحانه
غير المغضوب عليهم هم اليهود ولا الضالين هم النصارى ع

غ ب ض الليث
التغبيض ان يريد الانسان البكا فلا تجيبه العين قلت وهذا حرف غريب
لم اجده لغيره

ب غ ض الليث البغض نقيض الحب والبغضة
والبغضا شدة البغض ورجل بغيض وقد بغض بغاضة قال ويقال هو محبوب
غير مبغض ولا مبغض وقال ابو حاتم من كلام الحشو انا ابغض فلانا وهو يبغضني
وذلك خطا قال ويقال ما ابغضك الي وقد بغض فلان الي اذا صار بغيضا
وابغض به الي اي ما ابغضه وهذا صحيح عربي

ض غ ب الليث
الضغيب تضور الارنب عند الاخذ ابو عبيد الضغيب صوت الارنب

وقد ضغب يضغب ضغيبا وقال ابو عمرو الضاغب الرجل يختبئ في الخمر
فيفزع الانسان بصوت مثل صوت السباع او صوت الوحش فيقال قد
ضغب فهو ضاغب وانشد يا ايها الضاغب بالغملول
إنك غول ولدتك غول

ضغم الليث الضغم عض غير
نهش والضيغم الاسد وقال كعب
من ضيغم من ضراء الاسد مخدره ببطن عثر غيل دونه غيل
ثعلب عن ابن الاعرابي الضيغم الاسد الضاري

مضغ الليث
المضاغ كل طعام يمضغ ابو عبيد ما ذقت مضاغا ولا لواكا اي ما ذقت ما
يمضغ وقال الليث المضاغة ما يبقى في الفم من آخر ما مضغته والمضغة قطعة لحم
وقلب الانسان مضغة من جسده وقال غيره اذا صارت العلقة التي خلق
منها الانسان لحمة فهي مضغة وفي الحديث ان خلق احدكم يجمع في بطن امه
اربعين يوما نطفة ثم اربعين يوما علقة ثم اربعين يوما مضغة ثم يبعث
الله الملك فينفخ فيها الروح وقال الليث كل لحمة يفصل بينها وبين غيرها عرق
فهي مضيغة واللهزمة مضيغة والماضغان اصلا اللحيين عند منبت الاضراس
بحياله قال والعضلة مضيغة والمضاغة الاحمق والمضغ من الامور صغارها وفي
حديث عمر انه قال انا لا نتعاقل المضغ بيننا والمضغ ما ليس فيه ارش معلوم
من الجراح والشجاج شبهت بمضغة الخلق قبل نفخ الروح فيه وبالمضغة الواحدة
من اللحم شبه اللقمة تمضغ ابو عبيد عن الاصمعي المضايغ العقبات على طرف
السيتين قال شمر قال خالد بن جنبة المضغة من اللحم قدر ما يلقي الانسان في
فيه ومنه قيل في الانسان مضغتان اذا صلحتا صلح البدن القلب واللسان وقال
غيره تكون المضغة غير اللحم يقال اطيب مضغة اكلها الانسان صيحانية
مصلبة وقال ابن شميل كل لحم على عظم مضيغة والجمع مضيغ ومضايغ

غمض الليث الغمض ما تطامن من الارض وجمعه غموض وانشد
إذا اعتسفنا رهوة وغمضا ودار غامضة غير شارعة وقد غمضت تغمض غموضا
والغامض من الرجال الفاتر عن الحملة وانشد والقرب غرب بقري فارض
لا يستطيع جذبه الغوامض وحسب غامض غير معروف قال رؤبة
بلال يا ابن الحسب الامحاض ليس بمحسان ولا اغماض وامر غامض وقد
غمض غموضا وخلخال غامض وقد غمض في الساق غموضا وكذلك كعب غامض
ويقال ما ذقت غمضا ولا غماضا اي ما ذقت نوما وما غمضت ولا اغمضت
ولا اغتمضت لغات كلها وقد يكون التغميض من غير نوم ويقول الرجل
لبيعه اغمض لي في البياعة اي زدني لمكان الرداءة او حط لي من الثمن وقال
الله تعالى ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه قال الزجاج يقول انتم لا تاخذونه
الا بوكس فكيف تعطونه في الصدقة وقال الفراء يقول لستم بآخذيه الا على
اغماض او باغماض او عن اغماض ويدلك على انه جزاء انك تجد المعنى والله
اعلم ان اغمضتم بعض الاغماض اخذتموه اللحياني يقال غمض فلان في الارض
يغمض ويغمض غموضا اذا ذهب فيها واغمضت الميت وغمضته اغماضا
وتغميضا ويقال للرجل الجيد الراي قد اغمض النظر واغمض في الراي ومسألة
غامضة فيها نظر ودقة ويقال سمعت منه كذا وكذا فاغمضت عنه وقال

غيره أغمضت الفلاة على الشخوص إذا لم تظهر فيها لتغييب الآل إياها أو تغيبها
في غيوبها وقال ذو الرمة   إذا الشخص فيها هزه الآل أغمضت عليه كإغماض المقضي هجولها
أي أغمضت هجولها عليه وقال الأصمعي أتاني ذاك على إغماض أي عفوا بلا تكلف
ولا مشقة وقال أبو النجم   والشعر يأتيني على إغماض طوعا وكرها وعلى أعراض
أي أعترضه اعتراضا فآخذ منه حاجتي من غير أن أكون قدمت الروية فيه

صدغ الليث الصدغان ما بين لحاظي العينين إلى أصل الأذن
وقال أبو زيد الصدغان هما موصل ما بين اللحية والرأس إلى أسفل من القرنين
ولحييه الدوارة الدال مرفوعة والواو ثقيلة وهي التي في وسط الرأس تدعى
الدائرة وإليها ينتهي فرق الرأس والقرنان حرفا جانبي الرأس وقال أبو حاتم
قال بعضهم الأصداغ عرقان تحت الصدغين قال وقال الأصمعي هما يضربان
من كل أحد في الدنيا أبدا ولا واحد لهما يعرف كما قالوا المذروان لناحيتي الرأس
ولا يقال مذرى للواحد وقال الليث المصدغة والمزدغة مرفقة تتوسد
تحت الصدغ   أبو عبيد عن الأحمر الصديغ بالغين الضعيف يقال ما يصدغ
نملة من ضعفه أي ما يقتل نملة شمر عن ابن الأعرابي ما صدغك عن الأمر
أي ما صرفك وردك قلت روى أصحاب أبي عبيد عنه هذا الحرف بالعين
والصواب بالغين معجمة كما قال ابن الأعرابي وقال ابن السكيت يقال للفرس
أو البعير إذا مر منفلتا يعدو فاتبع ليرد اتبع فلان البعير فما ثناه وما صدغه
أي ما رده وقال الكسائي صدغت فلانا أصدغه إذا حاذيت صدغك
بصدغه والصداغ سمة في الصدغ طولا وقال الليث الصديغ الولد قبل

استتمامه سبعة أيام لأنه لا يشتد صدغه إلى تمام السبعة وقال النضر
بعير مصدوغ وإبل مصدغة إذا وسمت بالصداغ

دغص الليث
الداغصة عظم يدبص ويموج فوق رضف الركبة وفي النوادر دغصت الدابة
وبدغت إذا سمنت غاية السمن ويقال للرجل إذا سمن واكتنز لحمه سمن كأنه
داغصة ابن السكيت دغصت الدابة تدغص دغصا وذلك إذا استكثرت
من الصليان أو العرفج فالتوى في حيازيمها وغلاصمها وغصت به فلا تمضي قال
وإبل دغاصى ولبادى إذا فعلت ذلك وفي النوادر أدغه الموت وأدغصه
إذا ناجزه

رصغ الليث الرصغ لغة في الرسغ معروفة

صغر
ابن السكيت من أمثال العرب المرء بأصغريه وأصغراه قلبه ولسانه
ومعناه أن المرء يعلو الأمور ويضبطها بجنانه ولسانه وقال الليث يقال
صغر يصغر صغرا وصغارا فهو صاغر إذا رضي بالضيم وأقر به وقال الله تعالى
حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون أي أذلاء وكذلك قوله سيصيب
الذين أجرموا صغار عند الله أي هم وإن كانوا أكابر في الدنيا فسيصيبهم صغار
عند الله أي مذلة وقال الشافعي في قوله تعالى عن يد وهم صاغرون أي تجري
عليهم حكم المسلمين   الليث يقال في الصغر من ضد الكبر صغر يصغر صغرا
وأما الصغار فهو مصدر الصغير في القدر وقالت الخنساء
حنين والهة ضلت أليفتها لها حنينان إصغار وإكبار   فإصغارها حنينها
إذا خفضته وإكبارها إذا رفعته والمعنى لها حنين ذو إصغار وحنين ذو إكبار
ويقال تصاغرت إلى فلان نفسه ذلا وهوانا ابن السكيت عن أبي زيد يقال

هو صغرة ولد ابويه اى اصغرهم وهو كبرة ولد ابويه اى اكبرهم وكذلك فلان
صغرة القوم وكبرتهم اى اصغرهم واكبرهم ويقول الصبى من صبيان العرب
اذا نهى عن اللعب انى من الصغره اى من الصغار قال والتصغير للاسم
والنعت يكون تحقيرا ويكون شفقة ويكون تخصيصا كقوله كنيف ملئ علما
وكقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقد مر هـ
ص غ ل الليث الصغل لغة فى السغل وهو سوء الغذاء قال والسين
فيه اكثر من الصاد وقال النضر الصيغل من التمر اليابس شديدة المختلط الاخذ
بعضه ببعض اخذا شديدا وطين صيغل كذلك **ل ص غ** الليث لصغ
الجلد يلصغ لصوغا اذا يبس على العظم عجفا **غ ل ص** الغلص قطع الغلصمه
والميم زائدة قاله الليث **ص ل غ** الليث صلغت الشاة تصلغ صلوغا
وسلغت سلوغا وقال ابو عبيد قال ابو زيد الشاة تصلغ فى السنة السادسة
والانثى صالغ بغير ها وقال الاصمعى صالغ بالصاد قال وتصلغ الشاة فى السنة
الخامسة وكذلك البقرة وليس بعد الصلوغ سن ثعلب عن ابن الاعرابى قال
المعزى سلغ وصلغ وسوالغ وصوالغ لتمام خمس سنين **غ ن ص** اهمله
الليث وقال ابو مالك عمرو بن كركرة الغنص ضيق الصدر يقال غنص به
صدره غنوصا **غ ص ن** الليث الغصن ما تشعب عن اغصان الشجرة
دقاقها وغلاظها والجميع الغصون وجمع الغصن غصنة واغصانا ويقال غصنة
واحدة والجميع غصن وقال الفانى غصنت الغصن غصنا اذا مددته اليك
فهو مغصون ثعلب عن ابن الاعرابى غصننى فلان عن حاجتى يغصننى اى ثنانى عنها

وكفنى قلت هكذا اقرانيه المنذرى فى النوادر وغيره يقول غضننى بالضاد
معجمة وهو الصحيح وكذلك رواه شمر وثعلب عن ابن الاعرابى **ن غ ص**
الليث نغص الرجل نغصا اذا لم تتم له هناته والكثير التشديد نغص به
تنغيصا وقال وطالما نغصوا بالفجع ضاحية وطال بالفجع والتنغيص ما طرقوا
وقال ابن الانبارى نغص علينا اى قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه
وكل من قطع عليك شيئا تحب الازدياد منه فهو منغص وقال ذو الرمة
غداة امترت ماء العيون ونغصت لبانا من الحاج الخدور الروافع
ويقال النغص كدر العيش وقد تنغصت عليه عيشته اى تكدرت هـ
ص ف ع اهمله الليث وقال ابن دريد الصفع عربى معروف ذكره
ابو مالك وانشد دونك بوغا تراب الرفغ فاصفغيه فاك اى صفع
وان ترى كفك ذات النفغ شفية بالنفث او بالمرغ الصفغ القمح باليد يقال
صفغت الشئ اصفغه صفغا قلت هذا حرف صحيح رواه عمرو بن كركرة وهو
ثقة والرفغ تبن الذرة والرفغ اسفل الوادى والنفغ النفط **غ ف ص**
الليث غافصت فلانا اخذته على غرة فركبته بمساءة قال والغافصة من
اوازم الدهر وانشد اذا نزلت احدى الامور الغوافص
وفى النوادر اخذته مغافصة ومرافصة ومغابصة اذا اخذته مغارة هـ
غ ب ص فى النوادر اخذته مغابصة اى مغارة **غ ص ب** الليث
الغصب اخذ الشئ ظلما وقهرا قلت وسمعت العرب تقول غصبت الجلد
غصبا اذا اخذت عنه شعره او وبره قشرا قبل العطن فى الدباغ والمغصبة

من النسا التي تستنكره على الوطء

صغب

اهمله الليث وقال ابو تراب سمعت الباهلي يقول صغاب وصؤاب لبيضة القملة

صبغ

قال الليث الصبغ والصباغ ما تلون به الثياب والصبغ المصدر والصباغة حرفة الصباغ وثياب مصبغة ومصبوغة قال والصبغ والصباغ ما يصطبغ به من الادم قال الله تعالى وصبغ للآكلين يعني دهن الزيتون قال الفرا يقول الآكلون يصطبغون بالزيت فجعل الصبغ الزيت نفسه وقال الزجاج في قوله وصبغ للآكلين اراد الزيتون قلت وهذا اجود القولين لانه قد ذكر الدهن قبله قال وقوله تنبت بالدهن اي تنبت ومعها دهن كقولك جاني زيد بالسيف اي جاني ومعه السيف وقال غيره صبيغ اسم رجل كان يتعنت الناس في مشكل القرآن بسؤالات فامر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بضربه ونفيه الى البصرة ونهى عن معاشرته ناديا وزجرا وقال الليث الاصبغ من الطير ما ابيض اعلى ذنبه وقال ابو عبيدة اذا شابت ناصية الفرس فهو اشعف فان ابيضت كلها فهو اصبغ قال والكسع ان تبيض اطراف الثنن فان ابيضت الثنن كلها في يد او رجل ولم تتصل ببياض التحجيل فهو اصبغ ايضا ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا ابيض طرف ذنب النعجة فهي صبغا قلت والصبغا نبت معروف وجا في الحديث رايتم الصبغا ما يلي الظل منها اصفر او ابيض وذلك ان الطاقة الغضة من الصبغا حين تطلع الشمس يكون ما يلي الشمس من اعاليها ابيض وما يلي الظل اخضر كانها شبهت بالنعجة الصبغا وروى ابو سعيد الخدري عن النبي عليه السلام انه قال فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل الم تروها ما يلي الظل منها اصيفر او ابيض وما يلي الشمس اخيضر واذا كانت كذلك فهي صبغا قال ابن قتيبة شبه نبات لحومهم بعد احتراقها بنبات الطاقة من النبت وذلك انها حين تطلع تكون صبغا ما يلي الشمس من اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض ابو حاتم قال سمعت الاصمعي وابا زيد يقولان صبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا حسنا الصاد مكسورة والبا متحركة والاسم الصبغ بسكون البا مثل الشبع والشبع وانشد

وأصبغ ثيابي صبغا تحقيقا   من جيد العصفر لا تشريقا

التشريق الصبغ الخفيف وقال الله تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة قال الفرا انما قيل صبغة لان النصارى كانوا اذا ولد المولود جعلوه في ماء لهم كالتطهير فيقولون هذا تطهير له كالختانة فقال تعالى قل صبغة الله يامر بها محمدا صلى الله عليه وهي الختانة اختتن ابرهيم عليه السلام فهي الصبغة فجرت الصبغة على الختانة لصبغهم الغلمان في الما ونصب صبغة الله لانه ردها على قوله بل نتبع ملة ابرهيم ونتبع صبغة الله وقال غير الفراء اضمر لها فعلا اعرفوا صبغة الله وتدبروا صبغة الله وشبه ذلك ويقال صبغت الناقة مشافرها في الما اذا غمستها وصبغ يده في الما قال الراجز

قد صبغت مشافرا كالاشبار   تربى على ما قد تغزبه الفار   مسك شبوبين لها باصبار

قلت سمت النصارى غمسهم اولادهم في الما صبغا لغمسهم اياهم فيه والصبغ الغمس وقيل صبغة الله دين الله وفطرة الله وقال اللحياني تصبغ فلان في الدين تصبغا وصبغة حسنة وحكى عن ابي عمرو انه قال كل ما تقرب به

الى الله تعالى فهو الصبغة ابو عبيد عن الاصمعى اذا ألقت الناقة ولدها وقد
اشعر قيل سبغت فهى مسبغ قلت من العرب من يقول صبغت فهى مصبغ والسين
اكثر ويقال اصبغت النخلة فهى مصبغ اذا ظهر فى بسرها النضج والبسرة التى
قد نضج بعضها هى الصبغة تقول نزعت منها صبغة او صبغتين والصاد فى هذا
اكثر وقال ابو زيد يقال ما تركته بصبغ الثمن اى لم اتركه بثمنه الذى هو
ثمنه ولكنى اخذته بغلاء   ابو بكر قولهم قد صبغونى فى عينك قال معناه
غيرونى عندك واخبروا انى قد تغيرت عما كنت عليه قال والصبغ فى كلام
العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غير لونه وازاله عن حالته الى حال سواد
او حمرة او صفرة وقيل هو مأخوذ من قولهم صبغونى فى عينك وصبغونى عندك
اى اشاروا اليك بانى موضع لما قصدتنى به من قول العرب صبغت الرجل بعينى
ويدى اى اشرت اليه قلت هذا غلط اذا ارادت العرب الاشارة بعين
او غيره قالوا اصبعت عليه بالعين غير معجمة قاله ابو زيد وقال ابو بكر قال
ابو العباس قال الفرا صبغت الثوب اصبغه واصبغه واصبغه ثلث لغات
ويقال ناقة صابغ اذا امتلأ ضرعها وحسن لونه وقد صبغ ضرعها صبوغا وهى
اجود محلبة واحبها الى الناس وصبغت عضلة فلان وسبغت اى طالت
وصبغت الابل فى الرعى تصبغ فهى صابغة وقال   جندل يصف ابلا
قطعتها برجع ابلاء   اذا اعتمس ملث الظلماء   بالقوم لم يصبغن فى غشاء

ويروى يصبان فى غشا يقال صبا فى الطعام اذا وضع فيه رأسه **ع م ص**
الليث الغمص فى العين والقطعة منه غمصة واحدى الشعريين يقال لها

الغميصا تقول العرب فى احاديثها ان الشعرى العبور قطعت المجرة فسميت
عبورا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمصت فسميت الغميصا وقد غمص فلان
يغمص غمصا فهو اغمص   وفى حديث مالك بن برازة الرهاوى انه اتى النبى
صلى الله عليه فقال انى اوتيت من الجمال ما ترى وما يسرنى ان احدا يفضلنى
بشراكين فما فوقهما فهل ذلك من البغى فقال عليه السلام انما ذلك من سفه
الحق وغمط الناس وفى رواية وغمص الناس وفى حديث عمر رضى الله عنه
انه قال لقبيصة بن جابر حين استفتاه فى قتله الصيد وهو محرم فافتاه فلم يأخذ
بفتياه اتغمص الفتيا وتقتل الصيد وانت محرم قال ابو عبيد وغيره غمص
فلان الناس وغمطهم وهو الاحتقار لهم والازدراء بهم وكذلك غمص النعمة
وغمطها اذا ازدرى بها وفلان مغموص عليه فى حسبه ومغموز اى مطعون
عليه واغتمصت فلانا اغتماصا اذا احتقرته   ابن السكيت الغمص مصدر
غمصه يغمصه غمصا اذا لم يره شيا واستصغره ويقال غمصت عليه قولا
قاله اذا عبته عليه   النضر قال الغمص الذى يكون مثل الزبد ابيض فى
ناحية العين   والرمص الذى يكون فى اصول الهدب ملتصقا فى الاشفار
م غ ص النضر يقال انا متمغص من هذا الخبر ومتوضم ومتذئل
ومسبد ومرنح وممغوث وذلك كله من اشفاق فى ريب اذا كان خبرا
يرجو ان يسره ويتخوف ان لا يكون حقا او كان خبرا يسوءه ويتخوف ان يكون
حقا او يسوءه ولا يأمن ان يكون حقا   الليث المغص غلظ فى المعا ووجع
وفى النوادر تمغس بطنه وتمغص اى اوجعه وقال ابن السكيت فى بطنه مغص

ومعش ولا تقل معض ولا معش وقد معض ومعش معض ويمعش فهو ممعوض
وممعوش معضا ومعشا واما المعص مثقل العين فهي البيض من الابل التي قاذف
الكرم الواحدة معصة قال ذلك الاصمعي وغيره وقال ابن الاعرابي المعص
ايضا بالعين والماص بالهمز وانشد   انت وهبت جلة جرجورا
ادما وعيسا معصا جؤورا   وقال ابو سعيد يقال معص ومعش ومعص
صمغ الليث الصمغ شيء يسيل من شجرة اذا جمدت القطعة فهي
الصمغة والجميع الصمغ قال والصمغان ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين وقال
ابو عبيدة الصماغان منتهى الشدقين وهما الصامغان وقال ابن الاعرابي هما
مجتمع الريق في جانب الشفة وتسميهما العامة الصوادين   ابو زيد اذا
حلبت الناقة عند ولادها يوجد في احاليل ضرعها شيء يابس يسمى الصمغ والصمح
الواحدة صمغة وصمحة فاذا فطر ذلك افصح لبنها اذا طاب واحلولى ه
غطس اهمله الليث وقال غيره غطس فلان فلانا في الما وغمسه اذا
غمسه فيه وهما يتغاطسان في الما ويتقامسان اذا تماقلا فيه   غشر
الليث تغشر الغزل اذا التبس قلت   وهو حرف صحيح مسموع من العرب
وكل امر التبس وعسر المخرج منه فقد تغشر وهذا امر غشر اي ملتبس ملتاث
ثعلب عن ابن الاعرابي الغشر التشديد على الغريم بالغين والعين جميعا
وغشره على الشيء وعشره وقسره وعترسه بمعنى واحد وانشد ابو عمرو
فوثبت تابرو استقفاها   كانها من غشره اباها   شرية يعضها مولاها
غرس الليث الغراس وقت الغرس والمغرس موضع الغرس والفعل

الغرس والغراسة فسيل النخل والغرس الشجر الذي يغرس ويجمع على الاغراس
والغروس ابن السكيت الغرس غرسك الشجر والغرس واحد الاغراس وهي
جلدة رقيقة تخرج مع الولد اذا خرج من بطن امه وانشد
يتركن في كل مناخ ابس   كل جنين مشعر في الغرس   ابو حاتم عن الاصمعي
الغراس ما يغرس من الشجر واما ما يخرج من شارب ذوا المشي فهو الغراش
بفتح الغين وقال ابن الاعرابي الغرس المشيمة والغرس الغراب الصغير ه
رغس الليث الرغس البركة والنماء يقال امراة مرغوسة اذا كانت
ولودا ورجل مرغوس كثير الخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا
قال ابو عبيد قال الاموي رغسه اكثر له منه وبارك له فيه يقال رغسه
الله يرغسه رغسا اذا كان ماله ناميا كثيرا وكذلك في الحسب وغيره ومنه
قول العجاج   خليفة ساس بغير تعس   امام رغس في نصاب غرس
وانشد غيره   حتى رأينا وجهك المرغوسا   رسغ الليث قال
الرسغ مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك كل شيء من كل
دابة والرساغ مراسغة الصريعين في الصراع اذا اخذ ارساغهما وقال ابن
الاعرابي اصابنا مطر مرسغ اذا ثرى الارض حتى تبلغ يد الحافر عنه الى ارساغه
وقال ابن بزرج ارسغ فلان على عياله اذا وسع عليهم النفقة ويقال ارسغ على
عيالك ولا تقتر وقال غيره الرساغ حبل يشد في رسغ البعير اذا قيد
به وقال ابو مالك عيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وانه مرسغ عليه
في العيش اي موسع عليه   سرغ ثعلب عن ابن الاعرابي سروغ

الكرم قضبانه الرطبة الواحد شرغ وقال غيره هي الشروع بالعين وقال
ابو نصر عن الاصمعي في الشروغ انها بالغين المعجمة وقال الليث هي بالعين
غير المعجمة وقال ابن الاعرابي شرغ الرجل اذا اكل القطوف من العنب
باصولها **شغر** ثعلب عن ابن الاعرابي الشغر النفي يقال شغره
اذا نفاه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه خرج الى الشام حتى اذا كان بسرغ
لقيه الناس فاخبروه ان الوبا قد وقع بالشام قال الراوي سرغ موضع يقرب
من ريف الشام **غسل** الليث الغسل تمام غسل الجسد كله
والمصدر الغسل والغسل الخطمي والغسول كل شيء غسلت به ثوبا او راسا
او نحوه والغسلة آس يطرى بافاويه الطيب يمتشط به ورأى النبي صلى الله
عليه حنظلة بن ابي عامر الانصاري وقد استشهد يوم احد والملائكة
تغسله فسمي غسيل الملائكة واولاده ينسبون الغسيليين اليوم وذلك
انه وذلك انه كان الم باهله فاعجله الندب عن الاغتسال فلما استشهد
رأى النبي الملائكة تغسله فاخبر اهله بذلك فاخبرت انه كان الم بها
وقال الله تعالى ولا طعام الا من غسلين قال الليث غسلين شديد الحر
وقال الفرا يقال انه ما يسيل من صديد اهل النار وقال الزجاج اشتقاقه
مما ينغسل من ابدانهم وقال مجاهد الغسلين طعام من طعام اهل النار وقال
الكلبي هو ما انضجت النار من لحومهم وسقط ياكلونه وقال الضحاك الغسلين
والضريع شجر في النار وقال الاخفش هو ما انغسل من لحومهم ودمائهم وزيد
فيه اليا والنون بمنزلة عفرين وقال ايضا كل جرح غسلته فخرج منه شيء

فهو غسلين فعلين من غسل الجرح والدبر   الليث المغتسل موضع الاغتسال
وتصغيره مغيسل والجميع المغاسل والمغاسيل وقال اللحياني فحل غسلة ومغسل
وغسيل اذا كان كثير الضراب وقال شمر قال الكسائي فحل غسلة ومغسل
وهو الذي يضرب ولا يلقح وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال من غسل يوم
الجمعة واغتسل وبكر وابتكر فبها ونعمت قال القتيبي اكثر الناس يذهبون
الى ان معنى غسل جامع اهله قبل خروجه للصلاة لانه لا يومن عليه ان يرى في
طريقه ما يشغل قلبه قال وذهب آخرون الى انه اراد بقوله غسل توضا للصلوة
فغسل جوارح الوضوء وثقل الفعل لانه اراد غسلا بعد غسل لغسله كل
عضو ثلث مرات ثم اغتسل بعد ذلك غسل الجمعة قلت ورواه بعضهم من
غسل بالتخفيف وكانه الصواب من قولك غسل الرجل امراته وغسلها جامعها
ومنه قيل فحل غسلة اذا اكثر طرق انثاه وهي لا تحمل   والغسول ما يغسل
به الراس من خطمي وغيره ويقال غسول وانشد شمر

فالرجنان فاكناف الجناب الى   ارض يكون بها الغسول والرتم
وقال
ترعى الروايم احرارا البقول ولا   ترعى كرعيكم طلحا وغسولا

اراد بالغسول الاشنان وما اشبهه من الحمض ويروى

ترعى كرعيكم ملحا وغسويلا

الغسويل نبت في السباخ وهو على زنة شمويل وهو طاير وقال

ما وازنت ريشة من ريش شمويلا

وقال شمر الغسل والغسول والغسلة
ما يغسل به الراس من خطمي واشنان وطين وقال النضر الغسل الاسم من
الاغتسال والغسل المصدر من غسلت وذات غسل اسم موضع ورجل غسل

كثير الضرب لامرأته قال الهذلي وقع الوبيل نحاه الأهوج الغسل

وقال شمر يقال للفرس اذا عرق قد غسل وقد اغتسل وانشد

دراكا ولم ينضح بماء فيغسل وقال آخر

وكل طموح في العنان كأنها اذا اغتسلت بالماء فتخاء كاسر وقال

لا تذكروا حلل الملوك فانكم بعد الزبير كحائض لم تغسل اى لم تغتسل

س ع ل ابو عبيد عن الكسائي السغل والوغل السيء الغذاء قال

سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب

وقال الليث السغل الدقيق القوائم الصغير الجثة س ل ع الليث يقال

سلغت الشاة اذا طلع نابها ونعجة سالغ قلت وقد مر تفسيره في باب

صلغ ابو عبيد عن ابي عمرو الأسلغ من اللحم الني ثعلب عن ابن الأعرابي

يقال رأيته كاذيا مانعا اسلغ منسلخا كله الشديد الحمرة قال ويقال

للأبرص اسلغ واسلع بالغين والعين ل ع س ابو عبيد عن الفراء قال

اللغوس الذئب الحريص الشره الليث ذئب لغوس وذئاب لغاوس

ولص لغوس خبيث ختول وانشد

وماء هتكت الستر عنه ولم يرد روايا الفراخ والذئاب اللغاوس

واما قول ابن احمر فبدرته عينا ولج بطرفه عني لعاعة لغوس متربد

فيصف ثورا يقول نظرت اليه وشغلته عني لعاعة لغوس وهو نبت ناعم

ريان ابن السكيت يقال طعام ملهوج وملغوس وهو الذي لم ينضج قال

وانشدني الكلابي خير الشواء الطيب الملغوس ع ل س

الليث الغلس الظلام من آخر الليل يقال غلسنا اى سرنا بغلس قلت

الغلس اول الصبح حين ينتشر في الآفاق وكذلك الغبس وهما سواد مختلط

ببياض وحمرة مثل الصبح سواء والتغليس ورود الماء اول ما ينفجر الصبح

وقال لبيد ان من وردى تغليس النهل وحرة غلاس معروفة

وهي احدى الحرار ببلاد العرب ابو عبيد عن ابي زيد وقع فلان في اغوية

وفي وامية وفي تغلس وهن جميعا الداهية س غ ن اهمله الليث

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال الاسغان الأغذية الردية ويقال

الأسغال ايضا باللام غ س ن ابو زيد يقال لقد علمت ان ذاك

من غسان قلبك اى من اقصى نفسك وروى ابن هانئ عنه يقال ما انت

من غيسان فلان اى من رجاله وبعض يقول لست من غسانه قال

والغيسانة الناعمة والغيسان الناعم وقال ابو وجزة

غيسانه في ذاك من غيسانها ابو عبيد عن ابي عبيدة الغيسان الشباب

قال ويقال كان ذلك في غيسان شبابه اى في نعمة شبابه وطرآءته وقال

شمر كان ذلك في غيسان شبابه وغيسانات شبابه بمعنى واحد وانشد

بينا الفتى يخبط في غيسانه فاجتاحه بشفرتي مبرانه

الليث يقال للفرس الجميل ذو غسن وللرجل الجميل جدا غساني وقال

الاصمعي الغسن خصل الشعر من الفرس والمرأة وهي الغدائر وقال غيره

الغسن شعر الناصية وقال عدي بن زيد يصف فرسا

مشرف الهادي له غسن يغرق العلجين احضارا اى يسبقهما اذا احضر

يعني عيرين ابو تراب عن السلمي يقال فلان على اغسان من ابيه واعسان
بالغين والعين اي اخلاق **ن س ع** ابو عبيد عن الاموي نسغ في
الارض وجدس اذا ذهب في الارض وقال غيره انتسغت الابل انتساغا
اذا تفرقت في مراعيها وتباعدت وقاله ابن الاعرابي وانشد للاخطل
زجن بحيث تنتسغ المطايا فلا بقا تخاف ولا ذبابا ابو عبيد عن ابي
عمرو النسيغ العرق قال وقال الاصمعي يقال للفسيلة اذا اخرجت قلبها
قد انسغت قال واذا قطعت الشجرة ثم نبتت قيل قد انسغت ثعلب
عن ابن الاعرابي قال المنسغة والمنزغة للبرك الذي يغرز به الخبز
وقال الليث المنسغة اضبارة من ذنب طاير ينسغ بها الخباز الخبز
قال والنسغ تغريز الابرة وذلك ان الواشمة اذا وشمت يدها ضبرت
عدة ابر نسغت بها يدها ثم اسفته النؤور فاذا برأ قلع قرفه عن سواد
قد رصن غ س ف مهمل الوجوه **ع ب س** الليث الغبس لون
الرماد يقال ذيب اغبس وقال اللحياني يقال لوقت الغلس غبس وغبش
واصله من الغبسة لون بين السواد والحمرة وحمار اغبس اذا كان ادهم ابو
عبيد عن الاموي يقال لا آتيك ما غبا غبيس وانشد
وفي بني ام زبير كيس على المتاع ما غبا غبيس ثعلب عن ابن الاعرابي
معنى ما غبا غبيس اي ما بقي الدهر ونحو ذلك قال ابو عبيد
س ب ع الليث سبغ الشعر سبوغا وسبغت الدرع وكل شيء طال
الى الارض فهو سابغ وناقة سابغة الضلوع وعجيزة سابغة واليه سابغة

وثنية ومطر سابغ ونعمة سابغة وقد اسبغها الله وانهم لفي سبغة اي
سعة عيش واسباغ الوضوء المبالغة فيه وسبغت الناقة تسبيغا فهي
مسبغ اذا كانت كلما نبت على ولدها في بطنها الوبر اجهضته وكذلك من
الحوامل كلها ابو عبيد عن الاصمعي اذا القت الناقة ولدها وقد اشعر قيل
سبغت فهي مسبغ وقال النضر تسبغة البيضة رفوها من الزرد اسفل
البيضة يقي بها الرجل عنقه ويقال لها المغفر ايضا والدرع السابغة هي التي
تجرها في الارض او على كعبيك طولا وسعة قال شمر ويقال لها صابغة بالصاد
قال وقال ابن الاعرابي رجل سبغ عليه درع سابغة وقد اسبغ فلان ثوبه
اذا اوسعه وقال ابو وجزة في التسبغة
وتسبغة يغشى المناكب ريعها لداود كانت نسجها لم يهلهل
وانشد شمر لعبد الله بن الزبير الاسدي
وسابغة تغشى البنان كانها اضاة بضحضاح من الما ظاهر
ابو عمرو سبطت الابل باولادها وسبغت اذا القتها **س غ ب**
الليث سغب الرجل يسغب سغوبا فهو ساغب ذو مسغبة وقال الفرا في
قوله تعالى في يوم ذي مسغبة اي ذي مجاعة واسغب الرجل فهو مسغب
اذا دخل في المجاعة ورجل سغبان لغبان وساغب لاغب وهو السغب
واللغب والسغوب واللغوب **س غ م** الليث فلان يسغم فلانا اي
يبلغ الى قلبه الاذى وقال الاصمعي اسغم فلان اسغاما اذا احسن غذاءه فهو
مسغم قال رؤبة ويل له ان لم يصبه سلتمه من جرع الغيظ الذي يسغمه

قال ابن الاعرابي يسغمه يربّبه ويقال سغمت فصيلي اذا سمّنته والمسغّم الحسن
الغذا مثل المحرنجم ثعلب يقال للغلام الممتلئ نعمة مفنّق ومفنّق ومسغّم
ومثدّن النضر سغم الرجل جاريته اذا نكحها والسغم كانه رجل لا يحب ان
ينزل في المرأة فيدخله الادخالة ثم يخرجه   ابن السكيت يقال رغما له رغما
سغما توكيد للرغم بغير واو جابه وقال في هذا الباب تعسا له ونكسا قال
التعس ان يخرّ على وجهه والنكس ان يخرّ على راسه والتعس الهلاك قال
اللحياني رغما له ورغما وسغما بالواو وفعل ذلك على رغمه وسغمه
م غ س الليث المغس تقطيع ياخذ في البطن قال اللحياني في بطنه
مغس ومغس ومغص ومغص وقد مغس مغسا ومغس مغسا وبطن ممغوس
وممغوص وقد ذكر   ع م س الليث الغمس ارساب الشيء في الشيء
الندي في ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل قال والمغامسة ان يرمي الرجل بنفسه
في سطة الخطب والغمّاسة من طير الما غطاط ينغمس كثيرا ويقال اخضبت
المرأة غمسا اذا غمست يديها خضبا مستويا من غير تصوير والغميس هو
الغمير تحت اليبيس ويمين غموس وهي التي لا استثنا فيها وقال غيره
هي اليمين الكاذبة يقتطع بها مال امرئ مسلم   ابو عبيد الطعنة النجلاء
الواسعة والغموس مثلها قال ابو زبيد   بغموس او طعنة اخدود
وقال النضر الغموس وجمعها غمس وهي التي في صلب الفحل من الغنم كانوا
يتبايعون بها وحكى الاثرم عن ابي عبيدة قال المجر ما في بطن الناقة والثاني
حبل الحبلة والثالث الغميس وقال ابن مسعود اعظم الكبائر اليمين الغموس

وهي ان يحلف الرجل ويعلم انه كاذب ليقتطع بها مال اخيه   شمر قال
الغموس الشديد من الرجال الشجاع وكذلك المغامس يقال اسد مغامس
ورجل مغامس وقد غامس في القتال وغامر قال ومغامسة الامر دخولك
فيه وانشد   اخو الحرب اما صادرا فوسيقه جميل واما واردا فمغامس
وقال النضر الشيء الغميس الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد يقال منه
قصيدة غميس والليل غميس والاجمة وكل ملتف يغتمس فيه اي يستخفى
غميس قال ابو زبيد   راى بالمستوى سفرا وعيرا اصيلالا وجنته الغميس
يصف الاسد فقيل الغميس الليل وقيل الاجمة وقال معن بن سوادة الغموس
الناقة التي يشك في مخها ارير ام قصيد وانشد
مخلص في ليس بالغموس   وقال ابو مالك يقال غامس في امرك اي
اعجل قال والغامس العجلان وقال قعنب
اذا مغمّسة فيلت تلقفها ضبّ ومن دون من يرمى بها عدن
ابو دواد عن النضر قال الغموس من الابل التي في بطنها ولد ولا تشول
فتبين والاغتماس في الما ان يغيب بدنه كله ويطيل اللبث فيه فان لم يطل
اللبث فهو الارتماس وروى جابر عن عامر يكتحل الصائم ويرتمس ولا يغتمس
وقال الدينوري الغميس مسيل صغير ينبت الشجر   غ س م ابو عمرو
قال الغسم السواد قال روبه   مختلط غباره وغسمه
وقال الهذلي   فظل يرقبه حتى اذا دمست ذات الاصيل باشنا من الغسم
يعني ظلمة الليل وليل غاسم مظلم   وقال روبه ايضا

عن ايد من عزكم لا يغشمه   ابو تراب عن الاصمعي غشم الليل واغشم اذا
اظلم قال والغشم والطسم عند الامسا وفي السماء غشم من سحاب واغشام
ومثله طسم واطسام ودسم وادسام وطلس واطلاس وقد اغشمنا في
آخر العشي **غرد** الليث الغريد الشديد الصوت والغريد الناعم
من النبات وانشد   هز الصبا ناعم ضال غريدا   قلت لا اعرف
الغريد الشديد الصوت واحسبه غريدا او غريدا بالراء من غرد تغريدا
والغريد من النبات الناعم ليس بمنكر وقال بعضهم غصن سرعرع وغريد
وخرعوب ناعم **زغد** الليث الزغد الهدير الشديد وانشد
برجس بغباغ الهدير الزغد   قال والزغد تزغد الشقشقة وهو الزغدب
ايضا قلت الزغد تقصير الفحل هديره ومنه هدير زغاد وقال رؤبه
نأدي وقبقاب الهدير الزغاد   قال والزغدب الهدير الشديد وهو
الزغادب وقال   وزبدا من هدره زغادبا   تحسب في ازآده غنادبا
الغنادبة لحمة صلبة حوالى الحلقوم ابو عبيد عن الاصمعي اذا افصح الفحل
بالهدير قيل هدر يهدر هديرا قال فاذا جعل يهدر هديرا كانه يقصره قيل
زغد يزغد زغدا   غيره نهر زغاد كثير الما وقد زغد وزخر وزغر
بمعنى واحد وقال ابو صخر الهذلي

كأن من حل في اغياض دوحته اذا توجّ في اغياض اساد
انخاف ثم روّاياه على فلج من فضله يعجب الآذيّ زغاد

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للزبدة الزغيدة والنهيدة ويقال زغد الزبد

اذا سدّ فم السقا فعصر حتى تخرج **غزر** الليث غزرت الناقة والشاة
تغزر غزارة فهي غزيرة كثيرة اللبن وعين غزيرة الما ومطر غزير قال
ومعروف غزير قلت ويقال ناقة ذات غزر اي ذات غزارة وكثرة لحم
ثعلب عن ابن الاعرابي المغازرة ان يهدي الرجل شيئا تافها لآخر ليضاعفه
بها وقال بعض التابعين يثاب الجانب المستغزر معناه ان الذي لا قرابة
بينك وبينه اذا اهدى لك شيئا يطلب اكثر منه فانه يثاب من هديته
يقال استغزر اذا طلب اكثر مما اعطى **غرز** الليث الغرز غرزك
ابرة في شيء قال والغرز ركاب الرحل وكذلك ما كان مساكا للرجلين
في المركب يسمى غرزا قال الاصمعي الغرز ركاب الرحل من جلود مخروزة فاذا
كان من خشب او حديد فهو ركاب ثعلب عن ابن الاعرابي الغرز للناقة مثل
الحزام للفرس والغرز للجمل مثل الركاب للبغل قال ويقال الزم غرز فلان اي
امره ونهيه وقال لبيد   واذا حركت غرزي اجمزت او قرابي عدو جون قد ابل
وجرادة غارز ويقال غارزة اذا رزّت ذنبها في الارض لتبيض ومغرز الاضلاع
مركب اصولها وكذلك مغارز الريش ونحوه والغريزة الطبيعة من خلق صالح
ورديء وقال الشاعر   ان الشجاعة في الفتى والجود من كرم الغرائز
وغرزت الناقة غرازا اذا قل لبنها وقد غرزها صاحبها اذا ترك حلبها او كسع
ضرعها بماء بارد لينقطع لبنها ابو عبيد عن الاصمعي الغارز الناقة التي جذبت
لبنها فرفعته قلت والغرز محرّك نبت رأيته بالبادية ينبت في سهولة
الارض وروي عن عمر رضي الله عنه انه رأى في روث فرس في عام مجاعة

شعيرا فقال لئن عشت لأجعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت
الناس يعني بالغرز هذا النبت والنقيع موضع حماه عمر لنعم الفيء وللخيل المعدة
للسبيل وعن نافع عن ابن عمر ان النبي عليه السلم حمى غرز النقيع لخيل المسلمين
ابو عبيد عن ابي عبيدة اغترزت السير اغترازا اذا دنا مسيره وقال الاصمعي
التغريز للناقة ان تدع حلبة او حلبتين وذلك اذا ادبر لبنها ابو زيد قال غنم
غوارز وعيون غوارز ما تجري لهن دموع وفي الحديث ان اهل التوحيد اذا هم
اخرجوا من النار وقد امتحشوا ينبتون كما تنبت التغاريز قال القتيبي يقال هو ما
حول من فسيل النخل وغيره يسمى بذلك لانه يحول فيغرز وهو التغريز
والتنبيت قال ورواه بعضهم الثغاريز وهي الثآليل وهي ايضا حمل الطراثيث وقد
مر ويقال غرزت العود في الارض وركزته بمعنى واحد **رزغ** الليث الرزغة
اشد من الردغة قال والرزغ المرتطم فيه ويقال ارزغت فلانا اذا لطخته
بعيب وقال روبة عنه واعطي الذل كف المرزغ
ابو عبيد عن ابي زيد ارزغت فيه ارزاغا واغمزت فيه اغمازا اذا استضعفته
وفي حديث عبد الرحمن بن سمرة انه قال في يوم جمعة ما خطب اميركم
فقيل اما جمعت قال منعنا هذا الرزغ قال ابو عبيد قال ابو عمرو الرزغ الطين
والرطوبة يقال قد ارزغت السما وارزغ المطر اذا كان فيه ما يبل الارض
وقال طرفة وانت على الادنى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ ومسبل
فهذا الرزغ واما الردغة فهي بالدال وهي الما والطين والوحل وجمعها رداغ ه
زرع الليث زخرت دجلة وزغرت اي مدت وزغر كل شيء كثرته

البدوي بعصاه من جانب نفق من الجانب الآخر ثعلب عن ابن الاعرابي قال
اللغز الحفر الملتوي واللغز الكلام الملبس قال وهي اللغز واللغز واللغيزى ومن
امثال العرب فلان انكح من ابن الغز كان رجلا اوتي حظا من الباه وبسطة من
الغيشة فضربته العرب مثلا في هذا الباب للتشبيه **نزغ** الليث
النزغ ان تنزغ بين قوم فتحمل بعضهم على بعض بفساد ذات بينهم قلت النزغ
شبه الوخز والطعن وقال الفرا فيما روى سلمة عنه يقال للبرك المنزغة
والميزغة والمنسغة والمبزغة والمندغة وقال الله تعالى وإما ينزغنك من
الشيطان نزغ فاستعذ بالله ونزغ الشيطان وساوسه ونخسه في القلب
بما يسول للانسان من المعاصي وروى ابو عبيد عن ابي زيد نزغت بين
القوم ونزأت وماسنت كل هذا من الافساد بينهم وكذلك دحسنت واسدت
وأرشت **زعف** الليث الزغف الدرع المحكمة يقال درع زغف
ودروع زغف وانشد
نحن الاغر وفوق جلدي نثرة زغف ترد السيف وهو مثلم ابو عبيد عن ابي
عمرو الزغفة الواسعة من الدروع وقال شمر انكر ابن الاعرابي تفسير ابي عمرو
في الزغفة وقال هي الصغيرة الحلق وقال النضر هي الرقيقة الحسنة
السلاسل وقال شمر زغف وزغف ومنه قول الربيع بن ابي الحقيق
رب عم لي لو ابصرته حسن المشية في الدرع الزغف وقال ابن السكيت
الزغف من الدروع الواسعة الطويلة اللينة قال ونظنه من قولهم زغف
لنا فلان وذلك اذا حدث فزاد في الحديث وكذب فيه وقال ابو مالك رجل

زغّاف وقد زغف كلاما كثيرا اذا كان كثير الكلام قال ابو عبيدة زغف
في الحديث اذا زاد فيه وكذب وقال ابو زيد زغف لنا مالا كثيرا اي غرف
وقال الليث رجل مزغف وهو الجزاف المنهوم الرغيب يزدغف كل شيء وقال
والزغف دقاق الحطب وازدغف الشيء وازدلمه اي اخذه والزغف اطراف
النبت وردئه وقال رؤبة   غبّى على مزنه التقشيما
من زغف الغذّم والحطيما

زغب الليث الزغب دقاق الريش الذي
لا يجود ولا يطول ورجل زغب الشعر ورقبة زغبا والزغب ما يعلو ريش
الفرخ والزغابة اصغر الزغب تقول ما اصبت منه زغابة وقد زغّب الفرخ
تزغيبا والزغب شعر المهر اول ما ينبت وانشد
كان لنا وهو فلوّ نربّبه   مجعثن الخلق يطير زغبه
وفي الحديث اهدى
للنبي عليه السلام قناع من رطب واجر زغب فالقناع الطبق والاجري صغار
القثّاء شبّهت بصغار اولاد الكلاب للينها ونعمتها واحدها جرو وكذلك جراء
الحنظل صغارها والزغب من القثّاء التي يعلوها مثل زغب الوبر فاذا كبرت
القثّاءة تساقط زغبها وامّلاسّت وواحد الزغب ازغب وزغباء

بعز الليث البعز الضرب بالرجل والعصا وقال ابن مقبل
واستحمل الهمّ مني عرمسا اجدا   تخال باعزها بالليل مجنونا
قلت جعل الليث البعز ضربا بالرجل وحثّا وكانّه جعل الباعز الراكب
الذي يركلها برجله وقال غيره بعزت الناقة اذا ضربت برجلها الارض في
سيرها نشاطا وقال ابو عمرو في قوله تخال باعزها اي نشاطها وقد بعزها

والافراط فيه وقال ابو صخر
بل قد اتاني ناصح عن كاشح   بعداوة ظهرت وزغر اقاول
وزغر قرية بمشارف الشام وقال ابو دواد
كلكتابة الزغري زينها من الذهب الدلامص
وقيل زغر اسم ابنة لوط
عليه السلام نزلت بهذه القرية فسمّيت بها وبهذه القرية عين غزيرة الماء

زلع اما زلغ فهو عندي مهمل وذكر الليث انه مستعمل يقال تزلّغت
رجله اذا تشقّقت والتزلّغ الشقاق قلت هذا تصحيف والمعروف تزلّعت بالعين
غير معجمة وقد مرّ ذكره

غزل الليث غزلت المرأة فهي تغزل بالمغزل
غزلا وانشد
ابن السكّيت وهو   من السنبل والقثّاء فلكة مغزل
قول الفراء مغزل ومغزل للذي يغزل به قال الفراء وحكى الكسائي مغزل وقال
غيره انما هو مغزل من اغزل قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف
فكسرت ميمها واصلها الضم من ذلك قولهم مصحف ومخدع ومجسد ومطرف
ومغزل لانها اخذت في المعنى من اصحف اي جمعت فيه الصحف وكذلك
المغزل انما هو من اغزل اي ادير وفتل فهو مغزل   وقال الليث الغزل
حديث الفتيان مع الفتيات يقال غازلها مغازلة والتغزّل تكلّف ذلك وانشد
صلب العصا جاف عن التغزّل
قال والغزال الشادن حين يتحرّك ويمشي قبل
الاثناء وتشبّه به الجارية في التشبيب فيذكّر النعت والفعل على تذكير
التشبيه ثعلب عن ابن الاعرابي قال اخذ الغزل من غزل الكلب وهو ان
يطلب الغزال فاذا احسّ بالكلب خرق اي لصق بالارض فلهي عنه الكلب
وانصرف فيقال غزل والله كلبك وهو كلب غزل ويقال للضعيف الفاتر عن

الشئ غزل قال ومنه رجل غزل لصاحب النساء لضعفه عن غير ذلك
ابو عبيد الغزالة الشمس اذا ارتفع النهار يقال جيتك مع طلوع الغزالة ولا يقال
غابت الغزالة وانشد لعتيبة بن الحرث
تروحنا من اللعباء قصرا واعجلنا الغزالة ان تؤوبا   ويروى فاعجلنا الالاهة
زغل ابو عبيد عن الاحمر يقال ازغلت المرءة ولدها فهي مزغل اذا
ارضعته قال شمر وازغلت بمعناه وهي لغة وانشد
فازغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجلق ولم تشفتر   وعن الرياشي زغل
الجدي امه وزغلها زغلا وزغلا اذا رضعها قلت وسمعت اعرابيا يقول اسقني
زغلة من اللبن يريد قدر ما يملأ كفه ابو عبيد عن ابي عمرو الزغلول الخفيف
من الرجال قلت وجمعه الزغاليل وقال غيره يقال للصبيان الزغاليل واحدهم
زغلول وقال الليث يقال زغلت المرءة من عزلاء المزادة اي صبت قلت
وسماعي من العرب ازغل الما من عزلاء المزادة اذا دفقه وقال ابن دريد زغلت
الما وازغلته اذا صببته صبا رفيقا لغز الليث اللغز ما الغز من كلام
فشبهت معناه مثل قول الشاعر انشده الفرا
ولما رايت النسر عز ابن داية وعشش في وكريه جاشت له نفسي
اراد بالنسر الشيب شبهه ببياضه وشبه الشباب بابن داية وهو الغراب
الاسود وعن ابي الهيثم اللغز واللغز واللغيزى والالغاز جحرة يحفرها
اليربوع في جحره تحت الارض يقال الغز اليربوع الغازا فيحفر في جانب بيته
طريقا ويحفر في الجانب الاخر طريقا وكذلك الجانب الثالث والرابع فاذا طلبه

صوافن لا يعدلن بالورد غيره ولكنها في مورد بن عدالها
اعين بني بو غمارة مورد لها حين تجتاب الدجى ام اثالها
قال شمر عادلت بين كذا وكذا ايهما اتى قال وبو رجل من بني سعد غطر
اهمله الليث وقال ابن السكيت عن ابي عمرو الغطير المتظاهر اللحم المربوع
وانشد   لما راته مودنا غطيرا   وناظرت اباحمزة في هذا الحرف
فذكر ان الغطير بالغين والطاء القصير وقال ابن دريد مر يغطر بيديه
ومر يخطر وغطر بمعنى واحد وقال غيره الطغر طاير معروف وجمعه طغران طغر اهمله الليث وقال ابن دريد طغر عليهم ودغر
زغط اهمله الليث وقال ابن دريد زغاط موضع ولم يذكر اشتقاقه
غطل الليث الغيطل والغيطلة شجر ملتف او عشب ملتف
ابو عبيد الغيطل الشجر الكثير الملتف وانشد
فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر   ابو عبيد وغيره الغيطلة
البقرة الوحشية وقال زهير
كما استغاث بسئ فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك   الليث الغيطلة
جلبة القوم واصواتهم تقول سمعت غيطلة القوم وغيطلاتهم قال والغيطلة
التباس الظلام وتراكمه وانشد   وقد كسانا ليله غياطلا
ابو عبيد المغطئل الراكب بعضه بعضا والغيطلة ازدحام الناس يقال اتانا
في غيطلة اي في ازدحام وقال الراعي
بغيطلة اذا التفت علينا نشدناها المواعد والديونا   اراد مزدحم الظعاين

يوم الظعن ثعلب عن سلمة عن الفراء الغيطلة الجماعة من الناس والغيطلة
الظلمة والغيطلة الأكل والشرب والفرج بالأمن والمال المطغي والأجمة
والبقرة والغوطالة الروضة **غلط** ابو عبيد غلط الرجل في كلامه
وغلت في حسابه غلطا وغلتا وقال الليث الغلط كل شيء يعيى الرجل
عن جهة صوابه من غير تعمد والأغلوطة الشيء يغالط به في المسائل والجمع
الأغاليط **لغط** الليث اللغط اصوات مبهمة لا تفهم يقال سمعت
لغط القوم ابن السكيت عن الكسائي سمعت لغطا ولغطا وقد لغط القوم
يلغطون لغطا وألغطوا إلغاطا بمعنى وانشد فهن يلغطن به إلغاطا
وانشد غيره لرؤبة باكرته قبل الغطاط اللغط وقبل جوني القطا المخطط
وقال الليث لغاط اسم جبل **طلغ** اهمله الليث شمر عن الكلابي قال
يقال فلان يطلغ المهنة قال والطلغان ان يعيى فيعمل على الكلال قلت
لم يكن هذا الحرف عند اصحابنا عن شمر وانما افادنيه ابو طاهر بن المفضل وهو
ثقة عن محمد بن عيسى وقال ابو عدنان اذا عجز الرجل قلنا هو يطلغ المهنة
والطلغان ان يعيى الرجل ثم يعمل على الإعياء والتلغب **نغط** اهمله
الليث وروى ثعلب عن ابن الأعرابي انه قال النغط الطوال من الناس
غطف الليث غطفان حي من قيس عيلان وروى الرواة في حديث
ام معبد الذي جاء في صفة النبي عليه السلام وفي اشفاره عطف بالعين
غير معجمة وقال ابن قتيبة سألت الرياشي عنه فقال لا اعرف العطف
بالعين واحسبه غطفا بالغين معجمة ومنه سمي الرجل غطيفا وهو ان تطول

بازغها اي محركها من النشاط وقال بعض العرب ربما ركبت الناقة الجواد فبزغها
بازغها فتجري شوطا وقد تقحمت بي فلا يا ما اكفهها فيقال بها بازغ من النشاط
ابو عبيد عن ابي عمرو قال الباغزية ثياب ولم يزد على هذا قلت ولا ادري
اي جنس هي من الثياب **بزغ** الليث بزغت الشمس بزوغا اذا
بدا منها طلوع ونجوم بوازغ قلت يقال بزغت الشمس في ابتداء طلوعها
وبزغ النجم والقمر في ابتداء طلوعهما مأخوذ من البزغ وهو الشق كأنها تشق
بنورها الظلمة شقا ومن هذا يقال بزغ البيطار اشاعر الدابة ورهصها اذا
شق ذلك المكان بمبضعه وقال الطرماح كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن
ويقال لذلك الحديد مبزغ ومبضع ويقال للسن بازغة وبازمة وقال الفراء
يقال للبرك مبزغة ومبزغة **زغم** الليث التزغم التغضب وترمرم
الشفة في برطمة وتزغمت الناقة وانشد ابن الأعرابي
فاصبحن ما ينطقن الا تزغما علي اذا ابكى الوليد وليد يصف جوزهن اذا
ابكى صبي صبيا غضبن عليه تجنيا وقال ابو عبيد التزغم التغضب مع كلام
لا يفهم وقال لبيد على خير ما يلقى به من تزغما
قال ويروى من ترغما بالراء وقال غيره التزغم الصوت الضعيف ومنه
قول البعيث وقد خلفت اسراب جون من القطا زواحف الا انها تتزغم
وانما الترغم بالراء فهو التغضب وان لم يكن معه كلام **غمز** الليث
الغمز الإشارة بالجفن والحاجب والغمز العصر باليد قال والغميزة
ضعفة في العمل وجهلة في العقل تقول سمعت منه كلمة فاغتمزتها في

عقله قال والمغامز المعايب وتقول ما في هذا الأمر مغمز اي مطمع والغمز
في الدابة من قبل الرجل والفعل غمز يغمز وهو ظلع خفي ابو عبيد عن ابي
زيد اغمزت فيه اغمازا اذا استضعفته وانشد

ومن يطع النسا يلاق منها اذا اغمزن فيه الأقورينا

ابن السكيت عن
ابي عمرو واغمزني الجر اي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق وقد غمزت
الشيء غمزا غيره ناقة غموز اذا صار في سنامها شحم قليل يغمز وقد
اغمزت الناقة اغمازا الأصمعي الغمز الرذال من الابل والغنم والضعاف
من الرجال يقال رجل غمز من قوم غمز واغماز وانشد

اخذت بكرا قمزا من القمز ونابَ سوءٍ نقزا من النقز هذا وهذا غمز من الغمز

ابو عمرو غمز عيب فلان وغمز داؤه اذا ظهر وانشد

وبلدة للداء فيها غامز ميّت بها العرق الصحيح الرّاقز

قال الراقز الضارب
يقال ما يرقز منه عرق اي ما يضرب وقال غيره الغميزة العيب يقال ما
فيه غميزة اي ما فيه عيب ابو زيد يقال ما فيه غميزة ولا غميز اي ما
فيه ما يغمز فيعاب به وقال حسان

وما وجد الأعداء فيّ غميزة ولا طاف لي منهم بوحشي صائد

وعين غمازة معروفة في ديار بني تميم ذكرها ذو الرمة فقال

توخّى بها العينين عيني غمازة اقبّ رباع او قويرح عام

وبالسودة عين اخرى يقال لها عيينة ابن غمازة نسبت الى غمازة من ولد
جرير وغمازة عين ايضا بالزاي وقال ذو الرمة ايضا يصف الوحش

الأشفار ثم تنعطف قال شمر قال ابن شميل الغطف والوطف يعني وكذلك
الأغطف والأوطف من الأشفار

ع ب ط

ابو عبيد عن الاحمر غبطت
الشاة اغبطها غبطا اذا جسستها لتنظر اسمينة هي ام مهزولة وانشد

اني واتي ابن غلّاق ليقريني كغابط الكلب يبغي الطِّرق في الذنب

قال ابو عبيد روي عن النبي عليه السلم انه سئل هل يضر الغبط قال لا الا
كما يضر العضاه الخبط فسّر الغبط الحسد وعن ابن السكيت غبطت الرجل
اغبطه غبطا اذا اشتهيت ان يكون لك ماله وان يدوم له ما هو فيه قال
وحسدته احسده اذا اشتهيت ان يكون لك ماله وان يزول عنه ما هو
فيه قلت فالذي اراد النبي عليه السلم ان الغبط لا يضر مضرة الحسد وان ضرره
لصاحبه قدر مضرة خبط الورق على الشجر لان الورق اذا خبط استخلف والغبط
وان كان فيه طرف من الحسد فهو دونه في الاثم واصل الحسد القشر واصل
الغبط الجسّ والشجرة اذا قشر عنها لحاؤها يبست واذا خبط ورقها استخلف
الورق ولم ييبس الأصل شمر عن ابي عدنان قال سألت ابا زيد الحنظلي
عن تفسير قوله ايضر الغبط فقال الغبط ان يغبط الانسان وضرره اياه ان
تصيبه نفس فقال الاباني ما احسن ما استخرجها تصيبه العين فتغير حاله
كما تغير العضاه اذا تحاتّ ورقها قال والاغتباط الفرح بالنعمة قلت
الغبط ربما جلب اصابة عين بالمغبوط فقام مقام النجأة المحذورة وهي
الاصابة بالعين والعرب تكني عن الحسد بالغبط ثعلب عن ابن الاعرابي
في قوله ايضر الغبط قال الغبط الحسد قلت وقد فرق الله تعالى بين

الغبط والحسد بما انزله في كتابه لمن تدبر واعتبر فقال ولا تتمنوا ما فضل
الله به بعضكم على بعض الآية الى قوله واسئلوا الله من فضله ففي هذه
الآية بيان انه لا يجوز للرجل ان يتمنى اذا رأى على اخيه المسلم نعمة انعم
الله بها عليه ان تزوى عنه ويؤتاها هو وجايز له ان يتمنى مثلها بلا تمني
زيها عنه فالغبط ان يرى رجلا في حال حسنة ونعمة من الله سابغة
فيتمنى مثلها لنفسه من غير ان يريد زوالها عنه واذا سأل الله تعالى مثل
تلك النعمة فهو غير ملوم والحسد ان يرى رجلا في حال غبطة فيبغيه
الغوايل ويجتهد في تلك الغبطة عنه بغيا وظلما ومنه قوله تعالى ام يحسدون إزالة
الناس على ما آتاهم الله من فضله وقد مضى تفسير الحسد مشبعا فيما تقدم
ويقال اللهم غبطا لا هبطا معناه اللهم انا نسئلك نعمة نغبط بها ونعوذ بك ان
تهبطنا من الحال الحسنة الى حال سيئة وقيل معناه اللهم ارتفاعا لا اتضاعا
وزيادة من فضلك لا نقصا   الليث ناقة غبوط وهي التي لا يعرف طرقها
حتى تغبط اي تجس باليد قال والغبطة حسن الحال يقال هو مغتبط اي في
غبطة وجايز ان يقال مغتبط بفتح البا وقد اغتبط كل ذلك جايز والاغتباط
شكر الله تعالى على ما افضل واعطى   ابن بزرج غبط يغبط وغبط يغبط وقال
ابن السكيت اغبطت الرحل على ظهر الدابة اغباطا اذا الزمته اياه وانشد
لحميد الارقط   وانتسف الجالب من اندابه   اغباطنا الميس على اصلابه
وفي الحديث انه عليه السلم اغبطت عليه الحمى قال ابو عبيد قال الاصمعي اذا
لم تفارق الحمى المحموم اياما قيل اغبطت عليه واغمطت واردمت قلت

الاغباط يكون واقعا ولازما كما ترى ويقال اغبط فلان الركوب اذا الزمه
وانشد ابن السكيت   حتى ترى البجباجة الضياطا   يمسح لما حالف الاغباطا
وقال النضر سير مغبط ومغمط اي دايم قال والمغبطة التي تخرج اصول
بقلها متدانية وحكى عن الطايفي انه قال الغبوط القبضات التي اذا حصد
البر وضع قبضة قبضة الواحد غبط   ابو خيرة اغبط علينا المطر وهو ثبوته
لا يقلع بعضه على اثر بعض وسير مغبط دايم لا يستريح وقد اغبطوا على ركابهم
في السير وهو ان لا يضعوا الرحال عنها ليلا ولا نهارا ابو عبيد عن الاصمعي الغبيط
المركب الذي مثل اكاف البخاتي قلت ويقبب بشجار فيكون للحراير وقال
الليث فرس مغبط الكاثبة اذا كان مرتفع المنسج شبه بصنعة الغبيط وهو
رحل قتبه واحناؤه واحد وانشد   مغبط الحارك محبوك الكفل
بطع ابن السكيت وابو عبيد عن ابي عمرو بطغ بالعذرة يبطغ وبدغ
يبدغ اذا تلطخ بها وقال رؤبة   لولا دبوقا استه لم يبطغ
ويروى لم يبدغ اي لم يتلطخ بالعذرة ثعلب عن ابن الاعرابي ازق زيد
عمرا اذا اعانه على حمله لينهض به ومثله ابطغه وابدغه وعدله واونه
واسمعه واناه وبواه وحوله كله بمعنى اعانه **عطم** الليث بحر
غطم غطامط اذا تلاطمت امواجه والغطمطة التطام الامواج وجمعها غطامط
وعدد غطيم كثير وقال رؤبة   وسط من حنظلة الاسطما   والعدد الغطامط الغطيما
قال والغطمطيط الصوت وانشد   بطيء ضفن اذا ما مشى سمعت لاعطافه غطمطيطا
ابو عبيد الغطم الواسع الخلق والتغطمط والهزج الصوت وقال شمر بحر غطم

وبحرٌ طمٌّ وبحرٌ طامٍ كثيرُ الما وغطامطه كثرةُ اصواتِ أمواجه اذا تلاطمت
وذلك ان تسمع نغمةً تشبه غط ونغمةً تشبه مط ولم يبلغ ان يكون بيّنًا فصيحًا
كذلك غير انّه به اشبه منه بغيره فلو ضاعفت واحدا من النغمتين قلت
غطغط او مطمط لم يكن في ذلك دليل على حكاية الصوتين فلما الّفت بينهما
فقلت غطمط استوعب المعنى فصار بوزن المضاعف فتمّ وحسن وقال ذؤبه

سالت نواحينا الى الأوساط ... سيلًا كسيل الزبد الغطماط

وانشد الفرا

عنطنط يعدو به عنطنطه ... للماء فوق متنتيه غطمطه

وقال النضر غطامط البحر لجّه وهو معظمه حين يزخر

طعم الليث الطغام هم اوغاد الناس تقول هذا طغامة من الطغام الواحد والجميع سوا وانشد

وكنت اذا هممت بفعل أمرٍ ... تخالفني الطغامة للطغام

ويقال بل هو ارذال الطير والسباع قلت وسمعت العرب تقول للرجل الأحمق طغامة ودغامة بالطا والدال

مرغط الليث المغط مدّك الشيء اللين نحو المصران تقول مغطته فامّغط وانمغط ابو عبيدة فرس متمغّط والانثى متمغّطة والتمغّط ان يمدّ ضبعيه حتى لا يجد مزيدا في جريه ويجثي رجليه في بطنه حتى لا يجد مزيدا للالحاق ثمّ يكون ذلك منه في غير اختلاط يسبح بيديه ويضرح برجليه في اجتماع وقال مرّةً التمغّط ان يمدّ قوايمه ويتمطّى في جريه ابو زيد امّغط النهار امّغاطًا اذا امتدّ ومغط الرجل القوس مغطًا اذا مدّها بالوتر وقال النضر شدّ ما مغط في قوسه اذا اغرق في نزع الوتر ومدّه ليبعد السهم وفي وصف علي النبي عليه السلم فقال لم يكن بالطويل الممّغط ولا بالقصير المتردد يقول لم يكن بالطويل البائن الطول ولكنّه كان ربعةً بين الطويل والقصير ابو عبيد عن الأصمعي الممّغط والمّمهك الطويل

عمط الليث غمط النعمة والعافية اذا لم يشكرها وقال ابو عبيد الغمط للناس الاحتقار لهم والازدرا بهم وما اشبه ذلك يقال غمط الناس وغمصهم وفي الحديث المرفوع الكبر ان تسفه الحقّ وتغمط الناس ابو عبيد اغمطت عليه الحمّى واغبطت اذا دامت واغمطت السما واغبطت اذا دام مطرها وقال الليث الغمط كالغمج والفعل يغامط ويغامج وانشد

غمط غمايط غملطات

ورواه غيره

غمج غمايج غملجات

والمعنى واحد وقال بعض الاعراب اغمطته بالكلام اذا علوته وقهرته

غدر الليث غدر يغدر غدرًا اذا نقض العهد ونحوه ورجل غدر وغدّار وامراة غدّار غدّارة ولا تقول العرب هذا رجل غدر لانّ الغدر في حدّ المعرفة عندهم وقال شمر رجل غدر غادر ورجل نصر ناصر ورجل لكع لئيم نوّنها كلّها خلاف ما قال الليث وهو الصواب انما يترك صرف باب فعل اذا كان اسما معرفة مثل عمر وزفر وليلة مغدرة شديدة الظلمة ويقال ايضا ليلة غدرة بيّنة الغدر اذا ما كانت شديدة الظلمة روى ذلك كلّه ابو عبيد عن ابي عمرو وفي الحديث من صلّى العشا في جماعة في الليلة المغدرة فقد اوجب الليلة المغدرة هي الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم ويقال أغاثني فلان فاغدر ذلك له في نفسي مودّةً اي ابقى وقيل انها سمّيت مغدرةً لطرحها من يخرج فيها في الغدر وهي الجرفة ابو عبيد عن ابي زيد يقال رجل ثبت

الغدر اذا كان ثبتا في قتال او كلام اللحياني عن الكسائي يقال ما اثبت غدر
فلان اي ما يقي من عقله قال وقال الاصمعي الغدر الجحرة والجرفة في الارض
فيقول ما اثبت حجته واقل زلقه وعثاره وقال ابن بزرج انه لثبت الغدر
اي اذا ناطق الرجال ونازعهم كان قويا والغدر جرفة الارض وجرائمها وفي النهر
غدر وهو ان ينضب الماء ويبقى الوحل وقالوا الغدرا الظلمة يقال خرجنا في الغدرا
وفي حديث النبي عليه السلام انه قال ياليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد
معناه ياليتني استشهدت معهم وقال الله تعالى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة اي
يترك وقد غادر واغدر بمعنى واحد وانشد   هل لك والعايض منك عايض
في هجمة يغدر منها القابض   وقال الليث الغدير مستنقع ماء المطر صغيرا
كان او كبيرا غير انه لا يبقى الى القيظ الا ما يتخذه الناس من عد او وجذ
او وقط او صهريج او حاير قلت العد الماء الدائم الذي لا انقطاع له ولا يسمى
الماء الذي يجمع في غدير او صهريج او صنع عدا لان العد ما يدوم مثل ماء العين
والركية   ابو عبيد عن الاصمعي الغداير الذوايب واحدها غديرة وقال
الليث كل عقيصة غديرة ثعلب عن سلمة عن الفرا الغديرة والرغيدة واحد
وقد اغدر القوم اذا جعلوا الدقيق في اناء وصبوا عليه اللبن ثم رضفوه بالرضاف
ابن السكيت على فلان غدر من الصدقة اي بقايا منها والقت الشاة غدورها
وهي اقذاء وبقايا تبقى في الرحم تلقيها بعد الولاد قلت واحدة الغدر غدرة
وتجمع غدرا وغدرات وروى بيت الاعشى   لها غدرات واللواحق تلحق
هكذا انشدنيه المنذري عن ابي الهيثم وقال المورج يقال غدر الرجل يغدر

غدرا اذا شرب من ماء الغدير قلت القياس غدر يغدر غدرا اذا شرب الغدر
مثل كرع اذا شرب الكرع   اللحياني ناقة غدرة غبرة غمرة اذا كانت تخلف
عن الابل في السوق وبفلان غادر من مرض وغابر اي بقية ثعلب عن ابن
الاعرابي المغدرة البير تحفر في آخر الزرع لتسقي مذانبه ابو زيد الغدر
والجرل والنقل كل هذا الحجارة مع الشجر وفي الحديث ان قادما قدم المدينة
فسئل عن خصب البلاد فحدث ان سحابة وقعت فاخضرت لها الارض وفيها
غدر تناخس والصيد قد ضوى اليها قال شمر قوله غدر تناخس يعني يصب
بعضها في بعض ابن السكيت غدر الرجل بذمته يغدر غدرا اذا نقض عهده

دغر روي عن النبي عليه السلام انه قال للنساء لا تعذبن اولادكن بالدغر
قال ابو عبيد قال ابو عبيدة هو غمز الحلق وذلك ان الصبي تاخذه العذرة
وهو وجع يهيج في الحلق من الدم فاذا دفعت المراة ذلك الموضع باصبعها قيل
دغرت تدغر دغرا وعذرت عذرا وفي حديث علي رضي الله عنه لا قطع في
الدغرة وهي الخلسة قال ابو عبيد وهي عندي من الدفع ايضا وانما هو توثب
المختلس ودفعه نفسه على المتاع قال ويقال في مثل دغرا لا صفا يقول ادغروا
عليهم ولا تصافوهم وقرات بخط ابي الهيثم عن ابي سعيد انه قال الدغر سوء الغذاء
للولد وان ترضعه امه فلا ترويه فيبقى مستجيعا يعترض كل من لقي فياكل
ويمص ويلقى على الشاة فيرضعها وهو عذاب للصبي   وقال الليث الدغر هو
الاقتحام من غير تثبت يقال ادغروا عليهم في الحملة قال ولغة للازد في لعبة
لصبيانهم دغرى لا صفى اي ادغروا ولا تصافوا ويقال في خلقه دغر كانه

استلام وقال ابو سعيد فيما رد على ابي عبيد الدغر في الفصيل ان لا تروية
امه فيدغر في ضرع غيرها قال عليه السلام لا تعذبن اولادكن بالدغر ولكن
ارووهم من اللبن لئلا يدغروا ويستجيعوا قلت القول ما قال ابو عبيد
وقد جا في الحديث ما دل على صحة قوله ابن الاعرابي الدغر الوجور قال
ودغره اي ضغطه حتى مات وقوله لا قطع في الدغرة هو ان يملا يده من الشي
يستلبه خلسة ثعلب عن ابن الاعرابي المدغرة الحرب العضوض التي يكون
شعارها دغرى ويقال دغرا **ردع** الليث الردغة وحل كثير يقال
مكان ردغ وارتدغ الرجل وقع في الرداغ قلت هذا صحيح ابو عبيد عن ابي
عمرو المرادغ ما بين العنق الى الترقوة واحدها مردغة قال النضر اذا سمن
البعير كانت له مرادغ في بطنه وعلى فروع كتفيه وذلك ان الشحم يتراكب
عليها كالارانب الجثوم واذا لم تكن سمينة فلا مردغة هناك يقال ان ناقتك
ذات مرادغ ثعلب عن ابن الاعرابي المرادغ اسفل الترقوتين في جانبي الصدر
وقال نصير المردغة مقدم الكتف مما يلي العنق قال والمردغة اللحمة التي بين
وابلة الكتف وجناجن الصدر والمردغة الروضة البهية وفي حديث شداد
ابن اوس انه تخلف عن الجمعة في يوم مطر فقال منعتنا هذه الرداغ قال ابو
عبيد الردغة الطين وجمعها رداغ ابو زيد هي الردغة وقد جا الردغة
وفي شعر من المعاياة قال واضان بذي قناقصة تقطع ردغة الما بعنق وارخا
يسكنون ذال الردغة في هذه وحدها ولا يسكنونها في غيرها **عرد**
الليث كل صايت طرب الصوت غرد وانشد   غردا كفعل الشارب المترنم

١٠١

والفعل غرد يغرد تغريدا ابو عبيد عن الاصمعي التغريد الصوت والغردة
والمغرودة من الكماة هكذا رواه بفتح الميم وعن ابي الهيثم انه قال الغرد
والمغرود بضم الميم الكماة وهو مفعول نادر وانشد
لو كنتم صوفا لكنتم زردا   او كنتم لحما لكنتم غردا   ويروى لكنتم غددا
ابو عبيد عن ابي عمرو الغراد الكماة واحدها غرادة ويقال ايضا هي الغراد
واحدتها غردة وقال ابن السكيت قال الفرا ليس في مفعول مضموم الميم الا
مغرود لضرب من الكماة ومغفور واحد المغافير وهو شي ينضحه العرفط
حلو كالناطف ويقال مغثور ومنخور للمنخر ومعلوق لواحد المعاليق
رعد ثعلب عن ابي زيد ارغاد الرجل ارغيدادا وهو المريض الذي لم
يجهد والنايم الذي لم يقض كراه فاستيقظ وفيه تثاقل والمرغاد ايضا هو
الذي لا يجيبك وهو ايضا الشاك في رايه لا يدري كيف يصدره والمتبجر
كذلك وقال الليث ارغاد المريض اذا عرفت فيه ضعضعة من غير هزال
والمرغاد المتغير اللون غضبا وقال النضر ارغاد الرجل ارغيدادا فهو مرغاد
وهو الذي بدا به الوجع فانت ترى خمصا وبؤسا وفترة   ابو عبيد عن ابي زيد
المرغاد مثل الملهاج من اللبن وهو ان يخثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم
خثورته ويقال رايت امر بني فلان مرغادا وملهاجا اي مختلطا وقال الليث
عيش رغد ورغيد رفيه وتقول قوم رغد ونسا رغد وقال ابو عبيدة
الرغد الكثير الواسع الذي لا يعنيك من ما او كلا او مال او عيش وارغد
فلان اصاب عيشا واسعا وقال ابو بكر هما لغتان رغد ورغد وانشد

الكلام

فيا ظبي كل رغدا هنيئا ولا تخف فاني لكم جار وان خفتم الدهرا
ابو عبيد عن ابي عمرو الرغيدة اللبن الحليب يغلى ثم يذر عليه الدقيق حتى
يختلط فيلعق لعقا **دعل** النضر الداعل الذي يبغي اصحابه الشر يدغل
لهم الشر اي يبغيهم الشر ويحسبونه يريد لهم الخير وقال الليث الدغل دخل
في امر مفسد وفي الحديث اتخذوا كتاب الله دغلا اي ادغلوا فيه اي في
التفسير وتقول ادغلت في هذا الامر اي ادخلت فيه ما يخالفه وكل موضع
يخاف فيه الاغتيال فهو دغل وانشد
سايرته ساعة ما بي مخافته الا التلفت حولي هل ارى دغلا
واذا دخل الرجل مدخل مريب قيل دغل فيه مثل دخول القانص المكان الخفي يختل القنص
وقال رؤبه اوطن في الشجراء بيتا داغلا
ابو عبيد الدغل من الشجر الكثيف الملتف قال والدواغل الغوائل وانشد لابي صخر
ان اللئيم ولو تخلق عائذ بملاذة من غشه ودواغل
وقال ابو عمرو الدغل ما استترت به وقال الكميت
لا عين نارك عن سار معمضة ولا محلتك الطاطاة والدغل
شمر عن النضر ادغال الارض رقتها وبطونها والوطئ منها وستر
الشجر دغل والقف المرتفع والاكمة دغل والوادي دغل والغائط الوطئ دغل
والجبال ادغال وقال الراجز عن عتب الارض وعن ادغالها
لغد الليث اللغدودان باطنا النصيل بين الحنك وصفق العنق
الواحد لغدود والجمع اللغاديد وهو اللغد والالغاد وانشد
ايها اليك ابن مرداس بقافية شنعا قد سكنت منك اللغاديدا

ابو عبيد الالغاد لحمات تكون عند اللهوات واحدها لغد وهي اللغانين ايضا
واحدها لغنون ابو زيد اللغد منتهى شحمة الاذن من اسفلها وهي النكفة
قال واللغانين لحم ما بين النكفتين واللسان من باطن ويقال لها من ظاهر
لغاديد واحدها لغدود ودوادج ولغنون وقال غيره اللغد ان تقيم الابل
على الطريق يقال قد لغد الابل وجاد ما يلغدها منذ الليل اي يقيمها
للقصد وقال هل يوردن القوم ماء باردا يا فتى النسيم يلغد اللواغدا
لدغ الليث اللدغ بالناب وفي بعض اللغات تلدغ العقرب قال
واللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغا ورجل لديغ وامرأة لديغ قال
واللديغ السليم وقال غيره الدغت الرجل اذا ارسلت عليه حية تلدغه
غدن الاصمعي الغدن سعة العيش ونعمة واسترخاء وانشد
ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن اي على فترة
واسترخاء شمر المغدودنة الارض الكثيرة الكلا الملتفة يقال كلا
وقال العجاج مغدودن الارطى غداني الضال اي كثير مسترخ
ريان وقال روبه ودغية من خطل مغدودن هو المسترخي المتساقط
وهو عيب في الرجل ابو عبيد المغدودن الشعر الطويل وانشد لحسان
وقامت ترائيك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها وقال ابو زيد شعر مغدودن
شديد السواد ناعم وارض مغدودنة اذا كانت معشبة وغداني الشباب
نعمته وقال رؤبة بعد غداني الشباب الابله وفلان في
غدونة من عيشه اي في نعمة ورفاهية وقال ابن دريد الغدان القضيب

الذي تعلق عليه الثياب بلغة اليمن **دغن** الليث يقال للاحمق دغة
ودغنة ويقال انها امرأة حمقا ثعلب عن ابن الاعرابي قال دجن يومنا
ودغن ويوم ذو دجنة ودغنة **ندغ** الليث الندغ شبه النخس
والمنادغة شبه المغازلة وقال رؤبه   لذت احاديث الغوي المندغ
ويقال للبرك المندغة والمنسغة رواه سلمة عن الفرا والندغ السعتر
البري والسحا نبت آخر وكلاهما من مراعي النحل وكتب الحجاج الى عامله
على الطايف ان يرسل اليه بعسل اخضر في السقا ابيض في الانا من عسل
الندغ والسحاء والاطبا يزعمون ان عسل السعتر امتن العسل واشده
حرارة ولزوجة **غدف** الليث الغدفة لباس الغول والدجر
واشباههما ابو عبيد اغدف عليه سترا اي ارسله وقال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم   واغدف الليل
سدوله اذا ارسل ستور ظلمته وانشد   حتى اذا الليل البهيم اغدفا
وفي الحديث لقلب المومن اشد ارتكاضا من الخطيئة من العصفور حين يغدف
به اراد حين يطبق عليه الشباك فيضطرب ليفلت والصياد يغدف الشبكة
على الطير لياخذه اذا ارسلها عليه وقال الليث الغداف غراب القيظ الضخم
الوافي الجناحين قال والشعر الطويل الاسود يسمى غدافا وقال رؤبه
ركب في جناحك الغداف   من القدامى لا من الخوافي   ويقال اسود غدافي
اذا كان شديد السواد وقال غيره القوم في غدف من عيشهم اي في نعمة
وخصب وسعة واغتدف فلان من فلان اغتدافا اذا اخذ منه شيئا كثيرا

ابن دريد الغادف الملاح والمغدف والغادوف المجداف لغة يمانية وقال
اللحياني اغدف في ختان الصبي اذا لم يستحت واستحت اذا استاصل يقال
اذا اختنت فلا تغدف ولا تستحت معنى لا تغدف لا تبق شيئا كثيرا من الجلد
فدغ الليث الفدغ شدخ شي اجوف مثل حبة عنب ونحوه
وفي بعض الاخبار في الذبح بالحجر ان لم يفدغ الحلقوم فكل اي لم يثرده وفي
حديث آخر اذن تفدغ قريش الراس اي تشدخ ويقال فدغ راسه
وثدغه اي رضه وشدخه **دفغ** ابو مالك الدفغ حطام الذرة وتسافها
دغف ابن دريد الدغف الاخذ الكثير دغف دغفا **دبغ**
ابن السكيت الدبغ والدباغ ما يدبغ به الاديم والمصدر الدبغ يقال دبغ
الجلد يدبغه دبغا والدباغة حرفة الدباغ والمدبغة الجلود التي جعلت
في الدباغ والمنيئة الجلود التي ابتدئ دباغها ابو عبيد عن ابي زيد يقال
دبغ يدبغ ويدبغ **بدغ** ابن السكيت يقال بدغ بالعذرة يبدغ
بدغا اذا تلطخ بها وانشد   لولا دبوقاء استه لم يبدغ
وقال الليث البدغ التزحف على الاست والقول هو الاول **غمد**
روي عن النبي عليه السلم انه قال ما احد يدخل الجنة بعمله قالوا ولا انت يا
رسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته قال ابو عبيد قوله يتغمدني
يلبسني ويغشيني وقال العجاج   يغمد الاعدا جوزا مردسا
قال يعني انه يلقي نفسه عليهم ويركبهم ويغشيهم قال ولا احسب هذا ماخوذا
الا من غمد السيف لانك اذا اغمدته فقد البسته اياه وغشيته به

وقال ابو عبيد في باب فعلت وافعلت غمدت السيف واغمدته بمعنى
وقال الأخفش اغمدت الجلس اغمادا وهو ان تجعله تحت الرحل تقي به البعير
من عقر الرحل وانشد   ووضع سقاء واحقابه وحل حلوس واغمادها
وقال ابن الكلبي غامد بطن من اليمن سمي لأنه تغمد امرا فسماه ملكهم غامدا
فقال   تغمدت امرا كان بين عشيرتي فسماني القيل الحضوري غامدا
وقال الأصمعي ليس اشتقاق غامد مما قال ابن الكلبي انما هو من قولك غمدت
البير غمدا اذا كثر ماؤها وقال ابو عبيدة غمدت البير اذا قل ماؤها وقال
ابن الأعرابي القبيلة غامدة بالهاء وانشد
الا هل اتاها على نايها بما فضحت قومها غامده عمرو وعن ابيه يقال للسفينة
اذا كانت مشحونة غامدة وآمدة ويقال غامدة وآمدة قال والحق الفارغة
من السفن وكذلك الجفاية وغمدان حصن بناحية صنعاء ومنه قوله
في راس غمدان دارا منك محلالا   وقيل غمدان اسم الجبل الذي في راسه
ذلك الحصن **دغم** في نوادر العرب دغم الغيث الارض يدغمها
وادغمها واغتمطها واغتمصها وافتحصها اذا غشيها وقهرها وقال الليث الدغم
كسر الانف الى باطنه هشما ابو عبيد عن ابي زيد دغمهم الحر يدغمهم دغما
اذا غشيهم وكذلك البرد قال وقد سمعت دغمهم   اللحياني يقال دغمه الله
وادغمه ويقال رغما له ودغما شنغما وفعلت ذاك على رغمه ودغمه وشنغمه
وقال ابو عمرو والادغام ادخال اللجام في افواه الدواب قال ساعدة
بمقربات بايديهم اعنتها خوص اذا فزعوا ادغمن باللجم

قلت والادغام الحرف في الحرف ماخوذ من هذا وقال الليث هو ادخال
الحرف في الحرف قال والادغم الاسود الانف وجمعه الدغم والدغمان
وانشدني سعدي   وضبة الدغمان في رؤس الاكم   مخضرة اعينها مثل الرخم
وفي النوادر الدغام والشواك وجع ياخذ في الحلق **مغد** الليث
المغد اللفاح ثعلب عن ابن الاعرابي المغد والحدق الباذنجان والمغد
النتف وانشد   تبادري فرجة مثل الوتيرة لم تكن مغدا
وقال مغد نتف ومغد امتلا شبابا وقال الليث الفصيل يمغد
الضرع مغدا وهو تناوله اياه وبعير مغد الجسم تار لحيم سلمة عن الفراء
يقال مغد فلان في عيش ناعم يمغد مغدا وقال ابو عمرو شباب مغد
وعيش مغد ناعم وانشد   حتى رأيت العزب السمغدا
وكان قد شب شبابا مغدا   وقال النضر مغد الشباب وذلك حين استقام
فيه الشباب ولم يتناه شبابه كله وانه لفي مغد الشباب وانشد
اراه في مغد الشباب العسلج   وقال غيره مغد الرجل جاريته يمغدها
اذا نكحها ابو عبيد عن ابي عمرو وامغد الرجل امغادا اذا اكثر من الشراب
ابو سعيد المغد صمغ السدر وانشد
وانتم كمغد السدر ينظر نحوه فلا يجتنى الا بفاس ومحجن   قال ومغد
آخر يشبه الخيار يؤكل وهو طيب ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم اذا
غذاه عيش ناعم وقال ابو ملك مغد النبات وكل شيء اذا طال
دمغ الليث الدمغ كسر الصاقورة عن الدماغ قال والقهر

والأخذ من فوق دمغ كما يدمغ الحق الباطل قال والدامغة طلعة صلبة بين
شطبات القلب طويلة إن تركت أفسدت القلب فإذا علم بها امتصخت النخلة
أبو عبيد عن الأصمعي يقال للحديدة التي فوق مؤخرة الرحل الغاشية
وقال بعضهم هي الدامغة وقال ذو الرمة
فرخنا وقمنا والدوامغ تلتظي على العيس من شمس بطيء زوالها
وقال النضر الدوامغ على حاق رؤوس الأحناء من فوقها واحدتها دامغة
وربما كانت من خشب وتؤسر بالقد أسرا شديدا وهي الخذاريف واحدها
خذروف وقد دمغت المرأة جوبتها تدمغ دمغا قلت إذا كانت الدامغة
من حديد عرضت فوق طرفي الحنوين وسمرت بمسمارين والخذاريف
تشد على رؤوس العوارض لئلا تتفكك عمرو عن أبيه يقال أجوجته
إلى كذا وأحرجته وأدغمته وأدمغته وأجلدته وأزأمته بمعنى **ت غ ر**
الليث تغرت القدر تتغر تغرانا وتغرانها غليانها وأنشد
وصهباء منسانية لم يقم بها حنيف ولم تتغر بها ساعة قدر   قلت هذا
تصحيف والصواب نغرت القدر بالنون وسأوضحه في بابه إن شاء الله تعالى
وأما تغر بالتاء فإن أبا عبيد روى عن الأموي في باب الجراح أنه قال فإن سال
منه الدم قيل جرح تغار قال وقال غيره جرح نغار بالنون والعين وروى
أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي جرح تغار ونغار بمعنى فجمع بين اللغتين
وروى شمر عن أبي مالك تغر ونغر ونعر بمعنى واحد **غ ل ت** ثعلب عن
ابن الأعرابي الغلت الإقالة في الشراء والبيع قال وغلت الليل أوله وأنشد

وجئ غلتة في أول الليل وارتحل بيوم محاق الشهر والدبران   قال غلتة
أي أول الليل أبو عبيد الغلت في الحساب والغلط في الكلام وفي حديث
ابن مسعود رضي الله عنه لا غلت في الإسلام وقال الليث غلت في
الحساب غلتا وغلط في المنطق غلطا ويقال غلت في معنى غلط قال رؤبة
إذا استدر البرم الغلوت   الغلوت الكثير الغلط واستدراره كثرة
كلامه **غ ت ل** ابن دريد غتل المكان غتلا إذا كثر شجره ونخل
غتل ملتف لغة يمانية قال واللتغ الضرب باليد لتغه لتغا ولا أدري
ما صحته **ن ت غ** الليث أنتغ إنتاغا إذا ضحك ضحك مستهزئ قال
رؤبة   لما رأيت المنتغين أنتغوا   قال ابن الأعرابي الإنتاغ أن تخفي
ضحكه ويظهر بعضه وقال ابن دريد رجل منتغ عيابة وقد نتغه نتغا
وأنشد بعضهم في الإنتاغ بمعنى الضحك
غمرت بشيبي تربها فتعجبت وسمعت خلف قرامها إنتاغها
ف ت غ ابن دريد الفتغ والفدغ الشدخ **ب غ ت** الليث
البغت والبغتة المفاجأة وباغته أي فاجأه وأنشد
ولكنهم بانوا ولم أخش بغتة وأفظع شيء حين يفجؤك البغت   وقال الله تعالى
فأخذناهم بغتة أي فجأة **ت غ ب** الليث التغب والوتغ الهلاك
أبو عبيد عن الكسائي تغب يتغب تغبا إذا هلك في دين أو دنيا وكذلك
الوتغ وفي بعض الأخبار لا تقبل شهادة ذي تغبة وهو الفاسد في دينه
وعمله بسوء أفعاله   ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للقحط تغبة وللجوع

اليرقوع بغتة وقول المعطل الهذلي

لعمري لقد اعلنت خرقا مبرّأ ... من التغب جوّاب المهالك اروعا

اعلنت اظهرت مونته والتغب القبيح والريبة الواحدة تغبة وقد تغب يتغب واتغبته **ع ت م** الليث الغتمة عجمة في المنطق والاغتم الذي لا يفصح شيئا يقال رجل اغتم وغتمي ثعلب عن ابن الاعرابي لبن غتمي وهو الثخين الذي لا صوت له اذا صببته ابن السكيت الغتم شدة الحر والاخذ بالنفس وانشد

وغتم نجم غير مستقل

وقال غيره اغتم فلان الزيارة اذا اكثر حتى يمل ثعلب عن ابن الاعرابي وقع فلان في حياض غتيم قال غتيم اسم الموت قال والغتم قطع اللبن الثخان ومنه قيل للثقيل الروح غتمي قال ويقال للذي يجد الحر وهو جايع مغتوم **ع م ت** ابو عبيد عن الكسائي غمته الطعام يغمته ومعناه ان يستكثر منه حتى يتخم قلت لم يزد ابو عبيد على هذا سلمة عن الفرا قال قالت الدبيرية الغمت والغفم التخمة وقال شمر يقال غمته الودك يغمته غمتا اذا صيره كالسكران وغمته ايضا اذا غطاه وقال ابن دريد غمته في الما اذا غطه فيه **غ ل ظ** الليث الغلظ مصدر قولك غلظ الشي يغلظ غلظا في الخلقة واستغلظ النبات والشجر واغلظت الثوب وجدته غليظا واستغلظته اذا تركت شراه لغلاظه وتغليظ اليمين تشديدها وتوكيدها ورجل غليظ فظ ذو غلظة وغلظة وغلظة وغلاظة ويقال غلظت عليه واغلظت له وامر غليظ ودية مغلظة وقال الشافعي تغليظ الدية في العمد المحض والعمد الخطا والشهر الحرام والبلد الحرام وقتل ذي الرحم وهي ثلثون حقة من الابل وثلثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلهن خلفة وقوله تعالى وليجدوا فيكم غلظة قال الزجاج فيها ثلث لغات غلظة وغلظة وغلظة بالكسر والضم والفتح ه **ع ز ظ** الليث الغنظ الهم اللازم تقول انه لمغنوظ مهموم وقد غنظه هذا الامر يغنظه ويغنظه قال وغنظته واغنظته لغتان اذا بلغت منه بالغم وروي عن عمر بن عبد العزيز انه ذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ قال ابو عبيد الغنظ هو اشد الكرب وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه يقال غنظت الرجل اغنظه غنظا اذا بلغت به ذلك وانشد

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا ... غنظوك غنظ جرادة العيار

العيار اسم رجل وجرادة فرسه ابو عبيد عن الاصمعي غنظته اغنظه غنظا اذا جهدته وشققت عليه **ع ذ ر** قرات في كتاب ابي زيد يقال للحمار غيذار وجمعه غياذير ولم اره الا في هذا الكتاب ولم ادر ابالعين هو ام بالغين **ذ ل ع** ابن بزرج ذلعت شفته تذلع ذلعا اذا انقلبت وهو الاذلع ويقال للذكر اذلع واذلغي قال

واكتشفت عن ناشي دمكمك ... عن وارم اكظاره عضنك

فدلكها باذلغي بكبك

ويقال له مذلغ ايضا وانشد

فشام فيها مذلغا صمادحا ... فصرخت لقد لقيت ناكحا

زهرا درا كا يكظم الجوانحا

قلت الذكر يسمى اذلغ اذا انتشر وانتهل فصارت ثومته لانتفاخها مثل الشفة المنقلبة وقال ابن دريد رجل

اذلغ غليظ الشفتين وقال رجل من العرب كان كثير اذيلغ لا ينال خلف
الناقة لقصره واجتماع خلقه وفي نوادر الاعراب ذلغت الطعام وذلغته اذا
اكلته بسرعة مثل اللغف **غدم** الليث الغذم الاكل بجفاء وشدة
نهم وقد غذمت اغذم غذما قال والغذم من اللبن شي كثير واحده
غذمة وانشد قد تركت فصيلها مكرما مما غذته غذما فغذما
ويقال للحوار اذا امتك ما في ضرع امه قد غذمه واغتذمه واصابوا من
معروفه غذما وهو شي بعد شي ابو عبيد عن الاصمعي الغذم نبت وقال
في عثعث ينبت الحوذان والغذما وقال شمر الغذيمة كل كلا وكل شي
يركب بعضه بعضا ويقال هي بقلة تنبت بعد مسير الناس من الدار ابو
عبيد عن الاصمعي اذا اكثر من العطية قيل غذم له وغثم له وقذم له قال
وقال الاحمر اغتذم الفصيل ما في ضرع امه اذا شرب جميع ما فيه وقال غيره
كل ما امكن من المرتع فهو غذيمة وانشد وجعلت لا اجد الغذائما
الا لويا ودويا قائما وفي حديث ابي ذر انه قال عليكم معاشر قريش
بدنياكم فاغذموها قال ابو عبيد قال الاصمعي الغذم الاكل بجفاء وشدة
نهم وقد غذمت اغذم غذما وانشد الرياشي
تغذمن في جانبيه الخبير لما وهي مزنه واستبيحا النضر هو سيد متغذم
لا يمنع من كل ما اراد ولا يتعاظمه شي قال ورجل غذم كثير الاكل وبير
غذمة كثيرة الماء وذات غذيمة مثله والغذائم البحور والعيون واحدتها
غذيمة وقال ابو مالك الغذائم كل متراكب بعضه على بعض **غثر**

ابو عبيد الاغثر الذي فيه غبرة ثعلب عن ابن الاعرابي الذيب فيه
طلسة وغبرة وغثرة وغبسة والضبع فيها غثرة ابو عبيد عن الاصمعي
الغثرا من الناس الغوغا قال وقال ابو زيد الغيثرة الجماعات المختلطة
من الناس وقال الليث الاغثر والغثرا من الاكسية ما كثر صوفه وبيره
وبه شبه العلفق فوق الما وانشد عباية غثرا من اجن طال
اي من ماذي اجن علته طلوة قال والاغثر من طير الما طويل العنق في
لونه غثرة وقال غيره اغثر الرمث واغفر اذا سال منه صمغ حلو يقال
له المغثور والمغفور والمغثر والمغفر وجمعه المغاثير والمغافير ابو تراب
تركت القوم في غيثرة وغيثمة اي في قتال واضطراب **غرث** الليث
الغرث الجوع والنعت غرثان وغرثى وجارية غرثى الوشاح ووشاحها
غرثان وقد غرث يغرث غرثا فهو غرثان قال غرثى الوشاح لطيفة الخصر
ثغر الليث الثغر اسم للسن ما دام في منابته قبل ان يسقط ابو عبيد
عن ابي زيد اذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت
اسنانه بعد السقوط قيل اثغر بالتشديد واثغر وقال شمر الاثغار
يكون في النبات والسقوط فمن النبات حديث الضحاك انه ولد وهو مثغر
ومن السقوط حديث ابرهيم كانوا يحبون ان يعلموا الصبي الصلوة اذا اثغر
قال شمر وهو عندي بمعنى السقوط يدل ذلك ما رواه ابن المبارك باسناد
عن ابرهيم اذا ثغر وثغر لا يكون الا بمعنى السقوط قال وروي عن جابر
ليس في سن الصبي شي اذا لم يثغر قال ومعناه عنده النبات بعد السقوط

قال شمر وحكى عن الأصمعي أنه قال إذا وقع مقدم الفم من الصبي قيل قد اثّغر
بالثاء فإذا قلع من الرجل بعد ما يسن قيل قد ثغر بالثاء فهو مثغور قلت
أصل الثغر الكسر والثلم والهدم وثغرت الجدار إذا هدمته ومنه قيل للموضع
الذي تخاف أن يأتيك العدو منه في جبل أو حصن ثغر لانثلامه وإمكان
العدو منه الليث الثغرة نقرة النحر والثغرة الناحية من الأرض يقال
ما بتلك الثغرة مثل فلان وقال أبو سعيد ثغر المجد طرقه الواحدة ثغرة
قلت وكل طريق ينتحيه الناس بسهولته فهو ثغرة وذلك أن سالكيه (خ يلتجيه)
يثغرون وجهه ويتخذون فيه شركا محفورة بالحوافر ورأيت بالبادية نبتا
يقال له الثغر وربما خفف فقيل ثغر قال أفانيا ثغدا وثغرا ناعما
وقال الدينوري الثغر من خيار العشب الواحدة ثغرة وورقها على طول
الأظافير فيها ملحة مع خضرة وزهرتها بيضا تنبت في جلد الأرض قال
وكل بها من يابس الثغر مولع وما ذاك إلا أن ناها جليلها ولها زغب
خشن كالحمحم ويوضع الثغر والحمحم في العين فتدمع قال ابن هرمة
فكأنما اشتملت ما في عينه يوم الفراق على يبيس الحمحم والثغر والثغرة
كل قرية في جبل أو بطن واد أو طريق مسلوك وقال طلق بن عدي (يصف ظليما ورئاله)
صعل لجوج ولها ملج بهن كل ثغرة تنشج كأنه قدامهن برج
شمر عن الهجيمي ثغرت سنه نزعتها واثّغر نبت واثّغر سقط ونبت جميعا
قال الكميت تبين فيه الناس قبل اثّغاره مكارم أربى فوق مثل مثالها
قال شمر اثّغاره سقوط أسنانه ومن الناس من لا يثّغر أبدا بلغنا أن عبد الصمد

ابن علي بن عبد الله بن العباس لم يثّغر قط وأنه دخل قبره بأسنان الصبي
وما نغض له سن حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من العمر قال المرار العدوي
قارح قد فر منه جانب ورباعي جانب لم يثّغر وقال أبو زبيد يصف
أنياب الأسد سبالا وأشباه الزجاج مغاولا مطلن ولم يلقين في الرأس مثغرا
قال مثغرا منفذا فاقمن مكانهن من فمه يقول إنه لم يثّغر فيخلف سنا بعد
سن كسائر الحيوان رغث الليث قال كل مرضعة رغوث وقال
ليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور والرغثاوان مضيغتان
بين الثندوة والمنكب بجانبي الصدر أبو عبيد عن الأصمعي الرغوث التي
ترضع وجمعها رغاث ويقال رغثها ولدها يرغثها رغثا مثل ملجها يملجها ملجا
إذا رضعها قال والرغثاء ما بين الإبط وأسفل الثدي مما يلي الإبط قاله ابن
الأعرابي وقال غيره الرغثا بفتح الغين عصبة الثدي قلت وضم الراء في
الرغثا أكثر كذلك روى سلمة عن الفراء قال والرغثاوان سوادا الثديين
ورغثت المرأة ترغث إذا اشتكت رغثاها ثرغ ابن السكيت قال
ثروغ الدلو وفروغها ما بين العراقي واحدها ثرغ وفرغ وقال الليث الثرغ
لغة في الثلغ ثلغ ثعلب عن ابن الأعرابي المثلغة الرطبة المغرقة وهي
المعوة وقال الليث ثلغ رأسه يثلغه ثلغا إذا شدخه وفي الحديث إذن
يثلغوا رأسي كما تثلغ الخبزة والمثلغ من الرطب والتمر الذي قد أصابه المطر
فأسقطه ودقه وقد تناثرت الثمار فتثلغت تثليغا وقال أبو عبيد ثلغت
رأسه أثلغه ثلغا إذا شدخته قال شمر الثلغ فضخك الشيء الرطب بالشيء

اليابس حتى ينشدخ وانثلغ وانفضخ وانشدخ واحد **غ ل ث** ابو عبيد
عن الاصمعي الغلث الشديد القتال اللزوم لمن طالب قال رؤبة
اذا اسمهر الحلس المغالث اسمهر اشتد والحلس الذي لا يبارح قرنه
والمغالث الملازم له قال وقال الاموي الغليث الطعام المخلوط بالشعير
فان كان فيه مدر وزوان فهو المغلوث قال وقال الفرا المغلوث بالعين
المخلوط وقال غيره قد سمعنا بالغين مغلوث وقال لبيد
مشمولة غلثت بنابت عرفج كدخان نار ساطع اسنامها وقال ابن السكيت
سقا مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او البسر والغليث ما يسوى للنسر من لحم
وغيره يجعل فيه السم فيوخذ اذا مات قال كما يساقي الهوزب الاغلاثا
الهوزب النسر المسن والغلثى من الطير وقيل الغلثى اسم شجرة اذا اطعم
ثمرها السباع قتلها قال ابو وجزة كأنها غلثى من الرخم تدف
وقال مبتكر فلان يتغلث بي اي يتولع وقال ابن دريد غلث الزند غلثا
اذا لم يور وقال الليث غلث الطاير اذا هاع ورمى من حوصلته بشي كان
استرطه وذكر ابو زياد الكلابي ضروبا من النبات وزعم انها من الاغلاث
فمنها العكرش والحلفا والحاج واليتبوت واللغيف والعشرق والقنا والسنا
والاسل والبردي والحنظل والثنوم والخروع والرا والعبب والغلث الخلط
ل ث غ المبرد اللثغة ان تعدل بحرف الى حرف وقال الليث الالثغ
الذي يتحول لسانه من السين الى الثا والمصدر اللثغ والاسم اللثغة ويقال
لثغ فلان لسان فلان اذا صيره الثغ وقال ابو زيد الالثغ الذي لا يتم رفع

لسانه في الكلام لثقله وفي النوادر يقال ما اشد لثغته وما اقبح لثغته
فاللثغة الفم واللثغة ثقل اللسان بالكلام ويقال الثغ بين اللثغة ولا
يقال بين اللثغة عمرو عن ابيه اللغيث الطعام يغش بالشعير وباعته
يقال لهم اللغاث **غ ن ث** الليث غنث من اللبن يغنث وهو ان يشرب
ثم يتنفس وقال ابن الاعرابي وقال ابن الاعرابي يقال اذا شربت فاغنث
ولا تعب والعب ان يشرب ولا يتنفس ويقال غنث في الانا نفسا او نفسين
وانشد قالت له بالله يا ذا البردين لما غنثت نفسا او اثنين
قال والتغنث اللزوم وانشد تأمل صنع ربك غير شر ما نام ما تغنثك الهموم
وقال ابو عمرو والغناث الحسنو الاداب في الشرب والمنادمة وقال ابن دريد
غنثت نفسه غنثا اذا لقست قلت لم اسمع غنثت بمعنى لقست لغيره
ن غ ث ابو العباس عن ابن الاعرابي النغث الشر الدايم الشديد
يقال وقعنا في نغث وعصواد وذبب وشصب **ع ب ث** ابو عبيد
عن الاموي الغبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وهو الغثيمة ايضا قال
وقال الفرا عبثت الاقط اغبثه عبثا ومثث ودفت مثله قال شمر قال
ابرهيم كاتب ابي عبيد قراته على ابي عبيد ثانيا فقال غبثته بالغين وقال
رجع الفرا الى الغين قلت وروى ابن السكيت هذا الحرف عن ابي صاعد
الكلابي العبيثة بالعين في الاقط يفرغ رطبه على جافه حتى يختلط وهما
عندي لغتان بالعين والغين صحيحتان وغنم عبيثة مختلطة **ب ع ث**
الليث البغاث والابغث من طير الما كلون الرماد طويل العنق والجميع

البغث والاباغث قال والبغاث طير كالباشق لا يصيد شيئا من الطير
الواحدة بغاثة ويجمع ايضا على البغثان وانشد
بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلاة نزور ابو عبيد عن الاصمعي
من امثالهم ان البغاث بارضنا يستنسر قلت هكذا سمعناه البغاث بكسر
البا ويقال بغاث بفتح البا قال والبغاث الطير الذي يصاد واحدها بغاثة
والجمع بغاث وبغثان يضرب مثلا للرجل العزيز الذي يعز به الذليل ومعنى
يستنسر اي يصير كالنسر الذي يصيد ولا يصاد قلت جعل الليث
البغاث والابغث شيئا واحدا وجعلهما معا من طير الما والبغاث عندي غير
الابغث اما الابغث فهو من طير الما معروف سمي ابغث لبغثته وهي
بياض يضرب الى الخضرة واما البغاث فكل طاير ليس من جوارح يصاد ولا
يصيد وهو اسم للجنس من الطير الذي يصاد وقال ابو زيد البغاث الرخم
الواحدة بغاثة قال وزعم يونس انه يقال ايضا ابغاث وابغاث بالكسر
والضم الواحدة بغاثة وبغاثة وقال ابن السكيت البغاث طاير ابغث
الى الغبرة دوين الرخمة بطي الطيران عمرو عن ابيه البغيث واللغيث
طعام يغش بالشعير وانشد ان البغيث واللغيث سيان
ابو عبيد عن الاحمر يقال دخلت في بغثا الناس وبرشايهم اي في جماعتهم
قال وقال يونس البغاث واحد والجميع بغثان قال ومن قال للذكر والانثى
بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الليث يوم بغاث يوم وقعة
كانت بين الاوس والخزرج قلت انما هو يوم بعاث بالعين وقد مر

ثانية عشرة
سادس الازهري

وهو من مشاهير ايام العرب وهو بالعين معجمة تصحيف **ثغب**
الليث الثغب ما صار في مستنقع في صخرة او جلهة وجمعه ثغبان
وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ما شبهت ما غبر من الدنيا الا بثغب
قد ذهب صفوه وبقي كدره وقال ابو عبيد الثغب الموضع المطمئن
في اعلى الجبل يستنقع فيه الما ما المطر وقال عبيد
ولقد تحل بها كان مجاجها ثغب يصفق صفوه بمدام ثعلب عن ابن الاعرابي
الثغبان مجاري الما وبين كل ثغبين طريق فاذا زادت المياه ضاقت
المسالك فدقت وانشد مدافع ثغبان اضر بها الوبل واما الثغب
فقد مر تفسيره في كتاب العين ابن السكيت الثغب تحتفره المسايل من
عل فاذا انحطت حفرت امثال الدبار فيمضي السيل عنها ويغادر الما
ويصفو اذا صفقته الرياح ويبرد فالما ثغب والمكان ثغب وهما جميعا
ثغب وثغب وانشد وما ثغب باتت تصفقه الصبا قرارة نهي اتاقتها الرواح
مغث الليث المغث البياس الشجعان في المعركة ويقال مغث
البدوا في الما اذا مرسه فيه والمغث العرك في المصارعة ثعلب عن ابن
الاعرابي المعوث المحموم وقد معث اي حم وقال غيره المغث اللطخ قال
ومغث عرضه بالشتم وانشد الاصمعي ممغوثة اعراضهم ممرطله
كما تلاث في الهنا الثمله ويقال بينهما مغاث اي حكاك ولحاء ورجل
مماغث اذا كان يلاج الناس ويلادهم سلمة عن الفرا مغثته وغتته وجحته
وغطته بمعنى غرقته وقال ابو العباس ورجل ممغث معناه شرير والمغث

عند العرب الشر وانشد نوليها الملامة ان المنا اذا ما كان مغث او لجاء
معناه شر او ملجاه **غثم** ابو عبيد عن ابى زيد اذا غلب بياض
الراس سواده فهو اغثم وانشد اما ترى شيبا علانى اغثمه
ابن دريد الاغثم الاورق وهى الغثمة سلمة عن الفرا هى الغثمة والفحث
والقبة ابن الاعرابى الغثم القبات التى توكل ابو عبيد عن الاموى الغثيمة
طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وهى الغبيثة قال وقال الاصمعى غثم له من
المال غثمة اذا دفع له دفعة ومثله قثم وغذم ابو ملك انه لبيت مغثوم
ومغثمر اى مخلط ليس بجيد يقال غثمته وغثمرته وغذمرته اذا خلطته
ثمغ الليث الثمغ خلط البياض بالسواد وانشد لروبه
ان لاح شيب الشمط المثمغ وقال الاصمعى ثمغ لحيته فى الخضاب اذا غمسها
وانشد ولحية تثمغ فى خلوقها ابو عبيد عن الفرا قال سمعت
الكسائى يقول ثمغة الجبل بالثا اعلاه قال الفرا والذى سمعته انا نمغة
بالنون وروى عن الاصمعى ثمغ راسه بالعصا ثمغا وثلغه ثلغا بمعنى واحد
اذا شجه وثمغ مال كان لعمر بن الخطاب رضى الله عنه فوقفه ابن دريد قال
ثمغت الثوب اذا اشبعته صبغا وانشد كان ثيابهم ثمغت بورس
ثغم الليث الثغامة نبت ذو ساق جماجمه مثل هامة الشيخ
وفى حديث النبى عليه السلم انه اتى بابى قحافة وكان راسه ثغامة فامرهم
ان يغيروه وكان ذلك يوم الفتح قال ابو عبيد الثغامة نبت ابيض الثمرة
والزهر يشبه بياض الشيب به وقال حسان

اما ترى راسى تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام المحجل ثعلب عن ابن
الاعرابى الثغامة شجرة تبيض كانها الثلج وانشد
اذا رايت صلعا فى الهامة وحدبا بعد اعتدال القامة وصار راس الشيخ كالثغامه
فايس من الصحة والسلامه قال الدينورى الثغام حلى الجبل يكون ابيض
قال والمثاغمة والمفاغمة ملاثمة الرجل امراته **غزل** الليث قال
الاغزل الاقلف والغزل القلف والغزلة القلفة ويقال للرجل المسترخى
الخلق غزل وانشد لا غزل الطول ولا قصير ابو عبيد عن
الاحمر رجل اغزل وارغل وهو الاقلف اللحيانى الغزيل والغزين ما يبقى
من الما فى الحوض او الغدير الذى يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه
وقال ابو الحسن هو ثفل ما صبغ به وقال الاصمعى يقال ما بقى فى القارورة
الا غزيلها وغزينها **رغل** الليث الرغل نبات تسميه الفرس
السرمق وانشد بات من الخلصا فى رغل اغن قلت غلط فى
تفسير الرغل انه السرمق والرغل من شجر الحمض وورقه مفتول والابل
تحمض به وانشد نى اعرابى ونحن بالصمان ترعى من الصمان روضا آرجا
ورغلا باتت به لواهجا وقال الليث ارغلت الارض اذا انبتت الرغل
وقال شمر ارغلت المراة ولدها اذا ارضعته وقال ابو الهيثم فصيل راغل
اى لاهج وقد رغل امه يرغلها اذا رضعها وقال الرياشى رغل الجدى امه
يرغلها ورغلها وارغلها اذا رضعها ثعلب عن ابن الاعرابى رغال هى
الامة وانشد لدخنوس فخر البغى بحدج ربتها اذا الناس استقلوا

لا رحلها حملت ولا لرغال فيهما مستظل   قال رغال الأمة لأنها تطعم
وتستطعم قال والرغال البهمة يرغل امه اى يرضعها **غرن** ابو عبيد
عن الفرا الغرين والغريل ما بقى فى اسفل القارورة من الثفل واسفل الغدير
من الطين وقال ابو حاتم فى كتاب الطير الغرن العقاب وقال غيره غران
موضع ومنه قوله   بغران او وادى القرى اضطربت به نكبا بين صبا وبين شمال
نغر شمر عن ابى عدنان عن ابى مالك يقال نغر الدم ونعر وتغر
كل ذلك اذا انفجر وقال العكلى شخب العرق وتغر ونغر قال الكميت
وعاث فيهن من ذى لبة ننقت او نازف من عروق الجوف نغار
قال ابو عمرو نغار سيال وروى عن النبى عليه السلم انه قال لبنى كان لابى طلحة
الانصارى وكان له نغر فمات ما فعل النغير يا ابا عمير قلت النغر طاير
يشبه العصفور وتصغيره نغير وجمع نغران وفى حديث على رضى الله عنه
ان امراة اتته فقالت ان زوجها ياتى جاريتها فقال لها ان كنت صادقة
رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردونى الى اهلى غيرى نغرة قال
ابو عبيد قال الاصمعى سالنى شعبة عن هذا فقلت هو ماخوذ من نغر
القدر وهو غليانها وفورها يقال منه نغرت تنغر نغرا ونغرت تنغر نغرا
فمعناه انها ارادت ان جوفها يغلى من الغيظ والغيرة ثم لم تجد عند على ما
تريد قال ابو عبيد ومنه قولهم رايت فلانا يتنغر على فلان اى يغلى عليه
جوفه غيظا وقال ابن الانبارى نغرت القدر تنغر وتنغر نغرا فيهما وقال
الليث النغر ضرب من الحمر حمر المناقير واصول الاحناك قال والنغر

او لا ذا الحوامل اذا صوتت ووزغت قلت هذا تصحيف وانما هى النغر بالعين
ومنه يقال ما اجنت الناقة نغرة اى ما حملت وقد مر تفسيره وانشد
ابن السكيت   كالشدنيات يساقطن النغر   الاصمعى امغرت الشاة
وانغرت وهى شاة ممغر ومنغر اذا حلبت فخرج مع لبنها دم فاذا كان ذلك
من عادتها قيل شاة ممغار ومنغار ونحو ذلك روى ابن السكيت عنه
وقال ابن السكيت النغر فرخ العصفور وقيل هو من صغار العصافير
تراه ابدا صغيرا ضاويا **رغن** الليث ارغن فلان اذا اصغى اليه
قابلا راضيا وانشد   واخرى تصفقها كل ريح سريع لدى الجور ارغانها
ابو عمرو وارغن الى الصلح مال اليه وقال الطرماح يصف كلاب الصيد
مرغنات لاخلج الشدق سلعام ممر مفتولة عضده   مرغنات مطيعات
اللحيانى تقول العرب لعلك ولعنك ورغنك بمعنى واحد قال
الكسائى لغن ورغن ورغن بمعنى لعل قال ويقال رغنه عبد
الله بمعنى لعله عبد الله وقال الفرا لو ان بمعنى لعل وفى كلامهم لو انها بركت
يريدون لعلها ثعلب عن ابن الاعرابى يوم رغن اذا كان ذا اكل وشرب
ونعيم ويوم مزن اذا كان ذا فرار من العدو ويوم سعن اذا كان ذا شراب
صاف **غرف** قال الله تعالى الا من اغترف غرفة بيده وقرئ غرفة
قال ابو العباس غرفة قراة عثمان رضى الله عنه ومعناه الما الذى يغترف
نفسه وهو الاسم والغرفة المرة من المصدر قال وقال الكسائى لو كان
موضع اغترف غرف اخترت الفتح لانه يخرج على فعلة ولما كان اغترف لم

تخرج على فعلة قال واخبرنا ابن فهم عن ابن سلام عن يونس انه قال
غرفة وغرفة عربيتان غرفت غرفة وفي القدر غرفة وحسوت حسوة
وفي الاناء حسوة وقال الليث الغرف غرفك الماء باليد او بالمغرفة قال
وغرب غروف كثير الاخذ للماء قال ومزادة غرفية وغرفية فالغرفية
رقيقة من جلود يؤتى بها من البحرين وغرفية دبغت بالغرف والغرف
شجر فاذا يبس فهو الثمام قلت الغرف ساكن الراء شجر يدبغ به قال ابو
عبيد هو الغرف والغلف واما الغرف بالتحريك فهو جنس من الثمام لا
يدبغ به والثمام انواع فمنها الضعة ومنها الجليل ومنها الغرف وهو شبيه
بالاسل تتخذ منه المكانس ويظلل به المزاد فيبرد الماء وقال عمر بن
لجاء في الغرف   تهمزه الكف على انطوائها   همز شعيب الغرف من عزلائها
يعني مزادة دبغت بالغرف ومنه قول ذي الرمة
وفراء غرفية اثأى خوارزها   فاما الغريف فانه الموضع الذي تكثر فيه
الحلفاء والغرف والاباء وهي القصب وسائر الشجر ومنه قول امرئ القيس
ويخش تحت القدر يوقدها بغضا الغريف فاجمعت تغلي   فاما الغريف
بكسر الغين وسكون الراء فهي شجرة اخرى بعينها وانشد ابو عبيد
بجافته الشوع والغريف   الشعر لاحيحة بن الجلاح
اذا جمادى منعت قطرها   زان جنابي عطن معصف
معرورف اسبل جباره   بحافتيه الشوع والغريف
قال المنذري في تفسير بيت ابن لجاء الغرف جلود ليست بقرظية تدبغ

بنجر وهو ان يؤخذ هدب الارطى فيوضع في منحاز ويدق ويطرح عليه التمر
فتخرج له رائحة خمرة ثم يغرف لكل جلد مقدار ثم يدبغ به فذلك الذي يغرف
يقال له الغرف وكل مقدار جلد من ذلك النقيع فهو الغرف واحده وجميعه سواء
قال واهل الطايف يسمونه النفس قلت الغرف الذي تدبغ به الجلود معروف
وهو من شجر البادية وقد رايته والذي عندي ان الجلود الغرفية منسوبة
الى الغرف الشجر لا الى ما يغرف باليد   واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي قال يقال اعطني نفسا او نفسين اي دبغة من اخلاط الدباغ يكون
ذلك قدر كف من الغرفة وغيرها من لحاء الشجر قال والغرف الثمام بعينه لا
يدبغ به قلت وهذا الذي قاله ابن الاعرابي صحيح قال والغرف التثني والانقصاف
ومنه قول ابن الخطيم   تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف
اي تنقصف من دقة خصرها وقال الحصيني انغرف العود وانفرض اذا كسر
ولم ينعم كسره وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه نهى عن الغارفة
قلت هو ان تسوى ناصيتها مقطوعة على وسط جبينها وقال ابن الاعرابي
يقال غرف شعره اذا جزه وجلطه اذا حلقه ابو عبيد عن الاصمعي غرفت
ناصيته قطعتها وغرفت العرف جززته والغرفة الخصلة من الشعر ومنه
قوله تكاد تنغرف اي تنقطع قلت الغارفة في الحديث اسم من الغرفة جاء
على فاعلة كقولهم سمعت راغية الابل وكقوله تعالى لا تسمع فيها لاغية اي
لغوا ومعنى الغارفة غرف الناصية مطررة على الجبينين   الليث الغرفة
العلية ويقال للسماء السابعة غرفة وانشد للبيد

سوى واغلق دون غرفة عرشه سبعا شدادا فوق فرع المنقل

قال الليث والغريف ما في الاجمة قلت اما ما قال في تفسير الغرفة فهو
كما قال واما ما قال في الغريف فانه الاجمة نفسها لا ما فيها ابو عبيد عن الفراء
بنو اسد يسمون النعل الغريفة قال شمر وطيئ تقول ذلك وقال

خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون

ويقال لنعل السيف اذا كان من ادم غريفة ايضا الاصمعي ناقة غارفة سريعة السير وابل غوارف
وخيل مغارف كانها تغرف الجري غرفا وفرس مغرف وقال مزاحم

بايدي اللهاميم الطوال المغارف

ابن دريد فرس غراف رغيب الشحوة
كثير الاخذ من الارض بقوائمه والغرفة الحبل المعقود بانشوطة وغرفت
البعير اغرفه واغرفه اذا القيت في راسه غرفة

رغف الليث الرغيف يجمع على الارغفة والرغفان وقال ابن دريد رغفت البعير اذا لقمته
البزر والدقيق واصل الرغف جمعك العجين تكتله

فغر الليث يقال فغر فلان فاه يفغره فغرا اذا شحاه وهو واسع فغر الفم وقال غيره الفغر افواه
الاودية الواحدة فغرة وقال عدي بن زيد

كالبيض في الروض المنور قد افضى الى الحر الكثيب فغر ... ودوية لا تزال فاغرة

فاها يقال لها الفاغرة ويقال افغر النجم وهو الثريا اذا حلق فصار على قمة الراس
فمن نظر اليه فغر فاه وقال الليث الفغر الورد اذا فغم وفتح قلت اخاله
اراد الفغو بالواو فصحفه وجعله بالراء وقال ابن دريد الفاغرة ضرب من الطيب
والمفغرة الارض الواسعة وقال شمر فغر فمه وافغره وانشد

وافغر الكالئين النجم او كربوا

ابو عبيد عن الكسائي فغر الفم وانفغر
وفغره صاحبه فتحه

غفر الليث يقال اللهم اغفر لنا مغفرة وغفرا
وغفرانا انك انت الغفور الغفار يا اهل المغفرة قلت اصل الغفر
الستر والتغطية وغفر الله ذنوبه سترها وكل شيء سترته فقد غفرته
ومنه قيل للذي يكون تحت بيضة الحديد على الراس مغفر وقال النضر هي
حلق يجعلها الرجل اسفل البيضة تسبغ على العنق فتقيه قال وربما كان المغفر
مثل القلنسوة غير انها اوسع يلقيها الرجل على راسه فتبلغ الدرع ثم يلبس
البيضة فوقها فذلك المغفر يرفل على العاتقين وربما جعل المغفر من ديباج
وخز اسفل البيضة الاصمعي غفر الرجل متاعه يغفره غفرا اذا اوعاه
ويقال اصبغ الثوب بالسواد فانه اغفر للوسخ اي اشد تغطية له ومنه
غفر الله ذنوبه اي سترها ويقال ما فيهم غفيرة ولا غديرة اي لا يغفرون
ولا يغدرون ويقال جاءوا جماء غفيرا والجماء الغفير والغفيرة وجاءوا
جما غفيرة والجما غفيرا وجما الغفير لغات كلها اي جاءوا بجماعتهم والغفر
زئبر الثوب والغفر الشعر الذي يكون على ساق المراة والغفر ولد الاروية
وجمعه اغفار وامه مغفرة اذا كان معها غفر والغفار جلدة تكون على راس
القوس يجري عليها الوتر ابو عبيد عن الاصمعي الغفرة التي تكون على الحز
الذي يجري عليه الوتر والغفارة سحابة تراها كانها فوق سحابة ابو عبيد عن
ابي الوليد الكلابي قال الغفارة خرقة تكون على راس المراة توقي بها الخمار
من الدهن وقال الاصمعي الغفيرة الشعر الذي يكون في الاذن وفيما روى

عنه ابو عبيد اذا انتقض الجرح ونكس قيل غفر يغفر غفرا وزرف يزرف
زرفا وروى عن الكسائي مثله في الغفر وقال في الاجناس يقال للرجل اذا قام
من مرضه ثم نكس غفر يغفر غفرا   الليث غفر الثوب يغفر غفرا اذا ثار
زئبره والغفر منزل من منازل القمر ابو عبيد عن الاموي اغفروا هذا
الامر بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح به وكل ثوب يغطى به شيء فهو
غفارة ومنه غفارة البزيون يغشى بها الرحال وجمعها غفارات وغفائر
ويقال لصمغ الرمث والعرفط مغافير ومغاثير الواحد مغفور ومغثور
ومغفر ومغثر وعن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها ان النبي عليه
السلم شرب عند حفصة عسلا فدخل على بعض نسائه فقالت له اكلت مغافير
الليث اغفر العرفط اذا اخرج قال والمغفار ذوبة تخرج من العرفط حلوة
تضح من الما فتشرب قال وصمغ الاجاصة مغفار وخرج الناس يتغفرون اذا [بالماء]
خرجوا يجتنونه من شجره   ابو عبيد عن ابي عمرو المغافير مثل الصمغ يكون في
الرمث وغيره وهو حلو يوكل واحدها مغفور وقد اغفرت الرمث شمر
عن النضر الرمث من بين الحمض له مغافير والمغافير شيء يسيل من اطراف
عيدانها مثل الدبس في لونه تراه قطرا قطرا حلوا ياكله الانسان حتى تكدن
عليه شدقاه وهو ان تكلع شفته وشدقه مثل الدبق او الرب يعلق به وانما
يغفر الرمث في الصفرية اذا اورس يقال ما احسن مغافيره وقال بعضهم كل
الحمض يورس عند البرد وهو تروحه وازدياده تخرج مغافيره تجد ريحه
من بعيد وقال المغافير عسل حلو مثل الرب الا انه ابيض قال شمر ومن امثال

العرب هذا الجنى لا ان يكد المغفر   يقال ذلك للرجل يصيب الخير الكثير
والمغفر هو العود من شجر الصمغ يمسح منه ما ابيض فيتخذ منه شراب طيب
وقال بعضهم ما استدار من الصمغ يقال له المغفر وما استطال مثل الاصبع
يقال له الصعرور وما سال منه في الارض يقال له الذوب وقالت الغنوية
ما سال منه فبقي شبه الخيوط بين الشجر والارض يقال له شآبيب الصمغ
وانشد   كان سيل مرغه الملعلع   شؤبوب صمغ طلحه لم يقطع

رفغ الليث الرفغ والرفغ لغتان وهو من باطن الفخذ عند الاربية
وناقة رفغا واسعة الرفغ وناقة رفغة فرجة الرفغ قال والرفغ وسخ الظفر
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه صلى فاوهم في صلاته فقيل له يا رسول الله
كانك اوهمت فقال وكيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره وانملته قال ابو
عبيد قال الاصمعي جمع الرفغ ارفاغ وهي الآباط والمغابن من الجسد يكون ذلك
في الابل والناس قال ابو عبيد ومعناه في هذا الحديث ما بين الانثيين واصول
الفخذين وهي من المغابن ومما يبين ذلك حديث عمر رضي الله عنه اذا التقى الرفغان
وجب الغسل يريد اذا التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون هذا الا بعد التقاء
الختانين قال ومعنى الحديث الاول ان احدكم يحك ذلك الموضع من جسده
فيعلق درنه ووسخه باصابعه فيبقى بين الظفر والانملة وانما انكر من
هذا طول الاظفار وترك قصها وجعل الفرا الرفغين الابطين في قوله عشر
من السنة منها تقليم الاظفار ونتف الرفغين وهو في حديث النبي عليه السلم فيما
روى ابو هريرة انه قال خمس من الفطرة الاستحداد والختان وقص الشارب

ونتف الابط وتقليم الاظفار   شمر عن النضر الرفغ من المرأة ما حول فرجها
وقال اعرابى ترفغ الرجل المرأة اذا قعد بين فخذيها ليطأها قال ويقال
ترفغ فلان فوق البعير اذا خشى ان يرمى به خلف رجليه عند ثيل البعير
وقال ابو زيد الرفغ اصل الفخذ ثعلب عن ابن الاعرابى يقال هو فى رفغ من
قومه وفى رفغ من القرية اذا كان فى ناحية منها وليس فى وسط قومه
الليث عيش رفيغ خصيب وانه لفى رفاغة ورفاغية وانشد
تحت دجنان النعيم الارفغ   ابو عبيد الرفاغة والرفغ الخصب والسعة
وقال ابو مالك الرفغ الام الوادى وشره ترابا وجا فلان بمال كرفغ التراب
وقال ابو ذؤيب   اتى قرية كانت كثيرا طعامها كرفغ التراب كل شىء يميرها
قال ابن الانبارى فى قوله كرفغ التراب قال ابو عبيدة الرفغ من الرفاغة
وهى الخصب ويقال عيش رفيغ ورافغ اذا كان واسعا قال والارفاغ السفلة
من الناس الواحد رفغ ابو زيد الرفغ والرفاق واحد وهى الارض السهلة
وجمعه رفاغ ويقال هو فى رفغنية من العيش ورفهنية وبلهنية اى فى
سعة من العيش **فرغ** الليث فرغ يفرغ وفرغ يفرغ فراغا
وقرئ حتى اذا فرغ عن قلوبهم وفسر انه فرغ قلوبهم من الفزع واما قوله تعالى
واصبح فؤاد ام موسى فارغا فانه فسر على وجهين احدهما ان فؤادها اصبح
فارغا من كل شىء الا من ذكر موسى والاخر ان فؤادها اصبح فارغا من
الاهتمام بموسى لان الله تعالى وعدها ان يرده عليها وكلا القولين يذهب
اليه المفسرون واهل العربية   وقال الليث فى قوله واصبح فؤاد ام موسى

فارغا اى خاليا من الصبر وقرئ فرغا اى مفرغا قلت القول ما ذكرناه
لاهل التفسير لا ما قاله الليث برأيه   والفرغ مفرغ الدلو وهو خرقه
الذى يأخذ الماء والفراغ ناحيته التى يصب الماء منها وانشد
يسقى به ذات فراغ عثجلا   وقال   كأن شدقيه اذا تكهما
فرغان من غربين قد تخرما   قال وفرغه سعة خرقه الاصمعى وابو عمرو
وابو زيد فروغ الدلاء وثروغها ما بين العراقى الواحد فرغ وثرغ واما
الفراغ فكل اناء عند العرب فراغ كذلك قال ابن الاعرابى والفرغان منزلان
من منازل القمر احدهما الفرغ المقدم والاخر الفرغ المؤخر وهما فى برج
الدلو والافراغ الصب قال الله تعالى ربنا افرغ علينا صبرا اى اصبب ويقال
افترغت من المزادة ماء اذا صببته لنفسك ودرهم مفرغ اى مصبوب فى
قالب ليس بمضروب وفرس فريغ المشى هملاج وساع وقد فرغ فراغة
وقال ابن السكيت الفرغ واحد الفروغ وهو مخرج الماء من بين العراقى وقال
ويقال ذهب دمه فرغا اى هدرا وانشد
فان يك اذواد اصبن ونسوة   فلن يذهبوا فرغا بقتل حبال
حبال اسم رجل
ثعلب عن ابن الاعرابى قال سمعت اعرابيا يقول تبصر والشيقان فانه يصوك
على شعفة المصاد كانه قرشام على فرغ صقر يصوك اى يلزم والمصاد الجبل
والقرشام القراد والفرغ الاناء الذى يكون فيه الصقر وهو الدبس اى الدبس
والفرغان الاناء الواسع وقال المبرد فى قوله تعالى سنفرغ لكم ايها الثقلان
اى سنعمد واحتج بقول جرير   ولما اتقى القين العراقى باسته فرغت الى العبد
المقيد فى الحجل

قال فرغت عمدتك وطريق فريغ واسع وقال ابو كبير
فأجزته بافل تحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف وآستفرغ فلان
مجهوده اذا لم يبق من جهده وطاقته شيئا وفرس مستفرغ لا يدخر من حضره
شيئا وقال الاصمعي الفراغ حوض من ادم واسع ضخم قال ابو النجم
طاوية جنبي فراغ عثجل ويقال عني بالفراغ ضرعها انه قد خف ما فيه
من اللبن فتغضن وقال امرؤ القيس
ونحت له عن ارز تألبة فلق فراغ معابل طحل اراد بالارز القوس نفسها
شبهها بالشجرة التي يقال لها الارزة والمعبلة العريض من النصال واراد
بالفراغ هاهنا النصال العريضة الواحد فرغ وقال ابو زيد الفراغ من النوق
الغزيرة الواسعة جراب الضرع وقال ابن الاعرابي في قوله تعالى سنفرغ
لكم ايها الثقلان سنقصد **غرب** الليث يقال كف من غربك اي
من حدتك وقيل الغرب التمادي وقال غيره غرب كل شيء حده وكذلك
غرابه وغرب اللسان حدته وسيف غرب قاطع حديد وقال
غربا حساما في العظام الخرس ولسان غرب حديد وقال الليث الغرب
يوم السقي وانشد لاوس في يوم غرب وماء البير مشترك
قلت لا اعرف يوم السقي واراه اراد بقوله في يوم غرب اي في يوم يستقى
فيه بالغرب وهي الدلو الكبيرة التي يستقى بها على السانية ومنه قول
لبيد فصرفت قصرا والشؤون كانها غرب تخب به القلوص هزيم
وقال الليث الغرب في بيت لبيد الراوية وهو الدلو الكبير وقال الاصمعي
فرس غرب اي كثير العدو وقال لبيد
غرب المصبة محمود مصارعه لاهي النهار لسير الليل محتقر اراد بقوله
غرب المصبة انه جواد واسع الخير والعطا بكثرة كما يصب الماء ابو عبيد عن
ابي زيد الغربان من العين مقدمها ومؤخرها قال والغروب الدموع حين تخرج
من العين قال ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري
وقال الفرا الغروب مجاري العين الليث الغرب المغرب والغرب الذهاب
والتنحي يقال غرب عنا يغرب غربا وقد اغربته وغربته اذا نحيته وفي
الحديث ان النبي عليه السلم امر بتغريب الزاني سنة اذا لم يحصن وهو نفيه
عن بلده وقال الليث الغربي الفضيخ من النبيذ ابو عبيد عن الفرا غربت
العين غربا اذا كان بها ورم في الماقي ويقال بعينه غرب اذا كانت تسيل
فلا تنقطع دموعها وقال الاصمعي الغرب الموضع الذي يسيل فيه الما بين البير
والحوض ومنه قول ذي الرمة وآستنشي الغرب ويقال للدالج بين
البير والحوض لا تغرب اي لا تدفق الما بينهما فيوحل ابو عبيد الغرب ما
حول البير والحوض من الما والطين واغرب الساقي اذا اكثر الغرب وغروب
الاسنان الما الذي يجري عليها الواحد غرب وغرب والغرب شجر وانشد
عودك عود النضار لا الغرب وقال لبيد في الغرب الفضة
فدعدعا سرة الركا كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا وقيل الغرب شجر
يسوى منه الاقداح البيض والنضار شجر يسوى منه الاقداح الصفر ومنه
قول الاعشى تراموا به غربا او نضارا ابو زيد الغرب جمع غربة وهي

شجرة ضخمة شاكة خضراء وهي التي يتخذ منها الكحيل وهو القطران حجازية
أبو عبيد أصابه سهم غرب اذا كان لا يدرى من راميه وكذلك سهم
عرض مضافان قال ذلك الكسائي والأصمعي بفتح الراء وللشمس مشرقان ومغربان
فأحد مشرقيها أقصى المطالع في الشتاء والآخر أقصى المطالع في الصيف وكذلك
أحد مغربيها أقصى المغارب في الشتاء والآخر أقصى المغارب في الصيف
وقوله تعالى فلا أقسم برب المشارق والمغارب أراد مشرق كل يوم ومغربه
وهي مائة وثمانون مشرقا ومائة وثمانون مغربا تقطعها في الصيف ومثلها في
الشتاء والغروب غيوب الشمس تقول غربت تغرب غروبا اذا غابت والغريب
من الكلام العقمي الغامض ونوى غربة أي بعيدة وقال
وشط ولي النوى إن النوى قذف تياحة غربة بالدار أحيانا   وفي حديث
عمر رضي الله عنه أنه قال لرجل قدم عليه من بعض الأطراف هل من مغربة خبر
قال أبو عبيد يقال بكسر الراء وفتحها قالها الأموي بالفتح وقالها غيره بالكسر
وأصله فيما نرى من الغرب وهو البعد ومنه قيل دار فلان غربة وشأو مغرب
قال الكميت   أعهدك من أولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب
والخبر المغرب الذي جاء غريبا حادثا طريفا ويقال غرب في الأرض وأغرب
إذا أمعن فيها وقال ذو الرمة   أدنى تقاذفه التغريب والخبب
ويروى التقريب ثعلب عن ابن الأعرابي التغريب أن يأتي ببنين بيض
والتغريب أن يأتي ببنين سود والتغريب أن يجمع الغراب وهي الحليت
والثلج فيأكله والعنقاء المغرب هكذا جاء عن العرب بغير هاء وهي التي أغربت

في الأرض فلم تحس لها أثر ولم ير لها عين وقال أبو مالك العنقاء المغرب
رأس الأكمة في أعلى الجبل الطويل وانكر أن تكون طائرا وانشد
وقالوا الفتى ابن الأشعرية حلقت به المغرب العنقاء إن لم يسدد
ومنه قالوا طارت به العنقاء المغرب قلت وحذفت تاء التأنيث منها كما قيل
لحية ناصل وناقة ضامر وامرأة عاشق   الأصمعي أغرب الرجل إغرابا
إذا جاء بأمر غريب وأغرب الدابة إذا اشتد بياضه حتى تبيض محاجره
وأرفاغه وهو مغرب وقال الليث المغرب الأبيض الأشفار من كل صنف
وأنشد   شرجان من لونين خلطان منهما سواد ومنه واضح اللون مغرب
ثعلب عن ابن الأعرابي الغربة بياض صرف والحلبة سواد صرف قال
والغرب حد كل شيء والغرب الدموع والغرب العرق الذي يسقي الضارب
الذي يسيل أو يرشح أبدا قال أبو العباس يقال له الناصور والناسور قال
والغرب محركة الحذل في العينين وهو السلاق   عمرو عن أبيه رجل
غريب وغربي وشصيب وطاري وإتاوي بمعنى واحد قال والمغارب
السودان والمغارب الحمران وغروب الثنايا حدها وأشرها وقال الليث
الغارب أعلى الموج وأعلى الظهر وقال غيره كانت العرب إذا طلق أحدهم
امرأته في الجاهلية قال لها حبلك على غاربك أي خليت سبيلك فاذهبي
حيث شئت قال الأصمعي وذلك أن الناقة إذا رعت وعليها خطامها
ألقي على غاربها وتركت ليس لها مانع من الرعي فتهنأ برعيها والغارب أعلى
مقدم السنام وبعير ذو غاربين إذا كان ما بين غاربي سنامه منفتقا وأكثر

ما يكون هذا في البخاتي التي ابوها الفالج وامها عربية وقال الأصمعي فيما رواه
ابو طالب في قولهم حبلك على غاربك معناه امرك اليك اعمل ما شئت قال
والغارب اعلى السنام فاذا اهمل البعير طرح حبله على سنامه وترك يذهب
حيث شا فيقول انت مخلاة كهذا البعير لا يمنع من شيء وكان اهل الجاهلية
يطلقون بها   ابو عبيد عن الأصمعي اغرب عليه اذا صنع به صنيعا قبيحا
قال وقال ابو عبيدة اغربت السقا اذا ملأته وانشد لبشر
وكأن ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفا في خليج مغرب
وقال الأصمعي اغرب الرجل في منطقه اذا لم يبق شيئا الا تكلم به واغرب
الفرس في جريه وهو غاية الاكثار منه ابو عبيد عن ابي زيد اغرب الرجل
اذا اشتد ضحكه وعن الكسائي استغرب في الضحك واستغرب اذا اكثر
منه وانشد غيره   فما يغربون الضحك الا تبسما ولا ينبسون القول الا تناجيا
الأصمعي فأس حديدة الغراب اي حديدة الطرف قال والغراب حد الورك
الذي يلي الظهر قال والغراب قذال الرأس يقال شاب غرابه اي شعر
قذاله والغراب هذا الطاير الأسود واسود غرابي وغربيب واغرب الرجل
اذا اشتد وجعه من مرض او غيره قال ذلك الأصمعي قال وكل ما واراك
وسترك فهو مغرب وقال   ساعدة الهذلي
موكل بشدوف الصوم يبصرها من المغارب مخطوف الحشا زرم
الصوم شجر وكنس الوحش مغاربها لاستتارها بها ابو عبيد عن الأصمعي قال
زجل الغراب ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه امه

ومنه قول الكميت   صر زجل الغراب ملكك في الناس على من اراد فيه الفجورا
واذا ضاق على الانسان معاشه قيل صر عليه زجل الغراب وقال
اذا زجل الغراب على صرت ذكرتك فاطمأن بي الضمير   شمر اغرب الرجل
اذا ضحك حتى تبدو غروب اسنانه وفي الحديث ان النبي عليه السلم سئل عن
الغربا فقال الذين يحيون ما امات الناس من سنتي وفي حديث آخر
ان الاسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا فطوبى للغربا وفي حديث آخر
مثل امتي كالمطر لا يدرى اولها خير او آخرها وليس شيء من هذه الاحاديث
بمخالف للآخر وانما اراد ان اهل الاسلام حين بدأ كانوا قليلا وهم في آخر الزمان
قليل الا انهم خيار ومما يدل على هذا المعنى الحديث الثالث خيار امتي
اولها وآخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه وفي حديث
آخر ان فيكم مغربين قيل وما مغربون قال الذين تشرك فيهم الجن سموا
مغربين لانهم جاوا من نسب بعيد وغرب اسم موضع ومنه قوله
في اثر احمرة عمدن لغرب   وزجى اليد يقال لها غريبة لان الجيران
يتعاورونها قال   كأن نفي ما تنفي يداها نفي غريبة بيدي معين
المعين الذي يستعين به المدير من رجل او امرأة يضع يده على يده اذا
ادارها وغراب البربر عنقوده الأسود وجمعه غربان وقال بشر
رأى درة بيضا يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب   والعرب تقول
فلان ابصر من غراب واحذر من غراب وازهى من غراب واصفى عينا من
غراب واشد سوادا من الغراب واذا نعتوا ارضا بالخصب قالوا وقع في ارض

لا يطير غرابها ويقولون وجد فلان تمرة الغراب وذلك أنه يتتبع أجود
التمر فينتقيه ويقولون أشأم من غراب وأفسق من غراب ويقال طار
غراب فلان إذا شاب رأسه ومنه قوله   ولما رأيت النسر عز ابن داية
ابن داية الغراب وقد مر تفسيره وعين غربة إذا كانت بعيدة المطرح
وانشد الباهلي   سأرفع قولا للحصين ومالك تطير به الغربان شطر المواسم
قال الغربان غربان الإبل وهي أوراكها والغرابان طرفا الورك اللذان
يكونان خلف القطاة والمعنى أن هذا الشعر يذهب به على الإبل إلى المواسم
وليس يريد الغربان دون غيرها وهذا كما قال الآخر
وإن عتاق العيس سوف يزوركم ثناء على أعجازهن معلق   وليس يريد به
الأعجاز دون الصدور هـ **رغب** روي عن النبي عليه السلام أنه قال كيف
أنتم إذا مرج الدين وظهرت الرغبة قوله ظهرت الرغبة أي كثر السؤال
وقلت العفة ومنه قولك رغبت إلى فلان في كذا إذا سألته إياه ومعنى
ظهور الرغبة الحرص على الجمع مع منع الحق وروي أن أسماء بنت أبي بكر
رضي الله عنه قالت أتتني أمي راغبة في العهد الذي كان بين رسول الله
وبين قريش وهي كافرة تسألني فسألت النبي عليه السلام أصلها فقال نعم
قلت قولها أتتني راغبة أي طامعة تسأل شيئا   شمر رجل مرغب أي
موسر له مال رغيب ورغب البطن كثرة الأكل رجل رغيب الجوف
وقال الليث رغب الرجل في الشيء رغبة فهو راغب ويقال رغبت
رغبة ورغبى على بناء فعلى وتقول إليك الرغبا ومنك النعما وروى

نحو من ذلك عن ابن عمر في التلبية ويقال إنه لوهوب لكل رغيبة
أي لكل مرغوب فيها والجمع الرغايب ويقال رغبت عن الشيء أي تركته
عمدا ورجل رغيب الجوف إذا كان أكولا وقد رغب يرغب رغابة
ووادٍ رغيب واسع وحوض رغيب   أبو عبيد عن أبي زيد في البخيل يعطي
من غير طبع جود ولا سجية كرم بل خوفا رهباك خير من رغباك يقول
فرقه منك خير من حبه لك قال ومثل للعامة فرق خير من حب وقال
أبو الهيثم يقول لأن ترهب خير من أن ترغب فيك ويقال فعلت ذاك
من رغباك لا من رهباك أي من رغبتك لا من رهبتك قال ويقال
الرغبى إلى الله وله العمل أي الرغبة وأصبت منه الرغبى ومرغابين اسم
موضوع لنهر بالبصرة   عمرو عن أبيه المراغب الأطماع والمراغب هي
المضطربات للمعاش وإبل رغاب كثيرة وقال لبيد
ويوما من البهم الرغاب كأنها أشاء دنا قنوانه أو مجادل   وتراغب
المكان إذا اتسع فهو متراغب وقال النضر الرغيب من الأودية الكثير
الأخذ للماء والزهيد القليل الأخذ وأرض رغاب كذلك تأخذ الماء الكثير
ولا تسيل وقال يعقوب الرغبى والرغباء مثل النعمى والنعماء وفي حديث
ابن عمر رضي الله عنه لا تدع ركعتي الفجر فإن فيهما الرغايب قال شمر قال
الكلابي الرغايب ما يرغب فيه يقال رغيبة ورغايب وقال غيره هو
ما يرغب فيه ذو رغب النفس ورغب النفس سعة الأمل وطلب
الكثير أبو زيد الرغاب الأرض اللينة وقد رغبت رغبا وقال الله تعالى

يدعوننا رغبا ورهبا قريت رغبا ورهبا وهما مصدران ويجوز رغبا ورهبا
ولا اعلم احدا قرأ بها وفى الحديث الرغب شؤم معناه الشره والحرص
والنهم على الدنيا قلت والذى عندى فى قوله عليه السلم الرغب شؤم انه
ضرب الرغب مثلا لاتساع حرص الحريص على جمع الدنيا واقتنائها فجعل
ذلك شؤما لانه اذا افرط حمل على منع ذى الحق حقه واخذ ما لا يحل

ع ب ر الليث غبر يغبر غبورا اذا مكث قال وقد يجىء الغابر
فى النعت كالماضى وغبر الليل آخره ثعلب عن ابن الاعرابى الغابر الماضى
والغابر الباقى وفى الحديث كان النبى عليه السلم يحدر فيما غبر من السورة
يحتمل الوجهين قلت المعروف فى كلام العرب ان الغابر الباقى وقد قال
غير واحد من ائمة اللغة ان الغابر يكون بمعنى الماضى وقال ابن الانبارى
الغابر الباقى فى الاشهر عندهم وقد يقال للماضى غابر وانشد للاعشى
عض بما ابقى المواسى له من امه فى الزمن الغابر   قال اراد الماضى وقال
الاصمعى الغبر بقية اللبن فى الضرع وجمعه اغبار وقال ابن حلزة
لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدرى من الناتج   وغبر الليل
بقاياه واحدها غابر وفى حديث عمرو بن العاص انه قال ما تأبطتنى الاماء
ولا حملتنى البغايا فى غبرات المالى قال ابو عبيد الغبرات البقايا واحدها
غابر ثم يجمع غبرا ثم غبرات جمع الجمع   الليث الاغبر الذى لونه مثل
لون الغبار قال والغبرة تردد الغبار فاذا سطع سمى غبارا والغبرة
لطخ من غبار والغبرة اغبرار اللون يغبر للهم ونحوه وقال الله تعالى
ووجوه

ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة وقول العامة غبرة خطأ قال
الليث والمغبرة قوم يغبرون يذكرون الله بدعاء وتضرع كما قال
عبادك المغبرة   رش علينا المغفرة   قلت كأنهم سموا ما يطربون
به من الشعر فى ذكر الله تغبيرا لانهم اذا تناشدوها بالالحان طربوا لذلك
فرقصوا وارهجوا فسموا مغبرة بهذا المعنى وروينا عن الشافعى انه قال ارى
الزنادقة وضعوا هذا التغبير ليصدوا الناس عن ذكر الله وعن قراءة القرآن
وقال الزجاج سموا مغبرين لتزهيدهم الناس فى الفانية وهى الدنيا وترغيبهم
فى الغابرة الباقية وهى الآخرة   ابو عبيد من امثالهم فى الدهاء والارب انه
لداهية الغبر ومنه قول الحرمازى يمدح المنذر بن الجارود
انت لها منذر من بين البشر   داهية الدهر وصماء الغبر
يقول ان ذكرت يقولون لا تسمعوها فانها عظيمة وانشد
قد ازمت ان لم تغبر بغبر   قال وهو من قولك جرح غبر ابو عبيد
عن الكسائى غبر الجرح يغبر غبرا اذا انتقض وانشد
وعاصما سلمه من الغدر   من بعد ارهان بصماء الغبر   قال ابو الهيثم
يقول انجاه من الهلاك بعد اشراف عليه وارهان الشىء اثباته وادامته
قال والغبر البقاء وقال الليث داهية الغبر بلية لا تكاد تذهب
قال والناسور بالعربية هو العرق الغبر يقال اصابه غبر فى عرقه
اى لا يكاد يبرأ وانشد   فهو لا يبرأ ما فى جوفه   مثلما لا يبرأ العرق الغبر
قال والغبر ان يبرأ ظاهر الجرح وباطنه دو وقال الاصمعى فى قوله

وقلبي من سماك المغبرا   قال الغبر دا في باطن الخف من البعير وقال
المفضل هو من الغبرة عمرو عن ابيه الغبران رطبتان في قمع واحد مثل الصنوان
نخلتان في اصل واحد والجميع غبارين ويقال لهجوا ضيفكم وغبروه وسلفوه
بمعنى واحد وقال الليث الغبرا من الارض الخمرة وقول طرفة
رايت بني غبرا لا ينكرونني   قيل بنو غبرا هم الصعاليك والفقرا وقيل هم
الذين يتناهدون في الاسفار والغبرا الارض في قول النبي عليه السلم ما
اظلت الخضرا ولا اقلت الغبرا ذا لهجة اصدق من ابي ذر ابو عبيد
الوطاة الغبرا الدارسة وعز اغبر ذاهب دارس وقال المخبل
فانزلهم دار الضياع فاصبحوا على مقعد من موطن العز اغبرا
ويقال جا فلان في غبيرا الظهر اذا جا خايبا وفي الحديث اياكم والغبيرا
فانها خمر العالم قال ابو عبيد هي ضرب من الشراب يتخذه الحبش من الذرة
وهي السكركة تسكر وقال الليث الغبيرا فاكهة لفظ الواحد والجميع
فيها سوا وقال زيد بن كثوة يقال تركته على غبيرا الظهر اذا خاصمت
رجلا فخصمته في كل شي وغلبته على ما في يديه   ثعلب عن ابن الاعرابي
قال يقال للرجل اذا طلب شيا فلم يقدر عليه رجع فلان على غبيرا الظهر
ورجع عوده على بدئه ورجع على ادراجه ورجع درجه الاول ونكص على
عقبيه كل ذلك اذا رجع ولم يصب شيا ابو عبيد عن الاحمر اذا رجع ولم
يقدر على حاجته قيل جا على غبيرا الظهر ابو عبيد عن الاصمعي اغبرت السما
واشتكرت وحفلت اذا جد وقع مطرها قال وقال الكسائي اغبرت في

طلب الشي انكمشت وقال ابن دريد الغبر الحقد مثل الغمر وقال الزجاج
روى عن معاذ انه قال نهى النبي صلى الله عليه انه قال عن غبيرا السكر
قال الغبيرا ضرب من الفاكهة معروف يتخذ منه نبيذ فسماه النبي سكرا
قال وقال بعضهم معناه انه نهى عن سكر الغبيرا قلت وجايز ان يقال
الغبيرا السكر فيكون السكر بدلا من الغبيرا **ب ر غ** اهمله الليث
ثعلب عن ابن الاعرابي برغ الرجل اذا تنعم وهذا مقلوب من ربغ وهو حرف
غريب **ب غ ر** ابو عبيد عن الاصمعي من ادوا الابل البغر وهو عطش
ياخذها فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت وانشد
كانما الموت في اجناده البغر   والنجر مثله وقال الليث يقال هو بغير
وبغر وانشد   وشرب بقبقاة فانت بغير   وبغر النوء اذا هاج
بالمطر وانشد   بغرة نجم هاج ليلا فبغر   وقال ابو زيد يقال هذه
بغيرة نجم كذا ولا تكون البغرة الا مع كثرة مطر ويقال لفلان بغرة من
العطا لا تغيض اذا دام عطاه وقال   ابو وجزة
لجت لابنا الزبير ماثر في المكرمات وبغرة لا تنجم   ابو عبيد عن اليزيدي
بغر بغرا اذا كثر من الما فلم يرو وكذلك مجر مجرا وقال ابن الاعرابي البغر
والبغر الشرب بلا ري ويقال ذهب القوم شغر بغر وشغر مغر اذا تفرقوا
في كل وجه **ر ب غ** ثعلب عن ابن الاعرابي الربغ الري ابو عبيد
عن الاصمعي اذا ارسلت الابل على الما كلما شاءت وردت بلا وقت فذلك
الارباغ يقال تركت ابلهم هملا مربغا ابو عمرو عيش رابغ رافغ اي ناعم

وربغ القوم في النعيم اذا اقاموا فيه وقال أبو سعيد في قوله ان الشيطان قد
ارتبغ في قلوبكم وعشّش اي اقام على فساد اتّسع له المقام معه قال والرابغ
الذي يقيم على امر ممكن له **مرغ** عمرو عن ابيه المرغة الروضة
والعرب تقول تمرّغنا اي تنزّهنا وقال الليث المرغ الاشباع بالدهن
رجل امرغ وقد مرغ عرضه والمجاوز من فعله الامراغ وشعر مرغ ذو
قبول للدهن والمتمرّغ الذي يصنع نفسه بالادهان ابو عمرو والمرغ اكل
السائمة العشب وقد مرغت مرغا وانشد   لما رأيت العير في العشب مرغ
فجئت امشي مستطارا في الرزغ   ثعلب عن ابن الاعرابي المرغ اللعاب
يقال فلان ما يجأى مرغه اي لا يستر لعابه من جأيت الشيء اي سترته
قال والمرغ المصير الذي يجتمع فيه بعر الشاة والمرغ الروضة الكثيرة
النبات وقد تمرّغ المال اذا اطال الرعي فيها وقال ابو عمرو ومرغ العير في
العشب اقام فيه يرعى وانشد   لما رأيت العير في العشب مرغ
وقال الليث وهو قول ابن الاعرابي مراغ الابل متمرّغها وانشد
يحفلها كل سنام مجفل   لأيا بلأي في المراغ المسهل   والمراغة الاتان
لا تمتنع من الفحول وقال ابن الاعرابي المراغة الاتان قال وكان الفرزدق
يقول لجرير يا ابن المراغة ينسبه الى الاتان ويقال مرّغته في التراب
فتمرّغ فيه وقال ابو عمرو وتمرّغت على فلان اي تلبّثت وتمكّثت ه
مغر الليث المغرة الطين الاحمر وثوب ممغّر مصبوغ به
والامغر الاحمر الشعر والجلد ابو عبيدة ومن شيات الخيل اشقر

امغر وهو الذي ليس بناصع الحمرة وليست الى الصفرة حمرته كلون المغرة
ولون عرفه وناصيته واذنيه كالصهبة ليس فيها من البياض شيء قال
والاشقر الاقهب دون الاشقر في الحمرة وفوق الافقح   ابن السكيت
عن الاصمعي امغرت الشاة وانغرت اذا حلبت فخرج مع لبنها دم واذا كان
ذلك من عادتها فهي ممغار قال وقال ابو جميل الكلابي مغر فلان في البلاد
اذا ذهب فاسرع ورأيته يمغر به بعيره وقال ابو صاعد مغرت في
الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة وقال ابن الاعرابي المغرة هي
المطرة الخفيفة   وقال الليث الامغر ايضا الذي في وجهه حمرة في
بياض صاف واوس بن مغراء احد شعراء مضر وقال عبد الملك لجرير
مغّر يا جرير اي انشد كلمة ابن مغراء وقال نصير يقال انه لامغر امكر
اي احمر والمكر المغرة وفي الحديث ان اعرابيا قدم على النبي صلى الله عليه
فرآه مع اصحابه فقال ايكم ابن عبد المطلب فقالوا له هو الامغر المرتفق
ارادوا بالامغر الابيض الوجه وكذلك الاحمر هو الابيض ورأيت في بلاد
بني سعد ركيّة يقال لها الامغرة كأنها سمّيت بمكانها وذلك انه كان ذا
طين احمر وبحذائها ركيّة اخرى يقال الحمارة وماؤهما شروب ومغرة
الصيف ونغرته شدة حرّه **غمر** الليث الغمر الماء المغرق قال
وغمار البحور جمع الغمر وقد غمره الماء ابن السكيت الغمر الماء الكثير
قال ورجل غمر الخلق اي واسع الخلق وهو غمر الرداء اذا كان كثير العطاء
واسع المعروف وان كان رداؤه صغيرا وقال كثيّر

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا   غلقت لضحكته رقاب المال   وفرس غمر اذا
كان كثير الجري ثعلب عن ابن الاعرابي قال المغمور المقهور والمغمود
الممطور ابو زيد يقال للشيء اذا كثر هذا كثير غمير وقال الله تعالى
فذرهم في غمرتهم حتى حين قال الفراء اي في جهلهم وقال الزجاج معناه في
عمايتهم وحيرتهم وقرئ في غمراتهم وكذلك قوله تعالى بل قلوبهم في غمرة
من هذا يقول بل قلوب هؤلاء في عماية من هذا وقال القتيبي اي في غطاء
وغفلة وقال الليث الغمرة منهمك الباطل قال ومرتكض الهول غمرة
الحرب ويقال هو يضرب في غمرة اللهو ويتسكع في غمرة الفتنة وغمرة
الموت شدة غمومه وقول ذي الرمة   كأنني ضارب في غمرة لعب
اي سابح في ماء كثير وغمرة منزل من مناهل طريق مكة وهو حد ما بين
نجد وتهامة وليل غمر شديد الظلمة وقال الراجز يصف ابلا

يجتبن اثناء بهيم غمر   داجي الرواقين غداف الستر

وثوب غمر اذا كان سابغا وفي حديث النبي عليه السلم انه كان في سفر ففقد
الماء فقال اطلقوا الي غمرى قال ابو عبيد وغيره الغمر القعب الصغير
وانشد   يكفيه حزة لحم ان الم بها   من الشواء ويروي شربه الغمر
والغمر من الرجال الذي لم تحنكه التجارب والغمر الحقد وقد غمر صدره
صدره علي وقال الاصمعي الغمرة الورس ويقال غمر فلان جاريته اذا طلى
وجهها بالورس وغيره وقال الليث الغمرة طلاء تطلى به العروس
وقال ابو العميثل الغمرة والغمنة واحد وقال ابو سعيد الغمرة تمر

ولبن يطلى به وجه المرأة ويداها حتى ترق بشرتها وهي الغمنة ايضا
وجمعها الغمر والغمن ابو حاتم يقال للمنديل الغمر المشوش وقال ابن السكيت
الغمر السهك وقد غمرت يده تغمر غمرا وشجاع مغامر يغشى غمرات
الحرب وما غمر بين الغمورة ورجل غمر بين الغمارة   شمر عن النضر قال
الغمر يأخذ كيلجتين او ثلثا والقعب اعظم منه وهو يروي الرجل وجمع
الغمر اغمار وتغمرت شربت قليلا من الماء وقال العجاج

حتى اذا ما بلت الاغمارا   ريا ولما تقطع الاصرارا

وفي الحديث اما الخيل
فغمروها واما الرجال فارووهم وقال الكميت

بها نقع المغمر والعذوب

المغمر الذي يشرب في الغمر اذا ضاق الماء ابو
عبيد عن الكسائي يقال دخل في غمار الناس وغمارهم وخمار الناس وخمارهم
وغمر الناس وخمرهم اي جماعتهم وقال الاصمعي الغمير نبت ينبت في
اصل النبت حتى يغمر الاول ونحو ذلك قال ابو عمرو وقال ابو عبيدة الغمير
الرطبة والقت اليابس والشعير تعلفه الخيل عند تضميرها ابو عبيد عن
الاصمعي اقل الشرب التغمر يقال تغمرت مأخوذ من الغمر وهو القدح
ويقال غمره القوم اذا علوه بالشرف والمغمور من الرجال الذي ليس بمشهور
ورجل مغمر اذا استجهله الناس وقد غمر فلان يغمر تغميرا   ثعلب
ابن الاعرابي قال الغمرة الورس والجص والكركم والغمرة حيرة
الكفار وقال الليث الاغمار الاغماش وقال ابو سعيد المعروف في
الغامر المعاش الذي اهله بخير قال والذي يقول الناس ان الغامر

الأرض التي لم تعمر لا أدري ما هو وقد سألت عنه غير واحد فلم يبين لي فيه
شيئاً يسكن إليه وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه مسح السواد عامرة وغامرة
يقال إنه أراد عامرة وخرابه قلت إنما قيل للخراب غامر لأن الماء قد غمره
فلا يمكن زراعته أو كبسه التراب والرمل أو غلب عليه النز فنبت فيه
الأباء والبردي الحلفاء فلا يصلح للزراعة وقيل له غامر على معنى أنه ذو غمر
من الماء وغيره الذي قد غمره كما يقال هم ناصب أي ذو نصب وقال
ذو الرمة   ترى ثورها يغرقن في الآل مرة وآونة يغرقن من غامر ضحل   تخرجن صح
أي من تراب قد غمرها وعلاها

غرم الليث الغرم أداء شيء يلزم
مثل كفالة يغرمها والغريم الملزم ذلك وفي الحديث الدين مقضي والزعيم
غارم أي الكفيل لازم لأداء ما كفله يغرمه وفي حديث آخر الرهن ممن
رهنه له غنمه وعليه غرمه معناه أن للراهن غنم الرهن وهو زيادته ونماؤه
وعليه غرمه أي وعليه أداء ما رهن به وفكاكه والغرام العذاب أو العشق
أو الشر اللازم قال الله تعالى إن عذابها كان غراماً قال الفراء يقول ملحاً
دائماً والغريمان سواء الغارم والمغرم والعرب تقول إن فلاناً لمغرم بالنساء
إذا كان مولعاً بهن وإني بك لمغرم إذا لم تصبر عنه ونرى أن الغريم سمي غريماً
لأنه يطلب حقه ويلح حتى يقبضه يقال للذي له المال يطلبه ممن له عليه المال غريم
وللذي عليه المال غريم وفي الحديث الدين مقضي والزعيم غارم لأنه لازم لما زعم أي
كفل وقال الزجاج الغرام أشد العذاب في اللغة قال الله تعالى إن عذابها كان غراماً
وقال القتيبي كان غراماً أي هلكة وقيل كان غراماً أي ملازماً   ثعلب عن ابن الأعرابي

الغرمى المرأة المغاضبة قال وقال أبو عمرو وغرمى كلمة تقولها العرب في معنى اليمين
يقال غرمى وجدك كما يقال أما وجدك وأنشد
غرمى وجدك لو وجدت بهم كعداوة يجدونها بعدي

رغم الليث
رغم فلان إذا لم يقدر على الانتصاف وهو يرغم رغماً ورغماً وبهذا المعنى رغم أنف فلان
وفي الحديث إذا صلى أحدكم فليلزم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرغم معناه
حتى يخضع ويذل قال ويقال ما أرغم من ذلك شيئاً أي ما أكره قال والرغام الثرى
ويقال رغم أنفه إذا خاس في التراب ورغم فلان فلاناً وأرغمه إذا حمله على ما لا امتناع
له منه قال ورغمته قلت له رغماً ودغماً وهو راغم وداغم   التوزي يقال للأنف
مرغم ومرغم ومرغم وهو المرسن والمخطم والمعطس وقول الجعدي
سلس المرسن كالسيد الأزل   أراد هو سهل القياد ليس بصلب الرأس وهو الخرطوم
قال الليث والرغام ما يسيل من الأنف من داء ونحوه قلت هذا تصحيف والصواب
الرعام بالعين وقال أبو العباس من قال الرغام فيما يسيل من الأنف بالغين معجمة
فقد صحف وأفحش وكان أبو إسحق الزجاج أخذ هذا الحرف من كتاب الليث ووضعه في
كتابه وتوهم أنه صحيح وأراه كان عرض الكتاب على المبرد والقول ما قال ثعلب وقال
الليث الرغامى لغة في الرخامى وهو نبت   شمر عن أبي عمرو والرغام دقاق التراب
ومنه يقال أرغمته أي أهنته وألزقته بالتراب ومنه يقال أرغم الله أنفه والرغم
الذلة وقال الأصمعي الرغام من الرمل ليس بالذي يسيل من اليد وقال الفرزدق
تبكي المراغة بالرغام على ابنها والناهقات يهجن بالإعوال
وقال الله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة قال

ابو اسحق معنى مراغما مهاجرا والمعنى يجد فى الارض مهاجرا لان المهاجر لقومه والمراغم
واحد وان اختلف اللفظان وانشد
الى بلد غير داني المحل بعيد المراغم والمضطرب قال وهو ماخوذ من الرغام وهو
التراب وراغمت فلانا هجرته وعاديته ولم ابال رغم انفه اى وان لصق انفه
بالتراب وقال الفرا المراغم المضطرب والمذهب من الارض ثعلب عن ابن الاعرابى
الرغم التراب والرغم الذل والرغم القسر وفى الحديث وان رغم انفه اى ذل
كذا رواه بفتح الغين قلت هما لغتان رغم انفه ورغم انفه وقال ابن شميل فعلته على
رغمه من رغم بالفتح ايضا ويقال رغمت الماشيه المرعى ترغمه وانفته تانفه
اذا كرهته ويقال ما ارغم من ذاك شيا اى ما اكره وما انقم وقال المفضل فى قوله
فعلته على رغمه معناه على غضبه ومساته يقال ارغمته اى اغضبته قال مرقش
ماذ نبنا فى ان غزا ملك من آل جفنه حازم مرغم اى مغضب وفى حديث
عايشه رضى الله عنها انها سيلت عن المراة توضا وعليها الخضاب فقالت اسلتيه
وارغميه معناه اهينيه وارمى به فى التراب ابو عبيد عن الاموى الرغامى زيادة
الكبد وقال شاكت رغامى قذوف الطرف خايفة هول الجنان وما همت بادلاج
ويقال ما ارغم من ذاك شيا اى ما انقمه وما اكرهه وقال ابو ذويب
وكن بالروض لا يرغمن واحدة من عيشهن ولا يدرين كيف غد
والترغم التغضب ثعلب عن ابن الاعرابى تجد فى الارض مراغما كثيرا وسعة اى
مضطربا وعبد مراغم اى مضطرب على مواليه **نغل** الليث النغل فساد
الاديم فى دباغه اذا ترفت وتفتت ويقال لاخير فى دبغة على نغلة وجوز

نغل فاسد قال والنغل ولد الزنية والجارية نغلة والمصدر النغلة وقال
غيره نغل وجه الارض اذا تهشم من الجدوبة وقال الاعشى
يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا ويقال نغل المولود ينغل
نغولة فهو نغل **لغن** ابو عبيد يقال للحجاب تكون عند اللهوات
اللغانين واحدها لغنون وقال غيره هى اللغان واحدها لغن وجيت بلغن
غيرك اذا تكلم بغير لغته وفى بعض الاخبار انك لتفتى بلغن ضال مضل وقال
الليث يقال الغان النبات فهو ملغان اذا التف وطال وقال ابو خيره ارض
ملغانة والغنانها كثرة كلاها **غلف** الليث الغلاف الصوان وقلب
اغلف كانما غشى غلافا فهو لا يعى ويقال غلفت القارورة واغلفتها فى الغلاف
وغلفت السرج والرحل وانشد يكاد ينبى القاتر المغلفا
ويقال تغلف الرجل واغتلف وقد غلفت لحيته والاقلف يقال له الاغلف وهى
الغلفة والقلفة اللحيانى تغلف بالغالية وتغلل وقال ابن الفرج تغلف بالغالية
اذا كان ظاهرا فاذا كان داخلا فى اصول الشعر قيل تغلل شمر رجل مغلف اذا كان
عليه غلاف من الادم ونحوه وقال ابو طالب فى قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف وقرى
غلف فمن قرا غلف فهو جمع غلاف اى قلوبنا اوعية للعلم كما ان الغلاف وعا لما يوعى
فيه قال واذا سكنت اللام كان جمع اغلف وهو الذى لا يعى شيا وسيف اغلف
اذا كان فى غلاف وجمعه غلف وهكذا قال الكسايى فى تفسير الغلف والغلف
وقال ما كان جمع فعال وفعيل وفعول فهو على فعل مثقل وفى حديث حذيفة
القلوب اربعة فقلب اغلف وهو قلب الكافر وقال شمر قال خالد بن جنبة

الاغلف فيما ترى الذى عليه لبسة لم يدرع منها اى لم تخرج منها قال وتقول
رأيت ارضا غلفا اذا كانت لم ترع قبلنا ففيها كل صغير وكبير من الكلأ كما يقال
غلام اغلف اذا لم تقطع غرلته وقال الفرّاء قلب اغلف بيّن الغلفة واغلفت القارورة
اذا جعلت لها غلافا واذا ادخلتها فى غلاف قلت غلفتها غلفا وقال ابو عمرو الغلف
الخصب الواسع **لغف** اهمله الليث عمرو عن ابيه قال اللغيف الذى
يأكل مع اللصوص ويشرب ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم يقال فى بنى فلان لغفاء
وقال ابن السكيت يقال فلان لغيف فلان وخلصانه ودخلله وفى النوادر الغفت
فى السير واوغفت فيه ابو الهيثم اللغيف خاصة الرجل مأخوذ من اللغف
يقال لغفت الادم اى لقمته وانشد يلصق باللبن ويلغف الادم
ويلعف الشئ اذا اسرعت اكله من غير مضغ وقال حميد بن ثور
لها ملغفان اذا اوغفا يحثان جوجاها بالرجا يصف قطاة يعنى جناحيها
فلغ اهمله الليث الاصمعى فلغ راسه بالعصا يفلغه وثلغه يثلغه
فلغا وثلغا اذا شدخه فهو مفلوغ ومثلوغ **غفل** ابن السكيت يقال
قد غفلت عنه واغفلته وعن ابى العباس انه سئل عن قوله تعالى من اغفلنا
قلبه عن ذكرنا فقال من جعلناه غافلا قال ويكون فى الكلام اغفلته جعلته غافلا
او سميته غافلا وكذلك احلمته وقال الليث اغفلت الشئ جعلته غفلا وانا
له ذاكر قال وغفل عن الشئ يغفل غفلا وغفولا والتغافل التعمد والتغفل
ختل عن غفلة والمغفّل من لا فطنة له والاغفال من الارض التى لا اعلام بها
واحدها غفل وانشد يتركن بالمهامه الاغفال ودابة غفل لا سمة

عليها وسئل ثعلب عن قوله تعالى من اغفلنا قلبه عن ذكرنا فقال كلام العرب اغفلته
سمّيته غافلا واحلمته سمّيته حليما ويكون اغفلته صادفته غافلا قال واكثر اللغة
فعل هو وافعلته انا مثل دخل وادخلته وذهب واذهبته فهذا اكثر الكلام وفعّلت
كثرت ذلك فيه مثل غلّقت الابواب واغلقتها وافعلت تجئ مكان فعّلت مثل
مهّلت الرجل وامهلته ووصّيت واوصيت وسقّيت واسقيت ويقال هو فى
غفل من عيشه اى فى سعة وقال ثعلب الغفل الكثير الرفيغ ورجل غفل لا يعرف
له حسب ابو عبيد عن الكسائى ارض غفل وقل لم تمطر وقال غيره نعم اغفال لا
لقحة فيها ولا نجيب وقال بعض العرب لنا نعم اغفال ما تبضّ ببلال يصف سنة
اصابتهم واهلكت خيار مالهم وبلاد اغفال لا اعلام بها يهتدى بها وقال شمر نعم
اغفال لا سمات عليها وقداح اغفال وروى عن بعض الفقهاء من اتنا يعين عليك
بالمغفلة والمنشلة قال ثعلب المغفلة العنفقة نفسها والمنشلة موضع حلقة
الخاتم **غلب** الليث يقال غلب يغلب غلبا وغلبة والغلاب المغالبة
وانشد همّت سخينة ان تغالب ربّها وليغلبنّ مغالب الغلّاب
قال والاغلب الغليظ القصرة اسد اغلب وقد غلب يغلب غلبا وقد يكون
الغلب من داء ايضا قال وهضبة غلباء وعزّة غلباء وكانت تغلب تسمّى الغلباء
وقال الشاعر واورثنى بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم
وقال آخر وقبلك ما اغلولبت تغلب بغلباء تغلب مغلوبينا
يعنى بعزّة غلباء واغلولبت الارض اذا التفّ عشبها واغلولب القوم اذا كثروا
من اغلولاب العشب ورجل غلبّة وغلبّ اذا كان غالبا لغيره وعن محمد بن

سلام انه قال اذا قالت العرب شاعر مغلب فهو مغلوب واذا قالوا غلب فلان
فهو غالب قال وغلبت ليلى الاخيلية على النابغة الجعدي لانها غلبته فكان
الجعدي مغلبا وفي مثل للعرب جري المذكيات غلاب اراد بالمذكيات مسان الخيل
وقرحها فلقوتها تغالب من سابقها غلابا **لعب** الاصمعي انه لضعيف
ولغب ووغب بمعنى ابو عبيد عن الاموي لغبت الغب لغوبا من الاعيا ومنه
قوله تعالى وما مسنا من لغوب ويقال فلان ساغب لاغب اي معي قال ولغبت
على القوم الغب لغبا افسدت عليهم الليث اللغاب من الريش البطن الواحدة
لغابة ابو عبيد عن الاصمعي من الريش اللؤام واللغاب فاللؤام ما كان بطن القذة
منه يلي الاخرى وهو اجود ما يكون فاذا التقى بطنان او ظهران فهو لغاب ولغب ظهر صح
وقال ابو زيد لغبت القوم الغبهم لغبا اذا حدثتهم بحديث لغب اي خلف قال
ابذل نصحي واكف لغبي وقال الزبرقان بن بدر
الم اك باذلا ودي ونصري واصرف عنكم ذربي ولغبي ويقال كف عنا لغبك
اي سيئ كلامك ثعلب عن ابن الاعرابي اللغب الردي من السهام الذي لا
يذهب بعيدا وقال غيره لغب يلغب ولغب يلغب اعيى رواه ابو عبيد عن
الكسائي في باب فعلت وفعلت والغب فلان دابته ولغبها اذا تحامل عليها
حتى اعيت وتلغبت الدابة وجدتها لاغبا ويقال تلغبت الرجل اذا اتعبته
وقول الفرزدق بل سوف يكفيكها باز تلغبها اذا التقت بالسعود الشمس والقمر
اي يكفيك المشرقين باز وهو عمر بن هبيرة وتلغبها تولاها فقام بها ولم يعجز عنها
والملاغب جمع الملغبة من الاعيا وقال ابن الفرج اخذت بلغب رقبته وزغب

رقبته واللام لتميم قال وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لا يدركه **بغل**
الليث البغل والبغلة معروفان قال والتبغيل مشي الابل في سعة ابو عبيد عن
الاصمعي التبغيل مشي فيه اختلاط بين العنق والهملجة ويقال تزوج فلان
فلانة فبغل اولادها اذا كان فيه هجنة **بلغ** الليث البليغ من الرجال
والبلغ واحد وقد بلغ بلاغة وبلغ الشيء فهو يبلغ بلوغا وقد بلغته انا تبليغا
وابلغته ابلاغا وتقول له في هذا الشيء بلاغ وبلغة وتبلغ اي كفاية وشيء
بالغ جيد والمبالغة ان تبلغ في العمل جهدك وقال غيره البلغة من القوت
ما يتبلغ به ولا فضل فيه والعرب تقول للخبر يبلغ احدهم ولا يحققونه سمع لا
بلغ وسمع لا بلغ اي نسمعه ولا يبلغنا وقد بلغ الصبي والجارية اذا ادركا وهما بالغان
وقال الشافعي في كتاب النكاح جارية بالغ بغير هاء قلت والشافعي فصيح حجة
في اللغة وقد سمعت فصحاء العرب يقولون جارية بالغ وهذا كقولهم امرأة عاشق ولحية
ناصل ولو قال قايل جارية بالغة لم يكن خطأ لانه الاصل ويقال احمق بلغ اي هو
من حمقه يبلغ حاجته ويقال بلغت القوم بلاغا اسم يقوم مقام التبليغ وفي
الحديث كل رافعة رفعت عنا من البلاغ فليبلغ عنا اراد من المبلغين وابلغته
وبلغته بمعنى واحد وان كانت الرواية من البلاغ فله وجهان احدهما ان البلاغ ما
ما بلغ من القرآن والسنن والوجه الآخر من ذوي البلاغ اي الذين بلغونا واما قول
الله تعالى هذا بلاغ للناس ولينذروا به فمعناه والله اعلم هذا القرآن ذو بلاغ وبيان
كاف للناس وقوله ولينذروا به اي انزلناه لينذر الناس به وروي عن عايشة
انها قالت لامير المومنين علي رضي الله عنهما يوم الجمل قد بلغت منا البلغين اي

ان الحرب قد جهدتنا وبلغت منا كل مبلغ وذلك حين ظهر عليها وقال ابو عبيد
بلغ منا البلغين مثل قولهم لقيت منه البرحين والاقورين وكل ذلك من الدواهي
ويقال بلغ فلان اي جهد وقال الراجز   ان الضباب خضعت رقابها
للسيف لما بلغت احسابها   اي جهدت واحسابها قوتها وشجاعتها ومناقبها
وقال الزجاج في قوله تعالى وقل لهم في انفسهم قولا بليغا اي اعلمهم انهم ان ظهر منهم
رد لحكمك وكفر فالقتل حقهم وقولهم احمق بلغ وبلغ فيه قولان احدهما انه يبلغ
حيث يريد بحماقته والآخر انه قد بلغ الغاية في الحماقة **علم** الليث
يقال غلم يغلم غلما وغلمة واغتلم اغتلاما وهو المغلوب شهوة والمغليم سوا فيه
الذكر والانثى ويقال غلام غليم وجارية غليم بغير هاء وانشد شمر
ناك اخوها اختك الغليما   ويقال غلام بين الغلومة والغلامية وعن ثعلب
انه قال غلام بين الغلومة والغلومية وقال الليث الغلام الطار الشارب وجاء
في الشعر غلامة للجارية وانشد   يهان لها الغلامة والغلام
وسمعت العرب تقول للمولود حين يولد غلام وللكهل غلام نجيب وكل ذلك
فاش في كلامهم وقال الليث الغيلم موضع والغيلم السلحفاة قال والغيلم المدرى
وانشد   يشذب بالسيف اقرانه كما فرق اللمة الغيلم
قلت الغيلم المدرى ليس بصحيح ودل استشهاده في البيت على تصحيفه وقد
انشدني غير واحد بيت الهذلي   ويحمي المضاف اذا ما دعا اذا فر ذو اللمة الفيلم
بالفا هكذا اقرانيه الايادي عن شمر عن ابي عبيد وقال الفيلم العظيم وانشدنيه
غيره كما فرق اللمة الفيلم وكذا انشده ابن الاعرابي في رواية ابي العباس عنه

قال والفيلم المشط وقال ابو عبيد الغيلم المرأة الحسنا وانشد
من المدعين اذا نوكروا تنيف الى صوته الغيلم   الليث الغيلم والغيلمي هو
الشاب العريض المفرق الكثير الشعر وفي حديث علي رضي الله عنه انه خطب
الناس فقال تجهزوا لقتال المارقين المغتلمين قال ابو العباس قال الكسائي الاغتلام
ان يتجاوز الانسان حد ما امر به من الخير والمباح ومنه قول عمر رضي الله عنه
اذا اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالما قال ابو العباس يقول اذا جاوزت
حدها الذي لا يسكر الى حدها الذي يسكر وكذلك المغتلمون في قول علي رضي
الله عنه هم الذين جاوزوا حد ما امروا به من طاعة الامام والتمسك بالدين قال
وقال ابن الاعرابي الغلم المجوسون قال ويقال فلان غلام الناس وان كان كهلا
كقولك فلان فتى العسكر وان كان شيخا وانشد
سبرا ترى فيه غلام الناس مقنعا وما به من باس الا بقايا هوجل النعاس
لعم الليث لغم الجمل يلغم لغامه لغما اذا رمى به وهو زبد فيه
والملغم الفم وتلغمت بالطيب اللحياني لغم فلان بالطيب فهو ملغوم اذا جعل
الطيب على ملاغمه والملغم طرف انفه وتلغمت المرأة بالطيب تلغما اذا جعلت
الطيب على ملاغمها والملغم الفم والانف وما حولهما ويقال لغمت المرأة لغما
اذا قبلت ملغمها وقال   خشم منها ملغم الملغوم   بشمة من شارف مزكوم
قد خم او قد هم بالخموم   ليس بمعشوق ولا مرزوم
خشم منها اي نتن منها ملغومها شمة شارف وقال شمر قال الكلابي الملاغم
من كل شي الفم والانف والاشداق وذلك انها تلغم بالطيب ومن الابل

بالزبد والغنم تلغم بالعشب وبالشرب تبل مشافرها قال وقال الأشجعي ملاغم
المرأة ما حول فمها وقد تلغمت بالزعفران والطيب وأنشد
ملغم بالزعفران مشبع — أبو عبيد عن الكسائي قال لغمت الغنم لغما وغمت أغم
وغما إذا أخبرت خبرا لا تستيقنه ثعلب عن ابن الأعرابي اللغام والمرغ اللعاب
فاللعاب للإنسان واللغام زبد أفواه الإبل قال والرؤال للفرس وقال في موضع
آخر اللغم الإرجاف الجاد واللغم اللعاب وقال أبو عبيد الملاغم ما حول الفم
قال وتلغمت بالطيب إذا جعلته هناك مرلع الليث الملغ الأحمق الوقح
اللفظ وأنشد — والملغ يلكى بالكلام الأملغ — وقال الكسائي أحمق بلغ
وملغ وهو الذي زاد على الحمق وقال غيره أحمق بلغ وهو الذي يبلغ مع حمقه
حاجته وقول رؤبة — يمارس الأغصان بالتملغ — تفعل منه غمل
الليث غملت الأديم إذا جعلته في غمة ليمرط عنه صوفه أبو عبيد عن الأصمعي
إذا غم البسر ليدرك فهو مغمول ومغمون وكذلك الرجل تلقى عليه الثياب ليعرق
فهو مغمول ورجل مغمول إذا كان خاملا وقال أبو الهيثم الغمل أن يلف الإهاب
بعد ما يسلخ ثم يغم يوما وليلة حتى يسترخي شعره أو صوفه ثم يمرط فإن ترك
أكثر من يوم وليلة فسد وأغمل فلان إهابه بالألف إذا تركه حتى يفسد ومنه
قول الكميت — كحالبة عن كوعها وهي تبتغي صلاح أديم ضيعته وتغمل
وقال أبو وجزة — ونجلهي عمان يوم لم يكن لكم إذا عبد العلي مغمولا
أي لم يكن مغطى ولكنه كان مشهورا وقال الليث الغملول حشيشة تؤكل مطبوخة
تسميها الفرس برغست أبو عبيد عن الأصمعي الغملول الوادي ذو الشجر وقال في

موضع آخر هو بطن من الأرض غامض ذو شجر وقال النضر الغملول كهيئة السكة
في الأرض له سندان طول السند ذراعان بقود الغلوة ينبت شيئا كثيرا
وهو أضيق من القابجة والمليع وقال الطرماح
ومحارنج من شعار وغين وغمايل مدجنات الغياض — ويقال له الغمول قال
كأنه بالوهد ذي الهجول — والمتن والغائط ذي الغمول — قبل أديم الغرف بالإزميل
وقال الليث الغمايل الروابي وقال غيره الغملى من النبات ما ركب بعضه
بعضا فبلي وقال الراعي — وغملى نصي بالمتان كأنه ثعالب موتى جلدها قد تزلعا
ويقال غمل النبت يغمل غملا إذا التف وغم بعضه بعضا فعفن ولحم مغمول
ومغمون إذا غطي شواء أو طبيخا وإهاب مغمول إذا لف ففسد وقال
وغمل الثعلب غملا شبرقه — يريد طال الشبرق وهو الضريع حتى غمل الثعلب
وأصلحه فسمن وتناثر شعره كما يغمل الأديم إذا ذر فيه العلقة وألقي بعضه على
بعض حتى يسترخي الشعر والعلقة نبت يدبغ به الأديم مرعل الليث
المغل وجع البطن يقال مغل يمغل فهو مغل وأمغلت الشاة وهو أن يأخذها وجع
فكلما حملت ألقت وقال ابن السكيت المغلة النعجة أو العنز تنتج في السنة
مرتين وغنم مغال وأنشد
بيضا محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل بأولاد — وقال أبو عمرو
الممغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة أبو عبيد عن الأصمعي أمغل القوم
وهو أن تمغل إبلهم وشاؤهم وهو داء يقال مغلت تمغل قال والإمغال في الشاء ليس
في الإبل وهو مثل الكشاف في الإبل قال والمغلة داء يكون في بطن الدابة أو الناقة

من ان تاكل التراب مع البقل وقال شمر مغلت الشاة اذا حملت كل عام قلت
المغل في الشاء ان تحمل في السنة الواحدة مرتين والكشاف في الابل ان تحمل كل
عام ابن السكيت عن الوالبي امغل بي فلان عند السلطان اي وشى بي ومغل به
فلان مغل مغلا اذا وقع فيه وانه لصاحب مغالة ومنه قول لبيد

يأكلون مغالة وملاذة   ويعاب قائلهم وان لم يشغب

الميم في المغالة والملاذة
اصلية من مغل وملذ وقال ابو النجم يذكر عيرا

يرمي بخوصا الى مزالها   ليست كعين الشيخ في امغالها

اراد بمزالها زوال الشمس والمغل الرمص وجمعه
امغال وقال ابن السكيت مغلت الدابة تمغل مغلا اذا اكلت التراب فاشتكت
بطنها وبها مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة ثلث لذعات بالميسم خلف
السرة ثعلب عن ابن الاعرابي الممغل الذي يولع باكل التراب فيدقي منه اي
يسلح قال والمغمل الموضع الكثير الغملى وهو النبت الملتف

غزف

الليث الغينف غيلم الماء في منبع الابار والعيون وبحر ذو غينف وانشد لرؤبة

تغرف من ذي غينف ونوزي

قلت لم اسمع الغينف بمعنى غيلم الماء لغير الليث
واما البيت الذي استشهد به فاخبرني الايادي عن شمر انه قال بير ذات غيث
اي لها ثائب من ماء وانشد

تغرف من ذي غيث ونوزي

نوزي تضعف
ولا آمن ان يكون غينف تصحيفا فان رواه ثقة غير الليث فهو صواب والا فان
الصواب غيث

نغف

الليث النغف دود غضف تنسلخ عن الخنافس
ونحوها ويقال النغف دود بيض في عظمي الوجنتين في كل راس نغفتان اي
عظمان ومن تحركهما يكون العطاس قال وربما نغف البعير فكثر نغفه قلت
الذي قاله الليث في عظمي الوجنتين لكل راس نغفتان ما اراه صحيحا والمسموع من العرب
النكفتان بالكاف وهما حدا اللحيين من تحت وسترى تفسيرهما في الكاف فاما
النغفتان بمعناهما فما اعرفهما والنغف عند العرب ديدان تتولد في اجواف الحيوان
والناس وتتولد في غراضيف الخياشيم من الابل والشاء والعرب تقول لكل ذليل
حقير ما هو الا نغفة يشبه بهذه الدودة وفي حديث ياجوج وماجوج انهم
يخرجون في آخر الزمان ويشربون مياه الارض ثم يبعث الله عليهم النغف فيهلكهم

نفغ

ابو مالك النفغ التنفط يقال نفغت يده تنفغ نفغا اذا تنفطت

نغب

الليث يقال نغب الانسان ينغب وينغب نغبا وهو الابتلاع للريق والماء
نغبة بعد نغبة ابو عبيد النغبة الجرعة وجمعها نغب وقال ذو الرمة

حتى اذا زلجت عن كل حنجرة   الى الغليل ولم يقصعنه نغب

نبغ

الليث نبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال فاجاد ويقال نبغ
منه شعر شاعر وبلغنا ان زيادا قال الشعر على كبر سنه فسمي النابغة
وقيل انه سمي بقوله

وقد نبغت لها منهم شؤون

قال والدقيق ينبغ
من الخصاص تقول انبغته فنبغ وقال غيره نبغ الشيء اذا ظهر ونبغ فيهم النفاق
اذا ظهر وفشا ما كانوا يخفونه ونبغت المزادة اذا كانت كتوما فصارت سربة
وقالت عائشة في ابيها رضي الله عنهما غاض نبغ النفاق والردة اي نقصه واذهبه
ونبغ الوعاء بالدقيق اذا كان رقيقا فتطاير من خصاص ما رق منه وقول الاخطل

انابغ لم تنبغ ولم تك اولا

من قولهم نبغ فلان بتوسه اذا اظهر خلقه وترك
التخلق فكان معناه انه ظهر لؤمك الذي كنت تكتمه ولم ينفعك تخلقك بغير

خُلقكَ الّذي طُبِعتَ عليه وتنبّغت بناتُ الأوبرِ اذا يبِست فخرج منها مثلُ الدقيقِ
ويقالُ نبغ فلانٌ بنوسه اذا خرج بطبعه ونبغ الماءُ ونبع بمعنًى اذا خرج من منبعهِ
ويقالُ لهبرية الرأس نباغهُ ونباغتهُ انشد بعضهم

ومهمهةٍ صحبٍ هامُها نوابغها ضحوةً تَضحُ   قبل النوابغُ اناث الثعالب ولا

اعرفُ هذا الشعرَ **غ ن ب** اهمله اللّيثُ ثعلب عن ابن الأعرابيّ الغُنْبُ
داراتُ اوساطِ الاشداقِ قال وانما تكون في اشداق الغلمان الملاح ويقالُ لخص غُنبته
وهي الدارةُ التي تكون في وسطِ الغلام المليح **غ ب ن** ابن السكّيت الغبنُ في
الشرآء والبيع يقالُ غبنه يغبنُه غبنًا والغبَن ضعفُ الرأي يقالُ في رأيه غبنٌ وقد
غبِنَ رأيهُ غبنًا ثعلبُ عن ابن الأعرابيّ غبنتُ الثوبَ اغبِنه غبنًا اذا طال فثنيته
وكذلك كبنته وما قطع من اطرافِ الثوبِ فأسقط غبنٌ وقال الأعشى

يُساقطها كِسقاطِ الغبَن   اللّيثُ يقالُ للفاترِ عن العملِ غابنٌ والمغابنُ

الأرفاغُ والآباطُ واحدها مغبِنٌ وغبنتُ الشيءَ اذا خبأته في المغبنِ والغبينةُ
من الغبنِ كالشتيمةِ من الشتمِ ويقال ارى عليك هذا الأمرَ غبنًا وانشد

اجولُ في الدارِ لا اراك وفي الدارِ اناسٌ جوارُهم غبنُ   وقال ابو اسحق في

قوله تعالى ذلك يومُ التغابنِ اي يومُ يغبنُ اهلُ الجنةِ اهلَ النارِ ويغبنُ من ارتفعت
منزلتهُ في الجنةِ من كان دونه وضرب اللهُ ذلك مثلًا للشرآء والبيع كما قال تعالى هل
ادلّكم على تجارةٍ تنجيكم من عذابٍ اليم قال ابو زيدٍ غبنتُ الرجلَ فانا اغبنه غبنًا
وذلك ان تمرّ فلا تراه ولا تفطنُ له وغبنتُ الأمرَ غبنًا اذا اغفلته وغبنتُ في
البيعِ غبنًا اذا غفلتَ عنه بيعًا كان او شرآءً وغبنتُ الرجلَ اغبنه غبنًا في البيعِ

والشرآءِ وغبِيتُ الرجلَ اغباه اشدّ الغبآءِ وهو مثلُ الغبنِ ثعلبُ عن ابن الأعرابيّ
اصلُ الغبنِ ثنيُ الشيءِ من دلوٍ او ثوبٍ لينقص من طوله قال وسُئل الحسنُ عن
قوله تعالى ذلك يومُ التغابنِ فقال غبنَ اهلُ الجنةِ اهلَ النارِ اي استنقصوا عقولهم
باختيارهم الكفرَ على الايمانِ ونظر الحسنُ الى رجلٍ غبنَ آخرَ في بيعٍ فقال انّ هذا
يغبنُ عقلك قال ابو العباس اي ينقصه قال وغبِنتَ رأيك نسيته وضيّعته
وانشد   غبنتم تتابعَ آبآئكم وحسنَ الجوارِ وقربَ النسب
وقال النضرُ يقالُ هذه ناقةٌ ما شئتَ من كرمِ ناقةٍ ضرعًا وظهرًا غير انها
مغبونةٌ اي لا يُعلم ذلك منها وقد غبنوا خبرها وغبنوها اي لم يعلموا علمها
والغبنُ النسيانُ غبنتُ كذا من حقي عند فلانٍ اي نسيته وغلطتُ فيه
ابن بزرج غبنَ الرجلُ غبنًا شديدًا وغبن اشدّ الغبنانِ ولا يقولون في
الربحِ الاّ ربح اشدّ الربحِ والرباحةِ والرباح **غ ن م** اللّيثُ الغنمُ
الشاءُ تقول هذه غنمٌ لفظٌ للجماعةِ فاذا افردتَ الواحدةَ قلتَ شاةٌ قلتُ
وتقول العربُ يُروح على فلانٍ غنمانِ اي قطيعانِ لكلّ قطيعٍ راعٍ على حدةٍ وكذا
يُروح على فلانٍ ابلانِ اي ابلٌ هاهنا وابلٌ هاهنا وقال اللّيثُ الغنمُ الفوزُ
بالشيءِ من غيرِ مشقةٍ والاغتنامُ انتهازُ الغنمِ والغنيمةُ الفيءُ قلتُ الغنيمةُ
ما اوجف عليه المسلمون بخيلهم وركابهم من اموالِ المشركين ويجب فيه الخمسُ
لمن فرضه اللهُ له ويقسم اربعةُ اخماسها بين الموجفين للفارسِ ثلاثةُ اسهمٍ
وللراجلِ سهمٌ واحدٌ وذلك ما حازه المسلمون عنوةً واما الفيءُ فهو ما افاءه اللهُ تعالى
من اموالِ المشركين على المسلمين بغيرِ حربٍ ولا ايجافٍ مثل الجزيةِ وما صولحوا

عليه ويجب فيه الخمس ايضا لمن قسمه الله له والباقي يصرف في سد الثغور من
خيل وسلاح وعدة وفي ارزاق اهل الفيء والقضاة والعلما ومن يجري مجراهم
الكسائي غنم مغنمة ومغنّمة اي مجتمعة وقال ابو زيد غنم مغنمة وابل موبّلة
اذا افرد لكل منها راع ثعلب عن ابن الاعرابي يقال غناماك ان تفعل ذاك
وغُنمك وقصاراك وقصارك وقصرك وحُبابك وشَبابك معناه غايتك وآخر
امرك وغنم حي من العرب وغنيم اسم رجل وكذلك غنّام

ن غ م الليث
النغمة جرس الكلمة وحسن الصوت من القراءة تقول ما نغم بكلمة ابو عبيد عن
الكسائي وابي زيد نغمت انغم وانغم نغما وهو الكلام الخفي وقال الاصمعي انه
لينتغم بشيء ويتنسّم وينسم اي يتكلم بشيء

ن م غ الليث التنميغ مجمجة
سواد وحمرة وبياض ورجل منمّغ الخلق قال والنمغه ما تحرك من الرماعة ابو
عبيد عن الفرا النمغة راس الجبل وقال المفضل هي من راس الصبي الرمّاعة
وقال ابن الاعرابي يقال لراس الصبي قبل ان يشتد يافوخه النمغة والغاذّة
والغاذية والوبّاغة

غ م ن الليث يقال غمن الجلد وغمله اذا جمعه بعد
سلخه وتركه مغموما حتى يسترخي صوفه وقال غيره الغمنة والغمرة التي تطلي
بها المرءة وجهها من ورس وغيره قال الاغلب   ليست من اللائي تسوّى بالغمن
ويقال الغمنة السبيذاج

ف غ م الليث فغم الورد اذا انفتح والريح
الطيبة تفغم المزكوم اي تسد خياشيمه وانشد   نفحة مسك تفغم المفغوما
والمصدر الفغوم ابو عبيد عن الاصمعي وجدت فوغة الطيب وفغمة الطيب وقد
فغمتني الرائحة اذا سدّت خياشيمك وقال الليث يقال افتغم عنه الزكام

قال وفي الحديث لو ان امراة من الحور العين اشرفت لافغمت ما بين السما والارض
ريح المسك اي ملأت قلت الرواية لافعمت بالعين وهو الصواب يقال افعمت
الانا فهو مفعم اذا ملأته وقد مرّ   ويقال فغم الرجل بالشيء يفغم فغما اذا اولع به
وقال ابن السكيت يقال ما اشد فغم هذا الكلب بالصيد وهو ضراوته ودربته
وكلب فغم حريص على الصيد وقال امرؤ القيس
فيُدركنا فغم داجن   سميع بصير طلوب نكر
ابن الاعرابي الفغم الفم اجمع قال
ويثقل فيقال فغم وانشد لهدبه بن خشرم
والله ما يشفي الفؤاد الهائما   نفث الرقى وعقدك التمائما
ولا اللزام دون ان تفاغما   ولا الفغام دون ان تفاقما
وتعلو القوائم القوائما

ب غ م الليث بغم الظبي يبغم بغوما وهو ارخم
صوته وقال ذو الرمة
داع يناديه باسم الما مبغوم   والمبغوم الولد
وامه تبغمه اي تدعوه والبقرة تبغم والناقة تبغم وامراة بغوم رخيمة الصوت
وقوله باسم الما حكى صوت الظبية اذا صاتت ما ما وداع هو الصوت مبغوم
يقال له بغام مبغوم كقولك قول مقول يقول لا يرفع طرفه الا اذا سمع بغام
امه ابو عبيد عن الاصمعي ما كان من الخف فانه يقال لصوته اذا لم يفصح البغام لانه
يقطعه ولا يمده وقد بغمت الناقة تبغم وقال غيره التزغم والبغام الكشيش
من الرغاء يقال باغم فلان المرءة مباغمة اذا غازلها بكلامه وقال الاخطل
حنو المطي فوق نامناكبها   وفي الحدور اذا باغمتها الصور
وقال ابو الهيثم البغام صوت بغنّة تخرج من الخياشيم قلت بغام الظبية هو
صوتها الرخيم تدعو ولدها يقال بغمت تبغم هي وبغمت ولدها اذا دعته

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي

المعتل من حرف الغين

غاق الليث الغاقة والغاق وهما من طير الما وقال الفرا غاق حكاية صوت
الغراب يقال سمعت غاق غاق وغاق غاق ثم يسمى الغراب غاقا فيقال سمعت صوت
الغاق ابو عبيد عن الاصمعي غيق الرجل في رأيه تغييقا اذا اختلط فلم يثبت على رأي
فهو يموج وقال رؤبة   غيقن بالمكحولة السواجي   شيطان كل مترف سداج
قال الاصمعي غيقن موجن والمعنى ضللن وقال المفضل غيق فلان تغييقا اذا افسده
وغيق الشي بصره اذا حيره وقال العجاج   آذي اواذي يغيقن البصر
وانشد الايادي   ولو ترى اذ جبتي من طاق   ولمتي مثل جناح غاق
اي مثل جناح غراب وانشد شمر في الصوت   عنه ولا قول الغراب غاق
ولا الطبيبان ذوا الترياق   غ ك مهمل

غوج الليث جمل غوج وفرس
غوج اللبان اي عريض الصدر وانشد
بعيد مساف الخطو غوج شمردل يقطع انفاس المهاري تلاتله   وقال النضر
الغوج اللين الاعطاف من الخيل وقال ابو سعيد فرس غوج وموج وهو الواسع
جلد الصدر وجمع غوج غوج كما يقال جارية خود والجميع خود وقول اي وجزة
مقارب حين تحزوزي على جدد رسل بمعتلجات الرمل غواج
يقال غاج في مشيته اذا تثنى وتمايل

غ ش ي الليث الغشاوة ما غشى القلب
من الطبع والغشا الغطا وغاشية السرج غطاؤه والرجل يستغشي ثوبه كي لا

يسمع ولا يرى والغاشية السؤال الذين يغشونك يرجون فضلك ومعروفك
والغاشية القيامة سميت غاشية لانها تجللهم والغشيان اتيان الرجل المرأة
والفعل غشى يغشى وقال الله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة وقرئ غشوة وكأنه
رد الى الاصل لان المصادر كلها ترد الى فعلة والقراءة الجيدة غشاوة وكل ما
كان مشتملا على الشيء فهو مبني على فعالة نحو الغشاوة والعمامة والعصابة وكذلك
اسما الصناعات على فعالة لاشتمال الصناعة على كل ما فيها نحو الخياطة والقصارة
وقول الله تعالى الا حين يستغشون ثيابهم يعلم الآية قيل ان طائفة من المنافقين
قالوا اذا اغلقنا ابوابنا وارخينا ستورنا واستغشينا ثيابنا وثنينا صدورنا على
عداوة محمد كيف يعلم بنا فانزل الله تعالى الا حين يستغشون ثيابهم يعلم ما
يسرون وما يعلنون   وقوله تعالى افامنوا ان تاتيهم غاشية من عذاب الله اي
عقوبة مجللة تعمهم وقوله تعالى فلما تغشاها حملت حملا خفيفا كناية عن الجماع
يقال تغشى المرأة اذا علاها وكذلك تجللها وقيل للقيامة غاشية لانها تجلل
الخلق وتعمهم وقال بعضهم الغشاوة جلدة غشيت القلب فاذا انخلع منها القلب
مات صاحبه وقال ابو عبيد في الصفات في القلب غشاوه وهو الجلد الملبسه
وربما خرج فؤاد الانسان او الدابة من غشايه وذلك من فزع يفزعه فيموت
مكانه ولذلك تقول العرب انخلع فؤاده والفؤاد في الجوف وهو القلب وفيه
سويداؤه وهي علقة سودا اذا شق القلب بدت كقطعة كبد وقال ابو زيد
الغشواء من المعزى التي تغشى وجهها كله بياض رواه ابو عبيد عنه ويقال
غشي عليه فهو مغشي عليه وهي الغشية وكذلك غشية الموت وقال الله تعالى

نظر المغشى عليه من الموت وغاشية الرجل من ينتابه من زواره واصدقائه
ابو عبيد عن ابي زيد يقال للحديدة التي فوق مؤخرة الرحل الغاشية وهي
الدامغة قال وقال الاصمعي يقال رماه الله بغاشية وهو داء ياخذه في جوفه
وانشد شمر   في بطنه غاشية تثممه   قال تثممه اي تهلكه قال شمر
وقال ابو عمرو هو داء او ورم يكون في البطن يعني الغاشية وقرى اذ يغشاكم
النعاس ويغشيكم ويغشيكم النعاس **وشغ** الليث الوشغ الوخ تقول
اوشغ واوخ وانشد   ليس كابشاغ القليل الموشغ   ويقال توشغ فلان
بالسوء اذا تلطخ به وقال الفلاخ   اني امرؤ لم اتوشغ بالكذب
ثعلب عن ابن الاعرابي قال اوشغت الناقة ببولها واوزغت وازغلت اذا قطعته
فرمت به زغلة زغلة النضر استوشغ فلان اذا استقى بدلو واهية وهو الاستيشاغ
شغا الليث الشغا اختلاف الاسنان رجل اشغى وامراة شغواء وشغيا قال
والشغية ان يقطر البول قليلا قليلا وقال ابن السكيت الشغا هو اختلاف نبتة
الاسنان رجل اشغى وامراة شغواء ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على
الاسفل وقال ابو عبيدة سميت شغواء للتعقف في منقارها ويقال اشغى فلان رايه
اذا فرقه وانشد   ابلغ عليا اطال الله ذلهم ان البكير الذي اشغوا به همل
بكير اسم رجل قتلوه وهمل غير صميم وسن شاغية لها معنيان احدهما ان تكون زائدة
والاخر ان تكون اطول او اكبر او مخالفة لمنبت التي تليها **غيض** الليث
غاض الما يغيض غيضا ومغاضا قال والمغيض المكان الذي يغيض فيه ويقال غيض
ما البحر فهو مغيض مفعول به ويقال غضته اي فجرته الى مغيض والغيضة الاجمة

وجمعها غياض قال ابو سعيد في قولهم فلان يعطي غيضا من فيض معناه انه قد فاض ماله
وميسرته فهو انما يعطي ليخفف عنه مؤونة مقاساة ماله والمعنى انه ينقص منه لكثرته
والذي يعطي من قلة اعظم اجرا   ابو عبيد عن الكسائي غاض ثمن السلعة يغيض اذا
نقص وغضته انا في باب فعل الشيء وفعلته ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للطلع
الغيض والغضيض والاغريض وقال جرير
غيضن من عبراتهن وقلن لي ماذا لقيت من الهوى ولقينا   معناه انهن سيلن
دموعهن حتى نزفنها   وقوله تعالى وما تغيض الارحام وما تزداد معناه ما نقص الحمل
من تسعة اشهر وما زاد على ذلك **غضو** الليث غضوت على القذى اي
سكت ويقال اغضيت قال والاغضا اذنا الجفون وانشد
كعتيق الطير يغضي ويجل   يعني يغضي الجفون مرة ويجلي مرة وقال اخر
لم تغض في الحرب على قذاكا   قال وليل غاض غاط وهو يغضو غضوا اذا غشي
كل شيء وقال ابن بزرج ليل غاض ومغض ومقام فاض ومفض وانشد
عنكم كرام بالمقام الفاضي   ابو عبيد عن الاموي ليلة غاضية شديدة الظلمة
ونار غاضية عظيمة اخذ من نار الغضا وهو من اجود الوقود عند العرب يقال
غضاة وغضى ويقال لمنبتها الغضيا والغضيا وقال ابن السكيت يقال للابل
الكثيرة غضيا مقصور شبهت عندي بمنابت الغضا وانشد
ومستخلف من بعد غضيا صريمة فاحر به من طول فقر واحريا   اراد واحرين
فجعل النون الفا ساكنة ابن السكيت يقال هذا بعير غاض اذا كان ياكل الغضا
وابل غواض فاذا اشتكى عن اكل الغضا قيل بعير غض فاذا نسبته الى الغضا قلت

بعير غضوي ثعلب عن ابن الاعرابي قال غضيا مثل هنيدة مائة من الابل لا
ينصرفان قال وانشدني المفضل البيت عمرو عن ابيه الغضيانة الجماعة من الابل الكرام
والغضيا مائة من الابل ويقال تغاضيت عن فلان اي تغابيت عنه وتغافلت
غضو الليث الضغا صوت الذليل اذا شق عليه يقال ضغا يضغو واضغيته ضغو
انا اضغاء وتقول رايت صبيانا يتضاغون اذا تباكوا وضغا المقامر يضغو اذا خان ولم
لا اعرف قائله ولعله صغا بالصاد غوص الليث الغوص الدخول تحت الما قال
والغوص موضع يخرج منه اللؤلؤ والغاصة مستخرجوه والهاجم على الشيء غائص
قلت ويقال للذي يغوص على الاصداف في البحر فيستخرجها غائص وغواص وقد
غاص يغوص غوصا وذلك المكان يقال له المغاص والغوص فعل الغائص ولم اسمع
الغوص بمعنى المغاص الا ما قاله الليث صوغ النضر قال صاغ الادم في
الطعام يصوغ اذا رسب وصاغ الما في الارض اي رسب فيها وصيغ فلان طعامنا
اي انقعه في الادم حتى ترتبغ وقد روغه بالسمن وريغه وصيغه بمعنى وقال الليث
الصوغ مصدر صاغ يصوغ والصياغة الحرفة والشيء مصوغ وفلان حسن الصيغة
اي حسن الخلقة والقد ابو عبيد عن ابي عمرو الصيغة السهام من عمل رجل واحد
قال العجاج بصيغة قد صاغها وركبا قال ويقال هذا صوغ هذا اذا كان زانشها
على قدره وهذا سوغ هذا اذا ولد على اثره وقال ابن بزرج هو سوغ اخيه اذا ولد
في اثره وصوغه من فوقه وصوغه من تحته كل يقال وقال آخر هو صوغ اخيه
طريده ولد في اثره مثل سوغه وقال غيره هذا شيء حسن الصيغة اي حسن العمل
وفلان حسن الصيغة اي حسن القد والخلق وصاغ الله الخلق يصوغهم وصاغ فلان

زورا وكذبا اذا اختلقه وفي الحديث هذه كذبة صاغها الصواغون اي اختلقها
الكذابون ثعلب عن سلمة عن الفرا قال بنو سليم وهوازن واهل العالية وهذيل
يقولون هو اخوه صوغه بالصاد واكثر الكلام سوغه بالسين قال وسمعت رجلين
من عمرو بن تميم قال احدهما سوغه وقال الآخر سوغته معناه يتلوه وعن يعقوب
قال يقولون هي اخته سوغه وسوغته صغو الليث الصغا ميل في الحنك
او احدى الشفتين رجل اصغى وامراة صغوا وقد صغي يصغى وانشد
فراغ تكلح الروق منه ويعتدل الصغا منه سويا ابو عبيد عن الكسائي صغوت
وصغيت وزاد شمر صغيت واكثره صغيت ابن السكيت صغيت الى الشيء اصغى
صغيا اذا ملت وصغوت اصغو صغوا قال وقوله تعالى ولتصغى اليه افئدة الذين اي
ولتميل واصغيت الانا اذا املته وانشد
فان ابن اخت القوم مصغى اناوه اذا لم يزاحم خاله باب جلد الفرا يقال للقمر
اذا مال للغيوب صغى واصغى اي دنا ويقال هل سقط اليكم خبر عن صاغيتنا وهو
ما غاب عن الحي الى غيرهم وهم الصاغية والصواغي ويقال فلان يكرم فلانا في
صاغيته وهم الذين يميلون اليه ويغشونه واصغى اليه راسه اماله والصغا كتابه
بالالف ورايت الشمس صغوا يريد حين مالت وانشد
صغوا قد مالت ولما تفعل وقال الاعشى
ترى عينها صغوا في جنب موقها تراقب كفي والقطيع المحرما الليث صغا الى كذا
يصغا اذا مال واصغيت اليه سمعي والاصغا الاستماع وصغت النجوم مالت للغروب
الاصمعي صغا يصغو صغوا وصغا وسمع ابو نصر صغى يصغى اذا مال واصغى اليه راسه

وسمعه اماله اليه ويقال للناقة قد أصغت تصغى وذلك اذا مالت برأسها الى الرحل
كأنها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو الرمة يصف ناقته
تصغى اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى فى غرزها تثب
ويقال صغو فلان مع فلان اى ميله معه واما ابو زيد فيقول صغوه وصغاه
وصغوه معه ويقال اصغى فلان اناء فلان اذا اماله ونقصه من حظه وكذلك
اصغى حقه وحظه ابن الاعرابى صغو المقدحة جوفها ويقال هو فى صغو كفه اى
فى جوفها وصغو المغرفة جوفها وصغو البئر ناحيتها وصغو الدلو ما يثنى من
جوانبها وقال ذو الرمة فجاءت بمد نصفه الدمن آجن كما السلا فى صغوها
يترقرق وقال ابن الاعرابى فى قول رؤبة يعطين من فضل الاله الاسبغ
آذى دفاع كسيل الاصبغ قال الاصبغ الماء العام الكثير وقال غيره الاصبغ واد
ويقال نهر وقال ابو زيد العرب تقول الصبى اعلم بمصغى خده اى هو اعلم بمن ينفعه
ويحبه **غسو** ابو عبيد عن الاصمعى غسا الليل يغسو ويغسى اذا اظلم وقال
ابن السكيت مثله وزاد وغسى يغسى وانشد
فلما غسى ليلى وايقنت انها هى الأربى جاءت بام حبوكرى وقال الليث شيخ غاس
قد طال عمره قلت الصواب شيخ عاس بالعين وقد عسا يعسو وبالغين تصحيف
ابن السكيت يقال للبلح غسا والواحدة غساة وفى النوادر عن ابن الاعرابى الغسيسة
التى ترطب ويتغير طعمها والسرادة البسرة التى تحلو قبل ان تزهى وهى بلحة
والمكرة التى ترطب ولا حلاوة لها والشمطانة التى يرطب جانب منها وسائرها
يابس قال والمغسوسة المكرة **غوش** ثعلب عن ابن الاعرابى يوم غواش فيه

هزيمة وتشليح قال ويقال اشاؤنا مغوش اى مشنخ وتشنيخه وتغويشه تشذيب
سلائه عنه ابو عمرو ويقال فلان يتقلب فى غيسات شبابه اى فى نعمة شبابه
وقال ابو عبيدة فى غيسان شبابه بالنون وانشد ابو عمرو
بينا الفتى يخبط فى غيساته تقلب الحية فى فلاته اذ اصعد الدهر الى عفراته
فاجتاحها بشفرتى مبراته قلت التا والنون ليستا من نفس الحرف من قال غيسات

بشفرتى

فهى تا فعلات ومن قال غيسان فهى نون فعلان **سوغ** الليث يقال ساغ
شرابه فى حلقه سوغا وسواغا واساغه الله وسوغت فلانا ما اصاب ابو عبيد
عن ابى عمرو هذا سوغ هذا اذا ولد على اثره وقال المفضل هو سوغه وسيغه بالواو
والياء ويقال هو اخوه سوغه وهى اخته سوغته وسوغه اذا لم يكن بينهما ولد
اللحيانى اسوغ الرجل اخاه اسواغا اذا ولد معه ويقال اساغ فلان الطعام والشراب
يسيغه ومنه قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه ابن بزرج اساغ فلان بفلان
اى به تم امره وبه كان قضاء حاجته وذلك انه يريد عدة رجال او عدة دراهم
فيبقى واحد به يتم امره فاذا اصابه قيل اساغ به وان كان قيل اساغوا بهم
غزو الليث غزوت فلانا اغزوه غزوا والواحدة غزوة واغزت المرأة
فهى مغزية اذا غزا زوجها والغزى على بناء الركع والسجد قال الله تعالى او كانوا
غزى والمغزاة والمغازى مواضع الغزو وتكون المغازى مناقبهم وغزواتهم واغزت
الناقة فهى مغز اذا عسر لقاحها عمرو عن ابيه الغز القصد وكذلك الغوز وقد
غزاه وغازه غزوا وغوزا قال وغز فلان بفلان واغتز واغتزى اذا اختصه
من بين اصحابه ابو عبيد عن الاموى المغزية من الابل التى جازت الحق ولم تلد

وحقها الوقت الذي ضربت فيه وقال الاصمعي المغزية من الغنم التي يتأخر ولادها
بعد الغنم بشهر او شهرين لانها حملت بأخرة وقال ذو الرمة فجعل الاغزا
في الحمير   رباع اقب البطن جأب مطرد بلحييه صك المغزيات الرواكل
قلت ويقال لجمع الغازي غزي مثل ناد وندي وناج ونجي للقوم يتناجون
وقال زياد الاعجم   قل للقوافل والغزي اذا غزوا والباكرين وللمجد الرائح
ابو عبيد عن الكسائي ينسب الى غزية غزوي والى الغزو غزوي ثعلب عن ابن
الاعرابي النتاج الصيفي هو المغزي والاغزا نتاج سوء حواره ضعيف ابدا قال
ويقال ما تغزو وما مغزاك اي ما تطلب وما مطلبك واغزى فلان فلانا اذا هو
اعطاه دابة يغزو عليها **زيغ** الليث الزيغ الميل والتزايغ التمايل وقال
ابو سعيد زيغت فلانا تزييغا اذا اقمت زيغه قال وهو مثل قولهم تظلم فلان من
فلان الى فلان فظلمه تظليما ابو عبيد عن ابي زيد تزيغت المرأة تزيغا وتزيقت
تزيقا اذا تزينت وقال غيره زاغت الشمس تزيغ زيوغا فهي زايغة اذا مالت
وزالت وقال الله تعالى فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم   ابن اليزيدي زاغ عن الطريق
يزيغ زيغا وازغته انا ازاغة وكذلك ما اشبهه قال ويقال زاغ في كل ما جرى
في المنطق يزوغ زوغانا وتقول انت ازغته في كل ما يجري في المنطق وانا ازيغه
ازاغة وزاوغته مزاوغة وزواغا وزغت به زوغانا والزاغ هذا الطائر وجمعه
الزيغان ولا ادري اعربي ام معرب **زغا** الليث الزغاوة جنس من السودان
والنسبة اليهم زغاوي ابن الاعرابي الزغي رائحة الحبشة والغزي القصد
وزغ الليث الوزغ سوام ابرص الواحدة وزغة وقال ابو عبيدة اذا تبين

صورة المهر في بطن امه فقد وزغ توزيغا ثعلب عن ابن الاعرابي اوزغت
الناقة ببولها ايزاغا اذا ارزغت به وقطعته وانشد ابو عبيد
بضرب كآذان الفرا فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها   ويقال لجمع الوزغ
وزغان ووزغان واوزاغ ويقال بفلان وزغ اذا كان يرتعش كقولك به رعشه
وعن خديجة زوج النبي عليه السلام قالت مر النبي بالحكم بن العاص فجعل الحكم يغمز
بالنبي باصبعه فالتفت اليه النبي عليه السلام وقال اللهم اجعل به وزغا فرجف مكانه
قال والوزغ الارتعاش وفي رواية اخرى ان الحكم حاكى النبي عليه السلام من خلفه
فعلم به فقال كذا فلتكن فاصابه وزغ لم يفارقه **غوز** عمرو عن ابيه قال
الغوز القصد يقال غازه وغازه قال والاغوز البار باهله
غوط ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للرجل غط غط اذا امرته
ان يكون مع الجماعة اذا جاءت الفتن وهم الغاط ويقال ما في الغاط مثله اي ما
في الجماعة وقال الليث الغوطة موضع بالشام كثير الماء والشجر قال والغائط
المطمئن من الارض وجمعه الغيطان والاغواط شاذ قال والتغويط كناية عن
الحدث وقال الله تعالى او جاء احد منكم من الغائط وكان الرجل اذا اراد التبرز
ارتاد غائطا من الارض يغيب فيه عن اعين الناس ثم قيل للبراز نفسه وهو
الحدث غائط كناية عنه اذ كان سببا له وقد تغوط الرجل اذا احدث فهو متغوط
وغاط الرجل في الوادي يغوط اذا غاب فيه وقال الطرماح يذكر ثورا
غاط حتى استثار من شيم الارض سفاة من دونها ثأداء   واستثاث ايضا
ثعلب عن ابن الاعرابي الغوطة مجتمع النبات والماء ويقال ضرب فلان الغائط

اذا تبرز وغاط فلان يغوط في الما اذا انغمس فيه وهما يتغاوطان في الماء اي يتغامسان
ويتغاطان فيه سلمة عن الفرا يقال اغوط بيرك اي ابعد قعرها وهي بير
غويطة بعيدة القعر وقال ابو عمرو غاط اي حفر ودخل وغاط الرجل في الطين
وقال النضر الغوطة الوهدة في الارض المطمئنة وذهب فلان يضرب الغايط
اي يضرب الخلا ويقال غاطت الانساع في دف الناقة اذا تبين آثارها فيه
الاصمعي غاط في الارض يغوط ويغيط اذا غاب وغاط الجبل في محزم البعير اذا
غاب فيه وقال النضر الغايط الارض الواسعة الدعوة سمي غايطا لانه غاط
في الارض اي دخل فيها وليس بالشديد التصوب وبعضها اسند

غطى

الليث الغطا ما تغطيت به او غطيت به شيا والجميع الاغطية وغطا الليل يغطو
غطوا اذا غسا وليل غاط وغاض مظلم يقال غطا عليهم البلاء ابو عبيد عن ابي عبيدة
اذا امتلا الرجل شبابا قيل غطى يغطي غطيا وغطيا قال وانشدنا

يحملن بشرا غطى فيه الشباب معا واخطاته عيون الجن والحسد

ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل قال يقال للكرمة الكثيرة النوامي غاطية
قال ويقال غطى وغطى واغطى بمعنى والنوامي الاغصان واحدتها نامية وانشد
غيره لحسان رب حلم اضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم
وفلان مغطى القناع اذا كان خامل الذكر وانشد الفرا
انا ابن كلاب وابن اوس فمن يكن قناعه مغطيا فاني لمجتلا وما غاط كثير
وقد غطى يغطي وانشد يمر كانه غاط هتون يمر كمزبد الاعراف غاطي

طغ ا

الليث الطغيان والطغوان لغة فيه والفعل طغيت وطغوت

والاسم الطغوى وكل شي جاوز القدر فقد طغى كما طغى الما على قوم نوح عليه
السلم وطغت الصيحة على ثمود وتقول سمعت طغى فلان اي صوته هذلية
ابو عبيد عن الكسائي طغوت وطغيت لغتان وفي النوادر سمعت طغى القوم
وطغاهم وغيهم وغاهم اي صوتهم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للبقرة
الحايرة الطغيا وقال المفضل طغيا وفتح الاصمعي الطا قال ابن الانباري قال ابو
العباس طغيا مقصورة غير مصروفة وهي بقرة الوحش الصغيرة قال وحكى
عن الاصمعي انه ضم الطا وطغت تطغى اذا صاحت وانشد

والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط وقال الفرا في قوله تعالى كذبت
ثمود بطغواها قال اراد بطغيانها وهما مصدران الا ان الطغوى اشكل برؤوس
الايات فاختير لذلك الا تراه قال وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين معناه
وآخر دعايهم وقال الزجاج اصل طغواها طغياها وفعلى اذا كانت من ذوات اليا
ابدلت في الاسم واوا ليفصل بين الاسم والصفة تقول هي التقوى وانما هي من تقيت
وهي البقوى من بقيت وقالوا امراة خزيا لانه صفة قلت والطغية الصفاة الملسا
ومنه قوله صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب
وقال الله تعالى يؤمنون بالجبت والطاغوت قال الليث الطاغوت تاوها زايدة
وهي مشتقة من طغا وقال ابو اسحق كل معبود من دون الله فهو جبت وطاغوت
قال وقيل الجبت والطاغوت الكهنة والشياطين وقيل في بعض التفسير ان
الجبت والطاغوت حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف اليهوديان وهذا
غير خارج عما قال اهل اللغة لانهم اذا اتبعوا امرهما فقد اطاعوهما من دون الله

الحايرة والطغيا صح

وقال مجاهد وعطا والشعبى وابو العالية الجبت السحر والطاغوت الشيطان
وقال الكسائى الطاغوت واحد وجمع قال الله تعالى اوليآؤهم الطاغوت يخرجونهم
فجمع وقال ابن السكيت هو مثل الفلك يذكر ويونث قال الله تعالى والذين
اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها وقال الاخفش الطاغوت تكون الاصنام وتكون
من الجن والانس وتكون جماعة وواحدا وقال شمر كذلك قال وكل معبود من دون
الله وكل مضل فهو طاغوت الليث الطاغية الجبار العنيد وقال شمر
الطاغية الذى لايبالى ما اتى ياكل الناس ويقهرهم لايثنيه تحرج ولا فرق
وقال النضر الطاغيه الاحمق المستكبر الظالم قال وطغا البحر والما اذا علا
كل شئ فاجترفه وقال الله تعالى فاهلكوا بالطاغية قال قتادة بعث الله تعالى
عليهم صيحة عظيمه وقيل اهلكوا بالطاغيه اى بطغيانهم مصدر على فاعلة وقال
ابو بكر الطغيان البغى والكفر وانشد

وان يركبوا طغيانهم وضلالهم فليس عذاب الله عنهم بلابث قال تعالى ويمدهم
فى طغيانهم يعمهون **دوع** اهمله الليث وقال ابن الفرج سمعت سليمن
الكلابى يقول داغ القوم وداكوا اذا عمهم المرض وهم فى دوغة من المرض ودوكة
اذا عمهم واذاهم وقال غيره اصابتنا دوغة اى برد وقال ابو سعيد فى فلان
دوغة ودوكة اى حمق قلت ومن امثالهم فلان احمق من دغة ودغة بنت
منعج كانت حمقا جدا ويحتمل ان يكون اصلها دوغة فحذفت منها العين كما قالوا
ثبة واصلها من ثاب يثوب **وعد** الليث الوغد الخفيف الضعيف العقل
وقد وغد وغادة ابو عبيد عن الكسائى يقال وغد القوم يغدهم وغدا اذا

خدمهم والوغد منه يقال رجل وغد اذا كان خادم القوم شمر الوغد الضعيف
يقال فلان من اوغاد القوم ومن وغدان القوم اى من اذلائهم وضعفائهم ابو عبيد
عن الاصمعى المواغدة والمواضخة ان تسير مثل سير صاحبك قال وتكون المواغده
للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى **عاد** الليث الغادة
الفتاة الناعمة وكذلك الغيدآ والاغيد الوسنان المايل العنق يقال هو يتغايد فى
مشيه ابو عبيد عن الاصمعى الغادة من النسا الناعمة اللينة والغيدا المتثنية
من اللين قلت وجمع الاغيد والغيدا غيد والمصدر الغيد وقد غيد يغيد
وغادت تغاد فهى غيدآ والغادة اسم من هذا على فعلة **عدو** الليث يقال
غدا غدك وغدا غدوك ناقص وتام وانشد للبيد

وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع وقال ابن السكيت
فى قول الله تعالى ولتنظر نفس ما قدمت لغد بغير واو فاذا صرفوها قالوا غدوت
اغدو غدوا وغدوا فاعادوا الواو وقال غيره غد اصله غدو وتدخله الالف
واللام للتعريف قال اليوم عاجله ويعذلك فى الغد وقال آخر
اذ كان تفريق الاحبة فى غد وقال الليث الغدو جمع مثل الغدوات والغدى
جمع غدوة وانشد بالغدى والاصايل قال وغدوة معرفة لا تصرف
قلت هكذا قال النحويون انها لا تنون ولا يدخلها الالف واللام واذا قالوا الغداة
صرفوا قال الله تعالى بالغداة والعشى يريدون وجهه وهى قراة جميع القرا الا ما
ما روى عن ابن عامر انه قرا بالغدوة وهى شاذة ابن السكيت انى لآتيه
بالغدايا والعشايا ارادوا جمع الغداة فاتبعوها العشايا للازدواج فاذا افردوا لم يجز

ولكن يقال غداة وغدوات لا غير ويقال غدا الرجل يغدو فهو غادٍ والغادية هي
السحابة تنشأ غدوةً فتمطر وجمعها غوادٍ وقال ابو جعفر يقال غدى الرجل
يغدى فهو غديان وامرأة غديانة وعشي يعشى فهو عشيان وامرأة عشيانة
بمعنى تغدّى وتعشّى ابو عبيد عن ابي عمرو الغدوي بالدال ان يبيع الشيء
بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام وانشد للفرزدق
ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غدويّ كل هبنقع تنبال قال شمر قال بعضهم
هو الغذوي بالذال في البيت قال ويروى عن ابي عبيد انه قال كل ما في بطون
الحوامل غدويّ من الابل والشاء وفي لغة النبي صلى الله عليه ما في بطون الشاء
خاصة كما قال ارجو ابا طلق بحسن ظنّ كالغدوي يرتجي ان يغني
قال ويروى عن يزيد بن مرة انه قال نهى عن الغدويّ وهو كلّ ما في بطون
الحوامل كان الرجل يشتري بالجمل او العنز او الدراهم ما في بطون الحوامل وهو
غرر فنهى عن ذلك وانشد اعطيت كبشا وارم الطحال
بالغدويات وبالفصال وعاجلات آجل السخال في حلق الارحام ذي الاقفال
ثعلب عن سلمة عن الفراء قال غدوة لا تدخلها الالف واللام لانها معرفة
قال وسمعت ابا الجراح يقول ما رأيت كغدوة قط يريد غداة يومه والعرب
لا تضيفها ولا تدخل فيها الالف واللام انما يقولون اتيناه غداة الخميس ولا
يقولون غدوة الخميس م

دغ ا ابن السكيت يقال هو ذو دغيات ودغوات
اي ذو اخلاق ردية قال ولم نسمع دغيات ولا دغية الا في بيت رؤبة فانه
زعم قال نحن نقول دغية وغيرنا يقول دغوة وانشد
ذا دغيات قلّب الاخلاق قلّت الاخلاق هالك الاخلاق رديها من
قلت يقلت اذا هلك ورجل قلّب حوّل مدح للرجل المحتال وقال
ودغية من خطل مغدودن وحكى عن الفرا انه قال يقال انه لذو دغوات
بالواو والواحدة دغوة وانما ارادوا دغيّة ثم خفّف كما قالوا هيّن وهين
الليث دغة امرأة حمقاء ولها قصة ودغاوة جبل من السودان قلت المعروف
زغاوة بالزاي

نغ ا الليث يقال نغت الجارية الضحك اذا ارادت
ان تخفيه وهو يغالبها قلت انما هو حكاية صوت الضحك نغ نغ ونغ نغ
وقد مر تفسيره فيما تقدم

وتغ الليث الوتغ الاثم وقلة العقل
في الكلام يقال اوتغت القول وانشد يا امنا لا تغضبي ان شئت
ولا تقولي وتغا ان فيت ابو عبيد عن الكسائي وتغ الرجل يوتغ وتغا وهو
الهلاك في الدين والدنيا وانت اوتغته قال الليث والوتغ الوجع تقول
والله لاوتغنك اي لاوجعنك وقال ابو زيد من النساء الوتغة وهي المضيّعة
لنفسها في فرجها وقد وتغت تيتغ وتغا

غ ي ظ الليث يقال غظت
فلانا اغيظه غيظا والمغايظة فعل في مهلة منهما جميعا والتغيّظ الاغتياظ
وبنو غيظ بن مرة حيّ من قيس بن عيلان وقال غيره تغيّظت الهاجرة
اذا اشتد حميها وقال الاخطل
لدن غدوة حتى اذا ما تغيّظت هواجر من شعبان حام اصيلها
وقال الله تعالى في صفة النار تكاد تميّز من الغيظ اي من شدة الحرّ ثعلب
عن ابن الاعرابي غاظه واغاظه وغيّظه بمعنى واحد

غ ذ و الليث

الغذاء الطعام والشراب واللبن وقيل اللبن غذاء للصغير وتحفة للكبير تقول غذاه يغذوه غذاء وغذى البعير ببوله يغذي اذا رمى به متقطعا وغذا الكلب ببوله تغذية ابو عبيد غذا الماء يغذو اذا مر مرا سريعا وقال المتنخل الهذلي

تعنو بمخروت له ناضح ذو ريق يغذو وذو شلشل

وغذا العرق يغذو اذا سال وغذا السقاء يغذو غذوانا وعرق غاذ جار ابو عبيد عن الاحمر الغذوان المسرع وقال امرؤ القيس

كتيس الحلب الغذوان

وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لعامل الصدقات احتسب عليهم بالغذاء ولا تاخذها منهم قال ابو عبيد الغذاء السخال الصغار واحدها غذي وانشد الاصمعي عن ابي عمرو

لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن

قال الاصمعي واخبرني خلف الاحمر انه سمع العرب تنشده غذي بهم بالتصغير وقال شمر غذي بهم لقب رجل وانشد

من لذة العيش والفتى للدهر والدهر ذو فنون

اهلكن طسما وبعدهم غذي بهم وذا جدون

قال وبلغني عن ابن الاعرابي انه قال الغذوي البهم الذي يغذى قال واخبرني اعرابي من بلهجيم قال الغذوي الحمل او الجدي لا يغذى بلبن امه ولكن يعاجى وقال ابو عبيد روى بعضهم بيت الفرزدق

غذوي كل هبنقع تنبال

بالذال ورواه ابو عمرو وابو عبيدة غدوي بالدال وقال الليث الغذوان النشيط من الخيل وقال ابن السكيت يقال غذوته غذاء حسنا ولا تقل غذيته وقال ابو زيد الغاذية يافوخ الراس ما دامت جلدة رطبة وجمعها الغواذي ثعلب عن

غ ث ى

ابن الاعرابي الغيذان الذي اذا ظن اصاب بالغين والذال معجمتين ابن السكيت غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا قلت هكذا رواه ابو عبيد عن ابي زيد وغيره واما الليث فانه قال في كتابه غثيت نفسه تغثى غثا وغثيانا قلت كلام العرب ما قالا وما رواه الليث فمولد وقال ابن السكيت غثى السيل المرتع اذا جمع بعضه على بعض واذهب حلاوته وقال ابو زيد غثا الماء يغثو غثوا وغثاء اذا كثر فيه البعر والورق والقصب وقال الله تعالى الذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى قال ابو اسحق جعله غثاء جففه حتى صيره هشيما جافا كالغثاء تراه فوق السيل وقيل معناه اخرج المرعى احوى اي اخضر فجعله غثاء اي يابسا بعد ذلك قال ابو زيد غثا الوادي يغثو غثوا فهو غاث اذا كثر غثاؤه وهو ما علا الماء من التبن وغيره

غ ى ث

ابن السكيت يقال استغاثني فلان فاغثته وقد غاث الله البلاد يغيثها غيثا اذا انزل بها الغيث وقد غيثت الارض تغاث غيثا وهي ارض مغيثة ومغيوثة وقال الاصمعي اخبرني ابو عمرو بن العلاء قال سمعت ذا الرمة يقول قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم قالت غثنا ما شئنا وقال الليث الغيث المطر يقال اصابهم غيث وغاثهم الله قال والغيث الكلا ينبت من ماء السماء ويجمع على الغيوث والغياث ما اغاثك الله تعالى به ويقول الواقع في بلية اللهم اغثني اي فرج عني ويقال ضرب فلان فغوث تغويثا اذا قال واغوثاه قلت ولم اسمع يقول غاثه يغوثه بمعنى اغاثه وغوث حي من الازد ومنه قول زهير

وتخشى رماة الغوث من كل مرصد

ويقال استغثت

بفلان فما كان لي عنده مغوثة اي اغاثة وغوث جائز في هذا الموضع اسم وضع موضع
المصدر من اغاث وبين معدن النقرة والربذة منزل يعرف بمغيث ماوان ماوه
ملح ومغيثة ركية اخرى عذبة الما وهي احدى مناهل الطريق مما يلي القادسية
وقيل هي مما يلي العذيب ماؤها مر وانشد ابو عمرو   شربن من ماوان ما مرا
ومن مغيث مثله او شرا   فهما ماآن ابو عبيد عن الاصمعي بير ذات غيث اي
ذات مادة وقال روبة   نغرف من ذي غيث ونوذي
وفرس ذو غيث اذا اتاه جري بعد جري والغواث الاغاثة قال
متى يرجو غواثك من تغيث   **ثغو** الليث الثغاء من اصوات
الغنم والفعل ثغا يثغو ويقال سمعت ثاغية الشاء اي ثغاها وهو اسم على فاعلة
وكذلك سمعت راغية الابل وصواهل الخيل ويقال اتيت فلانا فما اثغى ولا ارغى
اي ما اعطى شاة تثغو ولا بعيرا يرغو ويقال اثغى شاته وارغى بعيره اذا
حملهما على الثغا والرغا ويقال ما لفلان ثاغية ولا راغية اي ما له شاة ولا بعير
وثغ الحراني عن ابن السكيت وثعلب عن ابن الاعرابي قالا الوثيغة
الدرجه التي تحشى للناقه اذا عطفت على ولد غيرها وقد وثغها الطائر
يثغها وسمعت العرب يقولون لما التف من اجناس العشب ايام الربيع
وثيغة ووثيجة ويقال وثغه يثغه في العمل اذا اتعبه وانشد ابو عمرو
فعلنها موثوغة جرافض   ندوبها وكيها غوامض   **غرى** الليث
الغرا ما غريت به شيئا ما دام لونا واحدا ويقال اغريته ويقال مطلي مغرى
بالتشديد شمر غريت به اي اولعت به اغرى غرا بينا وقال ابن الاعرابي

قال يونس غري به غراء ممدود قال ونقصه ابو الخطاب وقال شمر الغراء
ممدود هو الطلا الذي يطلى به ويقال انه الغرى بفتح الغين مقصور وقال ابو
الهيثم غريت به غرى منقوص وغاريته اغاريه مغاراة وغراء اذا لاججته
قال ولا اعرف غري به غراء ممدود وقال كثير
اذا قلت اسلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل   من غاريت
وقال خلد بن كلثوم غاريت بين اثنين وعاديت بين اثنين اي واليت وانشد
بيت كثير   غارت العين بالبكا غراء وقال غارت فاعلت من الولاء وقال ابو
عبيدة هي فاعلت من غريت به اغرى غراء وقال ابو الهيثم الغرا ولد البقرة
الوحشية وقال الفرا مثله يكتب بالالف وتثنيته غروان ويقال للحوار
اول ما يولد غرا ايضا وقال النضر الغرا منقوص هو الولد الرطب جدا وكل
مولود غرا حتى يشتد لحمه ويقال ايكلمني فلان وهو غرا وغرس للصبي وقال
ابن السكيت الغري الرجل الحسن الوجه وقال ابو سعيد الغري نصب كان
يذبح عليه النسك وانشد   كغري اجسدت راسه فرع بين رئاس وحام
ويقال غروت السهم وغريته بالواو والياء اغروه واغريه وهو سهم مغرو ومغري
وقال اوس   باسهمه غار وبار وراصف   ومن امثالهم ازلني ولو باحد
المغروين حكاه المفضل اي باحد السهمين قال وذلك ان رجلا ركب بعيرا
صعبا فتقحم به فاستغاث بصاحب له معه سهمان فقال ازلني ولو باحد
المغروين ويقال اغرى فلان بفلان اغراء وغراة اذا اولع به ويقال اغريت
الكلب اذا اسدته وهيجته وقال ابن حلزة

لا تحلنا على غرائك إنا قبل ما قد وشى بنا الأعداء   أي على إغرائك الملك

بنا ويقال هو يغاريه ويماريه ويشاره ويلاجه وقال الهذلي

ولا بالله له نازع يغاري أخاه إذا ما نهاه

غار

الليث الغار نبات طيب الريح على الوقود وهو السوس وقال عدي

رب نار بت أرمقها تقضم الهندي والغارا   وغار الفم نطعاه في الحنكين

والغار مغارة في الجبل كالسرب والغار لغة في الغيرة والغار الجماعة من الناس أبو عبيد عن الأصمعي فلان شديد الغار على أهله من الغيرة قال وأغار فلان أهله إذا تزوج عليها والغار الجماعة من الناس ويروى عن الأحنف بن قيس أنه قال في الزبير عند منصرفه عن وقعة الجمل ما أصنع به إن كان جمع بين غارين من الناس ثم تركهم وذهب   الأصمعي يقال لفم الإنسان وفرجه هما الغاران يقال المرء يسعى لغاريه والغار شجر وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال في رجل أتاه بمنبوذ عسى الغوير أبؤسا وذلك أنه اتهمه أن يكون صاحب المنبوذ فأثنى على الرجل عريفه خيرا فقال عمر حينئذ هو حر وولاؤه لك قال أبو عبيد قال الأصمعي وأصل هذا المثل أنه كان غار فيه ناس فانهار عليهم أو قال فأتاهم فيه عدو فقتلوهم فيه فصار مثلا لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر ثم صغر الغار فقيل غوير   قال أبو عبيد وأخبرني ابن الكلبي بغير هذا زعم أن الغوير ماء لكلب معروف بناحية السماوة وهذا المثل إنما تكلمت به الزباء لما وجهت قصيرا اللخمي بالعير ليحمل لها من بز العراق وكان قصير يطلبها بثأر جذيمة الأبرش فجعل الأحمال صناديق فيها الرجال مع الأسلحة ثم عدل عن الجادة وأخذ على الغوير فأحست بالشر وقالت عسى الغوير أبؤسا تقول عسى أن يأتي ذلك الطريق بشر قال أبو عبيد نصبت أبؤسا على إضمار فعل كأنها أرادت عسى أن يحدث الغوير أبؤسا جمع بأس   فأما الغارة فلها معنيان يقال أغار الحبل إغارة وغارة إذا شد فتله وحبل مغار شديد الفتل وما أشد غارته فالإغارة مصدر حقيقي والغارة اسم يقوم مقام المصدر ومثله أعرته الشيء إعارة وعارة وأطعت الله إطاعة وطاعة والمعنى الثاني في الغارة أنه يقال أغار الفرس إغارة وغارة وهو شدة حضره ويقال للخيل المغيرة غارة وكانت العرب تقول إذا شنت الغارة على حي نازلين فيحي فياح أي اتسعي وتفرقي أيتها الخيل لتحيطي بهم وبأموالهم ثم قيل للنهب غارة وأصلها الخيل المغيرة وقال امرؤ القيس

وغارة سرحان وتقريب تتفل   السرحان الذئب وغارته شدة عدوه ومنه

قوله تعالى فالمغيرات صبحا يعني إغارتها على العدو صباحا أبو عبيد عن أبي عبيدة غارني الرجل يغيرني ويغورني إذا وداك من الدية والاسم الغيرة وجمعها غير وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه قال لرجل طلب القود بولي له قتل ألا الغير تريد قال أبو عبيد قال الكسائي الغير الدية وجمعها أغيار وقال أبو عمرو الغير جمع غيرة وهي الدية وأنشد

لنجدعن بأيدينا أنوفكم بني أميمة إن لم تقبلوا الغيرا   قال أبو عبيد وإنما سميت

الدية غيرا فيما نرى لأنه كان يجب القود فغير القود دية فسميت الدية غيرا وأصله من التغيير   ويقال لقد غرت في غير مغار أي طلبت في غير مطلب ابن السكيت غار فلان أهله يغيرهم غيارا إذا مارهم وغارهم الله بالخير يغورهم

ويغيرهم قال الأصمعي وهي الغيرة وأنشد

ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بوسى لمن رقدا

اللحياني غارهم الله بالمطر يغورهم ويغيرهم اذا سقاهم وغرنا بخير اي اغثنا ابو عبيد عن الاصمعي قال الغايرة القايلة وقد غور القوم تغويرا اذا قالوا من القايلة ويقال غوروا بنا فقد ارمضتمونا اي انزلوا وقت الهاجرة حتى نبرد ثم تروحوا وقال النضر التغوير ان يسير الراكب الى الزوال ثم ينزل شمر عن ابن الاعرابي المغور النازل نصف النهار هنيهة ثم يرحل وقال الليث التغوير يكون نزولا للقايلة ويكون سيرا في ذلك الوقت والحجة للنزول قول الراعي

ونحن الى دفوف مغورات نقيس على الحصى نطفا بقينا

وقال ذو الرمة

في السير براهن تغويري اذا الآل ارفلت به الشمس ازر الحزورات العوانك

قال ارفلت اي بلغت به الشمس اوساط الحزورات ورواه ابو عمرو ارقلت معناه حركت الأصمعي غار النهار اذا اشتد حره قلت والغايرة هي القايلة والتغوير كله اخذ من هذا وقال ذو الرمة

نزلنا وقد غار النهار واوقدت علينا حصى المعزا شمس تنالها

اي من قربها كانك تنالها ثعلب عن ابن الاعرابي قال الغورة الشمس وقالت امرأة من العرب لبنت لها هي تشفيني من الصورة وتسترني من الغورة الصورة الحكة وقال ابن برزج غور النهار اذا زالت الشمس وقال الاصمعي يقال غار الرجل يغور اذا سار في بلاد الغور وهكذا قال الكسائي وانشد قول جرير

يا ام طلحة ما راينا مثلكم في المنجدين ولا بغور الغاير

وسئل الكسائي عن قوله

اغار لعمري في البلاد وانجدا

فقال ليس هذا من الغور انما هو من اغار اذا اسرع وكذلك قال الاصمعي شمر عن ابن الاعرابي غار القوم واغاروا اذا اخذوا نحو الغور ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرب تقول ما ادري اغار فلان ام مار قال اغار اتى الغور ومار اتى نجدا وقال ابن السكيت قال الفرا اغار لغة بمعنى غار واحتج ببيت الاعشى ويقال غارت عينه تغور غؤورا وغورا قال الله تعالى قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا سماه بالمصدر كما يقال ما سكب واذن حشر ودرهم ضرب اي ضرب ضربا وغارت الشمس فهي تغور غؤورا اذا سقطت بالغور حين تغيب وغار على اهله يغار غيرة وامرأة غيور من نسوة غير وامرأة غيرى من نسوة غيارى ورجل غيور من قوم غير وقال ابن الانباري في قولهم لا اراني الله بك غيرا الغير من تغير الحال وهو اسم مفرد واحد بمنزلة القطع والعنب وما اشبهه قال ويجوز ان يكون جمعا واحده غيرة وانشد

ومن يكفر الله يلق الغير

قال وقال الكسائي الغير اسم واحد مذكر جمعه اغيار وقال ابو عمرو والغير جمع غيرة وغير من حروف المعاني يكون نعتا للنكرات ويكون بمعنى الا وله باب على حدة وقال في قولهم لا اله غيرك غيرك مرفوع على خبر التبرية قال ويجوز لا اله غيرك بالنصب اي لا اله الا انت وكلما احللت غير محل الا نصبتها واجاز الفرا ما جاني غيرك على معنى ما جاني الا انت وانشد

ولا عيب فيها غير شهلة عينها

اراد الا شهلة عينها ابو عبيد غرت فلانا اغيره وغرته اغوره اي نفعته وذهب فلان يغير اهله اي يميرهم وغارني الرجل يغيرني ويغورني اذا اعطاك

وكذلك [illegible]

الدية رواه عنه ابن السكيت في باب الواو والياء   ابو عبيد عن ابي زيد بايعته
بددا وباددته مبادة وغايرته مغايرة وخاوصته مخاوصة كل هذا اذا عارضته
بالبيع ورجل مغوار كثير الغارات على اعدائه وجمعه مغاوير وقال الليث
فرس مغوار شديد المفاصل قلت معناه شديد الاسر كانما فتل فتلا
والغور تهامة وما يلي اليمن وقال الاصمعي ما بين ذات عرق الى البحر غور
وتهامة وقال الباهلي كل ما انحدر سيله مغربيا فهو غور وقال الليث غارت
الشمس غيارا وانشد   فلما الشمس غني غيارها   واستغار الجرح
والقرح اذا ورم وانشد   رعته اشهرا وخلا عليها فطار النيّ منها واستغارا
قلت معنى استغار في بيت الراعي هذا اشتد وصلب يعني شحم الناقة
ولحمها اذا اكتنز كما يستغير الجبل اذا اغير اي شد فتله وقال بعضهم يقال
استغار شحم البعير اذا دخل جوفه والقول هو الاول ويروى فسار النيّ فيها اي
ارتفع واستغارا اي هبط وهذا كما يقال تصوب الحسن عليها وارتقى ورجل بعيد
الغور اي قعير الراي جيده   **وغر**   الليث الوغر احتراق الغيظ تقول
وغر صدره عليه يوغر وهو ان يحترق القلب من شدة الغيظ وقد وغر صدره
وغرا واوغر صدره عليه وكذلك اوري صدره عليه ياري مثل وغر سوا وقال
ابو زيد فيما روى عنه ابو عبيد يقال وغرت الهاجرة حين تتوسط العين السماء
ويقال نزلنا في وغرة القيظ على ماء كذا واوغرت الماء ايغارا اذا احرقته حتى غلا
ومنه المثل كما كرهت الخنازير الحميم الموغر   وقال الشاعر
ولقد رايت مكانهم فكرهتهم   ككراهة الخنزير للايغار   وقال ابن السكيت

الوغير اللبن وحده محضا يسخن حتى ينضج وربما جعل فيه السمن يقال اوغرت
اللبن قال وفي لغة الكلابيين الايغار ان تسخن الرضاف وتحرق ثم تلقى في الماء
ليسخن وقال الليث الوغير لحم يشوى على الرمضا قال واوغر العامل الخراج اذا
استوفاه وقال ابو سعيد اوغرت فلانا الى كذا اي الجاته وانشد
وتطاولت بك همة محطوطة   قد اوغرتك الى صبا وجنون
اي الجاتك قال واشتقاقه من ايغار الخراج وهو ان يودي الرجل خراجه الى يد
السلطان الاكبر فرارا من العمال يقال اوغر الرجل خراجه اذا فعل ذلك
وقيل الايغار ان يسقط الخراج عن صاحبه في بلد ويحول عليه مثله الى بلد
آخر وقيل سمي ايغارا لانه يوغر صدور من هو عليهم وقال ابن السكيت يقال
اوغرت صدره اي اوقدته من الغيظ واحميته   ابو عبيد عن الاصمعي الوغر
الصوت ابو تراب عن الاصمعي الوغر والوغم الذحل قال وقال بعضهم ذهب
وغر صدره ووغم صدره اي ذهب ما فيه من الغل والعداوة وقال اللحياني
وغر عليه صدري يغر ويوغر ووعر يعر ويوعر اي امتلا غيظا وحقدا
راغ   ابو عبيد عن اليزيدي هذه رياغة بني فلان ورواغتهم حيث يصطرعون
وقال الليث الرواغ الثعلب وهو اروغ من ثعلب وطريق رايغ مايل يقال
راغ فلان الى فلان اذا مال اليه سرا ومنه قوله تعالى فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين
وقوله سبحانه فراغ عليهم ضربا باليمين وكل ذلك انحراف في استخفاء ويقال فلان
يريغ كذا وكذا اي يريده ويطلبه وتقول للرجل يحوم حولك ما تريغ اي ما تطلب
وفلان يديرني عن امره وانا اريغه ومنه قوله   يريغ سواد عينيه الغراب

اي يطلبه ويقال فلان يرتبغ امر كذا ويلبصه ويديره ويطلبه بمعنى واحد وقال
الفرا في قوله تعالى فراغ الى اهله اي فرجع الى اهله في حال اخفائه لرجوعه ولا يقال
للذي رجع قد راغ الا ان يكون مخفيا لرجوعه وانشد الليث
يديرونني عن سالم واريغه وجلدة بين العين والانف سالم وفي الحديث
اذا كفى احدكم خادمه حر طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة يقال
روغ فلان طعامه ومرغه وسغبله اذا رواه دسما وفلان يراوغ فلانا اذا كان
يحيد عما يريده ويحايصه وقال شمر الرياغ الرهج والغبار وقال رؤبه
وان اثارت من رياغ سملقا تهوي حواميها به مدققا يصف حمير الوحش
قلت والحسب الموضع الذي تتمرغ فيه الدواب سمي مراغا من الرياغ وهو
الغبار **رغا** الليث رغا البعير يرغو رغاء والضبع ترغو وقال غيره
سمعت رواغي الابل اي اصواتها وارغى فلان بعيره وذلك اذا حمله على ان يرغو
ليلا فيضاف وقد يرغي صاحب الابل ابله ليسمع ابن السبيل بالليل رغاها فيميل
اليها وقال طوال الذرى ما يلعن الضيف اهلها اذا هو ارغى وسطها بعد ما يسري
اي يرغي ناقته في ناحية هذه الابل وانشد ابن الاعرابي
من البيض ترغينا سقاط حديثها وتكدنا لهو الحديث الممنع اي تطعمنا حديثا
قليلا بمنزلة الرغوة وتمنعنا من حديثها ما نلهى به الليث الارتغاء حسو الرغوة
واحتساؤها ومن امثالهم هو يسر حسوا في ارتغاء يضرب مثلا لمن يظهر طلب القليل
وهو يسر اخذ الكثير ويقال رغى اللبن وارغى اذا كثرت رغوته ابو عبيد
عن الكسائي هي رغوة اللبن ورغوة اللبن ورغوة اللبن ورغاوة ورغاية

وزاد غيره رغاية ولم اسمع رغاوة ابو زيد يقال للرغوة رغاوى وجمعها
رغاوى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرغوة الصخرة ويقال رغاه اذا اغضبه
وغراه اذا جبره **غير** الليث غير تكون استثناء مثل قولك هذا درهم
غير دانق معناه الا دانقا وتكون غير اسما تقول هذا غيرك ومررت بغيرك
وقال الله تعالى غير المغضوب عليهم خفضت غير لانها نعت للذين وانما جاز
ان يكون نعتا للمعرفة لانها قد اضيفت الى اسم فيه الف ولام وليس بمصمود له يعني
المغضوب ولا الاول ايضا مصمود له يعني الذين وقال الفرا لا تكون غير نعتا الا
للذين لانها بمنزلة النكرة وجاز ان تكون نعتا للمعرفة لان الذين غير مصمود صمده
وان كان فيه الالف واللام قال ابو العباس جعل الفرا الالف واللام فيهما بمنزلة
النكرة ويجوز ان تكون غير نعتا للاسما التي في قوله انعمت عليهم وهي غير مصمود
صمدها ايضا وقال الاخفش غير بدل قال ثعلب وليس بممتنع ما قال ومعناه
التكرير كانه اراد صراط غير المغضوب عليهم وقال الفرا معنى غير معنى لا ولذلك
رددت عليها لا كما تقول فلان غير محسن ولا مجمل قال واذا كانت غير بمعنى
سوى لم يجز ان تكر عليها لا الا ترى انه لا يجوز ان تقول عندي سوى عبد الله
ولا زيد قال وقد قال من لا يعرف العربية ان معنى غير هاهنا بمعنى سوى
وان لا صلة قلت وهذا قول ابي عبيدة قال الليث وتكون غير بمعنى ليس
كما تقول القران كلام الله غير مخلوق وليس بمخلوق وقال الله تعالى هل من
خالق غير الله وقرى غير الله فمن خفض رده على خالق ومن رفع فعلى المعنى
اراد هل خالق وقال الفرا وجايز ان يقرا هل من خالق غير الله وكذلك ما لكم

من اله غيره على معنى هل من خالق الا الله وما لكم من اله الا هو فنصب غيرا اذ حلت
محل الا وقال الفرا والزجاج في قوله تعالى احلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم
غير محلي الصيد غير محلي بمعنى لا محلي جعلا غير بمعنى لا وقال الزجاج في قوله تعالى
غير متجانف لاثم غير حال هاهنا وقال ابو زيد ومن نصب غير المغضوب فهو
قطع وقال الزجاج من نصب غير فهو على معنيين احدهما الحال والآخر الاستثناء
قلت والمغير الذي يغير على بعيره اداته ليخفف عنه ويريحه قال الاعشى
واستحث المغيرون من القوم وكان النطاف ما في العزالى شمر عن ابن الاعرابي
يقال غير فلان عن بعيره اذا حط عنه رحله واصلح من شانه قال القطامي
الا مغيرنا والمستقي العجل

غلو

الليث غلا السعر يغلو غلاء ممدود
وغلا في الدين يغلو غلوا اذا جاوز الحد وغلا بالسهم يغلو غلوا اذا رمى به وقال
كما سطع المريخ شمره الغالي قال والمغالي بالسهم الرافع يده يريد به اقصى
الغاية قال وكل مرماة من ذلك غلوة وانشد من مائة زلخ بمريخ غال
قال والمغلاة سهم يتخذ لمغالاة الغلوة ويقال له المغلى ايضا بلا هاء قال والفرسخ التام
خمس وعشرون غلوة وسهم الغلاء ممدود السهم الذي يقدر به مدى الاميال
والفراسخ والارض التي يستبق اليها والدابة تغلو في سيرها غلوا وتغتلي لخفة
قوايمها وانشد فهي امام الفرقدين تغتلي وقال آخر
غلوا بايديها اذا ما اهدبا وتغالى النبت اذا ارتفع وطال وقال ذو الرمة
مما تغالى من البهمى ذوايبه بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم قال وتغالى لحم الدابة
اذا انحسر عند التضمير وقال لبيد

فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها تغالى لحمها ارتفع وصار على
رؤوس العظام ويقال غلت القدر تغلي غليانا وغليا والغالية معروفة يقال منه
تغللت وتغلفت وقال الاصمعي تغليت من الغالية وقال ابو نصر سالت الاصمعي هل
يجوز تغللت فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك وشاربك فجائز وقال الفراء
غاليت اللحم وغاليت باللحم وانشد نغالي اللحم للاضياف نيا ونبذله اذا نضج القدور
المعنى نغالي باللحم وقال ابو مالك نغالي اللحم نشتريه غاليا ثم نبذله ونطعمه اذا ما
نضج في قدورنا وقال ابو زيد اراد نغالي باللحم فحذف الباء قال ويقال لعبت الكعاب
ولعبت بالكعاب ابو عبيد الغلواء ممدود سرعة الشباب وانشد
لم تلتفت للداتها ومضت على غلوائها وقال ابن السكيت في قوله
خمصانة قلق موشحها رؤد الشباب غلا بها عظم وقال هذا مثل قول ابن الرقيات
لم تلتفت للداتها وكما قال كالغصن في غلوائه المتنبت
وقال غيره الغالي اللحم السمين اخذ من قوله غلا بها عظم اذا سمنت وقال ابو وجزة
توسطها غال عتيق وزانها معرس مهري به الذبل يلمع اي توسطها شحم عتيق
في سنامها واراد بمعرس مهري حملها الذي اجنته في رحمها من ضراب جمل مهري
والغلوى الغالية في قول عدي ينفح من اردانه المسك والعنبر والغلوى ولبنى قفوص
ويقال غاليت صداق المراة اي اغليته ومنه قول عمر رضي الله عنه الا لا تغالوا
صدقات النساء وقال بعضهم غلوت في الامر غلوا وغلانية اذا جاوزت فيه الحد زادوا فيه
النون ويقال للشيء اذا ازداد وارتفع قد غلا وقال ذو الرمة
فما زال يغلو حب مية عندنا ويزداد حتى لم نجد ما يزيدها وقال الاخفش يقال

غلوت في الأمر غلاء وغلانية وغلانيا أفرطت فيه وقال الشاعر

وذا الشنء فاشناه وذا الود فاجزه على وده وازدد عليه الغلانيا

غول

النضر يقال ما أبعد غول هذه الأرض أي ما أبعد ذرعها وإنها لبعيدة الغول وقد تغولت الأرض بفلان أي أهلكته وضللته وقد غالتهم تلك الأرض إذا هلكوا فيها وقال ذو الرمة

وربّ مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا

وقال الليث الغول بعد المفازة وذلك أنها تغتال سير القوم وقال الأصمعي هذه أرض تغتال المشي أي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها وقال العجاج

مجهولة تغتال خطو الخاطي

وقال للصقر وغيره لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته شبعه وقال زهير يصف الصقر

من مرقب في ذرى خلقاء راسية حجن المخالب لا يغتاله الشبع

أراد صقرا حجنا مخالبه ثم أدخل الألف واللام عليه ويقال تغولت المرأة إذا تلونت وقال

إذا ذات أهوال ثكول تغولت بها الربد فوضى والنعام السوارح

وعن جابر بن عبد الله عن النبي عليه السلام أنه قال عليكم بالدلجة فإن الأرض تطوى بالليل وإذا تغولت لكم الغيلان فبادروا بالأذان ولا تنزلوا على جواد الطريق ولا تصلوا عليها فإنها مأوى الحيات والسباع وعن جابر أن النبي عليه السلام قال لا عدوى ولا هامة ولا صفر ولا غول

قيل وذكرت الغيلان عند عمر رضي الله عنه فقال إن أحدكم لا يستطيع أن يتحول من صورته التي خلق عليها ولكن لهم سحرة مثل سحرتكم فإذا رأيتم ذلك فأذنوا بالصلاة ويقال غالته غول إذا وقع في هلكة وقال الليث غاله الموت أي أهلكه والغول المنية وأنشد

ما منية إن منيتها غير عاجز بعار إذا ما غالت النفس غولها

وأنشد أبو زيد

غنينا وأسنانا غنانا وغالنا ما أكل عما عندكم ومشارب

قال غالنا حبسنا يقال ما غالك عنا أي ما حبسك وكانت العرب تقول إن الغيلان في الفلوات تراءى للناس فتتغول لهم تغولا أي تتلون تلونا فتضلهم عن الطريق حتى تهلكهم وقالوا هي من مردة الشياطين وذكرها في أشعارهم كثير فأبطل النبي صلى الله عليه ما قالوا وكذبهم قلت والعرب تسمي الحيات أغوالا ومنه قول امرئ القيس

ومسنونة زرق كأنياب أغوال

وقيل أراد بالأغوال الشياطين ثعلب عن ابن الأعرابي غال الشيء زيدا إذا ذهب به يغوله والغول كل شيء ذهب بالعقل أبو عبيد المغول سوط في جوفه سيف وقال غيره سمي مغولا لأن صاحبه يغتال به عدوه أي يهلكه من حيث لا يحتسب وجمعه مغاول والغولان ضرب من الحمض والمغاولة المبادرة يقال كنت أغاول حاجة لي أي أبادرها وقال جرير

عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول من شمام وكورا

شمر عن النضر قال الغول شيطان يأكل الناس وقال غيره كل ما اغتالك من جني أو شيطان أو سبع فهو غول وقول الله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون معنى الغول الغيلة والغائلة سواء وعن محمد بن سلام في قوله لا فيها غول قال لا تغول عقولهم أي لا تذهب بها ولا يسكرون وقال أبو الهيثم غالت الخمر فلانا إذا شربها فذهبت بعقله أو بصحة بدنه والغول الخيانة وكذلك الغائلة

وفي حديث عمار أنه أوجز الصلاة وقال إني كنت أغاول حاجة لي قال أبو عبيد قال أبو عمرو المغاولة المبادرة في السير وغيره قال أبو عبيد أصل هذا من الغول وهو البعد يقال

هون الله عليك غول هذا الطريق والغول ايضا من الشي يغولك يذهب بك
وفي الحديث في عهدة المماليك لا دآ ولا خبثة ولا غايلة ولا تغييب قال النضر
يكتب الرجل العهدة فيقول ابيعك على انه ليس لك دآ ولا تغييب ولا غايلة
ولا خبثة قال والتغييب ان لا يبيعه ضالة ولا لقطة ولا مزغا قال وباعني
مغيبا من المال اى ما زال تجوه ويغيبه حتى زمانى به اى باعنيه والخبثة
الضالة او السرقة والغايلة المغيبة او المسروقة وقال غيره الدآ العيب الذي
لم يطلع البايع المشترى عليه والخبثة في الرقيق ان لا يكون طيب الاصل كانه حر
الاصل لا تحل ملكته لامان سبق له او حرية وجبت له والغايلة ان يكون مسروقا
فاذا استحق غال مال مشتريه الذي اداه في ثمنه ابو عبيد الغوايل الدواهي
وهي الدغاوى شمر عن ابن الاعرابي فلاة تغول اى ليست بينة الطريق فهي
تضلل اهلها وتغولها اشتباهها وتلونها قال والغول بعد الارض واغوالها اطرافها
وانما سمى غولا لانها تغول السابلة اى تقذفهم وتبعدهم وقال الاصمعي وغيره
قتل فلان فلانا غيلة اى في اغتيال وخفية وقيل هو ان تخدع الانسان حتى
يصير الى مكان قد استخفى له فيه من يقتله قاله ابو عبيد وقال ابن السكيت
يقال غاله يغوله اذا اغتاله وكل ما اهلك الانسان فهو غول والغضب غول
الحلم اى يغتاله ويذهب به وفي حديث النبي عليه السلام لقد هممت ان انهى عن
الغيلة ثم ذكرت ان فارس والروم يفعلونه فلا يضرهم قال ابو عبيد قال ابو عبيدة
واليزيدي الغيلة هو الغيل وذلك ان يجامع الرجل المراة وهي مرضع وقد اغال
الرجل واغيل والولد مغال ومغيل وقال ابو بكر الغيلة في كلام العرب ايصال الشر

او القتل بالانسان من حيث لا يشعر وقال ابو العباس قتله غيلة اذا قتله من
حيث لا يعلم وفتك به اذا قتله من حيث يراه وهو غار به غافل غير مستعد
وغال فلانا كذا اذا وصل اليه منه شر وانشد وغال امرا ما كان يخشى غوايله
اى وصل اليه الشر من حيث لا يعلم فيستعد ويقال اغتاله اذا فعل ذلك به قال
وما زالت الخمر تغتالنا وتذهب بالاول الاول اى توصل الينا شرا
وتعدم عقولنا قال وسميت الغول التي تغول في الفلوات غولا لما توصله من الشر
الى الناس وقيل سميت غولا لتلونها وقال لبيد
ويبرى عصيا دونها متلئبة يرى دونها غولا من الترب غايلا اى ترابا كثيرا
ينهال عليه يعني ثورا وحشيا يتخذ كناسا في اصل ارطاة والتراب والرمل يغلبه
كثرة وقال يتبعن هيقا جافلا مضلالا فعود جن مستقرا اغيلا
اراد بالاغيل الممتلي العظيم واغتال الغلام اذا سمن وعظم وقال ابو عبيد
امراة غيلة عظيمة وقال ابن السكيت الغيل ان ترضع المراة ولدها وهي حامل
وقالت ام تابط شرا تؤبنه والله ما ارضعته غيلا قال والغيل ايضا الساعد
الممتلي وانشد الاصمعي بيضا ذات ساعد بن غيلين قلت وقال ابو
عبيد عن ابن اليزيدي في الغيل مثل قول ابن السكيت قال والغيل الما الذي يجرى على
وجه الارض والغيل الشجر الملتف ونحو ذلك قال ابن الاعرابي وفي الحديث ما
سقى بالغيل ففيه العشر ابو عبيد عن الاصمعي الغيل ما جرى من المياه في الانهار
وهو الفتح واما الغلل فهو الما يجرى بين الشجر وقال الليث الغيل مكان من الغيضة
فيه ما معين وانشد بجارة غيل وارسات بطحلب

وقال ابن الأعرابي الغوايل خروق في الحوض واحدها غائلة وانشد للأخطل
واذا الذنوب أحيل في متثلم شربت غوايل ماءه وهزوم وقال ابو عبيدة في
قول الأعشى وسبق اليه الباقر الغيل قال الغيل هي الكثيرة قلت
وهي السمان ايضا

وعل ابن الأعرابي وغيره الواغل الداخل على القوم في
شرابهم من غير دعوة وقال الليث هو الداخل عليهم في طعامهم وقال ابن السكيت
الوغل الشراب الذي يشربه الواغل وانشد
ان أك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير وقد وغل الواغل يغل
اذا دخل على قوم شرب لم يدعوه والوغل الرجل الضعيف وجمعه اوغال قال
الليث واوغل القوم اذا امعنوا في سيرهم واغلين بين ظهراني الجبال او في ارض
العدو وكذلك توغلوا وتغلغلوا وفي الحديث ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق
قال ابو عبيد قال الأصمعي الإيغال السير الشديد والإمعان فيه وانشد
تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الإيغال قال واما الوغول فانه
الدخول في الشيء وان لم تبعد فيه وكل داخل فهو واغل يقال منه وغلت اغل
وغولا ووغلا وقال ابو زيد وغل في البلاد واوغل بمعنى واحد اذا ذهب فيها
ويقال مالك عن هذا الأمر وغل ووعل بالغين والعين اي ملجأ وسمعت وغاهم
ووعاهم وغلث الطعام وعلثه

لغو الليث اللغة واللغات واللغين
اختلاف الكلام بمعنى واحد ويقال لغا يلغو لغوا وهو اختلاط الكلام ولغا يلغا
لغة جيدة وفي الحديث من قال يوم الجمعة لصاحبه صه والامام يخطب فقد
لغا اي تكلم وقال الله تعالى واذا مروا باللغو مروا كراما اي مروا بالباطل وقال الفرا
في قوله تعالى لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه حكاية عن كفار قريش قالوا اذا تلا محمد
القرآن فالغوا فيه اي الغطوا لعله يبدل او ينسى فتغلبوه وقال الكسائي لغا في القول
يلغا وبعضهم يقول يلغو ولغي يلغى لغة والمصدر اللغو وقال كل الاولاد
لغا اي لغو الا اولاد الابل اي لا تلغى وروى ابو عبيد عن الكسائي لغوت اللغو
ولغيت الغى وكذلك روى ابن السكيت هذا الحرف وقوله تعالى والغوا فيه من
لغي يلغى لا من لغا يلغو واما ما قال الليث لغا يلغا فلا اعرفه لغيره الا اني
وجدت عن الكسائي لغا في القول يلغا لغيا رواه عنه ابو عبيد ويقال الغيت هذه
الكلمة اي رأيتها باطلا ولغوا وفضلة وكذلك ما يلغى من الحساب وفي حديث
سلمان رضي الله عنه اياكم وملغاة اول الليل يريد اللغو وقال الله تعالى لا تسمع
فيها لاغية اي كلمة قبيحة او فاحشة وقال قتادة اي باطلا ومأثما وقال مجاهد
شتما وقال غيرهما اللاغية واللواغي بمعنى اللغو مثل راغية الابل ورواغيها بمعنى
الرغا واللغو واللغا واللغوى ما كان غير معقود عليه وقال النضر في قوله من
تكلم يوم الجمعة والامام يخطب فقد لغا اي خاب يقال الغيته اي خيبته
رواه ابو داود عنه وقالت عايشة رضي الله عنها في قوله تعالى لا يؤاخذكم الله
باللغو في ايمانكم هو قول الرجل لا والله وبلى والله قال الفرا كأن قول عايشة ان
اللغو ما يجري في الكلام على غير عقد قال وهو اشبه ما قيل فيه بكلام العرب
وقال غيره لغا فلان عن الطريق وعن الصواب اذا مال عنه قاله ابن الاعرابي قال
واللغة اخذت من هذا لان هولاء تكلموا بكلام مالوا فيه عن لغة غيرهم وقال
الشافعي رحمه الله اللغو في لسان العرب الكلام غير المعقود عليه وحقيقة

اللغو هو الخطأ اذا كان اللجاج والغضب والعجلة وعقد اليمين ان يثبتها على الشيء
بعينه ان لا يفعله فيفعله او ليفعلنّه فلا يفعله او لقد كان وما كان فهذا آثم
وعليه الكفارة ابو عبيد عن الكسائي لغي فلان بالماء يلغى به اذا اكثر منه
ولغي فلان بفلان يلغى اذا اولع به وقال ابن السكيت لغو الطير اصواتها
وقال الراعي قوارب الماء لغواها مبيّنة في لجة الليل لما راعها الفزع
وقال ابو سعيد اذا اردت ان تنتفع بالاعراب فاستلغهم اي استمع من لغاتهم
من غير مسئلة ويقال ان فرسك لملاغي الجري اذا كان جريه غير جري جد
وانشد ابو عمرو لطلق بن عدي جدّ فما يلهو ولا يلاغي
الاصمعي يقال الغاه من العدد والقاه وروي عن ابن عباس رضي الله عنه انه
الغى طلاق المكره اي ابطله وقول الشاعر
واني اذا استلغاني القوم في السرى برمت فالفوني بسرك اعجما استلغوني اي
ارادوني على اللغو وقال الاصمعي يقال ذلك الشيء لك لغوًا ولغًا ولغوى وهو
الشيء الذي لا يعتدّ به ابن السكيت عن الفراء هو اللغو واللغا وانشد
عن اللغا ورفث التكلم ومثله النجو والنجا نجا الجلد ثعلب عن سلمة عن
الفراء قال قالوا كلّ الاولاد لغا اي لغو الا اولاد الابل فانها لا تلغى قال قلت
وكيف ذاك قال لانك اذا اشتريت شاة ومعها ولد فهو تبع لها لا ثمن له يسمى
في العقد الا اولاد الابل قلت واللغة اصلها لغوة من لغا اذا تكلم ولغا
يلغو اذا حلف يمينا بغير اعتقاد

لبغ

ابو عبيد عن ابي عمرو الالبغ الذي
لا يبين الكلام وامراة لبغاء وقال الليث الالبغ الذي يرجع لسانه الى الياء
ثعلب عن ابن الاعرابي رجل البغ وامراة لبغاء اذا كانا احمقين قال واللبغ الحمق
الشديد يقال منه لاغ يلبغ لبغا ولاغ يلوغ لوغا اذا لزم الشيء

ولغ

الليث الولغ شرب السباع بالسنتها وبعض العرب يقول يالغ ارادوا بيان
الواو فجعلوا مكانها الفا وانشد لابن الرقيات
ما مرّ يوم الا وعندهما لحم رجال اويالغان دما وزجل مستولغ لا يبالي ذمّا
ولا عارًا وقال اللحياني يقال ولغ الكلب وولغ يلغ في اللغتين جميعا ومن العرب
من يقول ولغ يولغ مثل وجل يوجل ووحل يوحل ويقال اولغت الكلب اذا
جعلت له ماء او شيئا يولغ فيه وفي الحديث اذا ولغ الكلب في اناء احدكم
فليغسله سبع مرات ابو عبيد عن الاموي الولغة الدلو الصغيرة وانشد
شر الدلاء الولغة الملازمه والبكرات شرهن الصائمه يعني التي لا تدور

غين

الليث الغين حرف من حروف المعجم والغين شجر ملتف وانشد
امطر في اكناف غين مغين قلت اراد بالغين السحاب وهو الغيم وقال
الفراء شجرة غيناء كثيرة الورق ملتفة الاغصان واشجار غين وانشد
لعرض من الاعراض يمسي حمامه ويضحي على افنانه الغين يهتف
سلمة عن الفراء قال تقول العرب هو النسر من حمى الغين قال والغين موضع
اهله يحمون كثيرا وقال ابن السكيت وغيره الغين والغيم السحاب وانشد
كاني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين اي في يوم غيم وفي
الحديث انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله قال ابو عبيد قال ابو عبيدة
يعني انه يتغشى القلب ما يلبسه وكذلك كل شيء تغشى شيئا حتى يلبسه

فقد غين عليه ويقال غينت السما غينا وهو اطباق الغيم السما وقال ابو العميثل
الغينة الاشجار الملتفة في الجبال وفي السهل بلا ما فاذا كانت بما فهي غيضة
ابو عبيد عن الفرا غانت نفسه تغين وران ترين اذا غثت والغينة ماسال
من الجيفة **غ ن ي** الليث الغنى في المال مقصور واستغنى الرجل اصاب
غنى والغنية اسم من الاستغنا عن الشي وفي الحديث ليس منا من لم يتغن
بالقرآن قال ابو عبيد قال سفين بن عيينة معناه ليس منا من لم يستغن به
ولم يذهب به الى الصوت قال ابو عبيد وهذا كلام جايز فاش في كلام العرب
يقولون تغنيت تغنيا وتغانيت تغانيا بمعنى استغنيت وقال الاعشى

وكنت امرأ زمنا بالعراق عفيف المناخ طويل التغن

يريد الاستغناء

واما الحديث الآخر ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن فيروى عن
الشافعي انه قال معناه تحزين القراءة وترقيقها ومما يحقق ذلك الحديث الآخر
زينوا القرآن باصواتكم ونحو ذلك قال ابو عبيد وقال ابو العباس والذي حصلناه
من حفاظ اللغة في قوله صلى الله عليه كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن انه على معنيين
على الاستغنا وعلى التطريب قلت فمن ذهب الى الاستغناء فهو من الغنى
مقصور ومن ذهب الى التطريب فهو من الغنا ممدود ويقال فلان يغني اغنية
ويتغنى باغنية حسنة وجمعها الاغاني واما الغنا بفتح الغين ممدودا فهو الاجزاء
والكفاية يقال رجل مغن اي مجزئ كاف ويقال اغنيت عنك مغنى فلان
ومغناته ومغنى فلان ومغناته بمعنى اجزأت عنك مجزأه ومجزأته وسمعت رجلا
من العرب يبكت خادما يقول له اغن عني وجهك بل شرك معناه اكفني شرك

وكف عني شرك ومنه قوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه اي يكفيه شغل
نفسه شغل غيره الليث رجل غان عن كذا اي مستغن عنه وقد غني عنه ورجل
غني ذو وفر قال طرفة

وان كنت عنها غانيا فاغن وازدد

ويقال غني القوم في دارهم اذا طال مقامهم فيها قال الله تعالى كأن لم يغنوا فيها اي لم يقيموا
ابو عبيد عن ابي عبيدة المغاني المنازل التي كان بها اهلوها واحدها مغنى وقال الليث
يقال للشيء اذا فني كأن لم يغن بالامس اي كأن لم يكن قال والغانية الشابة المتزوجة
وجمعها غوان وهي التي غنيت بالزوج سلمة عن الفرا قال الاغنا املاكات العرايس
وقال ابن الاعرابي الغنى التزويج والعرب تقول الغنى حصن للعزب اي التزويج وقال
ابو عبيدة الغواني ذوات الازواج وانشد

ازمان ليلى كعاب غير غانية

ابن السكيت عن عمارة قال الغواني الشواب اللواتي يعجبن الرجال ويعجبهن
الشبان وقال غيره الغانية الجارية الحسنا ذات زوج كانت او غير ذات زوج
سميت غانية لانها غنيت بحسنها عن الزينة وقال النضر كل امرأة غانية وجمعها
الغواني وقال ابو عبيدة يقال اغنى الله الرجل حتى غني غنى اي صار له مال
واقناه الله حتى قني قنى وهو ان يصير له قنية من المال قال الله تعالى وانه هو
اغنى واقنى الاصمعي في المقصور والممدود الغنى من المال مقصور ومن السماع
ممدود قال والغنا ايضا موضع قال الراعي

لها خصور واعجاز ينوء بها رمل الغنا واعلى متنها رود

وقال ذو الرمة

تنطقن من رمل الغنا وعلقت باعناق ادمان الظبا القلائد

اي اتخذن من رمل
الغنا اعجازا كالكثبان وكأن اعناقهن اعناق الظباء **غ ن ي** الليث قال

المناغاة تكليمك الصبي بما يهوى من الكلام وتقول نغيت الى فلان نغية ونغى الى
نغية اذا القيت اليه كلمة والقى اليك اخرى واذا سمعت خبرا يعجبك قلت سمعت
نغية حسنة وقال لما اتتني نغية كالشهد زففت من اطمار مستعد
وقلت للعنس اغتدى وجدى سلمة عن الفرا قال الانغا كلام الصبيان ابو عبيد
عن الكسائي سمعت منه نغية وهي الكلام الحسن ويقال ان ما ركيتنا يناغي الكواكب
وذلك اذا نظرت الى الما رأيت بريق الكواكب فيه واذا نظرت الى الكواكب رأيتها
تتحرك لتحرك الما وقال ارخى يديه الادم وضاح اليسر فترك السمن يناغيه القمر
اي صب سمنا برق القمر فيه والادم السمن وقال ثعلب مناغاة الشمس ان تصير
بحذائها فتناغيها كما يناغي الصبي امه ويقال للموج اذا ارتفع كاد يناغي السما قال
كانك بالمبارك بعد شهر يناغي موجه غر السحاب ثعلب عن ابن الاعرابي
انغى اذا تكلم بكلام يفهم وانغى ايضا اذا تكلم بكلام لا يفهم قال وانغى وناغى اذا كلم
صبيا بكلام لطيف مليح ويقال نغوت انغو ونغيت انغى عمرو عن ابيه النغوة
والمغوة النغمة يقال نغوت ونغيت نغوة ونغية وكذلك مغوت ومغيت
ثعلب عن ابن الاعرابي النغوث الاصرار على المعاصي والتوغن الاقدام في الحرب
والوغنة الجب الواسع **وغ ف** الليث الوغف سرعة السير والعدو
وانشد واوغفت شوازعا واوغفا ابو عمرو اوغفت المراة ايغافا
اذا ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وانشد لما دحاها بمتل كالصقب
واوغفت لذاك ايغاف الكلب قالت لقد اصبحت قرما ذا طبب
بما يديم الحب منه في القلب ثعلب عن ابن الاعرابي اوغف اذا ساء

سيرا متعبا اذا عمش واوغف اذا اكل من الطعام ما يكفيه ابو عبيد عن ابي عمرو
الوغف ضعف البصر ورأيت بخط الايادي في الوغف قال في كتاب ابي عمرو
الشيباني لابن سعد بعينك وغف اذ رأيت ابن مرثد يقسبرها بغرمول يتربد
اذا انتشرت حسبتها ذا نهضة ترمز في الغازها وتردد هكذا قيده بالفاء
والقاف يريد به الحشفة وروى بغرمول واتا واقف فيه **غ ي ف** الليث
يقال اغيفت الشجرة فغافت تغيف اذا تغيفت باغصانها يمينا وشمالا وشجرة غيفا
والاغيف كالاغيد الا انه في غير نعاس وانشد كانه اغيف غيفاني
ابو عبيد عن الاصمعي مر البعير يتغيف ولم يفسره وقال شمر معناه يسرع وقال ابو
الهيثم فيما قرأت بخطه التغيف ان يتثنى ويتمايل في شقه من سعة الخطو ولين
السير كما قال العجاج يكاد يرمي القاتر المعلفا منه اجاري اذا تغيفا
ابو عبيد غيف اذا فر وعرد وقال القطامي
وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة فيغيفون ونوجع السرعانا الليث الغاف
ينبتون عظام كالشجر يكون بعمان الواحدة غافة وقال ابو عمرو الغيفان مرح في
السير وقال المفضل تغيف اذا اختال في مشيته ابو زيد الغاف من العضاه الواحدة
غافة وهي شجرة نحو القرظ شاكة حجازية تنبت في القفاف **ف غ و**
في الحديث سيد ريحان اهل الجنة الفاغية قال الاصمعي الفاغية نور الحنا
وكل نور فاغية وسئل الحسن عن السلف في الزعفران فقال اذا افغى فهو جائز
يريد اذا نور وقال الليث الفاغية نور الحنا ودهن مفغو وافغت الشجرة
اذا اخرجت فاغيتها سلمة عن الفرا هو الفغو والفاغية لنور الحنا وقال ابن

الأعرابي الفاغية أحسن الرياحين وأطيبها رائحة وقال شمر الفغو نور والفغو
رائحة طيبة وقال الأسود بن يعفر

سلافة الدن مرفوعا نصائبه مقلد الفغو والريحان ملثوما

الليث الفغا ضرب من التمر قلت هذا خطأ الفغا داء يقع على البسر مثل الغبار ويقال ما
الذي أفغاك أي ما الذي أغضبك وأورمك وانشد ابن السكيت

وصار أمثال الفغا ضرائري

أبو عبيد عن الأصمعي إذا غلظت التمرة وصارت فيها
مثل أجنحة الجراد فذلك الفغا مقصور وقد أفغت النخلة والإغفاء في الرطب
مثل الإفغاء سواء ثعلب عن ابن الأعرابي أفغى الرجل إذا افتقر بعد غنى وأفغى
إذا سمج بعد حسن وأفغى إذا عصى بعد طاعة وأفغى إذا دام على أكل الفغا وهو
المتغير من البسر المترب ويقال وجدت منه فغوة طيبة وفغمة طيبة

ف و ع أبو عبيد عن الأصمعي وجدت فوعة الطيب قال شمر يقال
فوغة وفوعة قال وفوغة من الفاغية قلت كأنه مقلوب عنده ثعلب
عن ابن الأعرابي الفاغية الرائحة المحتشمة من الطيب وغيره قال وكل نبت
له رائحة طيبة فإنه فاغية

غ ف و الليث أغفى الرجل وغيره إذا
نام نومة خفيفة وفي الحديث عن بعضهم فغفوت غفوة وكلام العرب أغفى
وقلما يقال غفا أبو عبيد عن الفراء في الطعام مما لا خير فيه قصل وزوان
وغفا منقوص وكل هذا مما تخرج منه فيرمى به ثعلب عن ابن الأعرابي قال
في الطعام حصله وغفاؤه ممدود وقفاه مقصور وحثالته كله الردي الذي
يلقى منه ويرمى به قال والغفا داء يقع في التين فيفسده وقول الأغلب

قد بشرني الشيخ الذي سنا الفتى

إذ لم يكن ما ضم أسماد الغفا

أسماد الغفا مشاقة الكتان وما أشبهه والغفا حسافة التمر ودقاق التبن
عمرو عن أبيه أغفى الرجل نام على الغفا وهو التبن في بيدره وأفغى أكل
وهو البسر المترب وقال أبو العباس الغفا الردي من كل شيء من الناس
والمأكول والمشروب والمركوب وأنشد

إذا فئة قدمت للقتال فر الغفا وصلينا بها

غ ب و الليث غبي
فلان غباوة فهو غبي إذا لم يفطن للخب ونحوه وقال الأصمعي يقال غبي علي
ذلك الأمر إذا لم تفطن له ابن الأنباري الغبا يكتب بالألف لأنه من الواو
غبيت عن الأمر غباوة ويقال فلان ذو غباوة أي تخفى عليه الأمور وفلان
غبي عن ذلك الأمر إذا كان لا يفطن له ويقال ادخل في الناس فهو أغبى لك
أي أخفى لك ويقال دفن لي فلان مغباة ثم حملني عليها وذلك إذا ألقاك في
مكر أخفاه ويقال غب شعرك أي استأصله وقد غبى شعره تغبية
وقال غيره الغبية الدفعة من المطر وقال امرؤ القيس

وغبية شؤبوب من الشد ملهب

وهي الدفعة من الحضر شبهها بدفعة
المطر وغبية التراب ما سطع منه وقال الأعشى

إذا جال من دونها غبية من الترب فانجال سربالها

وحكى الأصمعي عن
بعض العرب أنه قال الحمى في أصول النخل وشر الغبيات غبية النبل وشر
النسا السويد المراض وشر منها الحمير المحياض أبو عبيد عن الكسائي يقال
غبيت البير إذا غطيت رأسها ثم جعلت فوقه ترابا قال أبو سعيد وذلك

التراب هو الغبا ممدود وقال الفرا غبيت الشيء اغباه وقد غبي علي مثله اذا لم
تعرفه **وغب** الليث الوغب الجمل الضخم وانشد
اجرت حضنيه هبلا وغبا   وقد وغب وغوبة قال واوغاب البيوت اسقاطها
ابو عبيد عن الاصمعي الوغب والوغد كلاهما الضعيف وانشدنا
ولا ببرشاع الوخام وغب   ابو عمرو واوغاب البيت البرمة والرحيان والعمد
الواحد وغب **بغى** الليث البغي في عدو الفرس اختيال ومرح
وانه ليبغي في عدوه ولا يقال فرس باغ وقال اللحياني بغيت على اخيك
بغيا اذا حسدته بغيا وقال الله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله وقال سبحانه
والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون والبغي اصله الحسد ثم سمي الظلم بغيا
لان الحاسد يظلم المحسود جهده اراغة زوال ما انعم الله عليه عنه وقال الفرا في
قوله تعالى قل انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغي بغير
الحق قال البغي الاستطالة على الناس قلت معناه الكبر وقوله تعالى
يبغونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم يقول يبغون لكم الفتنة وقال كعب بن زهير
اذا ما نتجنا اربعا عام كفاة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا   اي بغى لها خناسير
وهي الدواهي ومعنى بغى هاهنا طلب وقال الاصمعي يقال ابغني كذا اي اطلبه
لي ومعنى ابغني وابغ لي سوا واذا قال ابغني كذا وكذا فمعناه اعني على بغائه
واطلبه معي ابو عبيد عن الكسائي ابغيتك الشيء اذا اردت انك اعنته على طلبه
فاذا اردت انك فعلت ذلك له قلت بغيتك وكذلك اعكمتك واحملتك اذا اعنته
وعكمتك العكم اي فعلته لك   الاصمعي بغت المرأة فهي تبغي بغاء اذا فجرت

وقال الله تعالى ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء والبغاء الفجور وقال تعالى وما كانت
امك بغيا اي ما كانت فاجرة وامراة بغي ولا يقال بغية والجميع البغايا ولا يقال
رجل بغي وباغت المراة تباغي بغاء ومباغاة اذا زنت وهذا كله من كلام العرب
وقال الاصمعي بغى الرجل حاجته وضالته يبغيها بغاء وبغية وبغاية اذا طلبها
وقال ابو ذويب   بغاية انما يبغي الصحاب من الفتيان في مثله الشم الاناجيح
وفلان ذو بغاية للكسب اذا كان يبغي ذلك وارتدت على فلان بغيته اي
طلبته وذلك اذا لم يجد ما طلب والرجل يبغي على صاحبه بغيا ويقال بغى الجرح
يبغي بغيا اذا ترامى الى فساد ويقال دفعنا بغي السما خلفنا اي شدتها ومعظم
مطرها ويقال قامت البغايا على رؤوسهم يعني الاما الواحدة بغي قال الاعشى
والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي ذا الاذيال   والبغايا ايضا الطلايع
الواحدة بغية قال النابغة   على اثر الادلة والبغايا وخفق الناجيات من الشام
ويقال جاءت بغية القوم وشيفتهم اي طليعتهم وقال اللحياني بغى الرجل الخير او
الشر وكل ما يطلبه بغاء وبغية وبغى وقيل بغية وبغى وانشد
لا يشغلنكم عن بغي الخير انني سقطت على ضرغامة هو آكلي   قال والبغية الطلبة
وكذلك البغية تقول بغيتي عندك وبغيتي عندك قال وقال بعضهم البغية
الضالة وقد بغيت بغيتي اي طلبت ضالتي والباغي الذي يطلب الشيء الضال
وجمعه بغاة وبغيان وقال   ابن احمر
او باغيان لبعران لنا رفضت كيلا تحسون من بعراننا اثرا   قال اراد كيف لا
تحسون فلذلك اثبت النون ابو عبيد برئ جرحه على بغي وهو ان يبرا وفيه

شيء من فعل قال والبغي الكبر والاستطالة والبغي الحسد والبغي الظلم والبغي
الفساد والبغي معظم الامر ويقال ما انبغى لك ان تفعل هذا وما انبغى لك اي
ما ينبغي وقال الزجاج يقال انبغى لفلان ان يفعل كذا اي صلح له ان يفعل
كذا وكانه قال طلب فعل كذا فانطلب له اي طاوعه ولكنه اجتزئ بقولهم
انبغى قال وقوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له اي وما يتسهل له ذلك
لانا لم نعلمه الشعر وقال ابن الاعرابي وما ينبغي له وما يصلح له وقوله تعالى فمن
اضطر غير باغ ولا عاد فيه ثلثة اوجه قال بعضهم فمن اضطر جايعا غير باغ
اكلها تلذذا ولا عاد ولا مجاوز ما يدفع به عن نفسه الجوع فلا اثم عليه وقالوا
غير باغ اي غير طالب مجاوزة قدر حاجته وغير مقصر عما يقيم به حياته
وقيل غير باغ على امام وغير متعد على امته قال ومعنى البغي قصد الفساد
ويقال ابغني شيئا اي اعطني وابغ لي شيئا ويقال استبغيت القوم فبغولي وبغوني
اي طلبوا لي ويقال فلان يبغي على الناس اذا ظلمهم وطلب اذاهم والفية الباغية
هي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام العادل وقال النبي صلى الله عليه لعمار
ابن ياسر ويح ابن سمية تقتله الفية الباغية وقال ابو زيد العرب تقول
انه لكريم ولا يباغى وانهما لكريمان ولا يباغيان وانهم لكرام ولا يباغون ومعناه
الدعاء له اي لا يبغى عليه قال وبعضهم لا يجعله على الدعاء فيقول لا يباغى ولا
يباغيان ولا يباغون اي ليس يباغيه احد قال وبعضهم يقول لا يباغ ولا
يباغان ولا يباغون قلت وهذا من البوغ والاول من البغي فكانه جاء مقلوبا
وحكى الكسائي انك لعالم ولا تبغ قال وقال بعض الاعراب من هذا المبوغ عليه

وقال آخر من هذا المبيغ عليه قال ومعناه لا تحسد قال ويقال انه لكريم ولا
يباغ وانشد   اما تكرم ان اصبت كريمة فلقد اراك ولا تباغ لئيما
وفي التثنية لا يباغان وفي الجمع لا يباغون والقياس ان يقال في الواحد على
الدعاء ولا يبغ ولكنهم ابوا الا ان يقولوا ولا يباغ   ابن بزرج انت عالم ولا
تباغ اي ولا تصيبك العين وانتما عالمان ولا تباغيا وانتم علماء ولا تباغوا
ويقال للمرءة الجميلة انك لجميلة ولا تباغي وللنساء ولا تبغنه ويقال والله
ما نبالي ان تباغ اي ما نبالي ان تصيبك العين **ب ي ع** وفي الحديث
اذا تبيغ باحدكم الدم فليحتجم وقال عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله
قال ابو عبيد قال الكسائي التبيغ الهيج قال وقال غيره اصله من البغي فقال
يتبيغ واصله يتبغى فقدم الياء واخر الغين وهذا كقولهم جذب وجبذ وما اطيبه
وايطبه واثبت لنا عن ابن الاعرابي انه قال يتبيغ ويتبوغ بالياء والواو واصله
من البوغاء وهو التراب اذا ثار فمعناه لا يثور باحدكم الدم   وقال ابو زيد تبيغ
به النوم اذا غلبه وكذلك تبيغ به الدم وتبيغ به المرض وقال الليث البيغ
ثؤور الدم وفورته حين يظهر في العروق وقد تبيغ به الدم والبوغاء التراب
الهابي في الهواء قال وطاشة الناس وحمقاهم البوغاء وقال شمر تبيغ به الدم اذا
غلبه حتى قهره ويقال تبوغ الشر وتبوق اذا اتسع وقال بعض العرب تبيغ
به الدم اذا تردد فيه الدم وتبيغ الماء اذا تردد فتحير مرة كذا ومرة كذا
وكذلك تبوغ بالانسان الدم قال واقراني ابن الاعرابي لرؤبة
فاعلم ولبس الراي بالتبيغ   وفسر التبيغ من كل وجه كتبيغ الماء اذا اخذ

في جسده كله واشتد وقال الليث البغية نقيض الرشدة في الولد يقال
هو ابن بغية وانشد   لذي رشدة من امه او لبغية فيغلبها فحل على النسل منجب
قلت كلام العرب هو ابن غية وابن زنية وابن رشدة وقد قيل زنية
ورشدة بالكسر والفتح افصح اللغتين فاما غية فلا يجوز فيه غير الفتح واما
ابن بغية فلم اسمعه لغير الليث ولا ابعده من الصواب

ب ع و

قلت البغوة ثمرة العضاه وكذلك البرمة وقال ابن دريد البغوة الثمرة قبل ان
يستحكم يبسها وفي فلان غبوة وغباوة وقيل البغوة الثمرة التي اسود جوفها
وهي مرطبة

ع ب و

الليث الوبغ دا يأخذ الابل فترمي فساده في
اوبارها وقال غيره الوبغ هبرية الراس وبناغته التي تتناثر منه وقال
ابن دريد الاوبغ موضع ووبغت الرجل عبته وطعنت فيه

ع ي ب

شمر كل مكان لا يدرى ما فيه فهو غيب وكذلك الموضع الذي لا يدرى ما وراه
وجمعه غيوب وقال ابو ذؤيب
يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه   مغض كما كسف المستاخذ الرمد
وقال الليث الغيبة الاغتياب والغيبة من الغيبوبة واغابت المراة فهي مغيبة اذا ما
غاب زوجها والغاب الاجمة والغيب الشك وقال ابو اسحق في قوله تعالى
يؤمنون بالغيب اي يؤمنون بما غاب عنهم مما اخبرهم به النبي صلى الله عليه
من امر القيامة والبعث والنشور والجزا والحساب والجنة والنار وكل ما غاب
عنهم مما انباهم به فهو غيب وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي في
قوله تعالى يؤمنون بالغيب قال يؤمنون بالله قال والغيب ايضا ما غاب
عن العيون وان كان محصلا في القلوب وقال ابن الرقاع
وترى لغرته نساه غيبا   غامضا قلق الخصيلة من فويق المفصل
يصف فرسا قوله غيبا يعني انفلقت فخذاه بلحمتين عند سمنه فجرى النسا
بينهما واستبان والخصيلة كل لحمة فيها عصبة والغر تكسر الجلد وتغضنه
وسئل رجل عن ضمر الفرس فقال ذبل فريره وتفلقت غروره وبدا
حصيره واسترخت شاكلته الفرير المجسة من معرفته والحصير العقبة
التي تبدو في الجنب بين الصفاق ومقط الاضلاع والشاكلة الطفطفة
والغيب شحم ثرب الشاة والغيب المطمئن من الارض وجمعه غيوب
ويقال سمعت صوتا من ورا الغيب اي من موضع لا اراه   اللحياني امراة
مغيبة ومغيب اذا غاب زوجها وقال بعضهم بدا غيبان الشجرة وهي
عروقها التي تغيبت في الارض فحفرت عنها حتى ظهرت وقال الله تعالى ولا
يغتب بعضكم بعضا اي لا يتناوله بظهر الغيب بما يسوءه مما هو فيه واذا
تناوله بما ليس فيه فهو بهت وبهتان وهذا مروي عن النبي عليه السلم
يقال اغتاب فلان فلانا يغتابه اغتيابا وغيبة وروي عن بعضهم انه سمع
غابه يغيبه اذا عابه وذكر فيه ما يسوءه   شمر عن الهوازني الغابة
الوطاة من الارض التي دونها شرفة وهي الوهدة وقال ابو جابر الاسدي
الغابة الجمع من الناس وانشد لي الهوازني
اذا نصبوا رماحهم بغاب   حسبت رماحهم سبل العوادي
والغابة الاجمة والجمع غاب وغابات ثعلب عن ابن الاعرابي غاب اذا اغتاب وغاب

اذا ذكر انسانا بخير او شر والغيبة فعلة منه تكون حسنة وقبيحة وروى
اللحياني عن ابي زياد الكلابي الغيّبان بالتشديد والغيبان من النبات ما
غاب عن الشمس فلم تصبه ويقال وقعت في غيبة من الارض اي هبطة
والغيب جمع غايب مثل حارس وحرس ويجمع غيبا وغيابا

غ م ي

الليث الغمى سقف البيت وقد غميت البيت اذا سقفته وكذلك ليلة
مغماة واغمي على فلان اذا ظن انه مات ثم يرجع حيا ابو عبيد عن الكسائي
غمي عليه واغمي عليه ويقال رجل غمى يا هذا وهما غميان في التذكير والتانيث
وهم اغما وامراة غمى ونحو ذلك قال ابو زيد شمر عن النضر غمي عليه اي
غشي عليه وقال البجلي اغمي عليه قال ورجل غمي ورجلان غمي وقوم غمي
ويقال ايضا رجل غمي ورجلان غميان اذا اصابه مرض وضعف وانشد
فراحوا بحبور تشف لحاهم غمى بين مقضي عليه وهايع قال بحبور رجل
ناعم تشف تحرك وفي الحديث فان غمي عليكم وروى فان اغمي عليكم
وفي رواية ثالثة فان غم عليكم فاكملوا العدة والمعنى واحد ويقال غم علينا
الهلال فهو مغموم واغمي فهو مغمى وغمي فهو مغمي وكان على السما غمى مثل غشي
وغمى فحال دون روية الهلال ه

غ م و

ابن دريد غما البيت يغموه غموا
وغماه يغميه غميا اذا غطاه قال وغما البيت ما غمي عليه اي غطي وقال
الجعدي يصف ثورا منكب روقيه الكناس كانه مغشى غمى الا اذا ما تنشرا
تنشر خرج من كناسه ثعلب عن سلمة عن الفرا قال تركناهم غمى لا يتحركون
كانهم قد سكنوا قال وغما البيت مقصور وقال ابو بكر رجل غمى للمشرف على
الموت ولا يثنى ولا يجمع تقول رجل غما وامراة غما وكذلك قال شمر

غ ي م

الليث يقال من الغيم غامت السما واغامت وتغيمت بمعنى واحد وكذلك قال
ابو عبيد والغيمة العطش وهو الغيم رواه ابو عبيد عن ابي زيد وانشد
ما زالت الدلو لها تعود حتى افاق غيمها المجهود قال وقال ابو عمرو
الغيم والغين العطش وقد غام يغيم وغان يغين وفي الحديث ان النبي صلى
الله عليه كان يتعوذ من العيمة والغيمة والايمة فالعيمة شدة الشهوة
للبن والغيمة شدة العطش والايمة الفرقة وقال الاصمعي غيم الليل تغييما
اذا جا مثل الغيم ابو عبيد عن الكسائي غامت السما واغامت واغيمت وغيمت
وتغيمت بمعنى يعقوب قال عجرمة الاسدي ما طلعت الثريا ولا ناءت الا
بعاهة فيزكم الناس ويبطنون او يصيبهم مرض واكثر ما يكون ذلك في الابل
فانها تقلب وياخذها غيم والغيم شعبة من القلاب يقال بعير مغيوم
ولا يكاد المغيوم يموت واما المقلوب فلا يكاد يفرق ويعرف ذلك بمنخره
فاذا تنفس به فهو مقلوب واذا سكن النفس فهو مغيوم

و م غ

اهمله
الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الومغة الشعرة الطويلة ه

و غ م

الليث الوغم الحقد الثابت في الصدر وتوغمت الابطال اذا هي
تناظرت شزرا في الحرب ورجل وغم حقود ابو عبيد عن الفرا يقال من الوغم
وغم يوغم والوغم الشحنا والسخيمة ابو زيد الوغم ان تخبر عن الانسان بالخبر
من ورا وراء لا تحققه ابو عبيد عن الكسائي اذا جهل الخبر قال غبيت عنه فان
اخبره بشي لا يستيقنه قال وغمت اغم وغما وقال غيره لا تغم بالخبر اي لا

تأتِ الآنَ بخبرٍ حقٍّ وقال الكسائي نَغَمْتُ الغمر نَغَمًا مثل دَغَمْتُ أغَمُ وَغَمًا ابن نجدة

عن أبي زيدٍ الوَغْمُ النفس **رغ** ا أبو العباس عن ابن الأعرابي مَغوتُ أمغو

ومَغَيْتُ أمغي بمعنى نَغَيْتُ إذا تكلم بكلام لا يُفهم وقال الليث السِّنَّوْرُ يَمْغو

وقال ابن دُرَيدٍ ماغَتِ السِّنَّورُ تَمُوغ مُواغًا مثل ماءَت وقال أبو تراب

سمعتُ أبا الجهم الجعفري يقول سمعتُ منه نَغْمَةً وَوَغْمَةً عَرَفْتُها قال والوَغْمة

النَّغْمَةُ وأنشد   سَمِعْتُ وَغْمًا منكَ يا بَا الهَيْثَمِ   فَقُلْتُ لبَّيْهِ ولم أُهَتِّمِ

ويُروى ولم أُغَتِّمِ أي لم أُبطِئ

بابُ اللفيف من الغين   غوى

ثعلب عن ابن الأعرابي الغَيُّ الفسادُ قال وقوله تعالى وعصى آدمُ ربَّه فغوى

أي فسَدَ عليه عيشُه قال والغَوَّةُ والغَيَّةُ واحدٌ وقيل غوى أي ترك النهي

وأكل من الشجرة فعوقب بأن أُخرج من الجنة وقال الليث مصدرُ غوى الغَيُّ

قال والغَوايةُ الانهماكُ في الغَيِّ ويقال أغواه إذا أضلّه قال تعالى فأغويناكم

إنّا كنّا غاوين وحكى المؤرّج عن بعض العرب غَواه بمعنى أغواه وأنشد

وكائنْ ترى من جاهلٍ بعدَ علمِه غَواه الهوى جهلًا عن الحقِّ فانغوى

قلتُ لو كان عَواه الهوى بالعين أي لَواه وصرَفَه فانعوى كان أشبهَ بكلام

العرب وأقربَ إلى الصواب وقال الليث غَوِيَ الفصيلُ يغوى غوًى مقصور

إذا لم يُصِبْ رِيًّا من اللبن حتى كاد يهلك قال ويقال ذلك أيضًا في الذي يُكثر

من اللبن حتى يتخمَ وأنشد غيرُه يصفُ قوسًا وسهمًا

مُعَطَّفَةُ الأثناءِ ليس فَصيلُها بِرازئها دَرًّا ولا ميِّتٍ غَوى   وهذا من اللغز

وقال أبو العباس الغَوى البَشَمُ ويقال العطش ويقال هو الدَّقى وقال أبو

عُبيدٍ يقال غَوَيْتُ أغوى غَيًّا وبعضهم يقول غَوِيْتُ أغوى وليست بمعروفة

قال أبو عُبيدٍ وقال الأصمعي غَوِيَ الفصيل يغوى غوًى إذا شرب اللبن حتى

يتخثّر قال شمر قال أبو زيد غَوِيَ الجدْيُ يغوى غوًى إذا مُنع الرضاع حتى يضرّ

به الجوع قال وقال النضر غوى الصبيُّ والفصيل إذا لم يجد من اللبن إلا عُلقةً

فلا يُروى وتراه مُخثَلًا قال شمر وهذا هو الصحيح عند أصحابنا وفي نوادر الأعراب

بتُّ مُغْوًى وغوًى وغَوِيًّا وغويًا وقاويًا ومُقْوِيًا وقَوِيًا إذا بتّ مُخليًا موحشًا

ويقال رأيتُه غَوِيًّا من الجوع وقَوِيًّا وصَوِيًّا وطَوِيًّا إذا كان جائعًا وقول

أبي وجزة   حتّى إذا جنَّ إغواءُ الظلام له من فوق نجمٍ من الجوزاء مُلتهبِ

أغواءُ الظلام ما سترك بسواده   أبو عبيد عن أبي زيد وقع فلان في أُغْوِيَّةٍ وفي

وامئةٍ أي في داهيةٍ وفي حديث عثمان رضي الله عنه فتغاووا عليه حتى قتلوه

قال أبو عبيد التغاوي هو التجمّع والتعاون على الشرّ وأصله من الغواية والغيّ

يبيّن ذلك شعرٌ لأخت المنذر بن عمرو الأنصاري قالته في أخيها قيس عيلان

تغاوتْ عليه ذِئابُ الحجاز بنو بُهثةٍ وبنو جعفرِ   أبو عبيد عن الأصمعي

إذا كانت الطير تحوم على الشيء قيل هي تغاوى عليه وتغايا عليه وتسوم

عليه بمعنًى وكذلك قال شمر وقال العجّاج   وإنْ تغاوى ناهلًا وانعكر

تغاوِيَ العِقبانِ يمزقْنَ الجزر   التغاوي الارتفاع والانحدار كأنّه شيء

بعضُه فوق بعضٍ والجزر اللحم وقال الليث الأواغي تُثقّل وتُخفّف وهي

مفاجرُ الدبارِ في المزارع الواحدة آغيةٌ وآغِيةٌ قال وهو من كلام أهل

حتى قتلوه

السواد لأنّ الهمزة والغين لا يجتمعان في بنا كلمة واحدة وفي الحديث ان النبي
عليه السلم قال في الكوائن قبل الساعة فيها هدنة تكون بينكم وبين بني الاصفر
فيغدرون بكم فتسيرون اليهم في ثمانين غاية تحت كل غاية اثنا عشر الفا
ورواه بعضهم غابة بالبا قال ابو عبيد من رواه غاية فانه يريد الراية ومنه
قول لبيد قد بتّ سامرها وغاية تاجر وافيت اذ رفعت وعزّ مدامها
قال يقال ان صاحب الخمر كانت له راية يرفعها ليعرف انه بايع خمر ويقال بل
اراد بقوله غاية تاجر غاية متاعه في الجودة ومن روى غابة بالبا فالمعنى
تسيرون اليهم في ثمانين عسكرا كل عسكر فيه رماح كانها اجمة او غابة اجمة
واما من روى في ثمانين غياية فليس ذلك بمحفوظ ولا موضع للغاية هاهنا
ثعلب عن ابن الاعرابي الغاية اقصى الشيء وقال ابن الانباري قول الناس هذا
الشيء غاية معناه هذا الشيء علامة في جنسه اي لا نظير له اخذ من غاية
الحرب وهي الراية ومن ذلك غاية الخمار خرقة يرفعها وقيل معنى قولهم هذا
الشيء غاية اي منتهى هذا الجنس اخذ من غاية السبق وهي قصبة تنصب في
الموضع الذي تكون المسابقة اليه ليأخذها السابق وفي حديث مرفوع تجي
البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان قال ابو عبيد قال
الاصمعي الغياية كل شيء اظلّ الانسان فوق رأسه كالسحاب والغبرة ونحوه
ويقال غايا القوم فوق رأس فلان بالسيف كانهم اظلوه به وقال لبيد
فتدلّيت عليه قافلا وعلى الارض غيايات الطفل وروى ابن هاني عن
ابي زيد نزل الرجل في غيابة بالبا اي في هبطة من الارض قال والغيابة بالبا

ظلّ السحابة وقال بعضهم غياءة ثعلب عن ابن الاعرابي الغياية تكون من الطير
الذي تغيي على رأسك اي ترفرف وقال غيره اغيا عليه السحاب بمعنى غابا
اذا اظلّ عليه وانشد اربّت به الارواح بعد انيسه وذو حومل اغيا عليه واغيما
وقال ابو زيد غيّيت القوم تغييا وربّيت لهم تربيبا جعلت لهم غاية وراية
وقال الليث الغاية مدى كل شيء والفه ياء وهو من تأليف غين ويائين
وتصغيرها غييّة وتقول غيّيت غاية قال ويقال اجتمعوا عليه وتغايوا
فقتلوه وان اشتق من التغاوي قلت تغاووا وفي حديث عمر رضي الله عنه
انه قال ان قريشا تريد ان تكون مغويات لمال الله قال ابو عبيد هكذا روي بكسر
الواو والتخفيف واما الذي تكلمت به العرب فالمغويات بالتشديد وفتح الواو
واحدتها مغوّاة وهي حفرة كالزبية تحفر للذئب وتجعل فيها جدي اذا نظر
اليه الذئب سقط يريده فيصاد ومن هذا قيل لكل مهلكة مغوّاة وقال
الى مغوّاة الفتى بالمرصاد يريد الى مهلكته وعطبه شبهها بتلك
المغوّاة قال وانما اراد عمر رضي الله عنه ان قريشا تريد ان تكون مهلكة لمال
الله كاهلاك تلك المغوّاة لما سقط فيها ثم قال ابو عمرو وكل بير مغوّاة ومثل
للعرب من حفر مغوّاة اوشك ان يقع فيها قال والمغوّاة في بيت رؤبة هي
القبر ابو عبيد عن ابي عبيدة الجراد اول ما يكون سروا فاذا تحرك فهو دبا
قبل ان تنبت اجنحته ثم يكون غوغا قال وبه سمي الغوغا من الناس
قال والغوغا ايضا شبيه بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف
وقال الاصمعي اذا احمرّ الجراد فانسلخ من الالوان كلها وصار الى الحمرة فهو

الغوغاء وقال ابو العباس اذا سميت رجلا بغوغا فهو على وجهين ان نويت به
ميزان حمرا لم تصرفه وان نويت به ميزان قعقاع صرفته وقال الليث الغاغة
نبات شبه الهربون ه

باب الرباعي
من الغين

غ ق الليث الغردقة إلباس الليل يلبس كل شيء ويقال غردقت
المرأة سترها اذا ارسلته وقال لقد سريت الليل حتى غردقا
والغرقد ضرب من الشجر قال والدغرقة كدورة الما وانشد
يا اخوي من سلمان ادفقا قد طال ما صفيتما فدغرقا
عمرو عن ابيه الدغرق الما الكدر والدغفق الما المصبوب وقال ابن الاعرابي
دغرق عليه الما اذا صبه عليه وقال ابو عمرو الدغرقة إلباس الغبار الناس
وانشد انا اذا قسطل يوم غردقا ابو زيد الغرقد كبار العوسج وبه
سمي بقيع الغرقد لانه كان ينبت فيه الغرقد وانشد الفرضا الا ناعما وغرقدا
الليث الغرنيق والغرنوق لغتان طاير ابيض ويقال شباب غرانق وانشد
الان تطلابي لمثلك زلة وقد فات ريعان الشباب الغرانق
وقال ابو عمرو والذي يكون في اصل العوسج من لين النبات يقال له الغرانيق
الواحدة غرنيق وغرنوق شمر عن ابي عمرو الغرنوق طير ابيض من طير الما
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه لما اتي بجنازته الى الوادي اقبل طاير ابيض
غرنوق كانه قبطية حتى دخل في نعشه فلم تخرج حتى دفن قال واخبرنا
ابو حاتم عن الاصمعي قال الغرنيق الكركي وقال غيره هو طاير طويل القوايم

وقال النضر الغرنوق الخصلة المفتلة من الشعر وقال شمر الغرانق الشاب
الحسن الشعر الجميل الناعم وهو الغرنوق والغرناق والغرنوق وجمعه غرانق
وغرانقة وانشد فلي الفتاة مفارق الغرناق ثعلب عن ابن الاعرابي
جذب غرنوقه وهي ناصيته وجذب نغروقه وهو شعر قفاه ابو عبيد عن ابي
عمرو الغرانقة الرجال الشباب ويقال للشاب نفسه الغرانق وقال يعقوب
الغرانيق طير مثل الكراكي الواحد غرنوق وانشد
او طعم غادية في جوف ذي حدب من ساكن المزن تجري في الغرانيق
قال اراد بذي حدب سيلا له عرف وقوله من ساكن المزن اي من ما كان ساكنا
في المزن وقوله تجري في الغرانيق اي تجري مع الغرانيق فاقام في مقام مع وقال
غيره واحد الغرانيق غرنيق وغرناق وقال شمر لمة غرانقة وغرانقية وهي
الناعمة تفيئها الرياح ه ثعلب عن ابن الاعرابي دغفق ماله دغفقة ودغفاقا
ودغرقه مثله اذا فرقه وبذره قال وعام دغفق ودغفل اذا كان مخصبا ونحو
ذلك قال الاصمعي ابو عبيد دغفقت الما دغفقة اذا صببته وقال الليث الغلفق
الحلب ما دام على شجره وحكى الرياشي عن ابي عبيدة قال الغلفق الطحلب
وانشد ومنهل طام عليه الغلفق وقال يكشف عنه غلفق العرماض
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمراة الطويلة العظيمة الجسم غلفاق وخرباق ومزنرة
وبلخية قال والنغبقة الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو الوعاق وقال
الاصمعي النغبقة صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه وقال ابو عمرو وهي النغبوقة
وانشد وعلفته غرزا وما باردا شهري ربيع واغتبقت غبوقه

حتى اذا دفع الجياد دفعته وسط الجياد ولا ستّه تغبوقه ابن الاعرابي قال

غرقل اذا صبّ على نفسه الماء مرّة واحدة ابو الهيثم عن ابي ليلى الاعرابي قال

امرأة غبرقة العينين اذا كانت واسعة العينين شديد سواد سوادهما

ابو عمرو قال الغرقم الحشفة وانشد

بعينيك وغف اذ رأيت ابن مرثد يقسّبرها بغرقم يتزبّد

اذا انتشرت حسبتها ذات هضبة ترمّز في الغازها وتردّد

وقال النضر يقال لورق الكرم الغلفق

غ ج

ثعلب عن ابن الاعرابي

رجل غملج وغملّج وغمليج وغملوج وغملاج وغمالج اذا كان مرّة قارئا ومرّة

شاطرا ومرّة سخيّا ومرّة بخيلا ومرّة شجاعا ومرّة جبانا ومرّة حسن الخلق

ومرّة سيّئه لا يثبت على حال واحدة وهو مذموم ملوم عند العرب قال

ويقال للمرأة غملجة وغملّجة وغمليجة وغملوجة وانشد

الا لا يغرّن امرأ عمريّة على غملج طالت وتمّ قوامها

عمريّة ثياب مصبوغة

قال والغملّج الخرق الواسع وقال ابو نخيله يصف ناقة

تعرقه طورا بشدّ تدرجه وتارة يعرقها غملّجه

ويقال غلامجك اى

غلامك وغلامشك مثله الليث الغمجار شيء يصنع على القوس من وهي بها

وهو غراء وجلد تقول غمجر قوسك وهي الغمجرة ورواه ثعلب عن ابن الاعرابي

قمجار بالقاف وقال الليث يقال جاد المطر الروضة حتى غمجرها غمجرة اى

ملأها ثعلب عن ابن الاعرابي الثفة عناق الارض وهي التميلة ويقال لذكرها

الغنجل قلت وهو مثل الكلب الصيني يعلّم فيصاد به الظباء والارانب ولا

يأكل الا اللحم وجمعه الغناجل وقال بعضهم الزغبج ثمر الغنم وهو زيتون الجبال

غ ش

الليث الشغزبيّة اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه

اياه شزرا يقال صرعه صرعة شغزبيّة قال ومنهل شغزبيّ ملتو عن الطريق

وقال العجّاج يصف منهلا

منجردا ازور شغزبيّا

وقال ابو سعيد شغزب

الرجل الرجل وشغزنه بمعنى واحد اذا اخذه العقيلي وانشد

بينا الفتى يسعى الى امنيّه

يحسب ان الدهر سرجوجيّه

عنّت له داهية دهويّه

فاعتقلته عقلة شزريّه

لفاعن هواه شغزبيّه

وقال الليث الشغبر

ابن آوى قلت هكذا قاله الليث بالزاي والصحيح الشغبر بالرا روى ذلك

عن عمرو عن ابيه بالرا قال ومن رواه بالزا فقد صحّف قال ذلك ابو العباس

قال ابو عمرو والشغفر المرأة الحسنا وانشد عمرو بن لجا لابي الطوق الاعرابي

في امرأته وكان اسمها شغفر وكانت قبيحة

جاموسة وفيلة وخنزر

وكلّهن في الجمال شغفر

فجمعها كما ترى للتشابه وروى ابو عمرو عن ثعلب

قال ويقال للمرأة الحسنا شغفر بالعين وبه سمّيت المرأة شغفر وانشد

ولم اسق بشغفر المطيّا

وقال آخر

صادتك يوم القريتين شغفر

وقال الليث تشغبرت الريح اذا التوت في هبوبها قال ورجل شنغير

وشنظير بذيّ فاحش بيّن الشنغرة والشنظرة والشنغيرة والشنظيرة

قال والغشمرة التهمّط في الظلم والاخذ من فوق من غير تثبّت كما يتغشمر

السيل والجيش يقال تغشمر لهم وفيهم غشمريّة

الليث الشنغاب الطويل

الدقيق من الاشبية والاغصان قال والشنغوب عرق طويل من الارض دقيق

قلت ورأيت بالبادية رجلا يسمى شغنوبا فسألت غلاما من بني كليب
عن معنى اسمه فقال الشغنوب الغصن الرطب الناعم ونحو ذلك قال ابن
الأعرابي والشغب الطويل من جميع الحيوان وقال النضر المطرغش الناقة
من المرض غير أن كلامه وفؤاده ضعيف وقد اطرغش من مرضه إذا قام
وتحرك ومشى ابو عبيد عن ابي زيد اطرغش من مرضه إذا برأ واندمل
وقال ابن السكيت اطرغش من مرضه وابرغش بمعنى واحد وقال ابو
زيد اطرغش القوم إذا غيثوا فأخصبوا بعد الهزال والجهد وقال غيره
غطرش بصره غطرشة إذا أظلم ابو سعيد تغطمش علينا فلان تغطمشا
أي ظلمنا قلت وبه سمي الرجل غطمشا وقال اللحياني يقال رغما له ودغما
شنغما وفعلت ذلك على رغمه وشنغمه قلت وهكذا قرأته للإيادي
في نوادره وقرأت في كتاب النوادر لابن هانئ عن أبي زيد رغما سنغما
بالسين غير معجمة وتشديد النون والصواب بالشين المعجمة وروى ابن
السكيت رغما له رغما سنغما تأكيدا للرغم بغير واو ودل السنغم على
السنغم قلت ولا أعرف السنغم وقال ابن الفرج سمعت زائدة البكري
يقول الشنغف والسنغف والهلغف المضطرب الخلق قال وسمعت جماعة
من أعراب قيس يقولون الشلغف والسلغف المضطرب بالغين والعين وفي
نوادر الأعراب دغمشت في المشي ودهمقت ودمشقت أي أسرعت ه

غ ض الأصمعي الضغابيس نبت ينبت في أصل الثمام يشبه الهليون
يسلق ويجعل في الخل والزيت ويؤكل قال وقالت امرأة من العرب

طعامنا الحار والقار وإن ذكرت الضغابيس فإني ضغبة قال ضغبة مشتق منه
وفي حديث لا بأس باجتناء الضغابيس في الحرم ابو عبيد عن ابي عمرو وقال
الضغبوس الضعيف قال والضغابيس يشبه صغار القثاء يؤكل يشبه
الرجل الضعيف بها وجاء في حديث آخر أهدي لرسول الله صلى الله عليه
ضغابيس وقال الأصمعي الليث الضغابيس تشبه العراجين تنبت
بالغور في أصول الثمام طوال حمر رخصة تؤكل والضغبوس الرجل المهين
والضغبوس ولد الثرملة قال والضبغطى شيء يفزع به الصبي يقال
اسكت لا يأكلك الضبغطى وقال ابن دريد هو الضبغطى والضبعطى بالغين
والعين وقال ابو عمرو والضبغطى ليس شيئا يعرف ولكنها كلمة تستعمل في
التخويف وأنشد لمنظور وبعلها زونك زونزى يخضف أن خوف بالضبغطى
وقال ابن بزرج يقال ما أعطيتني إلا الضبغطى مرسلة أي الباطل وفي نوادر
الأعراب يقال ضرغامة من طين وثريطة ووليخة ولبيخة وهو الوحل
الليث ضرغد اسم جبل قال والمضرغد الكثير اللحم والغضوف كل عظم
رخص يؤكل وداخل قوف الأذن ومارن الأنف ونغض الكتف ورؤوس
الأضلاع ورهابة الصدر كل ذلك غضوف وغضروف ابن السكيت يقال
اضرغط واسمأد إذا انتفخ من الغضب شمر عن ابن الأعرابي الغضرم المكان
الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وقال غيره الغضرم المكان كالكذان
الرخو والجص وأنشد يقعفن قاعا كفراش الغضرم وقال رؤبة
منا إذا أصطك تشظى غضرمه وقال النضر الغضرم ما تشقق من قلاع

الطين الحر الطيب الرقيق يبقى على وجه الأرض في مستنقع الما اذا نضب فاذا
يبس الغضرم فهو القلفع وقد اقلعف القاع ابو عبيد الضرغامة اسم للاسد
وقال الليث تضرغمت الابطال في ضرغمتها حيث تأخذ في المعركه وانشد
وقومي ان سألت بنو علي متى ترهم بضرغمة تفر وقال الليث الغضنفر
الأسد ورجل غضنفر اذا كان غليظا قلت أصل الغضنفر غضفر والنون
زائدة وفي نوادر الأعراب برذون غضنفر ونغضل وقد غضفر وتذل اذا
ثقل وقال الليث المضرغط الكثير اللحم وقال ابن السكيت اضرغط الرجل اذا
انتفخ من الغضب عص الليث الغلصمة رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته
والجميع الغلاصم وتقول غلصمته اي قطعت غلصمته وقال ابن السكيت انه لفي
غلصمة من قومه اي في شرف وعدد وقال ابو النجم
اي لجيم وأسمه ملء الفم في غلصم الهام وهام غلصم قال الأصمعي اراد انه
في معظم قومه وشرفهم قال والغلصمة أصل اللسان اخبر انه في قوم عظام الهام
وهذا مما يوصف به الرجل الشديد الشريف وانشد ابو الهيثم للاغلب
كانت تميم معشرا ذوي كرم غلصمة من الغلاصم العظم قال غلصمة جماعة
لأن الغلصمة مجتمعة بما حولها وانشد ابن حبيب
غداة عهدتهن مغلصمات لهن بكل محنية نحيم قال مغلصمات مشدودات
الأعناق ويقال غلصمت فلانا اذا اخذت بحلقه قال العجاج
فالأسد من مغلصم وخرس غس الليث الغطرسة الإعجاب بالشيء
والتطاول على الأقران وانشد كم فيهم من فارس متغطرس شاكي السلاح يذب
عن مكروب

أبو عبيد المتغطرس الظالم المتكبر وهو الغطريس وانشد للكميت
كنا الأباة الغطارسا وقال المؤرج تغطرس في مشيته اذا تبختر وتغطرس
اذا تعسف الطريق ورجل متغطرس بخيل في لغة هذيل وقال الليث
الغطموس والطغموس المارد من الشياطين والخبيث من القطارب قال والسلغد
من الرجال الرخو وقال ابو عبيد من الخيل اشقر سلغد وهو الذي خلصت
شقرته وانشد اشقر سلغد واحوى ادعج والأنثى سلغدة وقال
اللحياني احمر سلغد واحمر اسلغ ثعلب عن ابن الأعرابي قال السلغد
الاكول الشروب الأحمق من الرجال وقال الليث المسمغد المنتفخ الوارم
قال والسمغد من الرجال الطويل الشديد الأركان وقاله ابو عمرو وانشد
حتى رأيت العزب السمغدا وكان قد شب شبابا مغدا ابن السكيت
رأيته مغدا مسمغدا اذا رأيته وارما من الغضب وقال ابو سواج
ان المني اذا سرى في اصبح مسمغدا الليث الغملس الخبيث الجري قلت
وهو الغملس بالعين وقد يوصف بهما الذئب وقال الليث السلغف التار
الحادر وانشد ثم جاؤا بسلغف دغفل ينطح الصخر براس مزلغب
ويقال بقرة سلغف وقال ابو تراب سمعت شبابة يقول هذا امر مدغمس
ومدهمس اذا كان مستورا وزاد غيره مدخمس ومرهمس ومتهمس ابو
عبيد عن الأصمعي المشمعلة من الإبل الطويلة والجسرة مثلها واما المشمعلة
فهي السريعة وقال كثير مسائح فودى رأسه مسبغلة جرى مسك داربن الاحم خلالها
قال المسبغلة الضافية ودرع مسبغلة سابغة وانشد

الحرقدة وهي عقدة الحنجور والجمع الحراقد

ديوما عليه لامة تبعية من المسبغلات الصوافي فضولها   ثعلب عن ابن
الاعرابي سغبل طعامه اذا روّاه دسما وسغبل راسه وسغسغه وروّله
اذا مرّغه وقال غيره سغبلته فاسبغل قدمت ابا على الغين   وقال ابو زيد
اسبغلّ الثوب اسبغلالا اذا ابتلّ وقال الليث جا فلان يمشي سبهللا
وسبغللا اي ليس معه سلاح وفي الحديث لا يجين احدكم يوم القيامه
سبهللا وفسّر فارغا ليس معه من عمل الآخرة شي وعن عمر رضي الله عنه
اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة وقال
ابو عمرو والاصمعي جا فلان سبغللا وسبهللا اي فارغا ثعلب عن ابن
الاعرابي تغسل الرجل اذا اكثر من الجماع شمر عن ابن الاعرابي قال السغبلة
ان يثرد اللحم مع الشحم فيكثر دسمه وانشد

من سغبل اليوم لنا فقد غلب   خبزا ولحما فهو عند الناس جب

ابو عبيد وقع فلان في تغلس وهي الداهية   **ع ز**   الليث الزغدب الهدير
الشديد قال العجاج   بمدّ زارا وهديرا زغدبا   قال والزغدب من اسما
الزبد وقال رؤبة يصف فحلا   وزبدا من هدره زغادبا
قال ابن الاعرابي الزغادب الزبد الكثير وقال ابو زيد الزغادب الضخم
الوجه السمج العظيم الشفتين وانشد ابو حاتم
صبحونا بزغبد وحتي   بعد طرم وتامك وثمال   قال الزغبد الزبد والحتي
قرف المقل والتامك ما تمك من السنام وارتفع والثمال من الحليب الرغوة
ومن الحامض الفلاق الذي يبقى في اسفل الانا وانشد

وقمعا يكسى ثمالا قشعما   الليث وعين زغربة ورجل زغرب المعروف
كثيره وما زغرب وانشد   بشر بني كعب بنو العقرب   من ذي الاهاضيب بما زغرب
وقال آخر   على اضطمار اللوح بولا زغربا   ابو عبيد عن الاموي قال
الزغرب الما الكثير قال الكميت   وبحر من فعالك زغرب
ابو نصر الزغبر المرو الرقيق الورق وهو الزبعر قال وقال ابو زيد اخذ
فلان الشي بزغبره اذا اخذه كله فلم يدع منه شيئا وكذلك بزوبره
وبزابره عمرو عن ابيه الزغبر جميع كل شي ابو زيد زئبر الثوب
وزغبره وقد زابر وزغبر وقال الليث الزرغب الكيمخت والبرغز
ولد البقرة وقال النابغة

ويضربن بالايدي وراء براغز   حسان الوجوه كالظبا العواقد   اراد بالبراغز
اولادهن الواحد برغز يصف نسا سبين وقال ابن الاعرابي يقال لولد البقر
بقر الوحش برغز وجوذر والبرزغ نشاط الشاب وانشد

هيهات ميعاد الشباب البرزغ   الليث ازلغبّ الطاير والفرخ والريش
في كل يقال اذا شوّك وانشد

تربّبت جونا مزلغبا ترى به   انابيب من مستعجل الريش حمّما   ابو عبيد
المزلغب الفرخ اذا طلع ريشه وقال مزاحم

كصعدة مرّان جرى تحت ظلها   خليج امدّته البحار الزغارف
ولو بذلت انسا لاعصم عاقل   برأس الشرى قد طرّحته المخاوف

قال الاصمعي لا اعرف الزغارف وقال غيره بحر زغرب وزغرف بالبا والفا

ومثله في كلامهم ضبر وصفر اذا وثب والفرعل والبرغل لولد الضبع وقال
ابو زيد وقع في قلبي له زغلمة كقولك حسكة وضغينة ويقال لا يدخلنك
من ذلك زغلمة اي لا تخلجن في صدرك منه شك ولا وهم ثعلب عن
ابن الاعرابي زغفل الرجل اذا وقد الزغفل وهو شجر قال وزغفل اذا كذب
وانشد غيره ... ذاك الكساد وعليه الزغفل ... اراد الذي عليه
الزغفل وهو زئبره **غط** الليث الطغمشة والطرفشة ضعف البصر
ابن السكيت عن الاصمعي الغطريف والغطراف السخي السري الشاب
ومنه باز غطريف وقال الليث الغطريف السيد الشريف وانشد
ومن يكونوا قومه تغطرفوا ... ثعلب عن ابن الاعرابي قال التغطرف
الاختيال في المشي خاصة وانشد
فان يك سعد من قريش فانما بغير ابيه من قريش تغطرف
ابو عبيد عن الاحمر التغترف مثل التغطرف وهما الكبر وانشد
فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغترف
قال يعني الرب تبارك وتعالى قلت ولا يجوز ان يوصف الله تعالى بالمتغترف
وان كان معناه المتكبر لانه سبحانه لا يوصف الا بما وصف به نفسه في كتابه
او على لسان نبيه ... شمر الاطرغلاف هي القماري والدباسي والصلاصل
ذوات الاطواق قلت ولا ادري امعرب هو ام عربي ابن السكيت عن ابي
عمرو اطرغم اذا تكبر والاطرغام التكبر وانشد
اودج لما ان راى الجد حكم ... وكنت لا انصفه الا اطرغم ... الايداح الاقرار بالحق

خ بالباطل

قلت واطرخم مثل اطرغم ابن السكيت عن ابي عمرو الغطماني الفتي الحسن
الوجه من الرجال وانشد ... الغرطماني اللواي الطولا ... **غد** الليث
الدغمرة تخليط اللون والخلق وقال رؤبه
اذا امرؤ دغمر لون الادرن ... سلمت عرضا ثوبه لم يدكن ... الادرن
الوسخ ودغمر خلط لم يدكن لم يتسخ قاله ابن الاعرابي وقال آخر
ولا من الاخلاق دغمري ... ثعلب عن ابن الاعرابي الدغمور السيئ
الخلق قال والذغمور بالذال معجمة الحقود الذي لا ينحل حقده قال ويقال
للغلام الناعم غندر وغندر وغنيدر وانشد ابن السكيت
لله در ابيك رب غنيدر ... حسن الرواء وقلبه مدكوك ... قال المدكوك
الذي لا يفهم شيئا وقال ابن الاعرابي هو الغميدر والغمندر ايضا الليث
الدغفل ولد الفيل والدغفل خصب الزمان وقال العجاج
واذ زمان الناس دغفلي ... ابو عبيد عن ابي زيد وابي عمرو قالا هو في
عيش دغفلي وهو الواسع ابو بكر عن شمر قال رحمة غدفلة واسعة قال
وكذلك ملاءة غدفلة وعيش غدفل وانشد
رعثات عنبلها الغدفل الارعل ... وقال غيره بعير غدافل اذا كان كثير
شعر الذنب وقال ... يتبعن زيافا الضحى غراهلا ... بنفج ذا خصايل غدافلا
ابو عمرو كبش غدافل كثير شبيب الذنب الليث الغندبة لحمة صلبة
حوالي الحلقوم والجميع الغنادب وقال رؤبة ... اذا اللهاة بلت الغباغبا
حسبت في اراده غنادبا ... وقيل الغندبتان شبه غددتين في الكتفين

في كل نكفة غندبة والمسترط بين الغندبتين واللغانين الغنادب
وما عليها من اللحم حول اللهاة والواحدة لغنونة وهي النغانغ واحدتها
نغنغة الليث الفدغم اللحيم الجسيم وقال ابو عبيد الفدغم الحسن
الطويل من الرجال مع عظم وقال ذو الرمة

الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع وابيض فدغم

ابو عبيد عن ابي زيد تثول على القوم تثولا واغرندوا اغرنداء واغلنثوا
اغلنثاء اذا علوه بالشتم والضرب والقهر ابن السكيت عن الاصمعي اغرنداه
واسرنداه اذا علاه وانشد

قد جعل النعاس يغرندني ادفعه عني ويسرندني

ابو عبيد عن ابي عبيدة المغرندي والمسرندي
الذي يغلبك ويعلوك اللحياني يقال هذه بغداد وبغداذ وبغدان قلت
والفصحا يقولون بغداد بدالين وقالوا بغ اسم صنم وداد يعني دود حرفوه
عن الذال الى الدال لان داذ بالفارسية معناه اعطى فكرهوا ان يجعلوا
للصنم عطا فقالوا داد ومن قال دان فمعناه ذل وخضع الليث
الادلغفاف مجي الرجل مستترا ليسرق شيا وانشد ابو عمرو للملقطي

قد ادلغفت وهي لا تراني الى متاعي مشية السكران وبعضها في الصدر قد وراني

ورواه غيره اذلغفت بالذال معجمة غ ذ ابو العباس الغميذر بالذال
معجمة المخلط في كلامه وفعاله قال وقال ابن الاعرابي الغذمور بالذال
الحقود الذي لا ينحل حقده ابو عبيد عن الاصمعي المغذمر من الرجال هو
الذي يركب الامور فياخذ من هذا ويعطي هذا ويدع لذا من حقه ويكون

هذا في الكلام ايضا اذا كان يخلط في كلامه يقال انه لذو غذامير وقال الليث
التغذمر سوء اللفظ وهي الغذامير واذا ردد لفظه فهو متغذمر وقال
غيره تغذرم فلان يمينا وتزبدها اذا حلف بها ولم يتتعتع قال

تغذرمها في ثاوة من شياهه فلا بوركت تلك الشياه القلايل

الثاوة المهزولة من الغنم والغذرمة كيل فيه زيادة على الوفا وكيل
غذارم وقال ابو جندب الهذلي

فلهف ابنة المجنون الا تصيبه فتوفيه بالصاع كيلا غذارما

وفي الحديث
ان عليا رضي الله عنه لما طلب اليه اهل الطايف ان يكتب لهم الامان على تحليل
الربا والخمر فامتنع قاموا ولهم تغذمر وبربرة وقال الراعي

تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح

واجاز غيره غمذرة غمذرة يعني غذرم اذا كال فاكثر وقال الليث
المتلغذم الشديد الاكل غ ث ابو عبيد عن الاموي المغثمر
الثوب الردي النسج وقال ابو زيد انه لبيت مغثمر ومغثرم ومغذمر
اي مخلط ليس بجيد قال والبغثر من الرجال الثقيل الوخم وانشد

ولم تجدني بغثرا كهاما

ويقال بغثر متاعه وبعثره اذا قلبه
وقال الليث البغثرة خبث النفس يقال اراك مبغثرا وقال ابو
عبيد تبغثرت نفسه اذا خبثت وقال ابن السكيت طعام مغثمر
اذا كان بقشره لم ينق ولم ينخل وقال الليث المغثمر الذي يحطم
الحقوق ويتهضمها وانشد

ومغثمر لحقوقها هضامها

ورواه ابو عبيد ومعذمر وفي الحديث ان ابا بكر رضي الله عنه قال لابنه
عبد الرحمن وقد وبخه يا غنثر واحسبه الثقيل الوخم المنذري عن
ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللغاثين الخياشيم واحدها لغثون هكذا
سمعناه والبراغيث واحدها برغوث **عر** الليث الغرمول الذكر
الضخم وانشد   وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار
ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد
احيا اباه هاشم بن حرمله   ترى الملوك حوله مغربله   يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له
واخبرني الايادي عن شمر قال المغربل المفرق غربله اي فرقه والمغربل
المنتقى من الغربال وفي الحديث كيف بكم اذا كنتم في زمان يغربل الناس
فيه غربلة قال ابو عبيد معناه يذهب خيارهم بالموت والقتل ويبقى
اراذلهم وفيه ويبقى حثالة من الناس قد مرجت عهودهم واماناتهم
النضر عن الجعدي غربل فلان في الارض اذا ذهب فيها وفي الحديث
اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال عني بالغربال الدف شبهه به
ابو عبيد عن ابي عمرو البراغيل البلاد التي بين الريف والبر مثل الانبار
والقادسية واحدها برغيل وهي المزالف ايضا   ابو تراب سمعت
الضبابي يقول ان فلانة لتغنذي بالناس وتعنذي بهم اي تغري بهم
وقطع الله غنذاتها وعنذاتها اي اغراها ثعلب عن ابن الاعرابي البغبور
الحجر الذي يذبح عليه القربان للصنم والبغبور ايضا ملك الصين ه
ومن خماسيه   الليث الغضنفر الاسد ورجل غضنفر اذا

كان غليظا وقال ابو عبيدة اذن غضنفرة وهي التي غلظت وكثر
لحمها حكاه عنه الاثرم وقال المفضل الغضنفر من الرجال الغليظ قال
لهم سيد لم يرفع الله ذكره   اذب غضون الساعدين غضنفر
وقال ابو عمرو الغضنفر الغليظ المتغضن وانشد
درجاية كوالل غضنفر   ثعلب عن ابن الاعرابي الضبغطرى هو ما
حملته على راسك وجعلت يديك فوقه لئلا يقع والضبغطرى ايضا
اللعين الذي ينصب في الزرع يفزع به الطير وقال ابن الانبارى
رجل ضبغطرى اذا حمقته ولم يعجبك عمرو عن ابيه الطربغانة الحية
بالطا والغين ه   هذا آخر حرف الغين

كتاب القاف

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب المضاعف

الليث قال ابو عبد الرحمان القاف والكاف تاليفهما معقوم في بناء
العربية لقرب مخرجيهما الا ان تجيء كلمة من كلام العجم معربة
قال والقاف والجيم كيف قلبتا لم تحسن تاليفهما الا بفصل لازم وقد
جاءت كلمات معربات في العربية ليست منها وسابين ذلك في حده
قلت وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الجقة الناقة
الهرمة **قش** الليث القش تطلب الاكل من هنا وهنا
وكذلك التقشيش والاقتشاش والاسم من ذلك القشيش والقشاش

ثامنة عشرة سادس
التهذيب للأزهري

والنعت قشاش وقشوش قال والقشة الصبية الصغيرة القصيرة
الجثة التي لا تكاد تنبت يقال إنما هي قشة ويقال بل القشة
دويبة تشبه الجعل قال والقشقشة يحكى به الصوت قبل الهدير
في مخض الشقشقة قبل أن يزغد بالهدير قال وصوفة الهنا إذا علق بها
الهنا وذلك بها البعير والقيث فهي قشة وقال أبو عبيد يقال
لأنثى القردة قشة والذكر رباح قاله أبو زيد قال وقش القوم
يقشون قشوشا إذا حيوا بعد هزال واقشوا اقشاشا إذا انطلقوا فجفلوا
قال ولا يقال ذلك إلا للجميع فقط وفي الحديث كان يقال لسورتي
قل هو الله أحد وقل يا أيها الكافرون المقشقشتان سميتا مقشقشتين
لأنهما تبرئان من النفاق والشرك كما يبرأ المريض من علته أبو
عبيد عن أبي عبيدة تقشقش الرجل إذا برأ من علته والعرب تقول
للذي يلقط اليسير الحقير من الطعام يأكله القشاش والرمام وقد
قش يقش قشا قلت والذي قاله الليث في القشقشة أنه الصوت
قبل الهدير هو الكشكشة بالكاف وهو الكشيش وقد كش البكر
يكش كشيشا وقال رؤبة   هدرت هدرا ليس بالكشيش
فإذا ارتفع قليلا فهو الكتيت ثعلب عن ابن الأعرابي قال القش
الدمال من التمر والقش أكل كسر السؤال والقش أكل ما على
المزابل مما يلقيه الناس **شق** الليث الشقشقة لهاة الجمل
العربي ولا يكون ذلك إلا للعربي من الإبل والجميع الشقاشق وعن علي

رضي الله عنه إن كثيرا من الخطب لمن شقاشق الشيطان قلت
شبه الذي يتفيهق في كلامه ويسرده سردا ولا يبالي ماذا قال من صدق
أو كذب بالشيطان وإسخاطه ربه سبحانه والعرب تقول للخطيب الجهير
الصوت الماهر بالكلام هو أهرت الشقشقة وهريت الشدق ومنه قول
تميم بن مقبل   هرت الشقاشق ظلامون للجزر   وسمعت غير واحد
من العرب يقول للشقشقة شمشقة وحكاه شمر عنهم أيضا وقال النضر
الشقشقة جلدة في حلق البعير العربي ينفخ فيها الريح فتنتفخ فيهدر فيها
الليث قال الشق مصدر شققت الشيء أشقه شقا والشق اسم لما نظرت
إليه والجميع الشقوق قال والشقاق تشقق الجلد من برد أو غيره في
الوجه واليدين وقال الأصمعي الشقاق في الرجل واليد من بدن الإنسان
والحيوان وأما الشقوق فهي الصدوع في الجبال والأرضين وقال يعقوب
يقال بيد فلان ورجله شقوق ولا يقال شقاق إنما الشقاق داء يكون في
الدواب في حوافرها   الليث الشق المشقة في السير والعمل والشق
الجانب والشق الشقيق يقال هذا أخي وشق نفسي وقال الفراء في قوله تعالى
لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس أكثر القراء على كسر الشين قال ومعناه
إلا بجهد الأنفس وكأنه اسم وكأن الشق فعل قال وقرأ بعضهم إلا بشق
الأنفس ويجوز في قوله إلا بشق الأنفس أن يذهب إلى أن الجهد ينقص من
قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب بالنصف من قوته فيكون الكسر
على أنه كالنصف والعرب تقول خذ هذا الشق لشقة الشاة   ويقال

المال بيني وبينك شق الشعرة وشق الشعرة وهما متقاربان فاذا قالوا شققت
عليك شقا نصبوا ولم نسمع غيره   ابن شميل شق على ذلك الامر اى ثقل
قلت ومنه قوله عليه السلم لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند
كل صلوة المعنى لولا ان اثقل على امتي وقال ابن السكيت الشق المشقة
والشق نصف الشيء والشق الصدع في عود او حايط او زجاجة   الليث
الشقة شظية تشق من لوح او خشبة ويقال للانسان عند الغضب احتد
فطارت منه شقة في الارض وشقة في السما والشقة معروفة من الثياب
والشقة بعد المسير الى الارض البعيدة يقال شقة شاقة قال الله تعالى
ولكن بعدت عليهم الشقة   وقال الزجاج في قوله تعالى ان الظالمين لفي
شقاق بعيد الشقاق العداوة بين فريقين والخلاف بين اثنين سمي ذلك
شقاقا لان كل فريق من فرقتي العداوة قصد شقا اى ناحية غير شق
صاحبه واما قولهم شق الخوارج عصا المسلمين فمعناه انهم فرقوا جمعهم
وكلمتهم وهو من الشق الذي هو الصدع وقال الليث الخارجي يشق عصا
المسلمين ويشاقهم خلافا قلت جعل شقه العصا والمشاقة واحدا وهما
مختلفان على ما مر من تفسيرهما آنفا قال ويقال انشقت عصاهم بعد التيام
اذا تفرق امرهم قال والاشتقاق الاخذ في الخصومات يمينا وشمالا مع ترك
القصد وفرس اشق وقد اشتق في عدوه كانه يميل في احد شقيه قال
وتبارت كما يمشي الاشق   قلت فرس اشق له معنيان اما الاصمعي فانه
قال فيما روى عنه ابو عبيد الاشق الطويل قال وسمعت عقبة بن رؤبة

يصف فرسا فقال اشق امق خبق فجعل ذلك كله طولا   وقال ثعلب
عن ابن الاعرابي الاشق من الخيل الواسع ما بين الرجلين قال والشقاء
المقاء من الخيل الواسعة الارفاغ وسمعت اعرابيا يسب امة فقال لها يا
شقاء يا مقاء فسالته عن تفسيره فاشار الى سعة شق جهازها وقال
الليث الشقيقة صداع ياخذ في شق الراس والوجه قال والشقيقة ايضا   صداع
الفرجة بين الرمال تنبت العشب وجمعها الشقايق قال ونور احمر يسمى
شقايق النعمان   ابو عبيد عن الاصمعي قال الشقيقة قطع غلاظ بين
كل حبلي رمل قلت وهكذا فسره لي اعرابي من كليب بن يربوع
سمعته يقول في صفة الدهنا ورمالها هي سبعة احبل بين كل حبلين
شقيقة وعرض كل حبل ميل وكذلك عرض كل شقيقة قال فهذا
قدر عرض الدهنا واما قدر طولها فما بين يبرين الى ينسوعة القف
وذلك قدر خمسين ميلا واما شقايق النعمن فقد قيل ان النعمن بن
المنذر نزل شقايق رمل قد انبتت الشقر الاحمر فاستحسنها وامر ان
تحمى له فقيل للشقر شقايق النعمن فسميت بمنبتها وقيل النعمن الدم فقيل
للشقر شقايق النعمن لشدة حمرتها فشبهت حمرتها بحمرة الدم قلت
والشقايق ايضا سحايب تبعجت بالامطار الغدقة وقال الهذلي
فقلت لهم ما نعم الا كروضة   دميث الربى جادت عليها الشقايق
وقال ابن الفرج الشقيقة الغيث العريض تراه بناحية من الارض قال
تبسما ليس بزهر في   ايماض برق لاح في حبي   شقيقة من عارض علوي

ابو عبيدة تشقق الفرس تشققا اذا ضمر وانشد   وبالجلال بعد ذاك نعلبن
حتى تشقق ولما يشقين   وفي الحديث ان النبي عليه السلم سال عن سحايب
مرت وعن برقها فقال اخفوا ام وميضا ام يشق شقا فقالوا بل يشق شقا فقال
جاكم الحيا قال ابو عبيد معنى يشق شقا هو البرق الذي تراه مستطيلا الى
وسط السما وليس له اعتراض وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة
بشق قيل شق موضع بعينه هاهنا ويقال شق الصبح يشق شقا اذا طلع وشق
ناب البعير وشقا يعني اذا فطر نابه واهل العراق يقولون للمطر من الصلف
شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه   ابن السكيت يقال شق بصر الميت
ولا يقال شق الميت بصره ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشققة الاعدا قال
ابو سعيد يقال شقيقة البرق وعقيقته وهو ما استطار منه في الافق وانتشر
وفي حديث النبي عليه السلم فلما شق الفجر امر باقامة الصلاة اي طلع وقول
الهذلي   لقد تركت على كمد فوادي ازقة من الجريرة والشقيق
قيل الشقيق قشرة النواة التي يقال لها القطمير وابو شقيق كنية الحمار

قض ابو العباس عن ابن الاعرابي قال قض اللحم اذا كان فيه قضض
يقع في اضراس آكله شبه الحصا الصغار وارض قضة ذات حصا صغار قال
تثير الدواخن في قضة عراقية وسطها الخضور   قال ويقال قض واقض
اذا لم ينم نومه وكان في مضجعه خشونة ويقال جيته عند قضة النجم اي
عند نويه ومطرنا بقضة الاسد وقال ذو الرمة
جاد قضة الاساد فارتجزت له بنوء السماكين الغيوث الروائح   ويروى جاد

اي تتبع هذا الجد انوا الاسد   الليث يقال قضضنا عليهم الخيل فانقضضت قال
وانقض الحائط اي وقع وانقض الطاير اذا هوى في طيرانه يسقط على شي قال
قضوا غضابا عليك الخيل من كثب   وقوله تعالى جدارا يريد ان ينقض فاقامه
معنى ينقض ينكسر ويقال قضضت الشي اذا دققته ومنه قيل للحصا الصغار
ويقال اتق القضة والقضض في طعامك يريد الحصا والتراب ويقال اقض
على فلان مضجعه اذا لم يطمئن به النوم وقال الهذلي
ام ما لجنبك لا يلايم مضجعا الا اقض عليه ذاك المضجع   الفرا قضضت
السويق واقضضته اذا القيت فيه سكرا يابسا وقال الاصمعي درع قضا اذا
كانت خشنة المس لم تنسحق وقال ابو عبيد قال ابو عمرو القضا من الدروع
التي قد فرغ من عملها وقد قضيتها وانشد بيت الهذلي
وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع   قلت جعل ابو
عمرو القضا فعالا من قضا اي احكم وفرغ والصواب ما قاله الاصمعي والقضا
فعلا غير منصرف ومنه قوله   ونسج سليم كل قضا ذايل
وقال شمر القضا من الدروع الحديثة العهد بالجدة الخشنة المس من
قولك اقض عليه الفراش وقال ابن السكيت في قوله كل قضا ذايل اراد كل
درع حديثة العهد بالعمل قال ويقال القضا الصلبة التي لم تملاس كان
في مجسها قضة قال وقض اللولوة اذا ثقبها ومنه قضة العذرا اذا فرغ
منها يقال اقتض فلان فلانة اذا افترعها وكان ذلك عند قضتها اي عند افتراعها
الليث يقال اقض الرجل اذا تتبع مداق المطامع قال رؤبة

ماكنت من تكرم الاعراض   والخلق العف عن الاقضاض   قال ولحم قض
وطعام قض وانشد   وانتم اكلتم لحمه ترباً قضا   ويقال جا بنو فلان
قضهم بقضيضهم اذا جاوا بجماعتهم لم يخلفوا شيئاً ولا احداً ويقال ايضاً جاوا بقضهم
وقضيضهم وقال شمر القضانه الجبل يكون اطباقاً وانشد
كانما قرع الجبها اذا وجفت   قرع المعاول في قضانة قلع   قال القلع المشرف
منه كالقلعة قلت كانه من قضضت الشي اذا دققته وهو فعلانة منه
وفي نوادر الاعراب القضة الوشم قال   معروفة قضتها زعر الهام
والقضة بفتح القاف الفضة وهي الحجارة المجتمعة المتشققة وقال الليث
القضقضة كسر العظام والاعضا واسد قضقاض يقضقض فريسته قال
كم جاوزت من حية نضناض   واسد في غيله قضقاض   وقال ابو عمرو
قضقض الشي اذا كسره ودقه وقال الليث القضة ارض منخفضة ترابها رمل
والى جانبها متن مرتفع وجمعها القضون قلت القضة بتخفيف الضاد
لبست من جد المضاعف وهي شجرة من شجر الحمض معروفة   واخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت القضة نبت جمعه القضون والقضين قال واذا
جمعته على مثال البرى قلت القضى وانشد
بساقين ساقي ذي قضين تحشه   باعواد رند او الاوية شقرا
واما الارض التي ترابها رمل فهي قضة بتشديد الضاد وجمعها قضات واما
القضقاض فهو شجر الحمض ويقال انه اشنان اهل الشام وقال ابن دريد قضة
موضع معروف فيه وقعة بين بكر وتغلب يسمى يوم قضة شدد الضاد فيه

كانت

الليث القضيض ان تسمع من الوتر او النسع صوتاً كانه قطع والفعل قض يقض
قضيضاً وقال ابو زيد قض خفيفة حكاية صوت الركبة اذا صاتت يقال قالت
ركبته قض وانشد   وقول ركبتها قض حين يثنيها
ابو زيد انقض الجدار انقضاضاً وانقاض انقياضاً اذا تصدع من غير ان
يسقط فاذا سقط قيل تقضض تقضيضاً وقال شمر يقال قضضت جنبه من صلبه
اي قطعته والذيب يقضقض العظام وقال ابو زبيد
فقضقض بالنابين قلة راسه   ودق صليف العنق والعنق اصعر   وعن بعضهم
لو ان رجلاً انقض او انقض انقضاضاً مما صنع بابن عفان لحق له ان ينقض قال
شمر هو ينفض بالفا يريد ينقطع يقال انفضت اوصاله اذا تقطعت وتفرقت
قال وقال الفرا يقال فض الله فاه الابعد وفضضه والفض ان يكسر اسنانه
ويروى بيت الكميت   يفض اصول النخل من نجواته   بالفا والقاف
اي يقطع ويرمي به   ابو بكر القضا من الابل ما بين الثلثين الى الاربعين قال
والقضا من الناس الجلة وان كان لا حسب لهم بعد ان يكونوا اجلة في ابدان
واسنان ودرع قضا خشنة المس من جدتها كالقضض وهو الحصى وهو الحصى الصغار
ثم تنسحق بعد قليل وقال ابن السكيت القضا المسمورة وتراها من قولهم
قض الجوهرة اذا ثقبها وانشد
كان حصانا قضها القين حرة   لدى حيث يلقى بالفنا حصيرها   شبهها على
حصيرها وهو بساطها بدرة في صدفة قض القين عنها صدفها فاستخرجها
المنذري عن ابي طالب قال قولهم جا بالقض والقضيض معناه جا بالكبير

والصغير والقض الحصى والقضيض ما تكسّر منه ودقّ قال ابو الهيثم القضّ الحصى
والقضيض جمعه مثل كلب وكليب وعبد وعبيد وقال الاصمعي في قوله
وجاءت معدّ قضّها بقضيضها   قال لم اسمعهم ينشدون قضها الا مرفوعا
وقول ابي النجم   بل منهل ناءٍ عن الغياض   هابي العشي مشرف القضاض
قال القضاض ما استوى من الارض يقول تستبين القضاض في رأي العين
مشرفا لبعده ويقال انقضّ البازي على اثر الصيد وتقضقض اذا اسرع في طيرانه
منكدرا على الصيد ودنا منه يقال تقضّى وتقضقض وانقضّ واصل تقضّى
يتقضض فلما اجتمع ثلث ضادات قلبت احداهنّ ياء كما قالوا تمطى والاصل   دقاقا
تمطط اى تمدد قال العجاج   تقضّى البازي اذا البازي كسر
اى كسر جناحه منحدرا بشدة طيرانه   قص   الليث القصّ هو المشاش
المغروز فيه اطراف شراسيف الاضلاع في وسط الصدر وقال الاصمعي يقال
في مثل هو الزم لك من شعيرات قصك وذلك انها كلما جزّت نبتت قال
كم قد تمششت من قصّ وانفحة   جاءت اليك بذاك الاضؤن السود
ويروى عن صفوان بن محرز انه كان اذا قرأ وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب
ينقلبون بكى حتى نقول قد اندقّ قصيص زوره وهو منبت شعره على صدره
ويقال له القصّ   وقال الليث القصّ اخذ الشعر بالمقص قلت اصل القصّ
القطع قال ابو زيد قصصت ما بينهما اى قطعت قال والمقصّ ما قصصت به اى
قطعت قلت والقصاص في الجراح مأخوذ من هذا اذا اقتصّ له منه فجرح
مثل جرحه اياه او قتله فقتل به وقال الليث القصاص والتقاصّ في الجراحات

والحقوق شيء بشيء وقد اقتصّ من فلان والاستقصاص ان يطلب ان يقص
ممن جرحه وقد اقصصت فلانا من فلان اقصّه اقصاصا وامثلته منه
امثالا فاقتصّ منه وامتثل منه قال والقصة تتخذها المرأة في مقدم رأسها
تقصّ ناحيتها عدا جبينها وقصاص الشعر نهاية منبته من مقدم الرأس
ويقال هو ما استدار به كله من خلف وامام وما حواليه ويقال قصاصه
ايضا وقال الاصمعي يقال ضربه على قصاص شعره ومقاصّ شعره ومقصّ
شعره وقال شمر يقال قصاص شعره وقصاصه وهو حيث ينتهي من مقدمه
ومؤخره ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال ضربه على قصاص شعره وقصاص
شعره   الليث القصيص نبت ينبت في اصول الكمأة قال وقد يكون ذلك
غسلا للرأس كالخطمي وانشد   جنيته من مجتنى عويص
من منبت الاجرد والقصيص   قال والقصّ فعل القاص اذا قصّ القصص
والقصة معروفة ويقال في رأسه قصّة يعني الجملة من الكلام ونحوه قوله تع
نحن نقص عليك احسن القصص قلت اصل القص اتباع الاثر يقال خرج
فلان قصصا في اثر فلان وقصّا وذلك اذا اقتص اثره وللذي يقص القصص قاصّ
لاتباعه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوقا وقال ابو زيد تقصصت كلام
فلان اى حفظته   الليث يقال للشاة اذا استبان ولدها قد اقصّت فهي مقصّ
وقال ابو زيد وابو عبيدة وغيرهما اقصّت الفرس فهي مقصّ اذا حملت ولم
اسمعه في الشاء لغير الليث   ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لقحت الناقة وحملت
الشاة واقصّت الفرس والاتان في اول حملها وعقّت في آخره اذا استبان

جملها وقال الليث القصقاص نعت من صوت الأسد في لغة والقصقاص
ايضا نعت للحية الخبيثة قال ولم يجئ بنا على وزن فعلال غيره انما حد
ابنية المضاعف على وزن فعلل او فعلل او فعلول او فعليل او فعلل وفعالل
مع كل مقصور ممدود مثله وجاءت خمس كلمات شواذ وهن ضلضلة وزلزل
وقصقاص والقلنقل والزلزال وهو اعمها لأن مصدر الرباعي يحتمل ان يبنى
كله على فعلال وليس بمطرد وكل نعت رباعي فان الشعرا يبنونه على فعالل
مثل قصاقص كقول القائل في وصف بيت مصور بانواع التصاوير

فيه الغواة مصورون فحاجل منهم وراقص   والفيل يرتكب الرداف عليه والأسد القصاقص

قال وقصاقص موضع ورجل قصقصة وقصاقص اذا كان قصيرا وقال الأصمعي
اذا كان في الرجل قصر وغلظ مع شدة فهو قصقصة وقصاقص واما ما قاله
الليث في القصقاص بمعنى صوت الأسد ونعت الحية الخبيثة فاني لم اجده
لغير الليث وهو شاذ ان صح الأصمعي يقال للزاملة الضعيفة قصيصة
ابو عبيد عن ابي زيد اقصته شعوب اقصاصا اذا اشرف عليها ثم نجا وقول
الله تعالى وقالت لأخته قصيه معناه اتبعي اثره وقال الأصمعي ضربه
ضربا اقصه من الموت اي ادناه من الموت بشيء اشرف عليه وقال

فان يفخر عليك بها امير   فقد اقصصت امك بالهزال

اي ادنيتها من الموت
وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقصيص القبور قال ابو
عبيد هو التجصيص وذلك ان الجص يقال له القصة يقال قصصت البيت
وقصصته وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها قالت للنسا لا تغتسلن من

المحيض حتى ترين القصة البيضا قال ابو عبيد معناه ان تخرج القطنة او الخرقة
التي تحتشي بها المرأة كأنها قصة لا تخالطها صفرة ولا تربية قال وقد قيل
ان القصة شيء كالخيط الأبيض تخرج مع انقطاع الدم كله واما التربية
فالخفي اليسير وهو اقل من الصفرة ابو مالك اسد قصاقص ومصامص
وفرافص شديد ورجل قصاقص فرافص يشبه بالأسد

قس

ثعلب عن ابن الأعرابي قال القسس العقلاء والقسس الساقة الحذاق
وقال الليث قس يقس قسا وهو من النميمة وذكر الناس بالغيبة
ابو عبيد القس تتبع الشيء وطلبه يقال قسست اقس قسا قال رؤبة

يمسين من قس الأذى غوافلا

اللحياني يقال للنمام قساس وقتات وهماز
وغماز ودراج وقال الليث قس موضع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد قال عاصم بن كليب وهو الذي روى
الحديث سألنا عن القسي فقيل هي ثياب يؤتى بها من مصر فيها حرير
قال ابو عبيد وكان ابو عبيدة يقول نحوا من ذلك قال ابو عبيد واهل مصر
يقولون القسي بالفتح ينسب الى بلاد يقال لها القس وقد رأيت هذه
الثياب وقال شمر قال بعضهم القسي القزي ابدلت الزاي سينا وانشد
لربيعة بن مقروم

جعلن عتيق انماط خدورا   واظهرن الكرادي والعهونا
على الأحداج واستشعرن ريطا   عراقيا وقسيا مصونا

وقال الليث القسقس الدليل الهادي المتفقد الذي لا يغفل انما هو تلفتا
وتنظرا قال وليلة قسقاسة شديدة الظلمة قال رؤبة

كم جُن من بيدٍ وليلٍ قسقاس   ابو عبيد عن الأصمعي يقال خمس قسقاس
وحصحاص وبصباص وصبصاب كل هذا السير الذي ليست فيه وتيرة
وهي الاضطراب والفتور قلت ليلة قسقاسة اذا اشتد السير فيها الى
الما وليست من معنى الظلمة في شي وقال ابو عمرو قرب قسقس وقد قسقس
ليله اجمع اذا لم ينم وانشد   اذا حداهن النجا القسقس
وقال غيره القسقاس الجوع وانشد
اتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم ليلٍ بينهن قفاف   ابن نجدة عن
ابي زيد يقال للعصا القسقاسة والنسناسة والقصيدة والقرية والشطبة
والقفيل   ابو عبيد عن ابي زيد والكسائي العسوس والقسوس جميعا هي
الناقة التي ترعى وحدها وقد عست تعس وقست تقس وقال يعقوب
ناقة عسوس وقسوس وضروس اذا ضجرت وساء خلقها عند الحلب وقال ابو
عمرو القس صاحب الابل الذي لا يفارقها وانشد
يتبعها ترعية قس ورع   ترى برجليه شقوقا في كلع   لم يرتم الوحش لايدي الذرع
الذرع جمع الذريعة وهي الدريّه وقال ابو عبيدة ظل يقس دابته قسا اي
يسوقها وقال ابن دريد قسست ما على العظم اقسه قسا اذا اكلت ما عليه
من اللحم وامتخخته   وقال الفرا في قوله تعالى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا
نزلت فيمن اسلم من النصارى يقال هو النجاشي واصحابه وقال الزجاج القس
والقسيس من رؤسا النصارى والقس النميمة ونشر الحديث يقال قس
الحديث يقسه قسا وقال الفرا في كتاب الجمع والتفريق جمع القسيس قسيسون

كما قال الله تعالى ولو جمعته قسوسا كان صوابا لانهما في معنى واحد يعني القسيس
والقس قال وتجمع القسيس قساوسة جمعوه على مثال مهالبة فكثرت فيه
السينات فابدلوا احداهن واوا وربما شدد الجمع ولم يشدد واحده وقد
جمعت العرب الاتون اتاتين وانشد لامية
لو كان منقلب كانت قساوسة يحييهم الله في ايديهم الزبر   ابو عبيد عن
الأصمعي من اسما السيوف القساسي قال ولا ادري الى اي شي نسب
وقال شمر قساس يقال انه معدن الحديد بارمينية نسب السيف اليه
ويقال تقسست اصوات الناس بالليل تقسسا اي تسمعتها وقال الليث
مصدر القسيس القسوسة والقسيسة   ابو عمرو القرب القسي البعيد
الشديد قال واحسبه القرب القسين ايضا لانه قال في موضع آخر من
كتابه القسين والقسيب الصلب الشديد الطويل الدلجة كانه يعني به
القرب والله اعلم   الدينوري القسقاس بقلة تشبه الكرفس وقيل هو اخضر
خبيث الريح ينبت في مسايل الما وانشد   ان كنت من دائك ذا اقلاس
فاستسقين بثمر القسقاس   قال يقال استسقى واستقا اذا تقيأ
سق ثعلب عن ابن الاعرابي السقق المغتابون وعن ابي عثمان
النهدي عن ابن مسعود انه كان معه جالسا اذ سقسق على راسه عصفور
ثم قذف خرء بطنه عليه فنكته بيده قوله سقسق اي ذرق يقال سق
وزق وسج وتر وهك اذا قذف بذرقه   **قس** عمرو عن ابيه قال القرز
الرجل الظريف المتوقي للعيوب وقال ابن الاعرابي رجل قراز متقزز من

المعاصي والمعايب ليس من الكبر والتيه وقال الليث قز الانسان يقز قزا
اذا قعد كالمستوفز ثم تقبض ووثب قال وجاء في الحديث ان ابليس ليقز
القزة من المشرق فيبلغ قلت — قال القتيبي قز يقز اذا وثب وقال
الليث القز معروف كلمة معربة قلت وهو الذي يسوى منه الابريسم
قال والتقزز التنطس وقال اللحياني يقال ما في طعامه قزز ولا قزازة قال
وحكى ابو جعفر الرؤاسي ما في طعامه قز اي تقزز وقال اللحياني يقال
للرجل المتقزز انه لقز ولقز قزهو ويثنيان ويجمعان ويؤنثان وقال ابو
زيد القزازة الحيا يقال هو رجل قز من قوم اقزاز ثعلب عن ابن الاعرابي
رجل قز وقزز وقزز وقزز وهو المتقزز من المعاصي والعيوب لا من التيه
الليث القاقزة مشربة دون القرقارة ويقال انها معربة وليس في كلام العرب
ما يفصل الف بين حرفين مثلين مما يرجع الى بناء قفز ونحوه واما بابل فهو
اسم بلدة وهو اسم خاص لا تجرى مجرى اسماء العوام قال وقال بعض العرب يقال
للقاقزة قازوزة وقال ابو عبيد في باب ما خالفت العامة فيه لغات العرب
هي قاقوزة وقازوزة للتي تسمى قاقزة قال ابو زيد القواقيز والقوازيز هي
الجماجم الصغار من القوارير وقال غيره القاقزان ثغر بقزوين تهب من
ناحيته ريح شديدة وقال الطرماح بنخ الريح فج القاقزان

زق الليث الزق مصدر زق الطائر الفرخ زقا اذا غره غرا قال الزقاق
طريق نافذ وغير نافذ ضيق دون السكة والزقة طائر صغير من طير
الما يمكن حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيدا والزقزاق والزقزقة

ترقيص الصبي وقال اللحياني كبش مزقوق ومزقق للذي يسلخ من رأسه
الى رجله فاذا سلخ من رجله الى رأسه فهو مرجول ابو عبيد عن الفراء
الجلد المرجل الذي يسلخ من رجل واحدة والمزقق الذي يسلخ من قبل رأسه
ونحو ذلك قال الاصمعي والزق الجلد الذي يسوى سقاء او وطبا او حميتا
والزق رمي الطائر بذرقه ثعلب عن ابن الاعرابي الزقفة المائلون
برخماتهم اي برحمتهم الى صنابيرهم وهم الصبيان الصغار قال والزقفة ايضا هي
الصلاصل التي تزق زكها اي فراخها وهي الفواخت واحدها صلصل وقال
النضر من الابل المزققة وهي التي امتلأ جلدها بعد لحمها شحما ابو حاتم
السقاء والوطب ما ترك فلم يحرك بشيء والزق ما زفت او قير يقال زق
مزفت ومقير والنحي ما رب يقال نحي مربوب والحميت الممتن بالرب
بالرب وروى ابن المبارك عن عبد الله بن حبيب بن ابي ثابت قال سمعت
سلاما يقول ارسلني اهلي وانا غلام الى علي عليه السلم فدخلت عليه فقال
ما لي اراك مزققا قال شمر يعني تحذيف الشعر وقال بعضهم رجل مزقق اي
قد طم رأسه طم الزق وهو التزقيق قلت المعنى انه حذف شعره كله من
رأسه كما يزقق الجلد اذا سلخ كله من الرأس

قط الليث قط خفيفة
بمعنى حسب تقول قطك هذا الشيء اي حسبكه قال ومثله قد وهما لم يتمكنا
في التصريف فاذا اضفتهما الى نفسك قويتا بالنون فقلت قطني وقدني كما
قووا عني ومني ولدني بنون اخرى قال وقال اهل الكوفة معنى قطني
كفاني النون في موضع نصب مثل نون كفاني لانك تقول قط عبد الله

درهم وقال اهل البصرة الصواب فيه الخفض على معنى حسب زيدٍ درهم
وكفى زيدٍ درهم وهذه النون عماد ومنعهم ان يقولوا حسبني ان الباء
متحركة والطا من قط ساكنة فكرهوا تغييرها عن الاسكان وجعلوا
النون الثانية من لدني عمادا للياء   قال الليث واما قط فانه هو الابد   الأمد
الماضي تقول ما رايت مثله قط وهو رفع لانه غاية مثل قبل وبعد قال
واما القط الذي في موضع ما اعطيته الا عشرين قط فانه مجرور فرقا بين
الزمان والعدد وقال ابن السكيت قال الفرا يقال ما رايته قط يا هذا
وقطُ يا هذا وقُطْ يا هذا مرفوعة مخففة اذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلث
لغات واذا كانت بمعنى حسب فهي مفتوحة مجزومة قال وقال الكسائي
اما قولهم قطّ مشددة فانها كانت قطط وكان ينبغي لها ان تسكن فلما سكن
الحرف الثاني جعل الآخر متحركا الى اعرابه ولو قيل فيه بالخفض والنصب
لكان وجها في العربية فاما الذين رفعوا اوله وآخره فهو كقولك مُدُّ يا هذا
واما الذين خففوا فانهم جعلوه اداة ثم بنوه على اصله فاثبتوا الرفعة التي
كانت تكون في قطّ المشددة وكان اجود من ذلك ان يجزموا فيقولوا ما رايته
قطْ ساكنة الطا ووجه رفعه كقولك ما رايته مذ يومان وهي قليلة
وانشد ابن السكيت في قطني (بمعنى حسبي)   امتلا الحوض وقال قطني
الليث القط قطع الشي الصلب كالحقة تقط على حذو مسبور وكما يقط
الانسان قصبة على عظم والمقطة عظيم يكون مع الوراقين يقطون عليه
اطراف الاقلام قال والقطاط حرف الجبل وحرف من صخر كانما قط قطا

والجميع الاقطة وقال ابو زيد هو على حافة الكهف والقط الكتاب وجمعه
قطوط   ابو عبيد عن ابي عمرو القطوط الصكاك وانشد للاعشى
ولا الملك النعمان يوم لقيته   بغبطته يعطي القطوط ويأفق   واحدها قط
وقال الله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال اهل التفسير مجاهد
وقتادة والحسن عجل لنا قطنا اي نصيبنا من العذاب وقال سعيد بن جبير
ذكرت الجنة فاشتهوا ما فيها فقالوا عجل لنا قطنا اي نصيبنا منها وقال الفرا
القط الصحيفة المكتوبة وانما قالوا ذلك حين نزل فاما من اوتي كتابه
بيمينه فاستهزءوا بذلك وقالوا عجل لنا هذا الكتاب قبل يوم الحساب
قال والقط في كلام العرب الصك وهو الحظ قلت ذهب الفرا الى قول
ابن الكلبي وقال الزجاج القط النصيب واصله الصحيفة للانسان بصلة
يوصل بها وانشد   يعطي القطوط ويأفق   قال واصل القط من قططت
وكل نصيب قطعة وعن زيد بن ثابت وابن عمر انهما كانا لا يريان
بيع القطوط اذا خرجت باسا ولكن لا يحل لمن ابتاعها ان يبيعها حتى يقبضها
قلت القطوط هاهنا الجوائز والارزاق سميت قطوطا لانها كانت
تخرج مكتوبة في رقاع وصكاك مقطوعة وبيعها عند الفقها غير جايز ما
لم تحصل في ملك من كتبت له معلومة مقبوضة   الليث القطة السنور
نعت لها دون الذكر والقطط شعر الزنج يقال شعر قطط ورجل قطط
وامراة قططة والجميع قططون وقططات قال وجمع القطة قطاط وقال
الاخطل   اكلت القطاط فافنيتها   فهل في الخنانيص من مغمز

ابو عبيد عن الاصمعى القطقط من المطر الصغار كانه شذر وقال الليث القطقط
المطر المتفرق المتتابع ابو زيد القطيطة جافة اعلى الكهف وجمعها اقطة قال
ويقال جاءت الخيل قطائط اى قطيعا قطيعا وقال هميان بن قحافة
بالخيل تترى زيما قطائطا   وقال علقمة بن عبده
ونحن جلبنا من ضرية خيلنا نكلفها حد الاكام قطائطا   قال ابو عمرو اى نكلفها
ان تقطع حد الاكام فتقطعها بحوافرها قال وواحد القطائط قطوط مثل جدود
وجدائد وقال غيره قطائط رعالا وجماعات فى تفرقة وقال ابو زيد اصغر
المطر القطقط ثم الرذاذ وقطقطانة موضع يقرب من الكوفة وقطيقط موضع ايضا
وقال القطامى   رفعت لنا بقطيقط اضعاننا   ويقال تقطقطت الدلو
الى البئر اى انحدرت وقال ذو الرمة يصف سفرة دلاها فى بئر
معقودة فى نسع رحل تقطقطت الى الماء حتى انقد عنها طحالبه   ابو عبيد عن الفرا
قط السعر اذا غلا يقط قطوطا وهو قاط وقال شمر قط السعر اذا غلا خطأ عندى
انما هو بمعنى فتر قلت وهم شمر فيما قال والصواب ما قاله الفرا اخبرنى المنذرى
عن سلمه عن الفرا قال حط السعر حطوطا وانحط انحطاطا وكسر وانكسر اذا فتر
وقال سعر مقطوط وقد قط وقط ونزا اذا غلا وقد قطه الله وقال ابو العباس
قال ابن الاعرابى الاقط الذى قد سقطت اسنانه والقاطط السعر الغالى ونحو
ذلك قال ابن السكيت وانشد لابى وجزة
اشكو الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار   وحاجة الحى وقط الاسعار
قلت وهذا يؤيد بعضه بعضا وقال النضر فى بطن الفرس مقاطه ومخيطه

فاما مقاطه فطرفه فى القص وطرفه فى العانة واما مخيطه فطرفه فى الفقر قال
وانشد ابو عبيد   اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط
اى قطنى وحسبى وفى الحديث ان النار تقول لربها انك وعدتنى ملئ فيضع فيها
قدمه فتقول قط قط وروى قطنى قطنى اى حسبى يريد بالقدم الذين تقدم
القول بتخليدهم النار فى قوله تعالى ولولا كلمة سبقت من ربك وقال الفرا
الاقط الذى انسحقت اسنانه حتى ظهرت درادرها   **طق**   الليث قال
طق حكاية صوت حجر وقع على حجر وان ضوعف قيل طقطق ثعلب عن
ابن الاعرابى قال الطقطقة والطقطقة صوت وقع قوائم الخيل على الارض الصلبة
قد   الليث قد مثل قط بمعنى حسب يقال قدى وقدنى وانشد
الى حمامتنا ونصفه فقد   وقد حرف يوجب به الشئ كقولك قد كان كذا
وكذا والخبر ان يقول كان كذا وكذا فادخل قد توكيدا لتصديق ذلك وتكون
قد فى موضع تشبه ربما وعند ذلك تميل قد الى الشك وذلك اذا كانت
مع اليا والتا والنون والالف فى الفعل كقولك قد يكون الذى تقول
قال النحويون الفعل الماضى لا يكون حالا الا بقد مظهرا او مضمرا وذلك مثل
قول الله تعالى او جاءوكم حصرت صدورهم لا يكون حصرت حالا الا باضمار
قد وقال الفرا فى قوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم ولولا
اضمار قد لم تجز مثله فى الكلام الا ترى ان قوله فى سورة يوسف ان كان
قميصه قد من دبر فكذبت معناه فقد كذبت واما الحال فى المضارع فهو
شايع كثير دون قد ظاهرا او مضمرا   ابن السكيت القد جلد السخلة

يقال في مثل ما تجعل قدك الى اديمك اى ما تجعل الشيء الصغير الى الكبير
والقد ايضا مصدر قددت السير اقده قدا والقد الذي تخصف به النعال
وقوله تعالى كنا طرايق قددا قال الفرا يقول حكاية عن الجن كنا فرقا مختلفة
اهواونا وقال الزجاج في قوله تعالى وانا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا
طرايق قددا قال قددا متفرقين اى كنا فرقا مسلمين وغير مسلمين قال
وقوله وانا منا المسلمون ومنا القاسطون هذا تفسير قوله كنا طرايق قددا
وقال غيره قدد جمع قدة مثل قطعة وقطع وقال الليث القد قطع الجلد
وشق الثوب ونحو ذلك ويقال فلان حسن القد في قدر خلقه وشيء حسن
القد اى حسن التقطيع قال والقد سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة
القطعة من الشيء وصار القوم قددا اذا تفرقت حالاتهم واهواؤهم ومللهم
والتقديد فعل القديد وضربه بالسيف فقده نصفين والقيدود هي
الناقة الطويلة الظهر يقال اشتقاقه من القود مثل الكينونة من الكون
كانها في ميزان فيعول وهي في اللفظ مثل فعلول واحدى الدالين في القيدود
زايدة قال وقال بعض اصحاب التصريف انما اراد تثقيل فيعول بمنزلة حيد
وحيدود وقال آخرون بل ترك على لفظ كينونة فلما قبح دخول الواوين
والضمات حولوا الواو الاولى ياء ليشبهوها بفيعول ولانه ليس في كلام
العرب بنا على فوعول حتى انهم قالوا في اعراب نوروز نيروز فرارا من
الواو ابو عبيد عن الاصمعي القداد وجع في البطن ويدعو الرجل على صاحبه
فيقول له جبنا وقدادا والجبن مصدر الاجبن وهو الذي به السقي وقال ابن

شميل ناقة متقددة اذا كانت بين السمن والهزال وهي التي كانت
سمينة فخسفت او كانت مهزولة فبدأت في السمن يقال كانت مهزولة
فتقددت اى سمنت شيئا وكانت سمينة فتقددت اى هزلت بعض
الهزال وروى عن الاوزاعي انه قال لا يقسم من الغنيمة للعبد ولا للاجير
ولا للقديدين فالقديديون تباع العسكر وهو معروف في كلام اهل
الشام ابو عبيد عن ابي عمرو المقدي بتخفيف الدال ضرب من الشراب
قال شمر سمعته من ابي عبيد بتخفيف الدال والذي عندي انه بتشديد
الدال وانشد وهم تركوا ابن كبشة مسلحبا وهم شغلوه عن شرب المقدي
قال شمر وسمعت رجا بن سلمة يقول المقدي طلا منصف مشبه بما قد
بنصفين وفي الحديث لقاب قوس احدكم وموضع قده من الجنة خير
من الدنيا وما فيها اراد بالقد السوط المتخذ من الجلد الذي لم يدبغ ومنه
سياط العرب وقال يزيد بن الصعق لبني اسد
فرغتم لتمرين السياط وكنتم يصب عليكم بالقنا كل مربع
فاجابه بعض بني اسد
اعبتم علينا ان نمرن قدنا ومن لا يمرن قده يتقطع
نجنبها الجار الكريم ونمتري بها الخيل في اطراف سرب ممنع
واما قول جرير
ان الفرزدق يا مقداد جاركم يا ويل قد على من تغلق الدار
قالوا اراد بقوله يا ويل قد يا ويل مقداد فاقتصر على بعض حروفه كما قال

من صنع سلام وانما اراد سليمن وقال ابو سعيد في قول الاعشى

الا كخارجة المكلف نفسه اراد نخيرجان ملك فارس فسماه خارجه

ابو عبيد المقد المكان المستوى والفرق مثله سوآء قال ويكون قد بمعنى

زنما كقوله قد اترك القرن مصفرا انامله

دق

الليث الدق مصدر

قولك دققت الدوآ ادقه دقا وهو الرض والدقاق فتات كل شيء دق

قال والمدق حجر يدق به الطيب بضم الميم لانه جعل اسما وكذلك المنخل

فاذا جعل نعتا رد الى مفعل كقول روبه يرمى الجلاميد بجلمود مدق

قلت مدق واخواته وهي مسعط ومنخل ومدهن ومكحلة ومنصل جاءت

نوادر بضم الميم وموضع العين من مفعل وساير كلام العرب جآ على مفعل

ومفعلة فيما يعتمل به نحو مخرز ومقطع ومسلة وما اشبهها وقال الليث

الدق كل شيء دق وصغر تقول ما رزاته دقا ولا جلا والدقة مصدر

الدقيق يقال دق الشيء يدق دقة وهو على اربعة انحاء فالدقيق الطحين

والدقيق الرجل القليل الخير والدقيق الامر الغامض والدقيق الشيء الذي

لا غلظ له والدقة الملح المدقوق حتى انهم ليقولون ما لفلان دقة وان فلانة

لقليلة الدقة اذا لم تكن مليحة والدقة والدقوق ما تسهك به الريح من

الارض وانشد بساهكات دقق وجلجال وقال غيره الدقة

دقاق التراب وقال روبة في قطع الال وهبوات الدقق

وسمعت العرب تقول للحشو من الابل الدقة واهل مكة يسمون توابل القدر

كلها دقة والمداقة فعل بين اثنين يقال انه ليداقه الحساب والدقدقة

حكاية اصوات حوافر الخيل في سرعة ترددها والعرب تقول ما لفلان دقيقة

ولا جليلة اي ما له شاة ولا ابل ويقال اتيته فما اجل ولا ادق اي ما اعطى

بعيرا ولا شاة وقال ذو الرمة يهجو قوما

اذا اصطكت الحرب امرا القيس اخرجوا عضاريط اذ كانوا رعاء الدقائق

اراد انهم رعاء الشاء والبهم وقال المفضل الدقداق صغار الانقاء المتراكمة

ثعلب عن ابن الاعرابي الدققة المظهرون اقذار المسلمين اي عيوبهم

واحدها قذل قال ودق الشيء يدقه دقا اذا اظهره ومنه قوله

ودقوا بينهم عطر منشم اي اظهروا العيوب والعداوات ويقال في

لادقن شقورك اي لاظهرن امورك وعيوبك ويقال اظهر فلان دقوقه

اي فضائحه

قت

الليث القت الفصفصة اليابسة وقال غيره

القت يكون رطبا ويكون يابسا قال والقت الكذب المهيأ والنميمة

قال روبة قلت وقولي عندهم مقتوت اي كذب وقال غيره

مقتوت اي موشى به منقول والقتات النمام وعن النبي عليه السلم لا يدخل

الجنة قتات قال ابو عبيد قال الكسائي وابو زيد القتات النمام وهو يقت

الاحاديث قتا اي ينمها نما وقال خلد بن جنبة القتات الذي يتسمع

احاديث الناس فيخبر بها اعداهم وفي حديث اخر انه عليه السلم ادهن

بزيت غير مقتت وهو محرم قال ابو عبيد غير مقتت يعني غير مطيب

قال والمقتت هو المطيب قال والمقتت الذي فيه الرياحين يطبخ بها

الزيت حتى يطيب ويتعالج به للرياح فمعنى الحديث انه ادهن بالزيت

نحتا لا تخالطه طيب وقال ابو زيد يقال هو حسن القد والقت بمعنى واحد قال
كان ثدييها اذا ما ابرنتا   حقان من عاج اجيد قتا   شمر عن ابي عدنان قال
قال خلد بن جبنة وغيره المقتت من الزيت الذي قد اغلي بالنار معه افواه الطيب
قال ومقتت المدينة لا يوفي به شيء اي لا يعلو بشيء قال والتقتيت جمع الافاويه
كلها في القدر وطبخه ولا يقال قتت الا للزيت على هذه الصفة ينش بالنار كما ينش
الشحم والزبد قال والافواه اخلاط من الطيب كثيرة وقال ابن الاعرابي في
قوله   قلت وقولي عندهم مقتوت   يريد امري عندهم زري كالنميمة
والكذب قال والمقتت الفقير وانشد
ومقتت حضحضت به اياما قد قاد بعد قلايصا وعشارا   ابو زيد في قوله ابرنتنا
اي انتصب وسليمن بن قتة يروي عن ابن عباس رضي الله عنه **ت ق** ابو عبيد
عن الفراء القتقتة السير العنيف وكذلك الطمل والذوج وقال شمر قال ابن
الاعرابي القتقتة الحركة ويقال تقتقت من الجبل اي انحدرت   **ق ظ**
اهملت وجوهه   **قذ**   الليث القذ القطع لاطراف الريش على مثال الحذو
والتحذيف وكذلك كل قطع كنحو قذة تقول اذن مقذوذة ورجل مقذذ مقصص
شعره حوالي قصاصه كله وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه ذكر الخوارج فقال
يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم نظر في قذذ سهمه ايرى شيئا ام   فتمارى
لا قال ابو عبيد القذذ ريش السهم كل واحدة منها قذة اراد انه انفذ سهمه
من الرمية حتى خرج منها ولم يعلق من دمها بشيء لسرعته في مروقه وفي حديث
آخر انه عليه السلم انتم يعني امته اشبه الامم ببني اسرايل تتبعون آثارهم حذو

القذة بالقذة يعني كما تقذ كل واحدة منهن على صاحبتها لا تفاوت في استوايهما
الليث يقال ان لي قذاذات وجذاذات اما القذاذات فقطع صغار تقطع من
اطراف الذهب والجذاذات من الفضة وقال غيره الراس مقطع الشعر من مؤخره
تقول هو مقذ وذ القفا وانه للئيم المقذين اذا كان هجين ذلك الموضع وقال ابو
زيد المقذ مجرى الجلم من مؤخر الراس وليس للانسان الا مقذ واحد وهو
القصاص ايضا ويقال للسكين وما قذ به الريش مقذ بكسر الميم وقد يقال انه
لحسن المقذين غير انه لا مقذى له انما هو واحد   ثعلب عن ابن الاعرابي
المقذ مجرى الجلم في مؤخر الراس وقال في موضع آخر المقذ مقص شعرك من
خلفك وقدامك وقال ابن لجا يصف جملا   كانه بالسابلا اودبسا
لحيث يخاف المقذ الراسا   اللحياني عن الاصمعي رجل مقذذ اي مزين
وقد قذذ تقذيذا ويقال رجل مقذذ اذا كان ثوبه نظيفا يشبه بعضه بعضا
كل شي منه حسن وقال الاصمعي القذذ البرغوث وجمعه قذان وانشد
اسهر ليلي قذذ اسكه   احك حتى مرفقي منفكه   وقال الآخر
يورقني قذانها وبعوضها   الليث القذة كلمة يقولها صبيان الاعراب يقولون
لعبنا شعارير قذة وانتقذ قذان يركب الرجل راسه في الارض وحده او يقع
في الركية يقال تقذقذ في مهواة فهلك وتقطقط مثله ابن الاعرابي تقذقذ
في الجبل اذا صعد فيه ويقال ما وجدت له اقذ ولا مريشا المريش السهم الذي
عليه ريش والاقذ الذي لا ريش عليه وروى ثعلب عن ابن الاعرابي ما ترك
له اقذ ولا مريشا فالاقذ المستوي البري الذي لا زيغ فيه ولا ميل اي ما ترك

مقذ

له شيئاً ورواه ابن هانئ عن أبي مالك ما أصبت منه أقذّ ولا مريشاً بالقاف من القذ
وهو الفرد وروى المبرد عن الرياشي يقال ما أصبت منك أقذّ ولا مريشاً
قال والأقذّ من السهام الذي لا ريش فيه والمريش ذو الريش قال ويقال سهم
أفوق إذا لم يكن له فوق فهذا والأقذّ من المقلوب لأن القذة الريش كما يقال للملسوع
سليم وقال أبو الهيثم يقال ما نلت منه أقذّ ولا مريشاً أي ما نلت منه شيئاً
فالأقذ السهم الذي قد تمرّطت قذذه وهي آذانه وكل أذن منه قذّة وللسهم ثلث
قذذ وهي آذانه قال الشاعر   ما ذو ثلث آذان   يسبق الخيل بالرديان
ويقال قذّه يقذّه إذا ضرب مقذّه في قفاه وقال أبو وجزة
قام إليها رجل فيه عنف   فقذّها بين قفاها والكتف   **قث** الليث القثاث
المتاع يقال جا فلان يقثّ مالاً ويقتثّ معه دنيا عريضة أي يجرّ معه والمقثّة
والمطثّة لغتان وهي خشبة مستديرة عريضة يلعب بها الصبيان ينصبون
شيئاً ثم يحتثّونه بها عن موضعه تقول قثثناه وطثثناه قثّاً وطثّاً وقال غيره
يقال اقتثّ القوم من أصلهم واجتثّهم إذا استأصلهم واجتثّ الجرم من مكانه
واقتثّه إذا اقتلعه وقال شمر القثّ والجثّ واحد ويقال للودي أول ما
يقلع من أمّه جثيث وقثيث وبنو فلان ذوو مقثّة أي ذوو عدد كثير
وما أكثر مقثّتهم قاله الأصمعي وغيره   **قر** ثعلب عن ابن الأعرابي
القرّ ترديدك الكلام في أذن الأبكم حتى يفهمه قال والقرّ الفرح والقرّ صبّ
الماء دفعة واحدة قال وقولهم قرّت عينه قال بعضهم هو مأخوذ من القرور وهو
الدمع البارد يخرج مع الفرح وقيل هو من القرار وهو الهدوء وقال الليث القرّ

البرد والقرّة ما يصيبه من القرّ ورجل مقرور والنعت ليلة قرّة ويوم قرّ
وطعام قارّ وفي الحديث ولّ حارّها من تولّى قارّها والقرّة كل شيء قرّت
به عينك والقرّة مصدر قولك قرّت العين قرّة وقرّت نقيض سخنت وعن
أبي طالب في قولهم أقرّ الله عينه قال الأصمعي معناه أبرد الله دمعته لأن دمعة
السرور باردة ودمعة الحزن حارّة وأقرّ مشتق من القرور وهو الماء البارد قال
المنذري عرضت هذا القول على أحمد بن يحيى فأنكره قال أبو طالب وقال غير
الأصمعي أقرّ الله عينك أي صادفت ما يرضيك فتقرّ عينك من النظر إلى غيره
ويقال للثائر إذا صادف ثأره وقعت بقرّك أي صادف فؤادك ما كان متطلّعاً
إليه فقرّ وقال الشماخ   كأنّها وابن أيام تربّبه   من قرّة العين مجتابا ديابود
أي كأنهما من رضاهما بمرتعهما وترك الاستبدال به مجتابا ثوب فاخر فهما مسروران
به قال المنذري فعرضت هذا القول على ثعلب فقال هذا هو الكلام أي سكّن الله
عينك بالنظر إلى ما تحبّ قال أبو طالب وقال أبو عمرو أقرّ الله عينه أنام الله
عينه والمعنى صادف سروراً يذهب سهره فينام وأنشد
أقرّ به مواليك العيونا   أي نامت عيونهم لما ظفروا وإنما أرادوا أبو عبيد عن
الكسائي قررت به عيناً أقرّ قرّة وقروراً وبعضهم يقول قررت أقرّ قال وقررت
بالموضع أقرّ قراراً قال ويقال حررت يا يوم وأنت تحرّ وحررت تحرّ وأما من
القرّ فيقال قرّ يقرّ   ابن السكيت عن الفراء قررت به عيناً فأنا أقرّ وقررت أقرّ
وقررت بالموضع مثلهما وفي حديث عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه
قال إن الملائكة تنزل في العنان وهو السحاب فيتحدّثون بما علموا به مما لم ينزل

من الامر فياتي الشيطان فيستمع الكلمة فياتي بها الى الكاهن فيقرها في اذنه كما
تقر القارورة اذا افرغ فيها شيء معها مائة كذبة وروي عن عمر انه قال لابن
مسعود البدري رضي الله عنهما بلغني انك تفتي ول حارها من تولى قارها
قال شمر معناه ول شرها من تولى خيرها وول شديدها من تولى هينها
قال وسمعت ابن الاعرابي يقول يوم قر ولا اقول قار ويوم حار ولا اقول
حر وانشد تحرقت الارض واليوم قر وقيل لرجل ما نثر اسنانك
فقال اكل الحار وشرب القار ومثل للعرب في الذي يظهر خلاف ما يبطن حرة
تحت قرة وجعلوا الحار الشديد من قولهم استحر القتل اي اشتد وقال اسخن
الله عينه وقال ابن الكلبي عيرت هوازن وبنو اسد باكل القرة وذلك ان
اهل اليمن كانوا اذا حلقوا رووسهم بمنى وضع كل رجل على راسه قبضة دقيق
فاذا حلقوا رووسهم سقط الشعر مع ذلك الدقيق ويجعلون ذلك الدقيق صدقة
فكان ناس من اسد وقيس ياخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون بالشعر
وينتفعون بالدقيق وانشد لمعوية الجرمي

الم تر جرما انجدت وابوكم مع الشعر في قص الملبد شارع
اذا قرة جات يقول اصب بها سوى القمل اني من هوازن ضارع

وقال الفرا في قوله تعالى وقرن في بيوتكن هو من الوقار قال وقرا عاصم واهل
المدينة وقرن في بيوتكن بالفتح قال ولا يكون ذلك من الوقار ولكن نرى انهم
ارادوا واقررن في بيوتكن فحذفوا الرا الاولى وحولت فتحتها في القاف كما
قالوا هل احست صاحبك وكما قال تعالى فظلتم تفكهون يريد فظللتم ومن

يقول واقررن في بيوتكن فان قال قائل وقرن يريد واقررن ثم حولوا كسرة
الرا اذا سقطت الى القاف كان وجها ولم نجد ذلك في الوجهين مستعملا في كلام
العرب الا في فعلت وفعلتم وفعلن فاما في الامر والنهي والمستقبل فلا الا انا
جوزنا ذلك لان اللام في النسوة ساكنة في فعلن ويفعلن فجاز ذلك وقال
اعرابي من بني نمير ينحطن من الجبل يريد ينحططن فهذا يقوي ذلك قلت
ونحو ذلك قال الزجاج في جميعه وعن ابي الهيثم في قوله تعالى وقرن في
بيوتكن هو عندي من القرار وكذلك من قرا وقرن يقال قررت بالمكان اقر
وقررت اقر ثعلب عن ابن الاعرابي القريرة تصغير القرة وهي ناقة توخذ
من المقسم قبل قسمة الغنائم فتنحر ويأكلها الناس يقال لها قرة العين وقال
ابن السكيت القر اليوم البارد وكل بارد قر يقال يوم قر وليلة قرة والقر
مصدر قر عليه دلو ماء يقرها قرا والقر ايضا مركب للنسا وانشد

فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني

والقر ايضا اليوم الثاني قبل يوم النحر والقر بالضم البرد يقال هذا يوم ذو
قر اي ذو برد وقوله تعالى فكلي واشربي وقري عينا قال الفرا جا في التفسير
طيبي نفسا قال وانما نصب العين لان الفعل كان لها فصيرته للمراة معناه
لتقر عينك فاذا حول الفعل عن صاحبه نصب صاحب الفعل على التفسير
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اطو الثوب على اخنائه وقره وغره اي على
كسره وقال الاصمعي ليلة ذات قرة اي ذات برد واصابهم قر وقرة قال
والاقترار ان تاكل الناقة اليبيس والحبة فتنعقد عليها الشحم فتبول على

رجليها من خثورة بولها يقال تقررت الابل في اسوقها وقال ابو ذويب

به ابلت شهرى ربيع كليهما فقد مار فيها نسوها واقترارها

ابو عبيد عن ابى زيد الاقترار ما الفحل في الرحم ان تبول الناقة في رجليها
وذلك من خثورة البول بما جرى في لحمها يقال قد اقترت واقتر المال اذا
شبع وقال شمر قال الشيبانى الاقترار الشبع اقترت شبعت وحكى عن
الهذلى اكل حتى اقتر اى شبع يقال ذلك في الناس وغيرهم   الاصمعى القرارة
ما لصق باسفل القدر من السمن وغيره يقال قد اقترت القدر وقد قررتها
اذا طبخت فيها حتى يلصق واقتررتها اذا نزعت ما فيها مما لصق بها هذا الحرف
عن ابى زيد   ابو عبيد عن الكسائى يقال للذى يلتزق باسفل القدر
الاسم القرارة والقررة قال وحكى الفرا عن الكسائى القررة واما انا فحفظى
القررة قال وقال ابو زيد قررت القدر اقرها قرا اذا فرغت ما فيها من
الطبيخ ثم صببت فيها ماء باردا كى لا تحترق واسم ذلك الما القرارة والقررة
ابو عبيد في باب الشدة يقال صابت بقر اذا نزلت بهم شدة وانما ذلك
مثل ويقال صابت بقر اذا صار الشى في قراره   شمر قررت الكلام في اذنه
اقره قرا وهو ان تضع فاك على اذنه فتجهر بكلامك كما يفعل بالاصم والامر
قر يا هذا روى ذلك عن ابى زيد وقال الاصمعى وقع الامر بقره اى بمستقره
وانشد   لعمرك ما قلبى الى اهله بحر ولا مقصر يوما فياتينى بقر
اى بمستقره قال والقرار النقد من الشاء وهى صغار واجود الصوف صوف
النقد وهى قصار الارجل قباح الوجوه وقال علقمة بن عبدة

والمال صوف قرار يلعبون به على نقادته واف ومجلوم   اى يقل عند ذا
ويكثر عند ذا وقال الليث القرار المستقر من الارض وقال النضر بطون
الارض قرارها لان الما يستقر فيها وقال غيره القرار مستقر الما في الروضة
وقال ابو عمرو القرارة الارض المطمئنة وقال ابن الاعرابى المقرة الحوض الكبير
يجمع فيه الما وقال الليث اقررت الشى في مكانه ليقر وفلان قار ساكن
وما يتقار في مكانه والاقرار الاعتراف بالشى والقرارة القاع المستدير
والقرقرة الارض الملسا ليست بجد واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم
التذكير فقالوا قرقر   وقال عبيد   ترجى مرابيعها في قرقر ضاحى
قال والقرق مثل القرقر وانشد ابو عبيد   كان ايديهن بالقاع القرق
شمر القرقر المستوى الاملس الذى لا شى فيه وقال النضر القرقرة وسط
القاع او الغائط المكان الاجرد منه لا شجر فيه ولا دف ولا حجارة انما هو طين
ليست بجبل ولا قف وعرضها نحو من عشر اذرع وكذلك طولها ثعلب عن
ابن الاعرابى القرق الاصل وقاع قرق مستو وقال ايضا القرق لعب الستة
والقرق الاصل الردى والقرق صوت الدجاجة اذا حضنت عمرو عن ابيه
قرق اذا هذى وقرق اذا لعب بالسدر ومن كلامهم استوى القرق فقوموا
بنا اى استوينا في اللعب فلم يقمر منا واحد صاحبه وقول امية

واعلاط الكواكب مرسلات كحبل القرق غايتها النصاب

قيل القرق لعبة للصبيان يخطون في الارض خطوطا وياخذون حصيات على
عدد الخطوط فيصفونها فشبه النجوم بهذه الحصيات التى تصف والنصاب

المغرب الذي تغرب فيه وقال شمر القرقرة قرقرة البطن والقرقرة نحو
القهقهة والقرقرة قرقرة الفحل اذا هدر والحمام اذا هدر وهو القرقرير
ابو العباس عن ابن الاعرابي القوارير شجر يشبه الدلب تعمل منه الرحال والموائد
والقر الغر والمقر كسر طي الثوب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه قال
لانجشة وهو يحدو بالنساء رفقا بالقوارير اراد عليه السلم بالقوارير النساء
شبههن بها لضعف عزائمهن وقلة دوامهن على العهد والقوارير يسرع اليها
الكسر ولا تقبل الجبر وكان انجشة يحدو بهن ركابهن ويرتجز بنسيب الشعر
ورآهن فلم يامن ان يصيبهن ما يسمعن من رقيق الشعر فامر انجشة بالكف
عن نشيده وحدائه حذار صبوتهن الى غير الجميل وروي عن الحطيئة
انه نزل بقوم من العرب في اهله فسمع شبانهم يتغنون فقال اغنوا عنا اغاني
شبانكم فان الغناء رقية الزنا وسمع سليمان بن عبد الملك غناء راكب ليلا
وهو في مضرب له فبعث اليه من يحضره وامر ان يخصى وقال تالله ما تسمع
انثى غناءه الا صبت اليه قال وما شبهته الا بالفحل يرسل في الابل يهدر
فيهن فيضبعهن وقوله تعالى فمستقر ومستودع قال الليث المستقر
ما ولد من الخلق وظهر على الارض والمستودع ما كان في الارحام وقد مر تفسيره
في كتاب العين قال والعرب تخرج من آخر حروف الكلمة حرفا مثلها كما قالوا
رماد رمدد ورجل رعش ورعشيش وفلان دخيل فلان ودخلله والياء في
رعشيش مدة فان جعل مكانها واوا او الفا جاز وانشد
كان صوت جرعهن المنحدر صوت شقراق اذا قال قرر يصف ابلا وشربها

فاظهر حرفي التضعيف فاذا صرفوا ذلك في الفعل قالوا قرقر فيظهرون حروف
المضاعف لظهور الرائين في قرقر ولو حكى صوته فقال قر ومد الراء لكان
تصريفه قر يقر قريرا كما يقال صر يصر صريرا واذا خفف الراء واظهر الحرفان
جميعا تحول الصوت من المد الى الترجيع فضوعف لان الترجيع يضاعف كله
في تصريف الفعل اذا رجع الصائت قالوا صرصر وصلصل على توهم المد في حال
والترجيع في حال والقرقارة سميت لقرقرتها والقرقور من اطول السفن
وجمعه قراقير ومنه قول النابغة قراقير النبيط على التلال
وقراقر وقرقرى وقراقرى وقرورى وقران مواضع كلها باعيانها وقران قرية
باليمامة ذات نخل وسيوح جارية وقال علقمة بن عبدة
لها ذو سلاءة كعصا النهدي غل فيئة من نوى قران معجوم وفي حديث عبد الله
قاروا الصلاة قال ابو عبيد معناه السكون وهو من القرار لا من الوقار وفي
حديث آخر افضل الايام عند الله يوم النحر ثم يوم القر قال ابو عبيد اراد
بيوم القر الغد من يوم النحر سمي يوم القر لان اهل الموسم يوم التروية ويوم
عرفة ويوم النحر في تعب من الحج فاذا كان الغد من يوم النحر قروا بمنى فسمي
يوم القر ابن السكيت يقال فلان يأتي فلانا القرتين اي يأتيه بالغداة
والعشي وقال لبيد يعدو عليها القرتين غلام وقررت الناقة ببولها
تقريرا اذا رمت به قرة بعد قرة اي دفعة بعد دفعة خاثرا من اكل
الحبة وقال الراجز ينشقنه فضفاض بول كالصبر في منخريه قررا بعد قرر
ابن الاعرابي اذا لقحت الناقة فهي مقر وقارح وامراة قرور لا ترد يد لامس

كأنها تقرّ وتسكن ولا تنفر من الريبة والقرّيّة الحوصلة يقال ألقه في قريّته
وقال ابن السكيت القرور الماء البارد يغتسل به يقال قد اقررت به وهو البرود
وقال غيره القراريّ الحضريّ الذي لا ينتجع الكلأ يكون من أهل الأمصار ويقال
ان كل صانع عند العرب قراريّ وقال كشق القراريّ ثوب الردن
يريد الخياط وقد جعله الراعي قصابا فقال
ودارىّ سلخت الجلد عنه كما سلخ القراريّ الإهابا ويقال اقررت الكلام لفلان
اقرارا اي بيّنته له حتى عرفه والمقرّ موضع بكاظمة معروف وقوله
فصبّحن المقرّ وهن خوص على روح يقلّبن المحارا المقرّ قبر غالب وامرأة
جرير ورجل قراقريّ جهير الصوت وانشد وكان هذا ان قراقريّا
وجعلوا حكاية صوت الريح قرقارا قال ابو النجم قالت له ريح الصبا قرقار
والقرقرة دعاء الإبل والإنقاض دعاء الشاء والحمير وقال الراجز
رب عجوز من نمير شهبره علمتها الإنقاض بعد القرقره اى سبيتها فحوّلتها
الى ما لا تعرفه وقال ابن الأعرابي يقال للخياط القراريّ والفصوليّ والبيطر
والشاصر وقال الليث القرقرة والقرقرير في اصوات الحمام وانشد
اذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها **رق** ابن السكيت الرقّ ما يكتب فيه
قال الله تعالى في رقٍّ منشور وقال الليث الرقّ الصحيفة البيضاء وقال الفراء في
رقٍّ منشور الرقّ الصحايف التي تخرج الى بني آدم يوم القيامة فآخذ كتابه
بيمينه وآخذ كتابه بشماله قلت وقول الفراء يدل على ان المكتوب يسمى
رقّا ايضا ونحو ذلك قال الزجاج قال وقوله وكتاب مسطور الكتاب ها هنا ما اثبت

على بني آدم من اعمالهم ابن السكيت الرقّ من الملك يقال عبد مرقوق ومرقّ وقال
الليث الرقّ العبودة والرقيق العبيد ولا يوجد منه على بناء الاسم وقد رقّ
فلان اى صار عبدا قال ابن الأنباري قال ابو العباس سمّي العبيد رقيقا لانهم
يرقّون لمالكهم ويذلّون ويخضعون كما سمّي السوق سوقا لان الاشياء تساق اليها قال
فالسوق مصدر والسوق الاسم والرقّ من دوابّ الماء شبه التمساح والرقّة هي
مصدر الرقيق عامّ في كل شيء حتى يقال فلان رقيق الدين والرقاق الارض اللينة
التراب شمر عن ابي عمرو الرقاق الارض اللينة المستوية وقال الأصمعي هي اللينة
من غير رمل وانشد كأنها بين الرقاق والخمر اذا تبارين شآبيب مطر
وقال آخر ذارى الرقاق واثبت الجراثم اى يبذروا في الرقاق ويثبت في
جراثيم الرمل وقال الليث الرقّة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء
ايام المدّ ثم ينحسر عنها الماء فتكون مكرمة للنبات والجميع الرقاق وقال ابو حاتم
الرقّة الارض التي نضب عنها الماء وقال الليث الرقاق من الخبز نقيض الغليظ
قلت يقال رقيق ورقاق والرقاقة الواحدة منه والرقق ضعف العظام قال
لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا ويقال رقّت عظام اذا كبر وارقّ فلان اذا
رقّت حاله وقلّ ماله والرقراق ترقرق السراب وكل شيء له بصيص وتلألؤ
فهو رقراق وجارية رقراقة البشرة وترقرقت الثوب بالطيب وترقرقت الثريدة
بالسمن وفي الحديث ان الشمس تطلع ترقرق قال ابو عبيد يعني تدور تجيء وتذهب
ابو عبيد عن الاصمعي الرقراقة من النساء التي كأن الماء يجري في وجهها وقال
ونسجت لوامع الحرور برقرقان آلها المسجور رقرقان ما ترقرق من السراب

قال ابن قتيبة في كتابه المسمى بأدب الكاتب
الرقّ عظيم السلاحف م

اى تحرك والمسجور هاهنا الموقد من شدة الحر والمراق ما سفل من البطن
عند الصفاق اسفل السرة ومراق الابل ارفاغها وعن عايشة رضى الله عنها
كان النبى عليه السلم اذا اراد ان يغتسل من الجنابة بدا بيمينه فغسلها ثم غسل
مراقه بشماله ويفيض عليها بيمينه فاذا انقاها اهوى بيده الى الحايط فدلكها ثم
افاض عليها الما ارادت بمراقه ما سفل من بطنه ورفغيه ومذاكيره والمواضع
التى ترق جلودها عبرت عن جميعها بالمراق وهى جمع المرق والرقاق السير السهل
وقال ذو الرمة باق على الاين يعطى ان رفقت به معجا رقاقا وان تخرق به تخل
ابو عبيد فرس مرق اذا كان حافره رقيقا وبه رقق وحضنا الرجل رقيقاه وقال
اصاب رقيقيه بمهو كانه شعاعة قرن الشمس ملتهب النصل
وقال الاصمعى رقيقا النخرتين ناحيتاهما وانشد
نساط اذا ابتل رقيقاه ندى ندى فى موضع نصب ومن امثالهم اعن صبوح
ترقق يقول ترقق كلامك وتلطفه لتوجب الصبوح قاله رجل لضيف له عبقه
فرقق الضيف له كلامه ليصبحه وروى هذا المثل عن الشعبى قاله لرجل ساله عن
رجل قبل ام امراته قال حرمت عليه امراته اعن صبوح ترقق قال ابو عبيد
كانه اتهمه بما هو افحش من القبلة ويقال رققت له ارق اى رحمته ورق الشى
اذا صار رقيقا يرق ويقال مال مترقرق للسمن ومترقرق للهزال ومترقرق لان
يرمد اى متهيى له تراه قد دنا من ذلك قل الليث يقال قل الشى
يقل فهو قليل ومصدره القلة ويقال رجل قل قصير الجثة وقال غيره القل
من الرجال الخسيس الدنى ومنه قول الاعشى وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا

وفى الحديث الربا وان كثر فهو الى قل معناه الى قلة قاله ابو عبيد وانشد
قول لبيد كل بنى حرة مصيرهم قل وان اكثرت من العدد
قال الليث وقلة كل شى راسه وقلة الجبل اعلاه وفى الحديث اذا بلغ الما
قلتين لم يحمل خبثا قال ابو عبيد فى قوله قلتين يعنى هذه الحباب العظام
واحدتها قلة وهى معروفة بالحجاز وقد تكون بالشام وجمعها قلال قال حسان
واقفر من حضاره ورد اهله وقد كان يسقى فى قلال وحنتم وقال الاخطل
يمشون حول مكدم قد كدحت متنيه حمل حناتم وقلال وفى حديث آخر
فى ذكر الجنة ونبقها مثل قلال هجر قلت وقلال هجر والاحسا معروفة قد
رايتها تاخذ القلة منها مزادة كبيرة من الما تملا الراوية قلتين وكانو يسمونها
الخروس واحدها خرس ويسمونها القلال واحدتها قلة واراها سميت قلالا
لانها تقل اى ترفع اذا مليت من اقللت الشى اذا رفعته عن ابن جريج قال
اخبرنى من راى قلال هجر تسع القلة منها الفرق قال عبد الرزاق الفرق اربعة
اصوع بصاع النبى صلى الله عليه وعن عيسى بن يونس قال القلة يوتى بها من
ناحية اليمن وهى حب عظيم تسع خمس جرار او ست جرار من جرار البلد
وقال احمد بن حنبل رحمه الله قدر كل قلة قربتان قال واخشى على القلتين
من البول فاما غير البول فلا ينجسه وقال اسحق البول وغيره من النجس سوا
فاذا بلغ الما قلتين لم ينجسه شى وذلك نحو اربعين دلوا وهو اكثر ما قيل فى
القلتين ه الليث يقال اقل الرجل الشى واستقله اذا حمله واستقل الطاير
اذا نهض للطيران واستقل البنا اذا اناف واستقل القوم اذا احتملوا سايرين

وقوله تعالى حتى اذا اقلت سحابا ثقالا اى حملت   ابن هانى عن ابى زيد يقال ما
كان من ذاك قليلة ولا كثيرة وما اخذت منه قليلة ولا كثيرة يعنى ما اخذت
منه شيئا وانما تدخل الها فى النفى ثعلب عن ابن الاعرابى قل الشى اذا علا وقل
اذا رفع وقال الفرا القلة النهضة من علة او فقر بفتح القاف وقال ابن السكيت
القل الرعدة يقال اخذه قل اى رعدة من الغضب يقال للرجل اذا غضب قد
استقل وقال الاصمعى قبيعة السيف قلته وسيف مقلل اذا كانت له قبيعة
وقال الهذلى   وكنا اذا ما الحرب ضرس نابها   نقومها بالمشرفى المقلل
وقال ابو زيد قللت لفلان وذلك اذا قللت ما اعطيته وتقاللت ما اعطانى اى
استقللته وتكاثرته اى استكثرته   الليث القلقلة والتقلقل قلة الثبوت
فى المكان والمسمار السلس يتقلقل فى مكانه اذا قلق وفرس قلقل جواد سريع
وقال ابو الهيثم رجل قلقل بلبل اذا كان خفيفا ظريفا والجمع قلاقل وبلابل قال
والقلقلة شدة اضطراب الشى فى تحركه وهو يتقلقل ويتقلقل وانشد
اذا مضت فيه السياط المشق   شبه الافاعى خيفة تقلقل   ابو عبيد قلقلت
الشى ولقلقته بمعنى وقال الليث القلقل شجر له حب اسود عظام يوكل وانشد
ابعارها بالصيف حب الفلفل   ومن امثالهم   دقك بالمنحاز حب القلقل
هكذا رواه ابو عبيد قال والقلقل حب صلب وقال ابو الهيثم الصواب
دقك بالمنحاز حب الفلفل   واما حب القلقل فلا يدق وقال الليث القلقلانى
كالفاختة والقلاقل ضرب من النبات وكذلك القلقلان وانشد
كأن صوت حليها اذا انجفل   هز رياح قلقلانا قد ذبل   ورجل قلقال

صاحب اسفار وتقلقل فى البلاد اذا تقلب فيها وقال الدينورى القلقل والقلاقل
والقلقلانى كله شجر له حب اسود كحب السمسم وهو مهيج للباه وقال
انعت اعيارا باعلى قنة   اكلن حب قلقل فهنه   لهن من حب السفاد رنه
وقال ذو الرمة   وساقت حصاد القلقلان كانما   هو الخشل اعراف الرياح الزعازع
وقول الاخطل   من خمر عانة ساقطا اكنافها   رفع النبيط كرومها بقلال
والقوقل ذكر الحجل وقال الراجز   تمشى بجهم مثل قوقل الحجل
والنعمان بن قوقل رجل من الانصار والقاقل من الحمض معروف لا جعثنة
له وقوله تعالى قليلا ما تذكرون وقليلا ما يومنون نصب قليلا بالفعل
المؤخر تقديره تذكرون تذكرا قليلا ويومنون ايمانا قليلا

قلق

القلق ان لا يستقر فى مكان واحد وقد اقلقته فقلق ويقال لضرب من القلايد
المنظومة باللولو قلقى ومنه قول علقمة بن عبدة
محال كاجواز الجراد ولولو من القلقى والكبيس الملوب

لق

ثعلب عن ابن الاعرابى اللقفة الحفر الضيقة الرووس واللقفة الضاربون الناس
براحاتهم والحق واللق الصدع فى الارض والشق وكتب عبد الملك بن
مروان الى بعض عماله لا تدع حقا ولا لقا الا زرعته وقال ابو زيد لقفت
عينه الفها لقا وهو ضرب العين بالكف خاصة ومثله لمقته لمقا وقال شمر
اللقلقة اعجال الانسان لسانه حتى لا ينطق بوقار ولا تثبت وكذلك النظر اذا
كان سريعا دائبا وقال امرو القيس   وجلاها بطرف ملقلق
اى سريع لا يفتر ذكاء قال والحية تلقلق اذا ادامت تحريك لحييها واخراج

اراد بالقلاقل [illegible] الكروم صح

لسانها وانشد مثل الافاعي خيفة تلقلق وقال الليث اللقلاق
طاير اعجمي واللقلاق الصوت وكذلك اللقلقة قاله ابو عبيد وانشد
وكثرة الضجاج واللقلاق وقال ابو زيد اللقلق اللسان وفي الحديث من
وقي شر لقلقه وقبقبه وذبذبه فقد وقي فلقلقه لسانه وقبقبه بطنه
وذبذبه فرجه . ثعلب عن ابن الاعرابي رجل ملقلق جاد لا يقر في
مكانه واللقلقة تقطيع الصوت وهي الولولة وانشد
اذا هن ذكرن الجيامع التقي وثبن مرنات لهن لقالق

ق ن الليث
القن العبد للتعبيدة والجميع الاقنان يقال امة قن وعبد قن وكذلك
الاثنان والجميع اذا ملك هو وابواه ابو عبيد عن الكسائي قال العبد القن
الذي ملك هو وابواه وعن ابي طالب انه قال قولهم عبد قن قال الاصمعي
القن الذي كان ابوه مملوكا لمواليه فاذا لم يكن كذلك فهو عبد مملكة وكان
القن ماخوذ من القنية وهو الملك قلت ومثله الضح وهو نور الشمس
المشرق على وجه الارض واصله ضحي يقال ضحيت للشمس اذا برزت لها وعن
ثعلب انه قال عبد قن ملك هو وابواه من القنان وهو الكم يقول كانه
في كمه هو وابواه وقيل هو من القنية الا انه يبدل وقال ابن الاعرابي
هو عبد قن خالص العبودة بين القنانة والقنونة يقال قن وقنان واقنان
وغيره لا يثنيه ولا يجمعه ولا يونثه وقول الاعلم الهذلي
فشايع وسط ذودك مستقنا لتحسب سيدا ضبعا تنول مستقنا ان القن
وهو الذي يقيم مع غنمه يشرب من البانها ويكون معها حيث ذهبت قال

ويروى مقبئنا والمقبئن المنتصب قلت معنى قوله مستقنا اي مستخدما
امراة كانها ضبع ابو عبيد عن الفرا هو قن القميص وقنانه وهو الكم وقنة
الجبل وقلته اعلاه والجميع القنن والقلل ابو عبيد عن الاصمعي القنة القوة
من قوى حبل الليف وجمعها قنن وانشدنا ابو القعقاع اليشكري
يصفح للقنة وجها جابا صفح ذراعيه لعظم كلبا وقنان جبل باعلى نجد
وابن قنان رجل من الاعراب شمر عن الاصمعي القنة نحو من القارة وجمعها
قنان وقال ابن شميل القنة الاكمة الململمة الراس وهي القارة لا تنبت
شيئا وقال الليث القنينة وعا يتخذ من خيزران وقضبان قد فصل
داخله بحواجز بين موضع الانية على صيغة القشوة والقنينة من الزجاج
معروفة وجمعها القناني وفي الحديث ان الله تعالى حرم الخمر والكوبة والقنين
قال القتيبي القنين لعبة للروم يتقامرون بها قلت وروى ابو عمر عن
ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال التقنين الضرب بالقنين وهو الطنبور
بالحبشية والكوبة الطبل ويقال النرد قلت وهذا هو الصحيح وقال
الليث القنان ريح الابط اشد ما يكون قلت وهو مثل الصنان سوا ثعلب
عن ابن الاعرابي القناقن البصير باجرا المياه واستنباطها وجمعه قناقن
وانشد يخافتن بعض المضغ من خشية الردى وينصتن للسمع انتصات القناقن
وقال الليث هو القنقن والقناقن وقال الاصمعي اقتن الشي يقتن اقتنانا
اذا انتصب وانشد والرحل يقتن اقتنان الاعصم ويقال اقتنان الرحل
لزومه ظهر البعير وقال اللحياني اقتنينا قنا اي اتخذناه وانه لقن بين

القنانة **نق** الليث النقيق والنقنقة من اصوات الضفادع يفصل بينها
المد والترجيع والنقيق الظليم والدجاجة تنقنق للبيض ولا تنق لانها ترجع في
صوتها وقال غيره نقت الدجاجة ونقنقت وقال ابو عبيد الضفادع تنق
والعقرب تنق وقال جرير
كان نقيق الحب في حاويايه فحيح الافاعي او نقيق العقارب ابو عبيد عن ابي
عمرو نقنقت عينه نقنقة اذا غارت وانشد الليث
خوص ذوات اعين نقانق وعن ابن الاعرابي تقنقت عينه بالنا ومن
امثال العرب هو ازوى من النقاقة وهي ضفادع الماء تنق فيه **قف**
الليث القفة كهيئة القرعة تتخذ من خوص وقال ابو عبيد القفعة
كالقفة من الخوص وقال الليث يقال شيخ كالقفة وعجوز كالقفة قال
كل عجوز راسها كالقفة ورواه ابو عبيد كالكفة وقال الليث استقف
الشيخ اذا انضم وتشنج قلت والقفة شجرة مستديرة ترتفع عن وجه الارض
قدر شبر وتيبس فيشبه بها الشيخ اذا عسا فيقال كانه قفة والقف بفتح
القاف ما يبس من البقول وتناثر حبه وورقه فالمال يرعاه ويسمن عليه يقال
له القف والقفيف والقميم ابو عبيد عن الاصمعي يقال لما يبس من احرار
البقول وذكورها القف والجفيف وروي عن ابي رجا العطاردي انه قال انهم
ياتونني فيحملونني كاني قفة حتى يضعوني في مقام الامام فاقرا بهم الثلثين
والاربعين في ركعة قال القتيبي يقال كبر حتى صار كانه قفة اي شجرة
بالية وقال ابن السكيت قال الاصمعي في قولهم كبر حتى صار كانه قفة

قال وهي الشجرة اليابسة قلت وجايز ان يشبه الشيخ بقفة الخوص ورايت
العرب يقولون للقفعة القفة ويجعلون لها معاليق يعلقونها بها من آخرة الرحل
يلقي الراكب فيها زاده وتمره وهي مدورة كالقرعة ثعلب عن سلمة عن
الفرا قال قف جلده يقف قفوفا بريد اقشعر ويبس وقال ابو الهيثم يقال
قف الحياه وتقفقف وقفقف اذا اقشعر وانشد
واني لتعروني لذكراك قفة كما انتفض العصفور من بلل القطر ويروى من
سبل القطر ابو عبيد عن الكسائي اقفت الدجاجة اقفافا اذا جمعت البيض قال
وقال الاصمعي اقفت الدجاجة اذا اقطعت وانقطع بيضها وقال ابو زيد اقفت
عين المريض اقفافا اذا ذهب دمعها وارتفع سوادها وقال الليث القف
ما ارتفع من متون الارض وصلبت حجارته والجميع قفاف وقال شمر القف
ما ارتفع من الارض وغلظ ولم يبلغ ان يكون جبلا وقال النضر القف حجارة
غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض حمر لا يخالطها من اللين والسهولة
شيء وهو جبل غير انه ليس بطويل في السما فيه اشراف على ما حوله وما اشرف
منه على الارض حجارة تحت تلك الحجارة ايضا حجارة قال ولا تلقى قفا
الا وفيه حجارة متقلعة عظام مثل الابل البروك واعظم وصغار قال ورب
قف حجارته فنادير امثال البيوت قال وتكون في القف رياض وقيعان
فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفر فيها لغلبتك كثرة
حجارتها وهي اذا رايتها طينا وهي تنبت وتعشب وانما قفف القف
حجارته وقال روبه وقف اقفاف ورمل بحون قلت

وقفاف الصمان على هذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان
وسلقان كثيرة واذا اخصبت ربعت العرب فيها لسعتها وكثرة خصب
قيعانها وهي من حزون نجد   الليث القفقفة اضطراب الحنكين واصطكاك
الاسنان من الصرد او من نافض الحمى قال والقفة الرعدة قال والقفان
الجماعة وفي حديث عمر رضي الله عنه ان حذيفه قال له انك تستعين بالرجل
الفاجر فقال اني استعين بقوته ثم اكون على قفانه قال ابو عبيد قال الاصمعي
قفان كل شي جماعه واستقصا معرفته يقول اكون على تتبع امره حتى استقصي
علمه واعرفه قال ابو عبيد ولا احسب هذه الكلمه عربية قال واصلها قبان
ومنه قول العامة فلان قبان على فلان اذا كان بمنزلة الامين عليه والرئيس
الذي يتتبع امره ويحاسبه ولهذا قيل لهذا الميزان قبان وقفقفا الطائر
جناحاه وقال ابن احمر يصف الظليم والبيض حين قفقف عليه بجناحيه
يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا   وقال الاصمعي يقال
تقفقف من البرد وتزقزف بمعنى واحد وقال ابن شميل القفة رعدة تاخذ
من الحمى واهل العراق يقولون للسوقي الذي يسرق الدراهم بكفيه اذا اراد
انتقادها قفاف وقد قف منها كذا وكذا درهما وقال
فقف بكفه سبعين منها من السود المزوقة الصلاب   ويقال قرقف
شعر الجبان اذا قام من الفزع ومثله قد اقشعرت ذوائبه   **ف ق**   قال
الفق والانفقاق الانفراج يقال انفقت عوة الكلب اذا انفرجت وقال ابن
دريد فققت الشيء اذا فتحته وقال الليث الفقفقة حكاية تحرك عوات

الكلاب ابو عبيد عن الفرا رجل فقفاق مخلط وقال شمر رجل فقاقة اي احمق
ثعلب عن ابن الاعرابي رجل فقاقة بتخفيف القا احمق فقال والفقفقه الحمق
وفقفق الرجل اذا افتقر فقرا مدقعا   **ق ب**   الليث القب ضرب من اللجم
اصعبها واعظمها ويقال لشيخ القوم قب القوم ابو عبيد عن الاصمعي القب
هو الخرق الذي في وسط البكرة وله اسنان من خشب قال وتسمى الخشبة التي
فوقها الاسنان القب وهي المحالة والبكرة ويقال عليك بالقب الاكبر
يريدون الراس الاكبر وقال شمر القب الاكبر يراد به الرئيس يقال
فلان قب بني فلان اي رئيسهم   الليث يقال الزق قبك بالارض وقب
الدبر مفرج ما بين الاليتين ابو عبيد القب ما يدخل في جيب القميص من
الرقاع وقال الاصمعي يقال ما سمعنا العام قابة يعني الرعد وكذلك روى
سلمه عن الفرا قلت وافق الفرا الاصمعي في هذا وقال ابن السكيت اخطا
الاصمعي في قوله ما سمعنا العام قابة انه الرعد انما هو ما وقعت العام ثم
قابة يعني القطر من السما وقال الليث نحو ما قال ابن السكيت   ابو عبيد
عن الاصمعي قب التمر يقب قبوبا اذا يبس وكذلك الجرح ايضا وقب الاسد
يقب قبيبا اذا سمعت قعقعة انيابه وقد اقتب فلان يد فلان اذا قطعها
وقال ابو عبيد القبقبه صوت جوف الفرس وهو القبيب قلت ومنه
قيل من وقي شر قبقبه وقيل للبطن قبقب من القبقبة وهي حكاية صوت
البطن والاقب الضامر وجمعه قب والمراة قبا وقال ابو نصر سمعت
الاصمعي يقول روى عن عمر رضي الله عنه انه امر بضرب رجل وقال اذا ما

قب ظهره زدوه الى يقال قب ظهره يقب قبوبا اذا ضرب بالسوط وغيره فجف فذلك القبوب وقبقب الفحل قبقبة اذا هدر وقال الليث قب اللحم يقب اذا ذهبت ندوته وطراوته قال وقال خلد بن صفوان لابنه وهو يعاتبه يا بني انك لا تفلح العام ولا قابل ولا قاب ولا قباقب ولا مقبقب وكل كلمة منها اسم لسنة بعد سنة ثعلب عن ابن الاعرابي القبقاب الكذاب قال والقبقاب الخرزة التي تصقل بها الثياب وقال ابو عمرو قبقب اذا حمق وقال الليث القبقب دقة الخصر وانشد في وصف فرس

اليد سابحة والرجل طامحة والعين قادحة والبطن مقبوب

اي قب بطنه والفعل منه قبه يقبه قبا وهو شدة الدمج للاستدارة والنعت اقب وقباء ويقال للبصرة قبة الاسلام ويقال قببت قبة اقببها تقبيبا اذا بنيتها وقال غيره القباب ضرب من السمك يشبه الكنعد وقال جرير

لا تحسبن مراس الحرب ان خطرت اكل القباب وادم الخبز بالصير

وانشد اعرابي في جارية له

تعسا يا ذات الحر القبقاب

فسألته عن معنى القبقاب فقال هو الواسع المسترخي الكثير الماء اذا اولج الرجل فيه متاعه قبقب اي صوت وقال الفرزدق

فكم طلقت في قيس عيلان من حر وقد كان قبقابا رماح الاراقم

وروي في حديث خير الناس القبيون سئل احمد بن يحيى عن القبيين فقال ان صح الخبر فهم الذين يسردون الصوم حتى تضمر بطونهم والقيقب سير يدور على القربوسين كليهما قال ابن دريد القيقب عند العرب خشب

السرج وعند المولدين سير يعترض وراء القربوس المؤخر وانشد

يزل لبد القيقب المركاج عن متنه من زلق دشاج

فجعل القيقب السرج نفسه كما يسمون النبل ضالا والقوس شوحطا وقال ابن الاعرابي قب اذا ضمر للسباق وقب اذا جف وقال ابو الهيثم القيقب شجر تتخذ منه السروج وانشد

لولا اخاماه ولولا لببه لقحم الفارس عنه قيقبه

والسرج حتى قد وهى مضببه

وللجام حدائد قد شك بعضها في بعض منها العضادتان والمسحل تحت الذي فيه سير العنان وعليه يسيل زبد فيه ودمه وفيه ايضا فاسه واطراف الحدائد الناتئة عند الذقن وهما راسا العضادتين والعضادتان ناحيتا اللجام قال والقيقب الذي في وسطه الفاس وانشد

اني من قومي في منصب كموضع الفاس من القيقب

فجعل القيقب حديدة في فاس اللجام

بق الليث البق عظام البعوض الواحدة بقة قال

يمصعن بالاذناب من لوح وبق

قال البقاق اسقاط متاع البيت وبلغنا ان عالما من علماء بني اسرائيل وضع للناس سبعين كتابا في الاحكام وصنوف العلم فاوحى الله تعالى الى نبي من انبيائه ان قل لفلان انك قد ملات الارض بقاقا وان الله لم يقبل من بقاقك شيئا قلت البقاق كثرة الكلام وقال ابو عبيد بق الرجل وابق اذا كثر كلامه قال وانشد الاصمعي

وقد اقود بالدوى المزمل اخرس في السفر بقاق المنزل

يقول اذا سافر فلا بيان له ولا لسان واذا اقام بالمنزل كثر كلامه ومعنى الحديث ان الله لم

مما أكثر من كلامه شيئا   الليث البقبقة حكاية صوت كما يبقبق الكوز
في الماء ويقال للكثير الكلام بقباق وقال الاصمعي ابق ولد فلان ابقاقا اذا
كثروا وبق النبت بقوقا وذلك حين يطلع وابق الوادي اذا اخرج نباته واما
قول الراعي   زعت من جفاف حين بق عيابه وحل الروايا كل اسحم ماطر
فقال بعضهم بق عيابه اي نشرها وبق فلان ماله فرقه وقال الراجز
ام كنتم الفضل الذي قد بقه   في المسلمين جله ودقه   ويقال بقبق علينا
الكلام اي فرقه وبقه اسم امراة وانشد الاحمر   يوم اديم بقة الشريم
افضل من يوم احلقي وقومي   اراد بقوله احلقي وقومي الشدة وبقة اسم
موضع بعينه ورقصت امراة صبيها فقالت   حزقة حزقة ترق عين بقه
قيل بقة اسم حصن ارادت اصعد عين الحصن اي اعلاه وقيل انها شبهت
طفلها ببقة لصغر جثته وربما ثني فقيل البقتان ومنه قوله
الم تسمعا بالبقتين المناديا   اراد بقة الحصن ومكانا آخر يليها ثعلب
عن ابن الاعرابي البقبقة الثرثارون قال وكنت اذا اتيت العقيلي لم يتكلم
بشيء الا كتبته فقال ما ترك قابة الا قبتها ولا نقارة الا انتقرها

قم

الليث القم ما يقم من قمامات القماش ويكنس والمقمة مرمة الشاة
تلقف بها ما اصابت على وجه الارض وتاكله ثعلب عن ابن الاعرابي
للغنم مقام واحدتها مقمة وللخيل الجحافل وهي الشفة للانسان الاصمعي
مقمة ومرمة لفم الشاة قال ومن العرب من يقول مقمة ومرمة بالفتح
قال وهي من الكلب الزلقوم ومن السباع الخطم والمقمة المكنسة وقال

الليث القمة راس الانسان وانشد
ضخم الفريسة لو ابصرت قمته   بين الرجال اذن شبهته الجبلا   قال الاصمعي
القمة قمة الراس واعلاه يقال صار القمر على قمة الراس اذا صار على حيال
وسط الراس وانشد   على قمة الراس ابن ماء محلق
قال والقمة ايضا قامة الرجل ويقال القى عليه قمته اي بدنه وفلان حسن
القامة والقومية وقيل القمة شخص الانسان اذا كان قائما يقال انه لحسن القمة
على الرحل ويقال قم بيته يقمه قما اذا كنسه والقمامة الكناسة واقتم ما على
الخوان اذا اكله كله ويقال القي قمامة بيتك على الطريق اي كناسته ويقال
ليبيس البقل القميم واقم الفحل الابل فهو يقمها اقماما اذا ضربها كلها   الليث
يقال في الدعا قمقم الله عصبه اي سلط الله عليه القمقام وقال غيره قمقم
الله عصبه اي يبسه وقبضه ثعلب عن ابن الاعرابي قم اذا جمع وقم اذا
جف وقال غيره قمقم الله عصبه اي قمه بمعنى يبسه وجففه وجمعه
ابو عبيد عن الاصمعي القمقام العدد الكثير والقمقام السيد من الرجال
شمر يقال وقع في قمقام من الامر اذا وقع في امر عظيم والقمقام البحر وانشد
وغرقت حين وقعت في القمقام   ابو عبيد عن الاصمعي القراد اول ما يكون
وهو صغير لا يرى من صغره يقال له قمقامة وقول رؤبة
من خر في قمقامنا تقمقما   اي من خر في عددنا غمر وغلب كما يغمر
الواقع في البحر الغمر وقول العجاج   وقمقمان عدد قمقم
من قمقام العدد الكثير وقال الليث يقال سيد قمقام وقماقم وذلك

لكثرة خيره وسعة فضله والقمقم ما يستقى به من نحاس ابو عبيد عن ابي عبيدة
قال القمقم بالرومية وانشد لعنترة . حش الاماية جوانب قمقم
عمرو عن ابيه القمقم البسر اليابس ويقال تقمم الفحل الناقة اذا علاها
ليضربها وهي باركة وكذلك الرجل يعلو قرنه وقال العجاج
يقتسر الاقران بالتقمم ابو زيد يقال في المثل ادرك القومية لا تاكلها
الهومية يراد بالقومية الصبي الصغير يلقط ما يقع عليه يده فربما وقعت
يده على هامة من الهوام فتلسعه **مرق** ثعلب عن ابن الاعرابي المقاء
من الخيل الواسعة الارفاغ وانشد للراعي يصف ناقة
مقا منفتق الابطين ماهرة بالسوم ناطيها جارك سنبد قال وغزا غزي
من بكر بن وايل فقلوا فجا ثلث جوار الى مهلهل فسألنه عن ابائهن
فقال للاولى صفي لي فرس ابيك قالت كان ابي على شقا مقا طويلة الانقاء
تمطق انثياها بالعرق فقال نجا ابوك سالما انثياها ربلتا فخذيها والمقاهى
الواسعة الارفاغ وقال الاصمعي فرس امق اي طويل وانشد غيره
ولي مسمعان وزمارة وظل مديد وحصن امق اراد بالمسمعين
قيدين قيد بهما وبالزمارة الغل فهذا رجل كان محبوسا في سجن شديد
بناوه ابو عبيد عن الفرا يقال تمققت الشراب وتمززته اذا شربته قليلا
قليلا ويقال اصابه جرح فما تمققه اي لم يضره ولم يباله عمرو عن ابيه قال
المققة شراب النبيذ قليلا قليلا والمققة الجدا الرضع والمققة الجهال
ابو عبيد امتق الفصيل ما في ضرع امه وامتكه اذا شرب كلما فيه من اللبن

امتقاقا وامتكاكا الليث المقق الطول الفاحش في دقة رجل امق وامراة
مقا وقال النضر فخذ مقا وهي المعروقة العارية عن اللحم الطويلة وقال ابو
عبيد المقق الشق ثعلب عن ابن الاعرابي مقق الرجل على عياله اذا ضيق
عليهم بخلا او فقرا وكذلك اوق وفوق ابو عبيد عن الاصمعي المقامق هو
الذي يتكلم باقصى حلقه يقال فيه مقمقة وقال الليث المقمقة حكاية
صوت او كلام وقال ابن الاعرابي يقال زق الطاير فرخه ومقه ومققه
وغره ومجه

ابواب الثلاثي

الصحيح من القاف

قال الليث اهملت القاف والكاف وجوههما مع ساير الحروف التي تليهما
واما القاف مع الجيم فقد جاتا في حروف يسيرة اكثرها معرب وقد اهملا مع
الضاد والصاد واستعملا في الجوسق خاصة وهو دخيل معرب للحصن واصله
كوشك بالفارسية **ز** الجوزق وهو معرب **ط** اهمله الليث وروى عمرو
عن ابيه القطج احكام فتل القطاج وهو قلس السفينة قال ويقال قطج اذا
استقى من البير بالقطاج د ت ظ ذ ث اهملت وجوهها **ر**
اهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجوزق الظليم قال ابو
العباس ومن قاله بالقاف فقد صحف وفي نوادر الاعراب رجل هزيل جراقة
غلق قال الجراقة والغلق الخلق وفي موضع آخر رجل جلاقة وجراقة وما
عليه جراقه وجلاقة اي لحم **ل** قال الليث استعمل من وجوهه جلق
وهو موضع بالشام معروف قال وجوالق معرب وجمعه جوالق ابو العباس

عن ابن الأعرابي يقال جلق رأسه وجلطه إذا حلقه قال والجلقة الناقة
الهرمة وحكى ابن الفرج عن بعض العرب أنه قال قبح الله تلك الجلقة
الجلعة أي المكشرة   ف مهمل   ب القنج معرب   ن قنوج موضع ببلاد
الهند وحكى الفراء عن العرب جنقوهم بالمجانيق جنيقا إذا رموهم بأحجارها
ثعلب عن ابن الأعرابي الجنق أصحاب تدبير المنجنيق يقال جنقوا يجنقون جنقا
هـ مهمل الوجوه   ش ق ض مهمل   ش ق ص   الليث الشقص
الطائفة من الشيء تقول أعطاه شقصا من ماله وقال الشافعي في باب
الشفعة فإن اشترى شقصا من دار أراد بالشقص نصيبا غير مفروز قلت
وإذا فرز جاز أن يسمى شقصا أيضا ومنه تشقيص الجزور وهو تعضيتها وتفصيل
أعضائها وتعديل السهام بين الشركاء وعن الشعبي أنه قال من فعل كذا وكذا
فليشقص الخنازير يقول كما أن تشقيص الخنازير حرام كذلك لا تحل بيع الخمر
وقال ابن الأعرابي يقال للقصاب مشقص وعن أبي المليح عن أبيه أن رجلا
من هذيل أعتق شقصا من مملوك فأجاز النبي صلى الله عليه عتقه وقال من أعتق
شقصا من عبد عتق ليس لله فيه شريك وقال شمر قال خلد النصيب
والشرك والشقص والشقيص واحد قال وسمعت أعرابيا يقول اجعل من
هذا الجزور شقيصا لي وقال الليث الشقيص في نعت الخيل فراهة وجودة
قال والمشقص سهم فيه نصل عريض يرمى به الوحش قلت وهذا
التفسير للمشقص خطأ روى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال المشقص من النصال
الطويل وليس بالعريض فأما العريض الطويل من النصال فهو المعبلة وهذا هو

الصحيح وقال النضر النصل الطويل العريض يكون قريبا من فتر والمشقص على
النصف من النصل ولا خير فيه يلعب به الصبيان وهو شر النبل وأحرضه يرمى
به الصيد وكل شيء لا يبالي انفلاله قلت والدليل على صحته قول الأعشى
ولو كنتم نبلا لكنتم مشاقصا ... تجوهم ويرذلهم   ق ش س   ق ش ز
أهملت وجوهها   ق ش ط   قال الليث استعمل منها القشط وهو لغة في
الكشط وقال الفراء في قوله تعالى وإذا السماء كشطت قرأ عبد الله قشطت بالقاف
والمعنى واحد مثل القسط والكشط والقافور والكافور وقال الزجاج قشطت
وكشطت معناهما قلعت كما يقلع السقف يقال قشطت السقف وكشطته
وقال ابن السكيت يقال قشط فلان عن فرسه الجل وكشطه إذا كشفه عنه
ق ط ش   ابن الأعرابي القطاش غثاء السيل قلت لا أعرفه لغيره   ش ق د
الليث الشقدة حشيشة كثيرة الإهالة واللبن قلت لم أسمع الشقدة لغير
الليث وكأنه في الأصل القشدة فقلب كما يقال جذب وجبذ   ق ش د
الليث يقال لثفل السمن القشدة والقلدة وعن أبي الهيثم أنه قال تقول العرب
إذا طلعت البلدة أكلت القشدة قال وتسمى القشدة الأثر والخلاصة والألاقة
قال وسميت الألاقة لأنها تليق بالقدر تلزق بأسفلها يصفى السمن ويبقى
الأثر مع شعر وعود وغير ذلك إن كان ويصفى ويخرج السمن صافيا مهذبا
كأنه الحل أبو عبيد عن الكسائي يقال لثفل السمن القلدة والقشدة والكدادة
د ق ش   الليث سألت أبا الدقيش ما الدقش قال ما أدري قلت
فما الدقيش قال ولا هذا قلت فاكتنيت بما لا تدري ما هو قال إنما الكنى

والاسما علامات وقال ابن دريد قال ابو حاتم السجزي الدقشة دويبة
رقطا اصغر من العظاءة قال والدقش عنده النقش وروى ثعلب عن ابن
الاعرابي قال ابو الدقيش دابة واسمه الدقش قلت وهذا قريب من قول
ابي حاتم **شدق** الليث الشدق والشدق لغتان قال والاشدق
العريض الشدق الواسعه المايله اي ذلك كان وقال غيره رجل اشدق
اذا كان مفوها ذا بيان ورجال شدق ومنه قيل لعمرو بن سعيد الاشدق
لانه كان احد خطبا العرب وجمع الشدق شدوق واشداق والشدق سعة
الشدقين وشدقا الوادي ناحيتاه ويقال هو يتشدق في منطقه اذا كان
يتوسع فيه ويتفيهق **دشق** ابو عبيدة بيت دوشق اذا كان ضخما وجمل
دوشق اذا كان ضخما فاذا كان سريعا فهو دمشق ق ش ت مهمل الوجوه
شقظ اهمله الليث وروى ابو العباس عن سلمه عن الفرا انه قال
الشقيظ الفخار ومنه قول ضمضم بن جوس رايت ابا هريرة يشرب من ماء
الشقيظ قال ابو العباس وقال ابن الاعرابي في الشقيظ مثله **قشذ**
الليث قال ابو الدقيش القشذة هي الزبدة الرقيقة وقد اقتشذنا سمنا اي
جمعناه واتيت بني فلان فسالتهم فاقتشذت شيئا اي جمعت شيئا والقشذة
انك تذيب الزبدة فاذا نضجت افرغتها وتركت في القدر منها شيئا في اسفلها
ثم تصب عليه لبنا محضا قدر ما تريد فاذا نضج اللبن صببت عليه سمنا
بعد ذلك تسمن به الجواري وقد اقتشذنا قشذة اي اكلناها قلت
ارجو ان يكون ما روى الليث عن ابي الدقيش في القشذة بالذال المعجمة

مضبوطا فان المحفوظ عن الثقات القشدة بالدال ولعل الذال فيها لغة م
شذق اهمله الليث وروى ابو تراب عن ابي عمرو الشوذق والسوذق
السوار قال ويقال للصقر سوذانق وسوذانق وفي نوادر الاعراب الشوذقة
والتزخيف اخذ الانسان عن صاحبه باصابعه البشتيذق قلت احسب
الشوذقة كلمة معربة واصلها البشتيذق **شقذ** ابو عبيد عن الفراء
الشقذ العين الذي لا يكاد ينام وهو ايضا الذي يصيب الناس بعينه قال
وقال الاصمعي اشقذت فلانا اشقاذا اذا طردته وشقذ اذا ذهب وهو
الشقذان وانشد اذا غضبوا علي واشقذوني وصرت كانني فرا متار
قال الفرا الشقذان الذي لا ينام والشحذان الجايع وقال اللحياني الشقذان
الحرابي واحدها شقذ وشقذ وشقذ وقال ذو الرمة يصف فلاة
تجاوزت والشقذان في الحر لاجئ مع الضب والشقذان تسمو صدورها
اي تشخص في الشجر وقال ابو خيرة يقال للواحد من الحرابي شقذان وهجت
امراة زوجها فشبهته بالحربا فقالت
الى قصر شقذان كان سباله ولحيته في خرومان منور قال الخرومانة
بقلة خبيثة الريح تنبت في الدمن وقال اللحياني يقال ماله شقذ ولا نقذ
اي ماله شيء ويقال ما فيه شقذ ولا نقذ اي ما فيه عيب وقال ابن السكيت
ما به شقذ ولا نقذ وقال الاصمعي الشقذان الحربا وجمعه شقذان مثل
كروان وكروان م ق ش ث مهمل **قشر** الليث القشر سحقك
القشر عن ذيه والاقشر الذي حمرته كانه منقشر البشرة قال وحية قشراء

وهي كأنها قد قشر بعض سلخها وبعض لما قال والقشرة لغة وهي مطرة
شديدة تقشر الحصى عن الأرض ومطرة قاشرة ذات قشر قال والقشرة أيضا
مصدر القاشر والقاشور هو المشؤوم تقول قشرهم أي شأمهم وأنشد ابن
الأعرابي   فابعث عليهم سنة قاشوره   وقيل القاشورة السنة المجدبة قال
والقشارة ما تقشره عن شجرة من شيء رقيق والقشور اسم دواء والقشرة
اسم للثوب الذي يلبس وكل ملبوس قشر وفي الحديث أن معاذ بن عفراء باع
حلة واشترى بثمنها خمسة أعبد فأعتقهم ثم قال إن امرأ آثر قشرتين على عتق
خمسة أعبد لغبين الرأي قال أبو عبيد أراد بالقشرتين ثوبين والحلة ذات
ثوبين وفي حديث آخر لعنت القاشرة والمقشورة وهي التي تقشر بالدواء
بشرة وجهها ليصفو لونها أبو عبيد عن الأصمعي القاشور الذي يجيء في الحلبة
آخر الخيل وهو الفسكل   سلمة عن الفراء عام أقشف أقشر أي شديد
ورجل مقشر إذا كان كثير السؤال ملحا وإذا عري الرجل من ثيابه فهو
المقتشر قال أبو النجم يصف نساء   يقلن للأهتم منا المقتشر
ويحك وار استك عنا واستتر   ويقال للشيخ الكبير مقتشر لأنه حين
كبر ثقلت عليه ثيابه فألقاها عنه وقشر الحية سلخها وهو الجرشاء

شقر الليث الشقر والشقرة مصدر الأشقر يقال شقر
يشقر شقرة وهو الأحمر من الدواب ويقال دم أشقر وهو الذي صار علقا
ولم يعله غبار والأشاقر حي من اليمن من الأزد والنسبة إليهم أشقري
والشقرة هي السنجرف وهو السحرنج وأنشد

عليه دما البدن كالشقران   أبو عبيد عن الأصمعي الشقر شقائق النعمن
الواحدة شقرة وبها سمي الرجل شقرة وقال طرفة
وعلا الخيل دما كالشقر   قلت والشقاري نبت له نور فيه حمرة
وليست بناصعة وحبه يقال له الخمخم   ثعلب عن ابن الأعرابي قال لا
تكون حوراء شقراء ولا أدماء حوراء ولا مرها لا تكون إلا ناصعة بياض
العينين في نصوعة بياض الجلد في غير مرهة ولا شقرة ولا أدمة ولا
سمرة ولا كمد لون حتى يكون لونها مشرقا ودمها ظاهرا والمشقر حصن
بالبحرين معروف ثعلب عن ابن الأعرابي الشقر الديك قال والشقور
هو الهم المسهر   أبو عبيد عن الأصمعي من أمثال العرب في إسرار الرجل
إلى أخيه ما يستره إلى غيره أفضيت إليه بشقوري أي أخبرته بأمري
واطلعته على ما أسره من غيره وأنشد   وكثرة الحديث عن شقوري
وقال أبو الهيثم يروي بيت العجاج هذا شقوري وشقوري قال والشقور هي
الأمور المهمة الواحد شقر والشقور في معنى النعت وهو بث الرجل وهمه
وقال ابن دريد يقال جاء فلان بالشقر والبقر إذا جاء بالكذب وقال النضر
المشاقر من الرمال ما انقاد وتصوب في الأرض وهي أجلد الرمال الواحد
مشقر والأشاقر جبال بين مكة والمدينة وينسب إلى بني شقرة
شقري بالفتح كما ينسب إلى النمر بن قاسط نمري   **رشق** الليث
الرشق والخزق بالرمي يقال رشقناهم بالسهام رشقا وإذا رمى أهل النضال
ما معهم من السهام كلها ثم عادوا فكل شوط من ذلك رشق وقال أبو

عُبيد الرَّشق الوجه من الرمى اذا رموا وجهاً بجميع سهامهم قالوا رمينا رشقاً واحداً
والرَّشق المصدر يقال رشقت رشقاً وقال الليث الرِّشق والرَّشق لغتان
وهما صوت القلم وفى حديث موسى عليه السلم انه قال كانى برشق القلم فى
مسامعى حين جرى على الالواح بكتبة التوراة   النضر يقال للقوس
ما ارشقها اى ما اخفها واسرع سهمها ويقال للغلام والجارية اذا كانا فى
اعتدال رشيق ورشيقة وقد رشقا رشاقة قال ويقال للرجل الخفيف
الظريف رشيق وناقة رشيقة خفيفة سريعة ابو عبيد ارشقت اليه
النظر اذا احددته وانشد   وتروعنى مقل الصوار المرشق
الليث رشقت القوم ببصرى وارشقت اى طمحت ببصرى فنظرت هم

شرق

الليث يقال شرق بريقه وكذلك غص بريقه قال ويقال
للشى اذا اشتدت حمرته بدم او نحوه او بحسن لون احمر قد شرق شرقاً ومنه
قول الاعشى   وتشرق بالقول الذى قد اذعته كما شرقت صدر القناة من الدم
وصريع شرق بدمه ويقال من الشرق اخذته شرقة فكاد يموت ثعلب عن
ابن الاعرابى الشرق الغرق قلت والغرق ان يدخل الما فى الانف حتى يملى
منافذه والشرق دخول الما الحلق حتى يغص به وقد غرق وشرق ابو عبيد
عن ابى عمرو الشرق اللحم الاحمر الذى لا دسم عليه وفى الحديث لعلكم تدركون
اقواما يوخرون الصلوة الى شرق الموتى قال ابو عبيد سمعت مروان الفزارى
يحدث عن الحسن بن محمد بن الحنفية رضى الله عنه انه سئل عن هذا الحديث
فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور كانها

لجة فذلك شرق الموتى قال ابو عبيد يعنى ان طلوعها وشروقها انما هو تلك
الساعة للموتى دون الاحياء قال وقال غيره فى تفسير شرق الموتى هو
ان يغص الانسان بريقه عند الموت فاراد انهم كانوا يصلون الجمعة ولم يبق
من النهار الا بقدر ما بقى من نفس هذا الذى قد شرق بريقه وقال ابن
الاعرابى الشرق الشمس مجرك وقال فى قوله عليه السلم حين ذكر الدنيا فقال
انما بقى منها كشرق الموتى له معنيان احدهما ان الشمس فى ذلك الوقت
انما تلبث ساعة ثم تغيب فشبه قلة ما بقى من الدنيا ببقا الشمس تلك
الساعة من اليوم والمعنى الآخر فى شرق الموتى شرق الميت بريقه عند
خروج نفسه فشبه قلة ما بقى من الدنيا بما بقى من حياة الشرق بريقه
حين تخرج نفسه   ابن الاعرابى الشريق المشبع بالزعفران ابن السكيت
الشرق الشمس والشرق بسكون الرا المكان الذى تشرق فيه الشمس يقال
آتيك كل يوم طلع شرقه ويقال طلع الشرق والشرق ولا يقال غاب الشرق
ولا الشرق والمشرق موقعها على الارض فى الشتا بعد طلوعها وشرقها دفوها
ودفوها الى زوالها واما القيظ فلا شرقة له ويقال اقعد فى الشرق اى فى الشمس
وفى الشرقة والمشرقة والمشرقة ويقال شرقت الشمس تشرق شروقا اذا طلعت
واشرقت اذا اضاءت على وجه الارض ويقال اشرقت الارض اشراقا اذا انارت
باشراق الشمس وضحها عليها   الاصمعى شرق الدم بجسده يشرق شرقا اذا نشب
وكذلك شرقت عينه اذا بقى فيها دم قال واذا اختلطت كدورة بالشمس ثم قلت
شرقت جاز ذلك كما يشرق الشى بالشى ينشب فيه ويختلط ويقال شرق

الرجل يشرق شرقا اذا ما دخل الماء حلقه فشرق اى نشب وفى حديث على رضى الله عنه
ان النبى صلى الله عليه نهى ان يضحى بشرقا او خرقا او جدعا قال ابو عبيد قال الاصمعى
الشرقا من الغنم المشقوقة الاذن باثنين كانه زنمة والخرقا ان يكون فى الاذن
ثقب مستدير يقال شرق اذنها يشرقها شرقا اى شقها وفى حديث على رضى
الله عنه لا جمعة ولا تشريق الا فى مصر جامع قال ابو عبيد قال الاصمعى التشريق
صلوة العيد وانما اخذ من شروق الشمس لان ذلك وقتها واخبرنى شعبة ان
سماك بن حرب قال له فى يوم عيد اذهب بنا الى المشرق يعنى المصلى وفى ذلك
يقول الاخطل: وبالهدايا اذا احمرت مذارعها فى يوم ذبح وتشريق وتنحار
قال ابو عبيد واما قولهم ايام التشريق ففيه قولان يقال سميت بذلك لانهم
كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحى ويقال بل سميت بذلك لانها كلها ايام
التشريق لصلوة يوم النحر فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر وهذا اعجب
القولين الى قال وكان ابو حنيفة رحمه الله عليه يذهب بالتشريق الى التكبير
ادبار الصلوات وهذا كلام لم نجد احدا يجيز ان يوضع التشريق موضع التكبير
ولم يذهب اليه غيره وقال الاصمعى تشريق اللحم تقطيعه وتقديده وقال
غيره نبت شرق اى ريان ومنه قول الاعشى
يضاحك الشمس منها كوكب شرق مؤزر بعميم النبت مكتهل وفى الحديث
ان طايرا يقع على مشريق باب من لا يغار على اهله فلو راى الرجال يدخلون
عليها ما غير قيل فى المشريق انه الشق الذى يقع فيه ضح الشمس عند
شروقها وقال الفرا وغيره من اهل العربية فى تفسير قوله تعالى من شجرة

مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يقول هذه الشجرة ليست مما تطلع عليها
الشمس فى وقت شروقها فقط او فى وقت غروبها فقط ولكنها شرقية غربية
تصيبها الشمس بالغداة والعشى فهو انضر لها واجود لزيتونها وزيتها قال الزجاج
هذا قول اكثر اهل التفسير وقال الحسن تاويل قوله لا شرقية ولا غربية
انها ليست من شجر الدنيا اى هى من شجر الجنة قلت والقول هو الاول
وقال ابو الهيثم فى قول الحرث بن حلزة
آية شارق الشقيقة اذ جاءت معد لكل حى لواء قال الشقيقة مكان معلوم
وقوله شارق الشقيقة اى من جانبها الشرقى الذى يلى المشرق فقال شارق
والشمس تشرق فيه وهو مفعول فجعله فاعلا يقال لما يلى المشرق من الاكمة
والجبل هذا شارق الجبل وشرقيه وهذا غارب الجبل وغربيه وقال العجاج
والفنن الشارق والغربى اراد الفنن الذى يلى المشرق وهو الشرقى
قلت وانما جاز ان يجعله شارقا لانه جعله ذا شرق كما يقال سر كاتم اى ذو
كتمان وماء دافق ذو دفق والشمس تسمى شارقا يقال انى لآتيه كلما ذر شارق
اى كلما طلعت الشمس ثعلب عن ابن الاعرابى قال الشرق الضوء والشرق
الشمس وروى عمرو عن ابيه انه قال الشرق الشمس بفتح الشين والشرق
الضوء الذى يدخل من شق الباب ويقال له المشريق قال والشرق الغلمان
الروقة وقال ابو زيد تكره الصلوة بشرق الموتى اى حين تصفر الشمس وفعلت
ذلك بشرق الموتى وفعلته شرق الموتى اى فى ذلك الوقت وقال شمر انشدنى
اعرابى فى مجلس ابن الاعرابى وكتبها ابن الاعرابى انتجى يا ارنب القيعان

وابشري بالضرب والهوان   او ضربة من شرق شاهيان   او نوحي جايع غرثان
قال الشرق بين الحداة والشاهين ولونه اسود قال شمر انشدني القسم بن
عفان بيت الهذلي   بصفا المشرق كل يوم تقرع   قال ابو عمرو والمشرق
جبل بسوق الطايف قال وقيل اراد بالمشرق مصلى العيد قال ورواه ابن الاعرابي
بصفا المشقر وهو الذي ذكره امرؤ القيس   دوين الصفا اللاي يلين المشقرا
قال شمر والتشريق الاخذ نحو المشرق والتشريق الجمال واشراق الوجه قال ذلك
ابن الاعرابي وانشد للمرار   ويزينهن مع الجمال ملاحة والدل والتشريق والفخر
وقال شعبة التشريق الصلاة يوم الفطر ويوم الاضحى بالجبان وقال ابن الانباري
قولهم في النداء على الباقلي شرق الغداة طري قال معناه قطع الغداة اي انه قطع
بالغداة والتقط يقال شرقت الثمرة اذا قطعتها ويقال شاة شرقا اذا كانت
مقطوعة الاذن قلت وهذا في الباقلي الرطب يجنى من اغصانه

قرش

الليث القرش الجمع من هاهنا وهاهنا يضم بعضه الى بعض قال وسميت قريش
قريشا لتقرشها اي تجمعها الى مكة من حواليها حين غلب عليها قصي بن كلاب
وقال غيره سميت قريشا لانهم كانوا اهل تجارة ولم يكونوا اصحاب ضرع وزرع
والقرش الكسب يقال هو يقرش لعياله ويقترش اي يكتسب وروى ثعلب
عن ابن الاعرابي انه قال روي عن ابن عباس انه قال قريش دابة تسكن
البحر تاكل دواب البحر وانشد   وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريش قريشا
واذا نسبوا الى قريش قالوا قرشي بحذف الزيادة وللشاعر ان يقول قريشي عند
الضرورة وقال اللحياني فلان يتقرش لعياله ويترمج اي يكتسب ويطلب قال

ويقال قرش فلان الشيء يقرشه قرشا اذا اخذه اولا فاولا ويقال اقترشت
الرماح اذا وقع بعضها على بعض ويقال اقترش فلان بفلان اذا سعى به وبغاه
سوءا يقال والله ما اقترشت بك اي ما وشيت والمقرش المحرش والتقريش
التحريش وانشد ابو عبيد للحرث بن حلزة
ايها الناطق المقرش عنا عند عمرو وهل لذاك بقاء   ويروى المرقش
ويقال اقترشت الشجة فهي مقترشة اذا صدعت العظم ولم تهشم واقترشت
الرماح اذا تطاعنوا بها فصك بعضها بعضا وقال القطامي
قوارش بالرماح كان فيها شواطن ينتزعن بها انتزاعا   عمرو عن ابيه
القرواش والحضر والشولقي والواغل الطفيلي

رقش

الليث الارقش الذي فيه كدورة وسواد ونحو ذلك كلون الافعى الرقشاء وكلون
الجندب الارقش الظهر ونحو ذلك كذلك وربما كانت الشقشقة رقشاء
وانشد ابو عبيد   رقشاء تنتاخ اللغام المزبدا   دوم فيها رزه وازبدا
والترقيش الكتابة وسمي المرقش مرقشا ببيت قاله في قصيده
الدار قفر والرسوم كما رقش في ظهر الاديم قلم   قال الليث والترقيش
ايضا التسطير في الصحف والمعاتبة وانشد   عاذل قد اولعت بالترقيش
وقيل الترقيش تحسين الكلام وتزيينه وترقشت المراة اذا تزينت قال
الجعدي   فلا تحسبني جري الرهان ترقشا وريطا واعطا الحقين محللا
وحي من ربيعة يقال لهم بنو رقاش ورقاش اسم امراة بكسر الشين في
موضع الرفع والنصب والخفض مثل حذام وقطام ثعلب عن ابن الاعرابي قال

الرقش الخط الحسن ورقاش اسم امرأة منه وقال الاصمعي رقيش تصغير
رقش وهو تنقيط الخط والكتاب وقال ابو حاتم رقيش تصغير ارقش مثل
بليق وابلق ويجوز ارتقش **شقل** الليث الشاقول خشبة
قدر ذراعين في رأسها زج تكون مع الذارع بالبصرة يجعل احدهم فيها
رأس الحبل ثم يركزها في الارض ويتضبطها حتى يمدوا الحبل واشتقوا له
اسما للذكر يقال شقلها بشاقوله ثعلب عن ابن الاعرابي الشقل الوزن
يقال اشقل لي هذا الدينار اي زنه لي قال وشوقل الرجل اذا تزرن حلمه
ووقارا وشوقل اذا عير دنانيره تعييرا مصححا **شلق** الليث قال
الشولقي الذي يتبع الحلاوات بلغة ربيعة والورش تسميه الرش من
الرجال والشلق شيء على خلقة السمكة صغير له رجلان عند ذنبه كرجل
الضفدع لا يدين له يكون في انهار البصرة وليس في حد العربية والشلق
من كلامهم من الضرب والبضع ليس بعربية محضة ثعلب عن ابن
الاعرابي الشلق الانكليس من السمك وهو الجري والجريث عمرو عن ابيه
الشلقة الراضة قال والشلقا السكين بوزن الجربا وقال ابن الاعرابي
الشلق ضرب من سمك البحرين وقال عمرو بن بحر الضب المكون اذا باضت
قيل سرأت وبيضها سرء واذا القت بيضها فهي شلقة **قلش** الليث
الاقلش اسم اعجمي وهو دخيل لانه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة
عربية محضة والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات **نقش**
الليث النقش اعمل النقاش والنقاشة حرفته والفعل نقش ينقش والنقش

نتفك شيئا بالمنقاش وهو كالنقش سوا وفي الحديث من نوقش الحساب
عذب قال ابو عبيد المناقشة الاستقصا في الحساب حتى لا يترك منه شيء ومنه
قولهم انتقشت منه جميع حقي وقال الحرث بن حلزة

او نقشتم فالنقش يجشمه الناس وفيه الصحاح والابراء

يقول لو كانت بيننا
وبينكم محاسبة عرفتم الصحة والبراءة قال ولا احسب نقش الشوكة من الرجل
الا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك في الجلد منها شيء قال الشاعر

لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها

اقيمت ابا مقام عن اي لا تنقشن عن رجل غيرك شوكا فتجعله في رجلك
قال وانما سمي المنقاش منقاشا لانه ينتقش به اي يستخرج به الشوك وقال
الليث الانتقاش ان تنتقش على فصك اي تسل النقاش ان ينقش عليه
وانشد لرجل ندب لعمل وكان له فرس يقال له صدام

وما اتخذت صداما للمكوث بها وما انتقشتك الا للوصرات

قال الوصرة
القبالة بالدربة وقوله وما انتقشتك اي ما اخترتك يقال للرجل اذا تخير
لنفسه شيئا جاد ما انتقشه لنفسه وفي الحديث استوصوا بالمعزى خيرا
فانه مال رقيق وانقشوا له عطنه ومعنى نقش العطن تنقيته مما يؤذيها
من حجارة او شوك او غيره ابو الهيثم قال النقش الاثر في الارض قال
وكتبت عن اعرابي يذهب الرماد حتى ما ترى له نقشا اي اثرا في الارض
ابو عبيد عن ابي عمرو واذا ضرب العذق بشوك فارطب فذلك المنقوش
والفعل منه النقش وقال ابو تراب سمعت الغنوي يقول المنقشة

والمنقلة من الشجاج التي تنقل منها العظام ثعلب عن ابن الاعرابي انقش
الرجل اذا ادام نقش جاريته وانقش اذا استقصى على غريمه

شنق

الليث الشنق طول الراس كانما يمد صعدا وانشد
كانها كبدا تنزو في الشنق   ويقال للفرس الطويل شناق مشنوق قال
يممته باسيل الخد منتصب   خاظي البضيع كمثل الجذع مشنوق
واذا شددت راس الدابة الى اعلى شجرة او وتد مرتفع قلت شنقت راسه
والقلب الشنق المشناق الطامح الى كل شيء وانشد
يا من لقلب شنق مشناق   وفي حديث ابن عباس انه بات عند النبي
صلى الله عليه في بيت ميمونة فقام من الليل الى الصلاة فحل شناق القربة قال
ابو عبيد قال ابو عبيدة شناق القربة هو الخيط او السير الذي تعلق به
القربة على الوتد يقال منه اشنقتها اشناقا اذا علقتها قلت وقيل الشناق
هو الخيط الذي يوكى به فم القربة او المزادة والحديث يدل على هذا لان
العصام الذي تعلق به القربة لا تحل انما تحل الوكا ليصطب الما والشناق هو
الوكا وانما حله النبي عليه السلم لما قام من الليل ليتطهر من ماء تلك القربة
ابو عبيد عن الاصمعي شنقت الناقة واشنقتها اذا كففتها بزمامها وقال ابو
زيد شنقت الناقة بغير الف شنقا   وفي حديث طلحة رضي الله عنه
انه انشد قصيدة وهو راكب بعيرا فما زال شانقا راسه حتى كتبت له
ابو عبيد عن الكسائي لحم مشنق اي مقطع ماخوذ من اشناق الدية وفي حديث
وايل بن حجر ان النبي عليه السلم كتب له كتابا فيه لا خلاط ولا وراط ولا شناق

قال ابو عبيد قوله لا شناق الشنق ما بين الفريضتين وهو ما زاد من الابل على
الخمس الى العشر وما زاد على العشر الى خمس عشرة يقول لا يوخذ من ذلك
شيء وكذلك جميع الاشناق وقال   الاخطل يمدح رجلا
قرم تعلق اشناق الديات به   اذا المئون امرت فوقه حملا   قال ابو سعيد
الضرير قوله الشنق ما بين الخمس الى العشر محال انما هو الى تسع فاذا بلغت
العشر ففيها شاتان وكذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشرة كان قوله
ان يقول الى اربع عشرة لانها اذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلث شياه
قال ابو سعيد وانما سمي الشنق شنقا لانه لم يوخذ منه شيء واشنق الى ما
يليه مما اخذ منه قال ومعنى قوله لا شناق اي لا يشنق الرجل غنمه وابله الى
غنم غيره ليبطل عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة وذلك ان يكون لكل
واحد منهما اربعون شاة فتجب عليهما شاتان فاذا اشنق احدهما غنمه الى
غنم الآخر فوجدها المصدق في يده خاصة اخذ منها شاة قال وقوله لا شناق
اي لا تشانقوا فتجمعوا بين متفرق قال وهو مثل قوله لا خلاط قال ابو سعيد
وللعرب الفاظ في هذا الباب لم يعرفها ابو عبيد يقولون اذا وجب على الرجل
شاة في خمس من الابل قد اشنق الرجل اي قد وجب عليه شنق فلا يزال مشنقا
الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين فكل شيء يوديه فيها فهي اشناق اربع من الغنم
في عشرين الى اربع وعشرين فاذا بلغت خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض
وقد زالت اسما الاشناق ويقال للذي تجب عليه بنت مخاض معقل اي مودٍ
للعقال فاذا بلغت ابله ستا وثلثين الى خمس واربعين فقد افرض اي وجب

في ابله فريضة ورَوى شمر عن ابن الاعرابي في قوله   قرم تعلق اشناق الديات به
يقول يحمل الديات كاملة وافية زائدة قال والشنق في الديات ان تزيد
الابل على المائة خمسا او ستا قال وكان الرجل من العرب اذا حمل حمالة زاد
اصحابها ليقطع السنتهم ويُنسب الى الوفاء قال والاشناق الاروش ارش
السن وارش الموضحة والعين القائمة واليد الشلاء لا يزال يقال له ارش
حتى يكون تكملة دية كاملة وقال الكميت

كان الديات اذا علقت مئوها به الشنق الاسفل   وهو ما كان دون الدية
من المعاقل الصغار وقال غير ابن الاعرابي في قول الاخطل
قرم تعلق اشناق الديات به   ان اشناق الديات اصنافها فدية الخطأ
المحض مائة من الابل يحملها العاقلة اخماسا عشرون بنت مخاض وعشرون
بنت لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جذعة وكل صنف
منها شنق وهذا قول الشافعي فيما روى عن اهل الحجاز واما اهل الكوفة فانهم قالوا
تقسم ارباعا خمس وعشرون بنت مخاض وخمس وعشرون بنت لبون وخمس
وعشرون حقة وخمس وعشرون جذعة وهي اشناق ايضا كما وصفنا وهذا
تفسير قول الاخطل يمدح رئيسا يحمل الديات وما دون الديات فيؤديها
يصلح بين العشائر ويحقن الدماء وقال الاصمعي الشنق ما دون الدية والفضلة
تفضل يقول هذه الاشناق عليه مثل العلائق على البعير القرم لا يكترث
بها واذا امرت المئون فوقه حملها وامرت شدت فوقه بمرار اي حبل
وقال الليث اشناق الديات مائة من الابل وهي دية كاملة قال واذا كان

معها ديات جراحات لا تبلغ الدية فهي اشناق سميت اشناقا لتعلقها بالدية
العظمى وقال غيره في قوله   كان الديات اذا علقت مئوها به الشنق الاسفل
الشنق شنقان الاسفل والاعلى فالشنق الاسفل شاة تجب في خمس من
الابل والشنق الاعلى بنت مخاض تجب في خمس وعشرين من الابل وقال قوم
آخرون الشنق الاسفل في الديات عشرون ابنة مخاض والشنق الاعلى عشرون
جذعة ولكل مقال لانها كلها اشناق ومعنى البيت انه يستخف الحمالات
واعطاء الديات فكانه اذا غرم ديات كثيرة غرم عشرين بعيرا بنات مخاض
لاستخفافه اياها   قال الفراء حكى الكسائي عن بعض العرب الشنق من خمس
الى خمس وعشرين قال والشنق ما لم تجب فيه الفريضة يريد ما بين خمس
الى خمس وعشرين وقال النضر الشنق الجيد من الاوتار وهو الشهري الطويل
شمر عن ابي عمرو الاشناق ان تغل اليد الى العنق قال عدي
ساءها ما بنا تبين في الايدي واشناقها الى الاعناق   وقال ابن الاعرابي
الاشناق ان ترفع يده بالغل الى عنقه وقال ابو سعيد اشنقت الشيء
وشنقته اذا علقته وقال الهذلي يصف قوسا ونبلا
شنقت بها معابل مرهفات مستالات الاغرة كالقراط   قال شنقت اي
جعلت الوتر في النبل والقراط شعلة السراج وقال النضر ناقة شناق طويلة
سطعا وجمل شناق طويل في دقة ورجل شناق وامراة شناق لا يثنى ولا
يجمع ومثله ناقة نياف وجمل نياف لا يثنى ولا يجمع   ابو عبيد عن الكسائي
لحم مشنق اي مقطع قال وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاموي يقال

العجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق ثعلب عن ابن الاعرابي اذا قطع العجين
كتلا على الخوان قبل ان يبسط فهو الفرزدق والمشنق والعجاجير قال ورجل
شنق معلق القلب حذر وقال الاخطل

وقد اقول لثور هل ترى ظعنا يحدو بهن حذار مشفق شنق   وقال رجل من

الاعراب منا من يشنق اي يعطي الاشناق وهي ما بين الفريضتين من الابل فاذا كانت
من البقر فهي الاوقاص قال ويكون يشنق يعطي الشنق وهي الحبال واحدها شناق
ويكون يشنق يعطي الشنق وهو الارش وقال في موضع آخر اشنق الرجل اذا اخذ
الشنق وهو الارش قال وجاكم رجل قصارا في حرق الى شريح فقال شريح خذ
منه الشنق يعني ارش الحرق في الثوب

ن ش ق

الليث النشوق صب
سعوط في الانف وانشقته قطنة محرقة وهواد ناوكها من انفه لتدخل ريحها في
خياشيمه قال انشقته الدوا في انفه صببته فيه ويقال هذه ريح مكروهة
النشق يعني الشم وانشد لروبة

جرا من الخردل مكروه النشق

ابو عبيد عن ابي زيد نشقت من الرجل ريحا طيبة انشق نشقا ونشيت
منه انشى نشوة مثله   ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين تقول
انشقته انشاقا وقال الليث النشوق اسم لكل دوا يشنق قال واستنشقت
الريح اي شممتها وقال غيره المتوضي يستنشق اذا بلغ الما خياشيمه وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه كان يستنشق ثلثا في كل مرة يستنثر وقال اللحياني
نشب الصيد في حباله ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى واحد وقال ابن
الاعرابي يقال لحلق الربق نشق واحدها نشقة وقد انشقته في الحبل انشبته

وانشد   نزو القطا انشقهن المحتبل   وقال آخر

منا تين ابرام كان اكفهم   اكف ضباب انشقت في الحبايل   قال وانشق الصايد

اذا علقت النشقة بعنق الغزال في الكفيصة ويقول الصايد لشريكه لي النشاقى
ولك العلاقى فالنشاقى ما وقع في النشقة وهي الشربة في الحلق والعلاقى ما
تعلق بالرجل

ش ق ن

الليث الشقن القليل ابو عبيد عن الكسآى قليل
شقن وويح وهي الشقونة والوتوحة وقد قلت عطيته وشقنت واشقنتها
واوتحتها

ق ش ف

الليث القشف قذر الجلد رجل متقشف لا يتعهد
الغسل والنظافة فهو قشف وقال غيره القشف رثاثة الهيئة وسوء الحال
وضيق العيش ابو عبيد عن الاصمعي اصابهم من العيش ضفف وحفف
وقشف كل هذا من شدة العيش سلمة عن الفرا عام اقشف اقشر اي شديد

ش ف ق

الليث الشفق الردي من الاشيا قلما تجمع وقد اشفق العطاء
وشفق الثوب اي جعله في النسج شفقا   عمرو عن ابيه الشفق الثوب المصبوغ
بالحمرة القليلة والشفق الحمرة في السما وقال الفرا في قوله تعالى فلا اقسم بالشفق
قال الشفق الحمرة التي في المغرب من الشمس قال وكان بعض الفقها يقول الشفق
البياض الذي اذا ذهب صليت العشا الآخرة والله اعلم بصواب ذلك قال
الفرا وسمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كانه الشفق وكان احمر فهذا
شاهد للحمرة   الليث الشفق الخوف تقول انا مشفق عليك اي خايف وانا
مشفق من هذا الامر اي خايف والشفق ايضا الشفقة وهو ان يكون الناصح من
بلوغ نصحه خايفا على المنصوح تقول اشفقت عليه ان يناله مكروه والشفيق هو

الناصح الحريص على صلاح المنصوح وقال في قوله تعالى انا كنا قبل في اهلنا مشفقين اى كنا في الدنيا خائفين لهذا اليوم وقال غيره شفقت من الامر شفقة بمعنى اشفقت وانشد

فانى ذو محافظة لقومى اذا شفقت على الرزق العيال

وقال بعضهم شفيق بمعنى مشفق مثل اليم ووجيع وداع سميع والشفق والشفقة رقة القلب من حب او نصح تؤدى الى خوف وفى النوادر انا في اشفاق من هذا الامر اى في نواح ومثله انا في اعراض جمع عرض

شقف اهمله الليث وروى ثعلب عن عمرو عن ابيه الشقف الخزف المكسر

فشق الليث الفشق المباغة ومنه قول رؤبة

فبان والنفس من الحرص الفشق

وقال غيره الفشق شدة الحرص وقال الليث معناه انه يباغت الورد ليلا ليلا يفطن له الصياد عمرو عن ابيه الفشق تباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين الثوابتين وهما خلفا ضرع الناقة قال والفشق العدو والهرب وقال ابو حاتم من قرون البقر الافشق وهو الذى افشاق ما بين قرنيه اى تباعد

قفش الليث قال القفش مجزوم ضرب من الاكل في شدة قال والقفش لا يستعمل الا في افتعال خاصة يقال للعنكبوت ونحوها من سائر الخلق اذا انجحر وضم اليه جراميزه وقوايمه قد اقفنش وانشد

كالعنكبوت اقفنشت في الجحر

ويروى اقفنششت وقال غيره يقال فلان في الرفش والقفش فالرفش اكل الطعام جرفا والقفش كثرة النكاح ثعلب عن ابن الاعرابى القفش الخف ومنه خبر عيسى عليه السلم انه لم تخلف الا قفشين ومخذفة قلت القفش معنى الخف دخيل معرب وهو المقطوع الذى لم يحكم عمله واصله بالفارسية كفج عمرو عن ابيه قال القفش الدغارون من اللصوص وقال ابو حاتم القفش سرعة الحلب ونفض ما في الضرع وكذلك الهمر

قشب في الحديث ان رجلا يمر على جسر جهنم فيقول يا رب قشبنى ريحها معناه سمنى ريحها وكل مسموم قشيب ومقشب وقال الليث القشب خلط السم بالطعام والقشب اسم للسم وكذلك كل شى يخلط به شى يفسده تقول قشبته قال

هم اذا قشبه مقشبه

وقال الذبيانى

هم ساب به يعلى فراشى ويقشب

ابو عبيد عن ابى عمرو القشب السم وجمعه اقشاب وقد قشب له اذا سقاه السم وقال الاموى رجل قشب خشب لا خير فيه شمر عن ابن الاعرابى التقشيب خلط السم وعلاجه حتى ينجع في البدن ويعمل وقال غيره يخلط للنسر في اللحم حتى يقتله وعن عمر رضى الله عنه انه وجد من معوية ريح طيب وهو محرم فقال من قشبنا اراد ان ريح الطيب على هذه الحال قشب كما ان ريح النتن قشب ويقال ما اقشب بيتهم اى ما اقذر ما حوله من الغائط والقشب من الكلام الخنى ويقال قشبنا فلان اى رمانا بامر لم يكن فينا وانشد

قشبتنا بفعال لست تاركه كما يقشب ماء الجمة الغرب

ورجل مقشب اى مخلوط الحسب ممزوج باللوم وروى الليث عن عمر رضى الله عنه انه قال لبعض بنيه قشبك المال اى ذهب بعقلك ثعلب عن ابن الاعرابى قال القشيب الجديد والقشيب الخلق وقال الليث سيف قشيب حديث الجلاء وثوب قشيب جديد وكل شى جديد قشيب قال لبيد

فالمابحلو متونهن كما تجلوا التلاميذ لولوا قشبا   ثعلب عن ابن الاعرابي قال
القاشب الذي يعيب الناس بما فيه يقال قشبه بعيب نفسه والقاشب الذي
قشبه صاوي اي نفسه والقاشب الخياط الذي يلقط اقشابه وهي عقد
الخيوط بيزاقه اذا لقطها ابو عبيد عن الفرا قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب
حمدا او ذما **ش ق ب** الليث الشقب مواضع دون الغيران تكون في
لهوب الجبال وفي لصوب الاودية توكر فيها الطير وانشد
فصبحت والطير في شقابها   جمة تيار اذا طمى بها   ابو عبيد عن الاصمعي الشقب
كالشق يكون في الجبال وجمعه شقبة واللهب مهواه ما بين كل جبلين قال
واللصب الشعب الصغير في الجبل والشوقب الطويل وقال الليث الشوقب
الطويل جدا من الرجال والابل والنعام **ب ش ق** في نوادر الاعراب بشقه
بالعصا وفشخه **ش ب ق** الليث الشبق الغلمة يقال رجل شبق وامراة
شبقة وعن ابن عباس رضي الله عنه انه قال لرجل محرم وطي امراته يوم عرفه
قبل الافاضه هو شبق شديد **ق ش م** الليث القشم شدة الاكل مع
خلطه والقشام اسم لما يوكل مشتق من القشم ثعلب عن ابن الاعرابي القشامة ما يبقى
من الطعام على الخوان ابو عبيد عن ابي زيد القشامة ما بقي على المايدة مما لا خير
فيه يقال قشمت اقشم قشما قال وقال الاحمر القشم البسر الابيض الذي يوكل قبل
ان يدرك وهو حلو وقال الاصمعي اذا انتفض البسر قبل ان يصير بلحا قيل اصابه
القشام وقال ابن الاعرابي يقال للبسرة اذا ابيضت فاكلت طيبة هي القشمة
ويقال قشم الرطب قشم اذا يبس فهو قاشم وقارز وكل يابس قاشم قال ———

فقشمت بجز برجلها اصحابها وجثوا على خفض لها وعماد   اي ماتت فدفنوها مع متاع
بيتها **ق م ش** الليث القمش جمع القماش وهو ما كان على وجه الارض
من فتات الاشيا حتى يقال لرذالة الناس قماش والقميشة طعام للعرب
من حب الحنظل ونحوه ابو تراب عن مدرك يقال لفلان قوم يقمشون ويهمشون
له بمعنى يجمعون له **م ش ق** الليث المشق طين احمر يصبغ به الثوب يقال
ثوب ممشق والمشق الضرب بالسوط والمشق شدة الاكل باخذ النهمه فيمشقها
بفيه مشقا جذبا قال رؤبة   اذا مضت فيه السياط المشق
والمشق ايضا مد الشي ليمتد ويطول والوتر يمشق حتى يلين ونحو ذلك كما يمشق
الخياط خيطه بخرقه ويقال فرس مشيق وممشق وممشوق اي فيه طول
وقلة لحم وجارية ممشوقة حسنة القيام قليلة اللحم قال والمشق ايضا جذب
الكتان في ممشقة حتى يخلص خالصه ويبقى مشاقته   النضر الشرعة ادق
الاوتار واشدها مشقا والمشق ان يلحم الوتر ويقشر حتى يسقط كل سقط منه
وذلك ان العقب يوخذ من المتن ويخالطه اللحم فييبس ثم ينشط حتى لا يبقى
فيه الا مشاق العقب وقد هذبوه من اسقاطه كلها ومشاق العقب اجوده
قال والعقب في الساقين والمتن وما سواه فانما هو العصب في العلبا عصب
وفي الظهر عصب وفي الجنبين عصب لا يكون منه وتر ولا خير فيه ابو عبيد
عن الاصمعي مشق الرجل يمشق مشقا اذا اصطكت اليتاه حتى ينسحجا وقال
الليث اذا كانت احدى ركبتيه تصيب الاخرى فهو المشق ولهذا قول ابي
زيد حكاه عنه ابو عبيد   ابن السكيت المشق مصدر مشق يمشق مشقا وهو

ذكر

شرعة الكتابة وشرعة الطعن وقال ذو الرمة يصف الثور

فظل يمشق طعنًا في جواشنها كأنه الأجر في الإقبال يحتسب   قال والمشق

المغرة وهو صبغ أحمر ومنه ثوب ممشق إذا كان مصبوغًا بالمشق ويقال تمشق

عن فلان ثوبه إذا تمزق وتمشق الليل إذا ولى وتمشق جلباب الليل إذا ما

بدت تباشير الصبح قال   وقد أقيم الناجيات السنقا ليلًا وسجف الليل قد تمشقا

وهذا من نوادر أبي عمرو وقال الأصمعي المشق أخلاق الثياب واحدها مشقة

وتماشق القوم اللحم إذا تجاذبوه فأكلوه قال الراعي

ولا يزال لهم في كل منزلة لحم تماشقه الأيدي زعابيل   وقال الراجز

تماشق البادين والحضارا لم تعرف الوقف ولا السوارا   يذم امرأة أي أنها

تجاذبهم وتشابهم وسمعت غير واحد من العرب يقول لصاحبه وهو يمارس عملًا

تحتثه يقول له أمشق أمشق أي أسرع وبادر مثل الحلب والسوق وغير ذلك

وقلم مشاق سريع الجري في القرطاس   ثعلب عن ابن الأعرابي يقال امتشقه

وامتشنه واختدفه واختواه واختاته وتخوته إذا اختطفه   **شمق** الليث

الشمق شبه مرح الجنون قال رؤبة   كأنه إذ راح مسلوس الشمق

وقال ابن الأعرابي الشمق النشاط وقد شمق يشمق شمقًا إذا نشط وقال الليث

الأشمق لغام الخيل تختلط بالدم قال الراجز   ينفخن مشكول اللغام أشمقا   ح الجمل

يعني جمالًا يتهادرن والشمقمق الطويل قال الزفيان   نهد القصيرى هيكل شمقمق

له قرى وعنق عشنق   وقال النضر الشمقمق الطويل الجسيم من الرجال

ق ض   أهملت مع ج ص وش وز وط وت وظ وذ وث   **ق**

٢٠٨

الليث القرض من قولك أقرضت فلانًا وهو ما تعطيه ليقضيكه وكل ما يجازى

به الناس فيما بينهم فهو من القروض والقراض في كلام أهل الحجاز المضاربة قال

والقرض قرض الشعر والقريض الاسم كالقصيد والبعير يقرض جرته وهو

مضغها وردها والجرة المقروضة هي القريض وفي أمثال العرب السائرة حال

الجريض دون القريض قال بعضهم الجريض الغصة والقريض الجرة لأنه إذا

غص لا يقدر على قرض جرته وقال أبو عبيد قال الأصمعي الجريض أن يجرض

نفسه إذا قضى يقال هو يجرض نفسه أي كاد يقضي ومنه قيل أفلت جريضًا

قال والقريض الشعر قال أبو عبيد وهذا المثل لعبيد بن الأبرص قاله للمنذر حين

أراد قتله   ثعلب عن ابن الأعرابي يقال قرض فلان الرباط إذا مات   أبو

عبيد عن أبي زيد يقال جاء فلان وقد قرض رباطه إذا جاء مجهودًا قد أشرف على

الموت قال والجريض الغصص وقال أبو إسحق النحوي في قول الله تعالى من ذا الذي

يقرض الله قرضًا حسنًا معنى القرض في اللغة البلاء الحسن أو السيئ تقول العرب

لك عندي قرض حسن وقرض سيئ وأصل القرض ما تعطيه الرجل حتى

يجازيك به والله تعالى لا يستقرض من عوز ولكنه يبلو عباده فالقرض كما

وصفنا قال أمية   كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنًا أو سيئًا ومدينًا كالذي دانا

وقال لبيد   وإذا جوزيت قرضًا فاجزه إنما يجزي الفتى ليس الجمل

قال والقرض في قوله قرضًا حسنًا اسم ولو كان مصدرًا لكان إقراضًا ولكن قرضًا هنا

اسم لكل ما يلتمس عليه الجزاء وأما قرضته أقرضه قرضًا فمعناه جاوزته قال وأصل

القرض في اللغة القطع والمقراض أخذ من هذا فأما أقرضته فقطعت له قطعة

تجازى عليها وقيل في قوله يقرض يفعل فعلا حسنا في اتباع امر الله وطاعته والعرب
تقول لكل من فعل خيرا اليها قد احسنت قرضي وقد اقرضتني قرضا حسنا
ومعنى بيت لبيد اذا اسدى اليك معروف فكافى عليه وقال الاخفش في
قوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال اى تتركهم عن شمالها وتجاوزهم
وقال الكسائى قرضت المكان عدلت عنه وانشد
الى ظعن يقرضن اجواز مشرف يمينا وعن ايسارهن الفوارس وقال الفراء
العرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقبلا ودبرا اى كنت
حذاءه من كل ناحية وقرضت مثل حذوت سوا وفي حديث ابى الدرداء
ان قارضت الناس قارضوك وان تاركتهم لم يتركوك ابو عبيد القرض في
اشيا منه القطع ومنه قرض الفار الثوب لانه قطع وكذلك السير في البلاد
اذا قطعتها قرض ومنه قوله الى ظعن يقرضن قال ومنه قول الله سبحانه واذا
غربت تقرضهم ذات الشمال والقرض قرض الشعر وبه سمى القريض والقرض
ان يقرض الرجل المال فاما الذى اراد ابو الدردا بقوله قارضوك فانما ذهب به
الى القول فيهم والطعن عليهم وهذا من القطع يقول ان فعلت بهم سوءا فعلوا بك
مثله وان تركتهم لم تسلم منهم ولم يدعوك وفي حديث النبي عليه السلم حين
حضره الاعراب وسالوه عن اشيا اعلينا حرج في كذا فقال عباد الله رفع الله
الحرج الا من اقترض مسلما ظلما فذلك الذى حرج اراد بقوله اقترض مسلما اى نال
منه وقطعه بالغيبة والطعن عليه واصله من القرض وهو القطع يقال قرضه
واقترضه اذا وقع فيه الليث القراضة فضالة ما يقرض الفار من خبز او ثوب او

غير ذلك وكذلك قراضة الثوب التى يقطعها الخياط وينفيها الجلم قال وابن
مقرض ذو القوايم الاربع الطويل الظهر الذى يقتل الحمام ثعلب عن ابن
الاعرابى يقال قرض الرجل اذا زال من شىء الى شىء وقرض اذا مات
الليث التقريض في كل شىء كتقريض يدى الجعل وانشد
اذا طرحا شاوا بارض هوى له مقرض اطراف الذراعين افلج قلت
هذا تصحيف وانما هو التفريض بالفا من الفرض وهو الحز وقوايم الجعلان مفرضة
كان فيها حزوزا وروى ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال من اسما الخنفسا
المندوسة ويقال لذكرها المفرض والحواز والمدحرج والجعل والبيت
الذى استشهد به الليث رواه الثقات بالفا مفرض اطراف الذراعين
وهو للشماخ واراد بالشا وما يلقيه العير والاتان من اروائهما وقال الباهلى
اراد الشماخ بالمفرض المحزز يعنى الجعل ونحوه قال ابن الاعرابى ويقال
للرجلين هما يتقارضان الثنا في الخير والشر اى يتجازيان وقال
يتقارضون اذا التقوا في موطن نظرا يزيل مواطى الاقدام اراد نظر
بعضهم الى بعض بالعداوة والبغضاء وقال الكميت
يتقارض الحسن الجميل من التالف والتزاور ابو زيد قرظ فلان
فلانا وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان
بالضاد وقد قرضه اذا مدحه او ذمه فالتقارظ في المدح والخير خاصة والتقارض
في الخير والشر قرض ل مهمل الوجوه **نقض** الليث النقض
افساد ما ابرمت من عقد او بنا والنقض اسم البنا المنقوض اذا هدم قال

والنقض والنقضة هما الجمل والناقة اللذان قد هزلتهما الأسفار وادبرتهما
والجميع الأنقاض قال رؤبة   إذا مطونا نقضة أو نقضا   وقال آخر
إني أرى الدهر ذا نقض وإمرار   أي ما أمر عاد عليه فنقضه وكذلك المناقضة
في الشعر ينقض الشاعر الآخر ما قاله الأول والنقيضة الاسم وتجمع على النقائض
ولذلك قالوا نقائض جرير والفرزدق قال والنقض منتقض الكمأة من الأرض
إذا أرادت أن تخرج نقضت وجه الأرض نقضا فانتقضت الأرض وانشد
كأن الفلانيات انقاض كمأة لأول جان بالعصا يستثيرها   ويقال انتقض
الجرح بعد البرء وانتقض الأمر بعد التيامه وانتقض أمر الثغر بعد انسداده
وقال الله تعالى ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك جاء في التفسير أثقل
ظهرك قال ذلك مجاهد وقتادة والأصل فيه أن الظهر إذا أثقله الحمل سمع له
نقيض أي صوت خفي كما ينقض الرحل بجاره إذا شاقه فأخبر الله تعالى أنه
غفر لنبيه عليه السلام أوزاره التي كانت تراكمت على ظهره حتى أثقلته وأنها لو
كانت أثقالا وحملت على ظهره لسمع له نقيض أي صوت وكل صوت لمفصل أو ١٠
إصبع أو ضلع فهو نقيض وقد أنقض ظهر فلان إذا سمع له نقيض وقال
وحزن تنقض الأضلاع منه مقيم في الجوانح لن يزولا   ونقيض المحجمة صوتها
إذا شدها الحجام بمصه يقال انقضت المحجمة ومنه قول الأعشى
زوى بين عينيه نقيض المحاجم   وقال أبو زيد انقضت بالمعز انقاضا إذا
دعوته وقال أبو عبيد أنقض الفرخ إنقاضا إذا صأى صئيا وأنقض الرحل إنقاضا
إذا أط وقال ذو الرمة يصف الرحال وقد ركبها الرجال

كأن أصوات من إيغالهن بنا أواخر الميس إنقاض الفراريج   هكذا أقرأنيه
المنذري عن أبي الهيثم وفيه تقديم وتأخير أراد كأن أصوات أواخر الميس إنقاض
الفراريج إذا أوغلت الركاب بنا أي أسرعت   الليث أنقضت بالحمار إذا ألزقت
طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوت بحافتيه من غير أن ترفع طرفه عن
موضعه وكذلك ما أشبهه من أصوات الفراريج والرحال قال والنقاض هو
الذي ينقض الدمقس وحرفته النقاضة قلت وهو النكاث وحرفته النكاثة وما
نقض من ثوب ابريسم أو صوف فهو نقض ونكث وجمعه أنقاض وأنكاث
الليث النقاض نبات وتنقضت عظامه إذا صوتت وفي النوادر نقض الفريش
ورفض إذا أدلى ولم يستحكم إنعاظه ومثله شيأ وشول وأساب وسيح
وأساج وسمل وماش   **قضف**   الليث القضافة قلة اللحم رجل
قضيف وقد قضف يقضف قضافة وقد جاء القضف في الشعر قال
فلا جبلة ولا قضف   أبو عبيد عن الأصمعي القضفان والقضفان أماكن
مرتفعة بين الحجارة والطين واحدها قضفة ابن شميل عن أبي خيرة القضف
إكام صغار بسيل الماء منها وهي في مطمئن من الأرض وعلى حرفة الوادي
الواحدة قضفة وقال ذو الرمة
وقد خق الآل الشعاف وغرقت جواريه جذعان القضاف البراتك
قال الجذعان الصغار وكذلك البراتك وقال أبو خيرة القضفة أكمة صغيرة
بيضا كأن حجارتها الجرجس وهي هنات أصغر من البعوض والجرجس يقال أنه
الطين أبيض كأنه الجص بياضا حكى ذلك كله شمر فيما قرأت بخطه وقال الليث

القضفة أكمة كأنها حجر واحد قال والقضاف لا تخرج سيلها من بينها وجارية
قضيفة إذا كانت ممشوقة وجمعها قضاف **ضفق** الليث الضفق الوضع بمرة
وكذلك الضفع **قضب** قال الفراء في قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا وعنبا
وقضبا القضب الرطبة وأهل مكة يسمون القت القضب ابو عبيد عن الأصمعي
القضب الرطبة وقال لبيد
إذا أرووا بها زرعا وقضبا أجالوها على خور طوال وقال الليث القضب (خ أمالوها)
من الشجر كل شجرة سبطت أغصانها وطالت والقضب قطعك القضيب ونحوه
والقضب اسم يقع على ما قضبت من أغصان لتتخذ منها سهاما أو قسيا وقال
وفارج من قضب ما تقضبا النضر القضب شجر تتخذ منه القسي وأنشد
زدابا كالبلايا أو كعيدان من القضب يقال إنه من جنس النبع قال
معد زرق هدت قضبا مصدرة الأصمعي القضب السهام الدقاق واحدها
قضيب وأراد قضبا فسكن الضاد وجعل سبيله سبيل عمد وأدم وقال غيره
جمع قضيبا على قضب لما وجد فعالا مستمرا في الجماعة وقال النضر أيضا القضبة
شجرة يسوى منها السهم يقال سهم قضب وسهم شوحط وسهم نبع قال والسهم
نفس النصل لو التقطت نصلا قلت ما هذا السهم وفي حديث النبي صلى الله عليه
أنه كان إذا رأى التصليب في ثوب قضبه قال ابو عبيد قال الأصمعي يعني قطع
موضع التصليب منه والقضب القطع ومنه قيل اقتضبت الحديث إنما هو
انتزعته واقتطعته وإياه عنى ذو الرمة بقوله يصف ثورا وحشيا
كأنه كوكب في إثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب أي منقض من مكانه

وقال القطامي فغدا صبيحة صوبها متوجسا شئز القيام يقضب الأغصانا
يصف الثور ابو عبيد عن أبي عبيدة ارتجلت الكلام ارتجالا واقتضبته اقتضابا
ومعناهما أن يكون تكلم به من غير أن يكون هيأه قبل ذلك وقال ابو عبيد
قال الأصمعي القضيب من السيوف اللطيف وهو ضد الصفيحة والقضيب
الغصن وجمعه القضبان والقضبان والقضيب من الإبل الذي لم يمهر الرياضة
واقتضب فلان بكرا إذا ركبه ليذلله قبل أن يراض يقال ناقة قضيب
وبكرة قضيب بغير هاء وقال غيره يكنى بالقضيب عن ذكر الإنسان
وغيره من الحيوان قال ابو حاتم يقال لذكر الثور قضيب وقضيبوم ويقال
للبقرة إذا أرادت الفحل طودي ولم نسمع للطودي فعلا ويقال لها إذا ضربها
الفحل قد علقت فإذا استوى لقاحها قيل مخضت فإذا كان قبل نتاجها بيوم
أو يومين فهي حايش لأنها تحاش من البقر فتعتزلهن والمقضبة منبت
القضب وتجمع مقاضب ومقاضيب وقال عروة بن الورد
لست لمرة إن لم أوف مرقبة يبدو لي الحرث منها والمقاضيب
والمقتضب عروض من الشعر معروف وهو مثل قوله
هل علي ويحكما إن لهوت من حرج ويقال للمنجل مقضب ومقضاب
وسيف قاضب وقضاب قاطع **قبض** الليث القبض جمع الكف
على الشيء وقال غيره القبضة ما أخذت بجمع كفك كله فإذا كان بأصابعك
فهي القبصة بالصاد غير معجمة قال الليث ويقال مقبض القوس ومقبض أعم
وأعرف ويقولون مقبضة السكين والسيف ومقبضه كل ذلك حيث

يقبض عليه بجمع الكف وقال النضر المقبضة موضع اليد من القناة الليث القبيض
من الدواب السريع نقل القوائم وقال الطرماح · سدت بقباضة وثنت بلين
ابو عبيد عن ابى عمرو القبض الاسراع يقال منه رجل قبيض بين القباضة وقال
الليث انقبض القوم اذا ساروا فاسرعوا وانشد   آذن جيرانك بانقباض
والقابض السائق السريع السوق قلت وانما سمى السوق قبضا لان سائق
الابل يقبضها اى يجمعها اذا اراد سوقها واذا انتشرت تعذر عليه سوقها ومنه
قول الفقعسى   فى هجمة يغدر منها القابض   الليث انه ليقبضنى ما
يقبضك قلت معناه انه ليحشمنى ما يحشمك ونقيضه من الكلام انه ليبسطنى
ما يبسطك ويقال الخير يبسط والشر يقبض والقبض التشنج وملك الموت
قابض الارواح   ابن السكيت القبض مصدر قبضت قبضا والقبض السرعة
يقال انه لقبيض بين القباضة والقبض اذا كان سريعا وقال الراجز
كيف تراها والحداة تقبض   اى تسرع السوق ويقال قبضت مالى قبضا
ودخل مال فلان فى القبض يعنى ما قبض من اموال الناس وقال الليث القبض
ما جمع من الغنائم فالقى فى قبضة اى مجتمعة والقباضة الحمار السريع الذى
يقبض العانة اى يعجلها وانشد   قباضة بين العنيف واللبق
وانشد ابو طالب قول الشماخ
وتعدو القبضى قبل عير وما جرى ولم تدر ما بالى ولم تدر ما لها
قال القبضى والقمصى ضرب من العدو فيه نزو وقال غيره يقال قبص بالصاد
اذا نزا فهما لغتان واحسب بيت الشماخ يروى ويعدو القبضى بالصاد والضاد

وقال الليث القبيضة القصيرة من النسا قلت هذا تصحيف والصواب هو
القبنضة بالنون والباء وجمعها قبنضات ومنه قول الفرزدق
اذا القبنضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف
الاصمعى ما ادرى اى القبيض هو وهو لك ما ادرى اى الطمش هو وربما تكلموا به
بغير حرف النفى وانشد   امست امية للاسلام حائطة وللقبيض رعاة امرها الرشد
ويقال للراعى الحسن التدبير الرفيق برعيته انه لقبيضة رفضة ومعناه انه يقبضها
فيسوقها اذا اجدب لها المرتع فاذا وقعت فى لمعة من الكلا رفضها حتى تنتشر
فترتع ثعلب عن ابن الاعرابى القبض قبولك المتاع وان لم تحوله والقبض
تحويلك المتاع الى حيزك والقبض الانقباض واصله فى جناح الطائر قال تعالى
صافات ويقبضن والقبض التناول للشى بيدك ملامسة والقبض ضرب
من السير **قضم** ابو عبيد عن الكسائى قضم الفرس يقضم وخضم الرجل
يخضم وهو كقضم الفرس قال وقال غير الكسائى القضم باطراف الاسنان والخضم
باقصى الاضراس وانشد
رجوا بالشقاق الاكل خضما فقد رضوا اخيرا من اكل الخضم ان ياكلوا القضما
ومنه قول ابى ذر وآخضموا فسنقضم ابو عبيد عن ابى عبيدة والاصمعى اذا كان
الجلد ابيض فهو القضيم وانشد للنابغة
كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع   الليث القضم اكل
دون كما تقضم الدابة الشعير واسمه القضيم وقد اقضمته قضيما قال والقضيم
الفضة وانشد   وثدى ناهدات وبياض كالقضيم ... وفسر القضيم هنا

الرق الابيض الذي يكتب فيه ولا اعرف القضيم بمعنى الفضة ولا ادري ما
قول الليث هذا ابو خيرة القضام من شجر الحمض ابو عبيد عن الاصمعي قال
القضم من السيوف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وانشد
معي مشرفي في مضاربه قضم وقال عبيد في القضيم الجلد الابيض
كأن ما ابقت الروامس منه والسنون الذواهب الاول
فرع قضيم غلا صوانعه في يمنى العياب او خلل
غلا صوانعه تنوقوا في صنعته والقضم في الاسنان تكسر وتثلم جمل قضم قد
قضم فوه مثل نقد اذا تكسر **قصد** الليث القصد استقامة الطريقة
قصد يقصد قصدا فهو قاصد والقصد في المعيشة ان لا يسرف ولا يقتر
وفي الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل قال والقصيد من الشعر ما تم شطر
ابنيته وقال غيره سمي قصيدا لان قايله احتفل له فنقحه باللفظ الجيد
والمعنى المختار واصله من القصيد وهو المخ السمين الذي يتقصد اي يتكسر
لسمنه وضده الرير والرار المخ السايل الذايب الذي يميع كالماء ولا يتقصد
والعرب تستعير السمن في الكلام الفصيح فتقول هذا كلام سمين اي جيد
فقالوا شعر قصيد اذا نقح وجود وهذب وقيل سمي الشعر التام قصيدا لان
قايله جعله من باله فقصد له قصدا ولم يحتسبه حسيا على ما خطر بباله وجرى
على لسانه بل روى فيه خاطره واجتهد في تجويده ولم يقتضبه اقتضابا فهو
فعيل بمعنى مفعول من القصد وهو الأم ومنه قول النابغة
وقايلة من امها واهتدى لها زياد بن عمرو امها واهتدى لها يعني قصيدة

الى اولها يا دار مية بالعلياء فالسند ابو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو ما
دون السمين وفوق المهزول ومثله رجل صليد وصلود اذا كان بخيلا ابن برزج
اقصد الشاعر وارمل واهزج وارجز من القصيد والرمل والهزج والرجز وقال
الليث القصيد اليابس من اللحم وانشد لابي زبيد
واذا القوم كان زادهم اللحم قصيدا منه وغير قصيد وقيل القصيد السمين
هاهنا والقصيد العصا وقال حميد بن ثور
فظل نساء الحي يحششن كرسفا رؤوس عظام اوضحتها القصايد وقال الليث
القصدة المخة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت من موضعها او خرجت قيل
قيل انقصدت قال وانقصد الرمح اذا انكسر بنصفين حتى يبين وكل قطعة
قصدة وجمعها قصد ورمح قصد بين القصد واذا اشتقوا له فعلا قالوا انقصد
وقلما يقولون قصد الا ان كل نعت على فعيل لا يمتنع صدره من انفعل وقال
قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانه تذرع خرصان بايدي الشواطب
وقد مر تفسير هذا البيت وقال اقروا اليهم انابيب القنا قصدا
يريد امشي اليهم على كسر الرماح وقال الليث القصد مشرة العضاه ايام
الخريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاه اغصانا رطبة غضة رخاصا
تسمى كل واحدة منها قصدة وقال ابن الاعرابي القصدة من كل شجرة ذات
شوك ان يظهر نباتها اول ما تنبت وسنام البعير اذا سمن قصيد وقال
سيبلغني اجلادها وقصيدها وناقة قصيد سمينة ممتلئة جسيمة قصدت
قصادة وقال قطعت وصاحبي سرح كناز كركن الرعن ذعلبة قصيد

النضر القصود من الابل الجاسي المخ واسم المخ الخامس قصيد وقال الليث والمقصد
من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا النعت في غير الرجال
ايضا . يزيد بن هرون عن الجريري قال كنت اطوف بالبيت مع ابي الطفيل فقال
ما بقي احد راى رسول الله صلى الله عليه غيري قال قلت له ورايته قال نعم
قلت فكيف كان صفته قال كان ابيض مليحا مقصدا اراد بالمقصد انه كان ربعة
بين الرجلين وكل شيء مستو غير مشرف ولا ناقص فهو قصد وابو الطفيل
هو واثلة بن الاسقع . شمر عن النضر قال المقصد من الرجال يكون بمعنى القصد
وهو الربعة ابو عبيد عن الاصمعي الاقصاد القتل على كل حال وقال الليث هو
القتل على المكان يقال عضته حية فاقصدته واصابه سهم فاقصده ويقال
قصد فلان في مشيه اذا مشى مستويا قال الله تعالى واقصد في مشيك وقصد
فلان في امره اذا استقام

صدق

الليث الصدق ضد الكذب
ويقال صدقت القوم اذا قلت لهم صدقا وكذلك من الوعيد اذا اوقعت بهم
قلت صدقتهم ومن امثالهم الصدق ينبي عنك لا الوعيد ويقال هذا رجل
صدق مضاف بكسر الصاد معناه نعم الرجل هو وكذلك امراة صدق فان
جعلته نعتا قلت هو الرجل الصدق بالفتح وصدقة وقوم صدقون ونساء
صدقات وانشد   صدقات الحدق   اي نافذات الحدق وقال
والمراي الصدق يبلي صدقا   يصف فرسا والصدق الكامل من كل شيء وقال
ابن السكيت [illegible] الصلب يقال رمح صدق ويقال هو صدق النظر
ومنه قيل صدقوهم القتال والصدق ضد الكذب ابو عبيد في باب الرماح قال

الصدق المستوي قال وقال ابو عمرو الصدق الصلب وعن ابي الهيثم انه انشد
لكعب   وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
قال الصدق هاهنا الشجاعة والصلابة يقول اذا صدقت وصلبت انهزم عنك
من تصدقه وان ضعفت قوي عليك واستمكن منك وقال الفرا في قوله سبحانه
ولقد صدق عليهم ابليس ظنه بتخفيف الدال ونصب الظن اي صدق عليهم في ظنه
وقال ابو الهيثم صدقني فلان اي قال لي الصدق وكذبني قال لي الكذب ومن
كلام العرب صدقت الله حديثا ان لم افعل كذا يمين المعنى لا صدقت الله حديثا
ان لم افعل كذا وقال شمر الصيدق الامين وانشد
فيها النجوم تطيع غير مراحة ما قال صيدقها الامين الارشد   قال وقال ابو عمرو
الصيدق القطب وقيل الملك وقال ابو اسحق في قوله تعالى واتوا النسا صدقاتهن
نحلة يقال هو صداق المراة وصداقها وصدقة المراة وصدقتها وصدقتها
والصدقات جمع الصدقة ومن قال صدقة قال صدقات كما يقال غرفة وغرفات
وتجوز صدقاتهن بضم الصاد وفتح الدال وتجوز صدقاتهن ولا يقرا من هذه
اللغات بشيء لان القراة سنة   الليث كل من صدق الله تعالى وبكل امره
لا يتخالجه في شيء منه شك وصدق النبي صلى الله عليه فهو صديق وهو قوله تعالى
الصديقون والشهدا عند ربهم قال والصداقة مصدر الصديق والفعل صادقه
مصادقة واشتقاقه انه صدقه المودة والنصيحة والصدقة ما تصدقت به
على مسكين والمعطي متصدق والسايل متصدق هما سوا [illegible] وحذاق اهل
العربية انكروا ان يقال للسايل متصدق ولا يجيزونه قال ذلك الاصمعي والفرا

وغيرهما انما المتصدق المعطي قال الله تعالى وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين
ويقال للذي ياخذ الصدقات ويجمعها لاهل السهمان مصدق بتخفيف الصاد وكذلك
الذي ينسب المحدث الى الصدق قال الله تعالى انك لمن المصدقين وهو من تصديقك
صاحبك اذا حدثك وانشدوا   ود المصدق من بني غبر ان القبايل كلها غنم
ومن قرا ولقد صدق عليهم ابليس ظنه بالتشديد فمعناه انه ظنه حين قال لهم
ولاضلنهم ولامنينهم لانه قال ذلك ظانا فحققه في الضالين واما المصدق بتشديد
الصاد والدال فهو المتصدق ادغمت التا في الصاد قال الله تعالى ان المصدقين
والمصدقات اي المتصدقين والمتصدقات وهم الذين يعطون الصدقات ويقال
اصدق الرجل المراة حين تزوجها اي جعل لها صداقا ورجل صدوق ابلغ من صادق
والصديق ابلغ في الصدق وفلان صديقي اي اخص اصدقايي   **قصر**   الليث
القصر المجدل وهو الفدن الضخم قال والقصر الغاية وقاله ابو زيد وغيره وانشد
عش ما بدا لك قصرك الموت لا معقل منه ولا فوت   وقال ابو زيد يقال قصارك
ان تفعل ذاك وقصرك وقصاراك ان تفعل ذاك اي جهدك وغايتك ويقال المتمني
قصاراه الخيبة وقال الليث القصر كفك نفسك عن امر وكفكها ان يطمح بها غرب
غرب الطمع ويقال قصرت نفسي عن هذا الامر اقصرها قصرا وقال ابو زيد قصر فلان
يقصر قصرا اذا ضم شيئا الى اصله الاول وقصر قيد بعيره قصرا اذا ضيقه وقصر
فلان صلاته يقصرها قصرا في السفر قال الله تعالى فليس عليكم جناح ان تقصروا
من الصلاة وهو ان يصلي الظهر والعصر والعشا الاخرة ركعتين ركعتين فاما
فاما المغرب والفجر فلا قصر فيهما وفيه لغات يقال قصر الصلاة واقصرها

وقصرها كل ذلك جايز   ابو زيد يقال قصر فلان على فرسه ثلثا او اربعا
من حلايبه يسقيه البانها وناقة مقصورة على العيال يشربون لبنها وانشد
قول ابي ذويب   قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيه الاصبع
والقصر العشي وقد اقصرنا اي دخلنا في العشي وجا مقصرا حين دخل العشي اي
كاد يدنو من الليل وقال ابن حلزة
آنست نباة وافزعها القناص قصرا وقد دنا الامسا   وهي المقصرة وجمعها
المقاصر وانشد ابو عبيد   فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور
والقصر الحبس قال الله تعالى حور مقصورات في الخيام اي محبوسات في خيام
من الدر مخدرات على ازواجهن في الجنات وامراة مقصورة اي مخدرة وقال
الفرا في قوله مقصورات قصرن على ازواجهن اي حبسن فلا يردن غيرهم ولا
يطمحن الى من سواهم قال والعرب تسمي الحجلة المقصورة والقصورة وتسمي المقصورة
من النسا القصورة وجمعها القصاير واذا ارادوا قصر القامة قالوا امراة قصيرة
وتجمع قصارا وقال   لعمري لقد حببت كل قصيرة الي ولم تعلم بذاك القصاير
عنيت قصورات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النسا البحاتر
واما قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف اتراب فان الفرا قال قاصرات الطرف
حور قد قصرن طرفهن على ازواجهن فلا يطمحن الى غيرهم وانشد لامري القيس
من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا
الليث امراة مقصورة الخطو شبهت بالمقيد الذي قصر القيد خطوه ويقال لها
قصيرة الخطى وانشد   قصير الخطى ما تعرف الجيرة القصى ولا الانس الادنين الا تجشما

والقصار يقصر الثوب قصرا وحرفته القصارة وقد تجمع القصيرة قصارة ومنه قوله
لا ناقصي حسب ولا أيد إذا مدت قصاره وقال الفراء العرب تدخل الهاء في
كل جمع على فعال يقولون الجمالة والحمالة والذكارة والحجارة قال الله تعالى كأنه
جمالات صفر أبو زيد يقال أبلغ هذا الكلام بني فلان قصرة ومقصورة أي
دون الناس ومنه سميت المقصورة مقصورة لأنها قصرت على الإمام دون غيره
أبو عبيد عن الكسائي هو ابن عمه قصرة ومقصورة إذا كان ابن عمه لحا وقال
الفراء في قوله تعالى إنها ترمي بشرر كالقصر يريد القصر من قصور مياه العرب قال
وتوحيده وجمعه عربيان ومثله سيهزم الجمع ويولون الدبر معناه الأدبار
قال ومن قرأ كالقصر فهي أصول النخل قال وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنه قال
أبو معاذ النحوي واحد قصر النخل قصرة وذلك أن النخلة تقطع قدر ذراع ذراع
يستوقدون بها في الشتاء قال وهو من قولك للرجل إنه لتام القصرة إذا كان ضخم
الرقبة وقال الضحاك القصر هي أصول الشجر العظام قال وقراءة الحسن كالقصر
مخفف وفسره الجذل من الخشب الواحدة قصرة مثل تمرة وتمر وقال قتادة
كالقصر يعني أصول النخل والشجر أبو طالب القصرة أصل العنق وقال نصير
القصرة أصل العنق في مركبه في الكاهل وأعلى الليتين ويقال لعنق الإنسان
كله قصرة أبو زيد يقال قصر الفرس يقصر قصرا إذا أخذه وجع في عنقه
يقال به قصر وهلك المقصر القصار ميسم توسم به قصرة العنق يقال قصرت الجمل
قصرا فهو مقصور [illegible] إبل مقصرة أبو زيد أقصر فلان عن الشيء يقصر إقصارا
إذا كف عنه [illegible] وقصر فلان في حاجتي إذا وني فيها وقصر من شعره تقصيرا

إذا حذف منه شيئا ولم يستأصله ومنه قوله تعالى محلقين رؤوسكم ومقصرين
وقال الليث الإقصار الكف عن الشيء والمقصر الذي يخس العطاء ويقلله
ابن السكيت أقصر عن الشيء إذا نزع عنه وهو يقدر عليه وقصر عنه إذا عجز
وقال لبيد فلست وإن أقصرت عني بمقصر قال المازني يقول لست
وإن لمتني حتى تقصري بمقصر عما أريد قال ابن السكيت قصر العشي يقصر
قصورا وأقصرنا دخلنا في العشي وأقصرت فلانة إذا ولدت أولادا قصارا والقصير
بين نقيض الطويل يقال قصر يقصر قصرا وقصرته تقصيرا إذا صيرته قصيرا والقصرى
والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة من الجنب والبطن وأنشد
نهد القصيرى تزينه خصله وقال أبو دواد
وقصرى شنج الأنسا نباح من الشعب أبو الهيثم القصرى أسفل الأضلاع
والقصيرى أعلى الأضلاع وقال أوس
معاود تأكال القنيص شواؤه من اللحم قصرى رخصة وطفاطف
قال وقصرى هاهنا اسم ولو كانت نعتا لكانت بالألف واللام وقال في كتاب
أبي عبيد القصيرى هي تلي الشاكلة وهي ضلع الخلف قال والقصر هي كعابر
الزرع الذي تخلص من البر وفيه بقية من الحب ويقال له القصرى قال
وروى أبو عبيد عن النبي عليه السلام في المزارعة أن أحدهم كان يشترط ثلثة
جداول والقصارة وما سقى الربيع فنهى النبي عليه السلام عن ذلك قال أبو عبيد
القصارة ما بقي في السنبل من الحب بعدما يداس [illegible] الشام يسمونه
القصرى قلت هكذا أقرأنيه ابن جاهك عن ابن [illegible] عن أبي عبيد

والراء

بكسر القاف وسكون الصاد وتشديد اليا وقال عثمن بن سعيد سمعت احمد بن
صالح يقول القصرى اذا ديس الزرع فغربل فالسنابل الغليظة هي القصرى
على فعلى وقال اللحياني يقال نقيت الطعام من قصره وقصله اي من قماشه
وقال ابو عمرو القصر والقصل اصول التبن وقال ابن الاعرابي القصرة قشر الحبة
اذا كانت في السنبلة وهي القصارة قال والقصرة الكسل انشدني المنذري
رواية عن ثعلب عن ابن الاعرابي   وصارم يقطع اغلال القصر
كان في متنته ملحا يذر   او زحف ذر دب في آثار ذر   ويروى
كان فوق متنه ملحا تذر   الليث القوصرة وعا من قصب للتمر ومنهم من
يخففها وقال ابن الاعرابي العرب تكني عن المراة بالقارورة والقوصرة وانشد
افلح من كانت له قوصره   ياكل منها كل يوم مره   وقال غيره قصر المجد
معقله وقال ابن كلثوم   اباح لنا قصور المجد دينا
ابن السكيت اقصرت النعجة والعنز اقصارا اذا اسنتا حتى تقصر اسنانهما فهما
مقصرتان ويقال ما رضيت من فلان بمقصر ومقصر اي بامر دون اي يسير
وقال ابن الاعرابي فلان جاري مقاصري اي قصره حذا قصري وانشد
لتذهب الى اقصى مباعدة جسر   فما بي اليها من مقاصرة فقر
يقول لا حاجة لي في جوارهم وجسر من محارب والقصار القلادة قال عدي
ولها ظبي يورثها   عاقد في الجيد تقصارا   وقال ابو وجزه السعدي
وغدا نوافج مقبلين الضحى   ورق يلوح بكلهن قصارها   قالوا قصارها اطواقها
قلت كانه شبه بقصار الميسم وهو العلاط وقال ابن السكيت ما قاصر ومقصر

اذا كان مرعاه قريبا وانشد   كانت مياهي نزعا قواصرا   ولم اكن امارس الجرائرا
النزع جمع نزوع وهي البئر التي ينزع منها باليد نزعا وبئر جرور يستقى منها
بالسانية وذكر النضر عن ابي الخطاب انه قال الحب عليه قشرتان فالتي تلي
الحبة الحشرة والتي فوق الحشرة القصرة وقال غيره فلان قصير النسب
اذا كان ابوه معروفا متى ذكره الابن كفاه عن الانتما الى الجد الاكبر الابعد
وقال روبه   قد رفع العجاج ذكري فادعني   باسم اذا الانساب طالت يكفني
ودخل روبه على النسابة البكري فقال من انت قال روبه بن العجاج فقال
قصرت وعرفت   ابن السكيت اقصر عن الشي اذا نزع عنه وهو يقدر عليه
وقصر عنه اذا عجز عنه واقصرت فلانة اذا ولدت اولادا قصارا واطالت اذا ولدتهم
طوالا ويقال ان الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل قال ويقال للجارية
المصونة التي لا بروز لها قصيرة وقصورة ويقال للمحبوسة من الخيل قصير وقال
تراها عند قبتنا قصيرا   ونبذلها اذا باقت بووق   وقال امرو القيس
فيقصر عنها خطوه او يبوص   يقال قصر عنه يقصر اذا عجز عنه ولم يستطعه
واقصر عنه اذا كف عنه وهو يستطيعه وقال الليث المقصورة مقام الامام قال
واذا كانت الدار محصنة الحيطان واسعة النواحي فكل ناحية منها على حيالها
مقصورة وجمعها مقاصر ومقاصير وانشد   ومن دون ليلى مصمتات المقاصر
المصمت المحكم   ثعلب عن ابن الاعرابي قال القصر والقصار الكسل وقال
اعرابي اردت ان آتيك فمنعني القصار قال القصار والقصار والقصرى والمقصر
كله بمعنى آخر الامر والقصر قشر الحنطة اذا يبست والقصارة ما يبقى في السنبل

بعد ما يدأس شمر عن الأصمعي قصّر عن ذلك الأمر إذا عجز عنه وأقصر عنه إذا تركه
وهو يقدر عليه وربما جاءا بمعنى واحد إلا أن الأغلب عليه الأول ويقال قصرت
بمعنى قصّرت وقال   فلئن بلغت لأبلغن متكلفًا ولئن قصرت لكارهًا ما أقصر
أبو عبيد عن الكسائي هو ابن عمه قصرة ومقصورة وابن عمه دنيا ودنيا
أي هو ابن عمه لحًّا وقال شمر قال أسيد قصارة الأرض طائفة منها قصيرة
قد علم صاحبها أنها أسمنها أرضًا وأجودها نبتًا قدر خمسين ذراعًا إذا كثر
قال ومقصورة الدار وقصارتها بقعة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال
وكان أبي وعمي على الحمى فقصرا منها مقصورة لا يطؤها أحد غيرهما

صقر الليث الصقر طائر من الجوارح والصقر ما تحلّب من العنب
والتمر من غير عصر قال وما تصل من اللبن فمازت خثارته وصفت
صفوته وإذا حمضت كان صباغًا طيبًا فهو صقر أبو عبيد عن الأصمعي إذا بلغ
اللبن من الحمض ما ليس فوقه شيء فهو الصقر وقال شمر الصقر الحامض الذي
ضربته الشمس فحمض ويقال أتانا بصقرة حامضة قال وقال مكوزة كان
الصقر منه وقال ابن بزرج المصقّر من اللبن الذي قد حمض فامتنع قلت
والصقر عند البحرانيين ما سال من جلال التمر التي كنزت وسدّ بعضها فوق
بعض في بيت مصرّج تحتها خوابٍ خضر فينعصر منها دبس خاثر كأنه
العسل وربما أخذوا الرطب الجيد ملقوطًا من العذق فجعلوه في بساتيق وصبّوا
عليه من ذلك الصقر فيقال له رطب مصقّر ويبقى رطبًا طيبًا طول السنة
وقال الأصمعي التصقير أن يصب على الرطب الدبس فيقال رطب مصقّر

مأخوذ من الصقر وهو الدبس أبو عبيد عن أبي عمرو الصقر شدة الحر ومنه
قول ذي الرمة   إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل
وقد صقرته الشمس إذا آذاه حرها وقال أبو عبيدة الصقران دائرتان في الشعر
عند مؤخر اللبد من ظهر الفرس قال وحد الظهر إلى الصقرين   الفراء يقال جاء
فلان بالصقر والبقر والصقارى والبقارى إذا جاء بالكذب الفاحش أبو عبيد عن
أبي عمرو الصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو
المعول أيضًا وقال الليث الصاقورة باطن القحف المشرف فوق الدماغ كأنه
قعر قصعة قال والصاقرة النازلة الشديدة قال والصوقرية حكاية
صوت طائر يصوقر في صياحه تسمع في صوته نحو هذه النغمة قال والصقر
ضرب الحجارة بالمعول   ثعلب عن ابن الأعرابي الصقر الماء الآجن والصقر
القيادة على الحرم ومنه الصقار الذي جاء في الحديث سلمة عن الفراء الصقار
اللعان لغير المستحقين والصقار الدباس وعن أبي الهيثم أنه قال السقار
الكافر بالسين وعن أنس فيما رواه شمر ملعون كل صقار قال شمر
الصقار النمام وفي النوادر تصقرت بموضع كذا وتشكلت وتنكفت بمعنى تلبثت
وعن سهل بن معاذ عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه قال لا تزال الأمة
على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلث ما لم يقبض منهم العلم ويكثر فيهم ولد الحنث
ويظهر فيهم السقارون قيل وما السقارون يا رسول الله قال بشر يكونون في
آخر الزمان تكون تحيتهم بينهم إذا تلاقوا التلاعن وعن جابر بن عبد الله قال
قال رسول الله صلى لا يسكن مكة ساقور ولا مشاء   **صرق**

بنميم

اهمله الليث وروى ثعلب عن عمرو عن ابيه وعن سلمة عن الفراء وعن ابن
الاعرابى انهم قالوا الصريقة الرقاقة قال الفراء وتجمع على صرق وصرايق وصريق
وعن ابن عباس رضى الله عنه انه كان ياكل يوم الفطر قبل ان تخرج الى المصلى
من طرف الصريقة ويقولون ان ذلك سنة قلت وعوام الناس يقولون
الصلايق للرقاق والصواب ما جاء عن هولاء الايمة وتفسير الصلايق فى الباب
الذى يلى هذا الباب وقال ابن الاعرابى كل شىء رقيق فهو صرق **قرص**
الليث القرص باللسان والاصبع يقال لا يزال يقرصنى منه قارصة اى كلمة
موذية وانشد هو وغيره للفرزدق

قوارص تاتينى وتحتقرونها وقد يملا القطر الاناء فيفعم

قال والقرص بالاصابع
قبض على الجلد باصبعين حتى يولم قال والقرص من الخبز وما اشبهه
وتجمع القرصة وقد يقولون للصغيرة جدا قريصة واحدة والتذكير اكثر
شمر يقال قرصة وقرص ويقال قرص وقرصة قال وكل ما اخذته بين شيين
او قطعته فقد قرصته وتسمى عين الشمس قرصة عند غيوبها ويقال للمرة
قرصى العجين اى سويه قرصة ابو عبيد عن الاصمعى وابى عمرو وهو القارص
للبابونج واحدته قراصة وقال الاصمعى وحده اذا حذى اللبن اللسان فهو قارص
وقال بعض العرب

يا رب شاة شاص فى ربرب خماص
ياكلن من قراص وحمصيص آص
كفلق الرصاص ينظرن من خصاص
باعين شواص ينطحن بالصياصى
عارضها قناصى باكلب ملاص

آص متصل مثل واص وشاص منتصب **رضق** قالوا جوز مرضق اذا تعذر

خروج لبه وجوز مرتصق وارتصق الشى والتصق والترق بمعنى **رقص** الليث
الرقص والرقصان ولا يقال يرقص الا للاعب والابل وما سوى ذلك فيقال
يقفز وينقز والسراب يرقص والشراب اذا جاش رقص وقال حسان

بزجاجة رقصت بما فى قعرها رقص القلوص براكب مستعجل

وقال لبيد

فبتلك اذ رقص اللوامع بالضحى

والعرب تقول رقص البعير يرقص رقصا
محرك القاف اذا اسرع فى سيره وقال ابو وجزة

فما ازدنا بها من خلة بدلا ولا بها رقص الواشين نستمع

اراد اسراعهم فى هتك
النمايم ويقال للبعير اذا رقص فى عدوه قد انتبط وما اشد لبطته ابن السكيت
الرقص مصدر رقص يرقص رقصا قال والرقص ضرب من الخبب وهذا هو
الصحيح وقال ابو بكر الرقص فى اللغة الارتفاع والانخفاض وقد ارقص القوم فى
سيرهم اذا كانوا يرتفعون وينخفضون وقال الراعى

واذا ترقصت المفازة غادرت ربذا يبغل خلفها تبغيلا

ترقصت ارتفعت
وانخفضت وانما يرفعها ويخفضها السراب والربذ الخفيف السريع **قلص**
الليث قلص الشى يقلص قلوصا اذا انضم وشفة قالصة وظل قالص قد انضم
الى اصله وفرس مقلص طويل القوايم منضم البطن وقميص مقلص قال وقلصت
الابل تقليصا اذا استمرت فى مضيها وقال اعرابى تحدو جمالا له

قلصن والحقن بذينار الاشل

وقول الاعشى

ولقد شببت الحروب فما غمرت فيها اذ قلصت عن حيال

اى لم تدع فى الحرب
غمرا اذ قلصت اى لقحت بعد ان كانت حايلا لا تحمل وقال الحرث بن عباد

والنبيذ

فربّما ربط النعامة منّي لقحت جرب وآبل عن حيال   وقلّصت وشالت واحد
اى لقحت والقلوص كلّ انثى من الإبل حين تركب وان كانت بنت لبون او حقّة   من
الى ان تبزل سمّيت قلوصا لطول قوائمها ولم تجسم بعد والقلوص الانثى من الرئال
والقلوص الفتيّة من الحباريات قلت القلوص من اناث الإبل الفتيّة بمنزلة
الفتاة من النساء والعرب تكنّي عن الفتيات بالقلص وكتب رجل من المسلمين الى
عمر بن الخطّاب رضي الله عنه في شأن رجل كان يخالف الغزاة الى المغيبات هذه
الأبيات   الا ابلغ ابا حفص رسولا   فدى لك من اخي ثقة ازاري
قلائصنا هداك الله انّا   شغلنا عنكم زمن الحصار
فما قلص وجدن معقّلات   قفا سلع بمختلف التجار
يعقّلهنّ جعد شيظميّ   وبئس معقّل الذود الظؤار
وقال ابن ربع   فقلّصي ونزّلي قد وجدتم حفيله وشرّي لكم ما عشتم ذود غاول
قلّصي انقباضي ونزّلي استرسالي ويقال للناقة اذا غارت وارتفع لبنها قد اقلصت
واذا انزل لبنها قد انزلت وحفيله كثرة لبنه   ابن السكّيت يقال قلص الظلّ
يقلص قلوصا وقد قلص ثوبه يقلص وقلص الماء اذا ارتفع في البئر فهو ماء قليص
وقلّاص وانشد   يا ريّها من بارد قلّاص   قد جمّ حتّى همّ بانقباص
وقال امرؤ القيس   بلا ثق خضر ماؤهنّ قليص   قال وقلصة البئر وجمعها
قلصات وهو الماء الذي يجمّ فيها ويرتفع قال واقلص البعير اذا ارتفع سنامه ابو
عبيد عن الكسائي اذا كانت الناقة تسمن في الصيف وتهزل في الشتاء فهي مقلاص
وقد اقلصت ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرجل اذا كان يسمن في الصيف ايضا

مقلاص قال والقلص كثرة الماء وقلّته وهو من الاضداد وقال اعرابي اتيت
بينونه فما وجدت فيها الّا قلصة من الماء اي قليلا وقلصت البئر ارتفعت الى اعلاها
وقلصت نزحت وقلص القوم قلوصا اذا اجتمعوا فساروا وقال امرؤ القيس
وقد جاز منّا رحلة فقلوص   شمّر القالص الثياب القصير المشمّر وفي حديث
عائشة رضي الله عنها فقلص دمعي حتّى ما احسّ منه شيئا اي ارتفع وكلّ شيء
ارتفع فذهب فقد قلص وقال الراجز   يوما ترى حرباءها متخاوصا
يطلب في الجندل ظلّا قالصا

صلق

الليث الصلق الصدمة
والصلق صوت انياب البعير اذا صلقها فضرب بعضها ببعض وقد اصلقت انيابه
وقال لبيد   فصلقنا في مراد صلقة   وصداء ألحقتهم بالثلل
صلقنا اي اوقعنا بهم وقعة وانشد غيره   اصلق ناباه صياح العصفور
وقال رؤبة   اصلق نابي غرّه وصلقا   الليث الحامل اذا اخذها الطلق
فالقت نفسها على جنبيها مرّة كذا ومرّة كذا قيل تصلّقت تصلّقا وكذلك كلّ ذي
الم اذا تصلّق على جنبيه بالصاد وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه انّه تصلّق ذات
ليلة على فراشه فقالت له صفيّة ما لك يا ابا عبد الرحمن قال الجوع فامرت
بخزيرة فصنعت فقال للجارية ادخلي من بالباب من المساكين فقالت انّهم قد
انقلبوا قال ارفعوها ولم يذقها يقال تصلّق الحوت في الماء اذا تقلّب وتلوّى
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال صلقت الشاة صلقا اذا شويتها على جنبها الليث
القاع الصلق بالصاد والسين وهي المستديرة الملساء [illegible] وانشد
من الاصالق عاري الشوك مجرود   قلت السلق [illegible] وقال الليث

الصلايق الخبز الرقيق وعن عمر رضي الله عنه انه قال لو شيت لدعوت بصلاء
وصناب وصلايق قال ابو عبيد قال ابو عمرو السلايق بالسين كل ما سلق
من البقول او غيرها قال وقال غير ابي عمرو الصلايق بالصاد الخبز الرقيق
وانشد لجرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلايق والصناب
قلت وقال غيره هولاء هي الصرايق بالرا الرقاق وقال الليث روى لا
حلق ولا سلق ولا جلق ولا صلق بالسين والصاد يعني رفع الصوت يقال
صلقوا صلقا واصلقوا اصلاقا واما ابو عبيد فانه رواه بالسين ذهب به الى قوله
سلقوكم بالسنة حداد وقال الفرا جايز في العربية صلقوكم ولكن القراة سنة

لصق الليث يقال لصق الشي بالشي يلصق لصوقا وهي لغة تميم
وقيس تقول لسق وربيعة تقول لزق وهي افصحها الا في اشيا نصفها في
حدودها قال والملصق الدعي وقال غيره اللصوق دوا يلصق به الجرح قال ذلك
الشافعي وغيره ويقال الصق فلان بعرقوب بعيره اذا عقره وربما قالوا الصق
بساق بعيره وقيل لبعض العرب كيف انت فقال الصق والله بالناب الفانيه عند القرى
والبكر الضرع وقال الراعي فقلت له الصق بأيبس ساقها فان يجبر العرقوب لا يرقا النسا
اراد الصق السيف بساقها واعقرها والملصقة من النسا الضيقة المتلاحمة هـ

قصل الليث القصل قطع الشي من وسطه او اسفل من ذلك قطعا
وحيا وانما سمي القصيل الذي تعلف الدواب قصيلا لسرعة اقتصاله لرخاصته
وسيف فيصل [illegible] وانشد مع اقتصال القصر الوادم
والقصالة [illegible] اذا نقي ثم يداس الثانية ابو عبيد عن الفرا في الطعام

قصل وزوان وغفا منقوص وكل هذا مما يخرج منه فيرمى به وقال الفرا
القصل الاحمق والمراة قصلة وقال الليث القصل الضعيف الفسل

صقل الليث وغيره الصقلان القربان من كل دابة والصقل الجلاء والمصقلة
التي يصقل بها الصيقل السيف او غيره ويقال جعل فلان فرسه في الصقال اي
في الصوان وقال ابو عبيدة فرس صقل اذا طالت صقلته وقصر جنباه وانشد
ليس باسفى ولا اقنى ولا صقل ورواه غيره ولا سغل قال والانثى صقلة
والجميع صقال وفرس طويل الصقلة وهي الطفطفة قال وما طالت صقلة
فرس الا قصر جنباه وذلك عيب وقال غيره العرب تسمي اللبن الذي قد
علته دواية رقيقة مصقول الكسا يقول احدهم لصاحبه هل لك في مصقول
الكسا اي في لبن قد دوى وقال الراجز فهو اذا ما اهتاف او تهيفا
ينفي الدوايات اذا ترشفا عن كل مصقول الكسا قد صفا اهتاف عطش
وانشد الاصمعي فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكسا رقيق
اي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمعي وقال ابن الاعرابي اراد بمصقول
الكسا ملحفة حمرا تحت الكسا وقيل له ان الاصمعي يقول اراد به رغوة اللبن
فقال انه لما قاله استحيى ان يرجع عنه وروى ابو تراب للفرا انت في صقع
خال وصقل خال اي في ناحية خالية قال وسمعت شجاعا يقول صقعه
بالعصا وصقله وصقع به الارض وصقل اي ضرب وتجمع الصيقل صياقل
وصياقلة وقول ابي النجم يصف فرسا حتى اذا [illegible] صقله
قال شمر صقله ضمره ويقال صقله صنعه بالجلال ولا [illegible] عليه

وهو صقال الخيل وقال شمر في قوله لم يزر به صقله يريد ضمره ودقته وقال
كثير   رأيت بها العوج اللهاميم تغتلي وقد صقلت صقلا وخفت لحومها
قال وقال ابو عمرو وصقلت الناقة اذا اضمرتها وصقلها السير اذا اضمرها وشلت
اي يبست والصقل الخاصرة اخذ من هذا يقال حمار لاحق الصقلين ومنه قول
ذي الرمة   خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم

نقص الليث النقص الخسران في الحظ والنقصان يكون مصدرا ويكون
قدر الشيء الذاهب من المنقوص تقول نقص الشيء ينقص نقصا ونقصانا فهذا
مصدر وتقول نقصانه كذا وكذا فهذا قدر الذاهب ابو عبيد من باب فعل الشيء
وفعلته انا نقص الشيء ونقصته انا وهكذا قال الليث وقال استوى فيه اللازم
والمجاوز قال والنقيصة الوقيعة في الناس والفعل الانتقاص والتنقص وكذلك
انتقاص الحق وانشد   وذا الرحم لا تنتقص حقه فان القطيعة في نقصه
ويقال انتقص الشيء وانتقصته لازم وواقع وفي حديث عشر من الفطرة حتى قال
وانتقاص الما قال ابو عبيد معناه انتقاص البول بالما اذا غسل به يعني المذاكير
وفي حديث آخر انتقاص الما الاستنجا وقيل هو الانتضاح بالما وقال ابو عبيد هو
غسل الذكر بالما وذلك انه اذا غسل الذكر ارتد البول ولم ينزل وان لم يغسل
نزل منه الشيء بعد الشيء حتى يستبرا   ابن دريد سمعت خزاعيا يقول للطيب
اذا كانت لبسرته نكهة طيبة انه لنقيص وقال امرؤ القيس
كلون [illegible] نقيص   اي طيب الريح اللحياني في باب الاتباع انه
طيب نقيص

قنص الليث القنص والقنيص الصيد والقانص والقناص
الصياد وقنصت واقتنصت يعني صدت واصطدت والقانصة هنة كانها حجير
في بطن الطاير ويقال بالسين والصاد احسن قال والقناص جمع القانص وقنص
ابن معد بن عدنان اخو نزار

صنق اهمله الليث ثعلب عن ابن
الاعرابي الصنق الاصنة ابو زيد في نوادره اصنق الرجل في ماله اذا احسن القيام
عليه وفي النوادر جمل صنقة وصنخة وقيصة وقيصاة اذا كان ضخما عظيما وهذه
صنقة وصمقة وصمغة وزصفة وهو ما غلظ من الجرة وقول الراجز
امرة الليف واصناق القطف   الامرة الحبال جمع مرار او مرير والاصناق جمع
الصنق وهو الحلقة من الخشب تكون في طرف المريرة والقطف ضرب من
الشجر متين القضبان تتخذ منه الاصناق

قصف الليث القصف كسر
القناة ونحوها بنصفين يقال قصفت القناة قصفا اذا انكسرت ولما تبن فاذا بانت
قيل انقصفت وانشد   واسمر غير مجلوز على قصف   ورجل قصف سريع
الانكسار عن النجدة ويقال للقوم اذا انجلوا عن الشيء فترة وخذلانا انقصفوا عنه
والاقصف الذي انكسرت ثنيته من النصف يقال ثنية قصفا قلت الذي
نعرفه الاقصم بهذا المعنى ابن السكيت عن الفرا قال قال بعض الاعراب لرجل
اقصم الثنية قد جاتكم القصما ذهب الى سنه فانثها وقال ابن السكيت القصف
مصدر قصفت العود اقصفه قصفا اذا كسرته والقصف من الهدير قال ويقال
عود قصف بين القصف اذا كان خوارا ورجل قصف وقال ابن الاعرابي رجل
قصف البطن وهو الذي اذا جاع فتر واسترخى ولم [illegible] الليث قال
القاصف الريح الشديدة التي تقصف الشجر وفي حديث [illegible] نابغة بني جعدة

عن النبي عليه السلم انه قال فانا والنبيون فراط لقاصفين معناه ان النبيين يتقدمون
اممهم الى الجنة والامم على اثرهم يبادرون نحوها فيقصف بعضهم بعضا اى يزحم
بعضهم بعضا بدارا اليها الليث القصف اللهو واللعب ثعلب عن ابن الاعرابي
القصوف الاقامة فى الاكل والشرب ويقال سمعت قصفة الناس اى دفعتهم
وزحمتهم وقد انقصفوا انقصافا وقال العجاج لقصفة الناس من المحرنجم
وفي حديث آخر عن النبي عليه السلم لما يهمني من انقصافهم على باب الجنة اهم عندي
من تمام شفاعتي وقصف الفحل يقصف قصفا وقصيفا اذا هدر فى الشقشقة وقال
النضر تسمى المرأة الضخمة القصاف وعن النبي صلى الله عليه انه خرج على صعدة
يتبعها حذاقي عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الاتان والحذاقي الجحش
والقوصف القطيفة والقرقر ظهرها ويقال قصف النبت يقصف قصفا فهو قصف
اذا طال حتى انحنى من طوله وقال لبيد

حتى تزينت الجواء بفاخر قصف كالوان الرجال عميم

اى نبت فاخر ورعد قاصف شديد الصوت والبردي اذا طال يقال له القصف

صفق

ابو عبيد عن ابي عبيدة صفقت الباب واصفقته وبلقته وابلقته بمعناه قلت
ومعناهما الفتح ابو عبيد عن ابي زيد سفقت الباب واسفقته اذا رددته وهذا
ضد الاول وقال النضر سفقت الباب وصفقته قال وقال ابو الدقيش صفقت
الباب اصفقه صفقا اى فتحته وتركته بابا مصفوقا اى مفتوحا قال والناس يقولون
صفقت الباب واصفقته صفقته اذا رددته قال وقال ابو الخطاب هذا كله يقال وباب
مصفوق ومبلوق اى مفتوح وروى ابو تراب عن بعض الاعراب اصفقت الباب

واصمقته بمعنى اغلقته وقال غيره هي الاجافة دون الاغلاق ابو عبيد عن الاصمعي
صفقت الباب اصفقه صفقا ولم يذكر اصفقته قال ويقال اصفقوا على ذلك
الامر اصفاقا اذا اجتمعوا عليه ويقال اصفقهم عنك اى اصرفهم عنك وقال
رؤبة

فما اشتلاها صفقة فى المنصفق حتى تردى اربع فى المنعفق

قال ويقال صفق بيديه وصفح سواء وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيق للنساء
المعنى اذا ناب المصلي شيء في صلاته فاراد تنبيه من بحذائه صفقت المرأة بيديها
وسبح الرجل بلسانه الاصمعي يقال صفق فلان عينه يصفقها اذا ضربها
ويقال وردنا ماء كانه صفق وهو اول ما يصب فى القربة الجديد فيخرج الماء
اصفر وانشد ابو عمرو

ينضحن ماء البدن المسرى نضح الاداوى الصفق المصفرا

اى كان عرقها الصفق والمسرى المنضوح يقال هو يستسري العرق عن نفسه ويقال
صفق الخمر اذا حولها من اناء الى اناء فهي مصفقة وثوب صفيق وسفيق جيد النسج
ويقال اصفقت يده بكذا وكذا اذا صادفته ووافقته وقال النمر بن تولب

حتى اذا طرح النصيب واصفقت يده بجلدة ضرعها وجوارها

يصف جزارا
ويقال صفق ماشيته يصفقها صفقا اذا ضربها وصفقت الريح الشيء اذا قلبته
يمينا وشمالا ورددته وانصفقوا رجعوا وتصفقت الناقة اذا تقلبت ظهرا لبطن
عند المخاض وتصفق للامر اذا تعرض له وقال رؤبة

لما رايت الشر قد تالفا وفتنة ترمي بمن تصفقا
هنا وهنا عن قذاف اخلفا

قال شمر تصفق اى تعرض وتردد وفي الحديث صفقتان في صفقة ربا معناه
بيعتان في بيعة واحدة ربا وذلك على وجهين احدهما ان يقول البائع للمشتري

بعتك عبدي هذا بمائة درهم على ان تشتري مني هذا الثوب بعشرة دراهم الثاني
ان يقول له بعتك هذا الثوب بعشرين درهما على ان تبيعني سلعة بعينها بكذا
كذا درهما وانما قيل للبيعة الصفقة لانهم كانوا اذا تبايعوا تصافقوا بالايدي وقال
الليث صفقا العنق ناحيتاه وجاء اهل ذلك الصفق اي اهل ذلك الجانب وفي
حديث لقمن بن عاد انه قال خذي مني اخي ذا العفاق صفاقا افاقا قال الاصمعي
الصفاق الذي يصفق على الامر العظيم والافاق الذي يضرب الى الآفاق ويتصرف
قلت رواه ابن قتيبة عن ابي سفين عن الاصمعي والذي اراه في تفسير
الصفاق غير ما حكاه انما الصفاق الكثير الاسفار والتصرف في التجارات
والصفق والافق قريبان من السوآء وكذلك الصفاق والافاق معناهما متقارب
واصفق القوم اذا انصرفوا عن جهتهم   الليث يقال للثوب المعلق تصفقه
الرياح كل مصفق فينصفق وتصفقه وانشد
واخرى تصفقها كل ريح سريع لدى الجوار زغانها   ويقال اصطفقت المزاهر اذا
اجاب بعضها بعضا قال ابو كبير   اخلى وان يصفق لاهل حظيرة فيها المجهجه والمناره يرزم
يصفق يقدر ويتاح يقال اصفق له اي قدر له يقول ان قدر لاهل حظيرة متحرزين
الاسد كان المقدور كاينا واراد بالمنارة توقد عيني الاسد كالنار اراد وذو
المنارة يرزم وصفاق البطن الجلد الباطن الذي يلي سواد البطن وبعضهم يقول
جلد البطن كله صفاق   شمر عن النضر الصفاق ما بين الجلد والمصران ح
ومراق البطن [illegible] صفاق ما تحت الجلد منه الى سواده قال ومراق البطن كل   البطن
ما لم يجن [illegible] قال الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل الذي دون الجلد

٢٢٤

الذي يسلخ فاذا سلخ المسك بقي ذلك يمسك البطن وهو الذي اذا انشق كان منه
الفتق وقال ابو عمرو الصفاق ما حول السرة حيث ينقب البيطار وقال بشر
مذكرة كان الرجل منها على ذي علانة وافي الصفاق   ارادوا في الصفاق ان
ضلوعه طوال ابو عبيد عن الاصمعي اصفقت الغنم اصفاقا اذا لم تحلبها في اليوم الا
مرة وانشد   اودى بنو غنم بالبان العصم   بالمصفقات ورضوعات البهم
وانشد ابن الاعرابي وقال عليكم عاصما نعتصم به رويدك حتى يصفق البهم عاصم
قال اراد انه لا خير عنده وانه مشغول بغنمه قال والاصفاق ان تحلبها مرة واحدة
في اليوم والليلة وقال غيره المصافق من الابل الذي ينام على جنبه مرة وعلى
الآخر مرة واذا مخضت الناقة صافقت وقال الشاعر يصف البيضة
وحاملة حيا وليست نجية اذا مخضت يوما به لم تصافق   ابو عبيد عن الاصمعي
الصفق الناحية وانشد   لا يكدح الناس لهن صفقا   ويقال صفقه بالسيف
اذا ضربه وقال الراجز   كانها بصرية صوافق   ومصراعا الباب صفقتاه
ويقال صفق الخمر اذا مزجها بالماء وقال الاعشى
وشمول تحسب العين اذا صفقت وردتها نور الذبح   والصفائق صوارف الخطوب
وحوادثها الواحدة صفيقة وقال كثير
وانت المنى يا ام عمرو ولو اننا نسائلك او تدني نواك الصفائق   وهي الصوافق ايضا
وقال ابو ذويب   اخ لك مامون السجيات خضرم اذا صفقته في الحروب الصوافق
سلمة عن الفرا صفقت القدح واصفقته وصفقته اذا ملاته [illegible] التصفيق ان يكون
نوى نية ثم عزم عليها ثم ردّ نيته ومنه قوله   [illegible] التصفيق

والتصفيق تحويل الشراب من دن الى دن في قول الاصمعي وانشد

اذا صفقت بعد ازبادها ... النضر يقال انه لمبارك الصفقة اى لا يشترى شيئا
الا ربح فيه وقد اشتريت اليوم صفقة صالحة والصفقة تكون للبائع والمشترى
وفي النوادر الصفوق الحجاب المنيع من الجبال والجمع الصفق قفص

قصف

الليث القفص يتخذ من قصب او خشب للطير ثعلب عن ابن الاعرابي قال قال
ابو عون الحرمازى الرجل اذا اكل التمر وشرب عليه الماء قفص وهو ان يصيبه القفص
وهو داء في حلقه وحرارة وحموضة في معدته سلمة عن الفراء قال قالت الدبيرية
قفصت وقبصت بالفاء والباء اذا غثت معدته ابو عبيد عن ابي عمرو القبص الخفة
والنشاط وقد قبص يقبص والقفص نحوه قال والقفص النشيط والقفص الوثب
وقد قفص يقفص وقفصت الظبى اذا شددت قوائمه وجمعتها وقال الاصمعي اصبح
الجراد قفصا اذا اصابه البرد فلم يستطع ان يطير وفرس قفص وهو المتقبض الذى
لا يخرج ما عنده كله يقال هو يجرى قفصا وقال ابن مقبل

جرى قفصا فارتد من اسر صلبه ... الى موضع من سرجه غير احدب

اى يرجع بعضه الى بعض لقفصه وليس من الحدب اللحيانى قفص فلان يقفص قفصا
اذا تشنج من البرد وكذلك كل شىء شنج وعن ابي هريرة انه ذكر اشراط الساعة
وان منها ان تعلو التحوت الوعول فقيل ما التحوت قال بيوت القافصة يرفعون
فوق صالحيهم قلت اراد بالقافصة ذوى العيوب وماخذه من قولهم اصبح فلان
قفصا اذا عرجت معدته شبه المعيب من الرجال به

فقص

اللحيانى فقصت البيضة وفقستها افقصها فقصا اذا فضختها

قصب

الليث قال القصب ثياب تتخذ من كتان ناعمة رقاق الواحد منها قصبى قال وكل نبت كان
ساقه انابيب وكعوبا فهو قصب ويقال للزرع قد قصب تقصيبا والقصبة
جوف القصر وجوف الحصن يبنى فيه بناء وهو اوسطه وقصبة الانف عظمه
وكل عظم كان مستديرا اجوف فهو قصب وكذلك ما اتخذ من فضة او غيرها
والقصباء القصب النابت الكثير في مقصبة والقصب من الجوهر ما كان مستطيلا
اجوف وفي الحديث ان جبريل قال للنبي عليهما السلام بشر خديجة ببيت في الجنة
من قصب لا صخب فيه ولا نصب سال ابو العباس ابن الاعرابي عن تفسيره
فقال القصب هاهنا الدر الرطب والزبرجد الرطب المرصع بالياقوت والبيت
هاهنا بمعنى القصر والدار كقولك بيت الملك اى قصره وقصبة البلاد مدينتها
ودرة قاصبة اذا خرجت سهلة كانها قضيب فضة وقال الاصمعي القصب مجارى
ماء البير من العيون والقصب كل عظم ذى مخ الواحدة قصبة والقصب
العروق التى في الرئة وقصبة القرية وسطها وقصبه يقصبه قصبا اذا عابه ووقع
فيه وقصب شعره اذا جعده ولها قصابتان اى غديرتان وقال الليث القصيبة
خصلة من الشعر تلتوى فان انت قصبتها كانت تقصيبة والجمع التقاصيب وتقصيبك
اياها ليك الخصلة الى اسفلها تضمها وتشدها فتصبح وقد صارت تقاصيب كانها
بلابل جارية قال والقصب القطع ابو عبيد عن ابي زيد القصائب الشعر المقصب
واحدتها قصيبة قال وقال ابو عبيدة الاقصاب الامعاء واحدها قصب كذلك
قال ابو عمرو وفي الحديث ان عمرو بن لحى اول من [illegible] اسمعيل قال النبي
عليه السلام فرايته يجر قصبه في النار غيره سمى القصاب [illegible] والسقية اقصاب

البطن وقال الليث القاصب الزامر والقُصّاب المزامير واحدتها قُصّابة ومنه
قول الأعشى   وشاهدنا الجُلّ والياسمين والمُسمِعاتُ بقُصّابها
وقال أبو عمرو القُصّاب الزمّار وقال رؤبة يصف العير
في جوفه وحيٌ كوحي القُصّاب   وقال الأصمعي أراد الأعشى بالقُصّاب
الأوتار التي سُوّيت من الأمعاء وقال أبو عمرو هي المزامير النضر أخذ الرجل الرجل
فقصّبه والتقصيب أن يشدّ يديه إلى عنقه وسُمّي القصّاب قصّاباً لذلك
ورجل قصّابة للناس إذا كان يقع فيهم وقال الأصمعي قصب البعير فهو قاصب
إذا أبى أن يشرب وقوم مُقصِبون إذا لم تشرب إبلهم والمراهن إذا سبق قيل قد
أحرز قصبة السبق وفرس مُقصِّب سابق ومنه قوله
ذمار العتيك بالجواد المُقصِّب   وقال بعضهم قيل للسابق أحرز القصب
لأن الغاية التي يُستبق إليها تُذرع بالقصب وتُركز تلك القصبة عند
أقصى الغاية ونهايتها فمن سبق إليها أخذها   أبو عبيد عن الأصمعي في باب
السحاب الذي فيه رعد ومنه المُجلجِل والقاصب بالباء والمُدوّي والمرتجس
قلت شبّه صوت رعده بالقاصب الزامر   **صقب** الليث قال
الصقب والسقب لغتان الطويل من كل شيء ويقال للغصن الريّان الغليظ
الطويل سقب ومنه قول ذي الرمّة   سقبان لم يتقشّر عنهما النجب
قال وسألت أبا الدقيش عنه فقال هو الذي قد امتلأ وتمّ عامٌّ في كل شيء
من نحوه أبو عبيد عن الأصمعي الصقوب العمد التي يُعمد بها البيت واحدها
صقب رواه بالصاد وفي حديث النبي عليه السلام الجار أحق بصقبه قال أبو

عبيد قوله أحق بصقبه يعني القرب ومنه حديث علي رضي الله عنه أنه كان
إذا أُتي بالقتيل قد وُجد بين القريتين حمله على أصقب القريتين إليه
وقال ابن الرقيات   كوفيّة نازح محلّتها لا أمَمٌ دارها ولا صقب
قال ومعنى الحديث أن الجار أحق بالشفعة من غيره اللحياني أصقبت الدار
وأسقبت أي قربت وداري من داره صقب وسقب وزمم وأمم وصدد
أي قريب وهو جاري مُصاقبي ومُطانبي ومُواصري أي صقب بيته وطنبه
وإصاره بحذاء صقبي وطنبي وإصاري   وقد أصقبك الصيد فارمه أي دنا
منك وأمكنك رميه أبو عبيد عن الكسائي لقيته صِقاباً وكِفاحاً مثل
الصِراح أي مواجهةً   **قبص** الليث القبص التناول بأطراف الأصابع
قال الله تعالى فقبصت قبصة من أثر الرسول هكذا قرأه الحسن بالصاد وقراءة
العامة فقبضت بالضاد وقال الفراء القبضة بالكف كلها والقبصة بأطراف
الأصابع قال والقُبضة والقُبصة اسم ما تناولته بعينه وقال الليث الفرس
القبوص الذي إذا جرى لم يصب الأرض إلا أطراف سنابكه من قدم قال
سليم الرجع طهطاه قبوص   أبو عبيد عن أبي عمرو القبص الخفة
والنشاط وقد قبص يقبص والقفص نحوه وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه
أتى النبي عليه السلام وعنده قبص من الناس قال أبو عبيد قال أبو عبيدة
هو العدد الكثير وأنشد   لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا
أي من بين مثرٍ ومقلّ وقال الليث القبص مجمع النمل الكثير ويقال إنهم لفي قبص
الحصى أي في كثرته لا يستطاع عدده من كثرته وأصل القبص في

الرأس ارتفاع فيه وعظم وانشد في صفة الهامة قبصاً لم تفطح ولم تكتل
وقال ابن السكيت القبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب
عليه الماء وانشد ارفقة تشكو الجحاف والقبص جلودهم ألين من مس القمص
والمقبص المقوس قال ابو عبيد المقوس حبل يصف عليه الخيل للرسل عند
السباق وهو المقبص وقبص اذا نزا وقال ذو الرمة
فيقبصن من عاد وشاد وواخد كما انصاع بالسي النعام النوافر يصف الركاب

ب ص ق الليث بصق لغة في بزق وبسق وقال ابو عمرو البصقة
حرة فيها ارتفاع وجمعها بصاق وقال ابن دريد بصاقة القمر حجر ابيض يتلألأ

ص م ق اهمله الليث وروى ابو تراب عن اصحابه اصمقت الباب
واصفقته اي اغلقته وفي النوادر ما زال فلان صامقاً منذ اليوم وصامياً
وصانياً اي عطشان او جايعاً قال وهذه صمقة من الحرة اي غليظة

ق ص م الليث القصم دق الشيء الشديد ويقال للظالم قصم الله ظهره ورجل قصم
اي هار ضعيف سريع الانكسار وقال الزجاج في قوله تعالى وكم قصمنا من
قرية كم في موضع نصب بقصمنا ومعنى قصمنا اهلكنا واذهبنا يقال قصم
الله عمر الكافر اي اذهبه وقناة قصيمة متكسرة والاقصم اعم واعرف
من الاقصف وهو الذي انقصفت ثنيته من النصف والقصيمة من الرمل ما
انبت الغضا وهي القصايم وفي حديث النبي عليه السلم انه قال في اهل الجنة ويرفع اهل
الغرف الي [illegible] درة بيضا ليس فيها قصم ولا فصم وقال ابو عبيد القصم
بالقاف هو ان ينكسر الشيء فيبين يقال منه قصمت الشيء اقصمه قصماً اذا

كسرته حتى يبين ومنه قيل فلان اقصم الثنية اذا كان منكسرها ومنه
الحديث الآخر استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك يعني ما انكسر منه
اذا استيك به ويقال اراد به السواك نفسه لانه قصم عن العود قصماً
اي قطع قال واما الفصم بالفا فهو ان ينصدع الشيء من غير ان يبين وقال ابن
السكيت القصيمة منبت الغضا قال ويقال قصيمة من ارطى وصريمة من
غضا ومن سلم للجماعة منها ابو عبيد القصايم من الرمال ما انبت العضاه
قلت والذي قال الليث ان القصيمة ما انبت الغضا هو الصواب والقصيم
موضع معروف يشقه طريق بطن فلج وانشد يعقوب
يا ربها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم وقال آخر
افرغ لشول وعشار كوم باتت تعشى الليل بالقصيم وقال آخر
يصف صياداً واشعث اعلى ماله كفف له بفرش فلاة بينهن قصيم
اي نبت بعينه يقال له قصيم والفرش منابت العرفط شمر عن ابن الاعرابي
يقال فرش من عرفط وقصيمة من غضا وايكة من اثل وغال من سلم
وسليل من سمر وحكى ابو العباس المبرد عن الرياشي قال انشدني الاصمعي
في النون مع الميم يا ربها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم
قال مبين اسم بير والقصيم نبت والاجارد من الارض ما لا ينبت وانشد
في النون والميم بطعنها بخنجر من لحم تحت الذنابى في مكان سخن
ويسمى هذا السناد والقرا يسمي الدال والميم الاجازة رواه عنه الخليل
وفي الحديث تطلع الشمس من جهنم بين قرني شيطان فما ترتفع في السماء قصمة

الأفيح لها باب من النار فاذا اشتدت الظهيرة فتحت الأبواب كلها وقال
النضر القصمة مرقاة الدرجة سميت قصمة لأنها كسرة وكل شيء كسرته
فقد قصمته والقيصوم من ذكور البقول وقال رؤبة
حتى اذا ما أنف التنويما وخبط العهنة والقيصوما ويقال للقيصوم بالفارسية
البرنجاسف وقال جرير وناى عن القيصوم والجثجاث

قمص

الليث القماص ان لا يستقر في موضع تراه يقمص فيثب عن مكانه من
غير صبر يقال للقلق قد اخذه القماص قال والقمص ذباب صغار يكن
فوق الماء الواحدة قمصة والجراد اول ما يخرج من بيضه يسمى قمصا والقميص
معروف مذكر وانثه جرير حيث اراد به الدرع فقال
يدعو هوازن والقميص مفاضة تحت النطاق تشد بالأزرار وقال ابن الاعرابي
روي عن عثمن رضي الله عنه ان النبي عليه السلام قال له ان الله سيقمصك قميصا وانك
تلاص على خلعه فاياك وخلعه قال القميص الخلافة في هذا الحديث قال
والقميص غلاف القلب والقميص البرذون الكثير القماص والقماص والضم
افصح ويقال قمصته تقميصا وتقمص قميصا تقمصا

صقم

اهمله الليث
ابو العباس عن ابن الاعرابي الصيقم المنتن الرائحة قسز مهمل

قسط

الليث القسط عود يجاء به من الهند يجعل في البخور والدواء وقال
ابو عمرو يقال لهذا البخور قسط وكسط وكشط قال والقسط بالكسر العدل
واقسط بالالف اذا عدل قال والقسط بفتح القاف الجور يقال منه قسط يقسط
قسطا وقسوطا ... والقسط طول الرجل وسعتها قال والقسط النصيب قال

والقسطانة قوس قزح والقسطاس الصلاية وقال الله تعالى واما القاسطون
فكانوا لجهنم حطبا قال الفراء هم الجايرون الكفار قال والمقسطون العادلون
المسلمون قال تعالى ان الله يحب المقسطين والقسوط الميل عن الحق قال
يشفي من الضغن قسوط القاسط وهو من قسط يقسط قسوطا قال والرجل
القسطا يكون في ساقها اعوجاج حتى تتنحى القدمان وتنضم الساقان والقسط
خلاف الحنف قال والاقساط العدل في القسمة والحكم يقال اقسطت بينهم
واقسطت اليهم وقد اخذ كل واحد قسطه اي حصته وقد تقسطوا الشيء بينهم اي
اقتسموه على السواء والعدل وكل مقدار فهو قسط في الماء وغيره وقال الله تعالى
وزنوا بالقسطاس المستقيم يقال هو اقوم الموازين قال وبعضهم يفسره
الشاهين يقال قسطاس وقسطاس ابو سعيد يقال لقوس الله القسطاني
وقال الطرماح وادبرت خفف تحتها مثل قسطاني دجن الغمام
ابو عمرو والقسطان قوس قزح وقد نهي ان يقال قوس قزح وقول امرئ القيس
اذهن اقساط كرجل الدبا او كقطا كاظمة الناهل اي انها جماعات في تفرقة
ابو عبيد عن العدبس قال اذا كان البعير يابس الرجلين خلقة فهو اقسط
وقد قسط قسطا وقال غيره قد يكون القسط يبسا في العنق وقال رؤبة
وضرب اعناقهم القساط يقال عنق قسطا واعناق قساط وقال ابو عمرو
قسطت عظامه قسوطا اذا يبست من الهزال وانشد ...
اعطاه عودا قاسطا عظامه وقد يبكي اسفا وينتحب ... انه يقسط النفقة
على عياله تقسيطا اذا قترها وقال الطرماح ...

كفاه كف لا يرى سيبها مقسطا رهبة إعدامها ثعلب عن ابن
الاعرابي وابو نصر عن الاصمعي في رجله قسط وهو ان تكون الرجل ملسا الاسفل
كانها ماج وقال ابو عمرو الشيباني القسطان والكسطان الغبار وعن المبرد
قال القسط اربع مائة واحد وثمانون درهما وقال ابو عبيد القسط نصف صاع
والفرق ستة اقساط

سقط

الليث السقط والسقط لغتان الولد
المسقط واما ما سقط من النار حين تقدح فهو السقط مكسور قال والسقط
والسقط في الولد الذكر والانثى فيه سوا ابو عبيد عن ابي عبيدة هو سقط
الرمل وسقط وسقط يعني منقطعه وكذلك سقط المرأة فيه ثلث لغات
فاما الاصمعي فانه يقول يقال للولد سقط وسقط وسقط وقد اسقطت المرأة
اسقاطا قال وسقط الزند ما وقع من النار حين تقدح قال وسقط الرملة منقطعها
منصوبة السين وهذا كله قول الاصمعي ويقال هذا مسقط الرمل حيث انقطع
وهذا مسقط راسه حيث ولد ومسقط السوط حيث وقع ومسقط النجم يقال
اتانا في مسقط النجم اي حيث سقط ابو حاتم عن الاصمعي البصرة مسقط جبن
راسي مفتوحة القاف ومسقط الرملة بالكسر منقطعها ويقال هذا الفعل مسقطة
للرجل من عيون الناس وهو ان ياتي ما لا ينبغي ويقال فلان قليل السقاط اذا
كان قليل العثار واسقط فلان من الحساب اذا القى منه شيئا وقد سقط من
يدي وقال اللحياني يقال سقط في كلامه وبكلامه وما اسقط حرفا ومن امثالهم
سقط العشا به على سرحان قال الاصمعي يضرب مثلا للرجل يبغي البغية
فيقع في امر يهلكه واسقط فلان من الديوان ويقال لخرثي المتاع سقط

ويقال سيف سقاط وراء ضريبته اذا جاز ضريبته والسقيط الثلج يقال قد
اصبحت الارض مبيضة من السقيط وانشد
وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم الكرى فيها كطعم الخل
وقال العجاج يصف فرسا جافي الاياديم بلا اخلاط وبالدهاس ريث السقاط
قوله ريث السقاط اي بطيء السقاط والسقاط الفتور اي يعدو في الدهاس
عدوا شديدا لا فتور فيه يقال للرجل فيه سقاط اذا فتر في امره وونى ويقال
للفرس اذا سبق الخيل قد ساقطها ومنه قول الراجز
ساقطها بنفس مريخ عطف المعلى صك بالمنيح وهذ تقريبا مع التجليح
المنيح من القداح لا نصيب له ويقال جلح اذا انكشف له الشان وغلب وقال
كانه سبط من الاسباط بين حوامي هيدب سقاط السبط الفرقة
من الثيران بين حوامي هيدب اي نواحي شجر متدل هيدبه وسقاط جمع
ساقط وهو المتدلي ويقال رفع الطاير سقطيه يعني جناحيه وقال
حتى اذا ما اضا الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر
اراد نعامة ليل ذي سقطين وسقطا الليل ناحيتا ظلامه وقال الليث جمع سقط
البيت اسقاط نحو الابرة والفاس والقدر ونحوها والسقط من البيع نحو الشكر
والتوابل ونحوها وبياعه سقاط وانكر ذلك بعضهم فقال لا يقال سقاط ولكن
يقال صاحب سقط والسقط الخطا في الكتابة والحساب [illegible] ط من الاشياء
ما تسقطه فلا تعتد به من الجند والقوم ونحو ذلك [illegible] اللئيم في
حسبه ونفسه وهو الساقط ايضا وجمعه السواقط [illegible]

نحن الصميم وهم السواقط ويقال للرجل الدنى ساقط ماقط لاقط ويقال
للمرأة الحمقا الدنية سقيطة والسقاطات من الأشيا ما يتهاون به من
رذالة الطعام والثياب ونحوها ويقال سقط الولد من بطن امه حين يولد
ولا يقال وقع وفلان يحن الى مسقطه اى حيث ولد وكل من وقع في
مهواة يقال وقع وسقط وكذلك اذا وقع اسمه من الديوان يقال وقع وسقط
ومسقط الرمل حيث ينتهى اليه طرفه والسقاط في الفرس ان لا يزال منكوبا
وكذلك اذا جا مسترخى المشى والعدو ويقال هو يساقط العدو سقاطا واذا لم
يلحق الانسان ملحق الكرام يقال ساقط وانشد

كيف يرجون سقاطى بعدما لفع الراس مشيب وصلع

وسقط السحاب
يرى طرف منه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وقال غيره يقال
للفرس انه ليساقط الشد اى يجى منه شى بعد شى وانشد

بذى ميعة كان ادنى سقاطه وتقريبه الاعلى ذاليل ثعلب

وقال الله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الفرا يقال سقط في يده واسقط والندامة
وسقط اكثر واجود واخبرنى المنذرى عن ابى العباس عن ابن الاعرابى
يقال تكلم فما اسقط كلمة وما سقط في كلمة وخبر فلان خبرا فسقط في يده
وقال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الحسر على ما فرط منه قد سقط
في يده واسقط قال وقد روى سقط في القراة والمعنى ولما سقط الندم في
ايديهم كما تقول للذى يحصل على شى وان كان مما لا يكون في يده قد حصل
في يده من هذا مكروه يشبه ما يحصل في القلب وفي النفس بما يرى بالعين

٤٢

قلت وانما حسن قولهم سقط في يده بضم السين غير مسمى فاعله الصفة
وهى في التى في يده ومثله قول امرئ القيس

دع عنك نهبا صيح في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل

اى صاح المنتهب في حجراته وكذلك المراد سقط الندم في ايديهم وقوله تعالى
وهزى اليك بجذع النخله تساقط عليك رطبا جنيا وقرى يساقط
ومعنى يساقط وتساقط اليا للجذع والتا للنخلة وقرى تساقط مخفف
السين وقرى تساقط ونصب قوله رطبا على التفسير المحول اراد يساقط
رطب الجذع فلما حول الفعل الى الجذع خرج الرطب مفسرا وهذا قول الفرا
قال ولو قرا قارى تسقط عليك رطبا يذهب الى النخلة او قرا يسقط
يذهب الى الجذع كان صوابا ابن السكيت يقال تكلم بكلام فما سقط
بحرف وما اسقط حرفا وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به
واخرجته وعلوت به واعليته وسوت به ظنا واسات به الظن يثبتون
الالف اذا جاوا بالالف واللام وقال ابو تراب سمعت ابا المقدام السلمى
يقول تسقطت الخبر وتبقطته اذا اخذته قليلا قليلا شيا بعد شى
ثعلب عن ابن الاعرابى انه انشده

ويوم تساقط لذاته كنجم الثريا وامطارها
وخرق تحدث غيطانه حديث العذارى باسرارها

تساقط لذاته اى تاتى لذاته شيا بعد شى اراد انه كثير الخير تحدث
غيطانه اراد ان بها اصوات الجن

طسق

الليث الطسق

مكيال وقال غيره الطسق شبه الخراج وهو مقدار معلوم وليس بعربي
صحيح وقد جاء في بعض الأخبار **قسد** الليث القسود الغليظ الرقبة
القوي وانشد ضخم الذفارى قاسيا قسودا والقسودة دويبة
سقد أهمله الليث وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال
السقد الفرس المضمر يقال أسقد فرسه وسقده إذا ضمره وفي حديث
ابن معير السعدي خرجت بفرس لي أسقده أي أضمره **دقس**
الليث الدقس ليس بعربي لكن اسم الملك الذي بنى المسجد على أصحاب
الكهف دقيوس وفي نوادر الأعراب ما أدري أين دقس ولا أين دقس
به ولا أين طهس وطهس به أي ذهب وذهب به **دسق** قال
الليث الدسق امتلاء الحوض حتى يفيض تقول أدسقت الحوض حتى دسق
وانشد لرؤبة يردن تحت الأثل سياح الدسق قال والديسق اسم
الحوض الملآن ماء قال والسراب يسمى ديسقا إذا اشتد جريه وانشد
هابي العشي ديسق ضحاؤه وقال أبو عمرو ديسق أبيض وقت الهاجرة
وقال ابن الأعرابي الديسق الممتلي يعني السراب وقول الأعشى
وقدر وطباخ وصاع وديسق قال أبو الهيثم الديسق الطشتخان وهو
الفاثور ويقال لكل شيء ينير ويضيء ديسق ويوم ديسقة يوم من
أيام [illegible] وكأنه اسم موضع قال [illegible] الجعدي
نحن [illegible] ديسقة المغشو الكماة غوارب الأكم وقال أبو عمرو
الديسق [illegible] **قدس** قال الله تعالى ونحن نسبح بحمدك

ونقدس لك قال أبو إسحق نقدس لك يعني نطهر أنفسنا لك وكذلك
نفعل بمن أطاعك نقدسه ونطهره قال ومن هذا قيل للسطل القدس لأنه
يتقدس منه أي يتطهر قال ومن هذا البيت المقدس أي البيت المطهر
ويقولون بيت المقدس أي البيت الذي يتطهر به من الذنوب قال الفراء
الأرض المقدسة المطهرة قال وهي دمشق وفلسطين وبعض الأردن
وقال ابن الأعرابي المقدس المبارك ومن هنا المقدس أي المبارك قال
ويقال ما له لا قدسه الله أي لا بارك الله عليه وقوله تعالى الملك
القدوس قال الزجاج القدوس الطاهر وهو من أسماء الله ونحو ذلك قال
الأخفش وقد قيل القدوس بفتح القاف وجاء في التفسير أنه المبارك أرض
مقدسة مباركة وهو قول قتادة وإليه مال ابن الأعرابي وقال العجاج
قد علم القدوس مولى القدس أن أبا العباس أولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس
أراد أنه أحق نفس بالخلافة والقدوس الله سبحانه والقدس البركة أبو نصر
عن الأصمعي القوادس السفن الكبار وقال أبو عمرو القادس السفينة العظيمة
وانشد وتهفو بهاد لها ميلع كما أقحم القادس الأردمونا
تهفو تميل وتخف يعني الناقة والميلع الذي يتحرك هكذا وهكذا والأردم الملاح
الحاذق قال والقداس الحجر ينصب على مصب الماء في الحوض وقال غيره
القداس الحجر ينصب يكون في وسط الحوض إذا غمره الماء رويت الإبل
وانشد أبو عمرو لا ري حتى يتوارى قداس [illegible] الجناس
وانشد غيره نبيت به ولقد أرى قداسه ما إن [illegible] الهيثم

نَتَفَ إذا آرتوى وفي الحديث أن روح القدس نفث في روعي وقال تعالى
في قصة عيسى وايدناه بروح القدس قالوا روح القدس هو جبريل عليه السلم
معناه روح الطهارة اي خلق من طهارة والله اعلم وانشدني اعرابي
لا نوم حتى تهبطي ارض العدس وتشربي من خير ما بقدس
قدس اسم ارض وقيل هي الارض المقدسة وقال الليث القدس تنزيه
الله تعالى وهو القدوس المقدس المتقدس قلت لم يجئ في صفة الله تعالى
غير القدوس ولا يقال في صفته متقدس وقول امرئ القيس
فادركنه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس
يصف الثور والكلاب واراد بالمقدس الراهب وصبيان النصارى يتبركون به
ويمسحون مسحه الذي هو لابسه ويأخذون خيوطه منه حتى يتمزق ثوبه
والقداس الجمان من فضة وانشد كنظم قداس سلكه متقطع
وقدس جبل بناحية الحجاز وقال غيره قدس واوارة جبلا مزينة معروفان
هذا شقيا مزينة سرتق ابو عبيد المساتق فراء طوال الاكمام
واحدتها مستقة واصلها بالفارسية مشته فاعرب ونحو ذلك قال الليث
الفراء درهم ستوق لا خير فيه وهو معرب سرقط مهمل الوجوه
سرقذ اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه السوذق الشاهين
والسوذق السوار وانشد
ترى السوذق الوضاح منها بمعصم نبيل ويأبى الحجل ان يتقدما
ثعلب عن ابن الاعرابي السوذق الجذر المحتال ويقال للصقر سوذق

وسوذنيق وسوذانق وقال لبيد
وكأني ملجم سوذانقا أجدليا كره غير وكل والسذق عيد للعجم
معروف سرقث مهمل قسر الليث القسر القهر على
الكره يقال قسرته اقسره قسرا واقتسرته اعم قال والقسور الرامي
والصياد وانشد وشرشر وقسور نضري الشرشر الكلب
والقسور الصياد والجميع قسورة قال وقوله تعالى فرت من قسورة هم
الرماة قلت اخطأ الليث في غير شيء مما فسر فمنه انه زعم ان
الشرشر الكلب والشرشر نبت معروف وقد رأيته بالبادية والابل
تسمن عليه وتغزر وقد ذكره الاصمعي وابن الاعرابي والنضر وغيرهم
وقال القسور الصياد في الرجز الذي فسره وهو خطأ انما القسور فيه نبت
ناعم معروف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه انشده لجبيهاء
لجات كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح
يصف معزى له قال القسور ضرب من الشجر واحدته قسورة واما قول
الليث القسور الصياد والجميع قسورة فهو خطأ ايضا لا يجمع قسور على قسورة
انما القسورة اسم جامع للرماة لا واحد له من جنسه وروى ابو العباس عن
ابن الاعرابي قال القسورة الرماة والقسورة الاسد والشجاع وضرب من
الشجر وظلمة اول الليل ثعلب عن سلمة عن الفراء انه قال في قوله تعالى
فرت من قسورة يقال انها الرماة قال وقال الكلبي بإسناده انه الاسد
وعن عكرمة انه قيل له القسورة الاسد بلسان الحبشة فقال القسورة الرماة

والأسد بلسان الحبشة عنبسة قال وقال ابن عيينة كان ابن عباس
يقول القسورة ركز الناس يريد حسّهم فهذا جميع ما جا في القسورة وقال
الليث القيسريّ الضخم الشديد المنيع وروى ابو عبيد عن الفرّاء انه قال انّ
القياسرة الابل العظام **قرس** الليث القرس أكثر الصقيع
وابرده وانشد للعجاج   تقذّفنا بالقرس بعد القرس
قال وقد قرس المقرور اذا لم يستطع عملاً بيده من شدّة الخصر وانشد
فقد تصلّيت حرّ حربهم كما تصلّى المقرور من قرس   وقد اقرسه البرد
وانّما سمّي القريس قريساً لانه يجمد فيصير ليس بالجامس ولا الذائب تقول
قرّسنا قريساً وتركناه حتى اقرسه البرد وتقول اقرس العود اذا جمس ماؤه
فيه وفي الحديث انّ قوماً مرّوا بشجرة فاكلوا منها فكانّما مرّت بهم ريح
فاخمدتهم فقال النبيّ صلّى الله عليه قرّسوا الما في الشنان وصبّوه عليهم فيما
بين الاذانين قال ابو عبيد قوله قرّسوا يعني بردوا وفيه لغتان القرَس
بفتح الرا والقرْس بجزمها قال وهذا بالسين فاما الحديث الآخر انّ امراة
سالته عن دم الحيض يصيب الثوب فقال عليه السلم قرّصيه بالما فانّ هذا
بالصاد يقول قطّعيه وكلّ مقطّع مقرّص ومنه تقريص العجين اذا قطّع ليبسط
ثعلب عن ابن الاعرابيّ القريس الجامد من كلّ شي والقِرس بكسر
القاف هو القرقس الذي يقال له الجرجس الليث القراسية الجمل الضخم
يقال هذا جمل قراسية ويقال للناقة ايضا قراسية وهي في الفحول اعمّ قال
وليست القراسية [illegible] انما هي على مثال فعالية وهذه ياآت تزاد وقال

جرير

يكفي بني سعد اذا ما حارب بواعزّ قراسية وجدّ مدفع   وقال العجاج
من مضر القراسيات الشمّ   قال القراسيات الضخام من الابل ضربها
مثلاً للرجال الاصمعيّ انّ قراس هضاب بناحية السراة وكانّهنّ سمّين
قراس لبردها هكذا رواه ابو حاتم عنه قال قراس بفتح القاف وتخفيف
الرا قال ويقال اصبح الما قريساً اي جامداً ومنه سمّي قريس وانّ ليلتنا
لقارسة وانّ يومنا لقارس وقال ابن السكيت هو القرقس للذي تقول له
العامّة الجرجس **سرق** في حديث ابن عمر رضي الله عنه انّ سائلاً
سأله عن بيع سرق الحرير فقال هلّا قلت شقق الحرير قال ابو عبيد
سرق الحرير هي الشقق ايضا الّا انها البيض خاصّة وانشد
ونسجت لوامع الحرور   سبائباً كسرق الحرير   الواحدة منها سرقة قال
واحسب الكلمة فارسيّة اصلها سره وهو الجيّد فعرّب فقيل سرق كما
قيل للخروف برق واصله بره وقيل للقباء يلمق واصله يلمه والاستبرق
اصله استبره وهو الغليظ من الديباج وقال ابن الاعرابيّ السرق شقاق
الحرير وقال الليث السرق مصدر فعل السارق تقول برئت اليك
من الاباق والسرق في بيع العبد والسرقة الاسم والاستراق الختل
سرّاً كالذي يسترق السمع والكتبة يسترقون من بعض الحسابات قال
والانسراق ان يخنس انسان عن قومه ليذهب وقيل في قول الاعشى
فهي تتلو رخص الظلوف ضئيلاً فاتر الطرف في قوامها انسراق [illegible]
الانسراق الفتور والضعف هاهنا يصف ظبية وقوله [illegible]

فيهن مخروف النواصف مسروق البغام شادن الكحل   اراد ان في
بغامه غنة فكان صوته مسروق وشرق احدى كور الاهواز السبع
ويقال سرقت الرجل اذا نسبته الى السرقة وفلان يسارق فلانه النظر اذا
نظر اليها وهي لاهية عنه وسراقة بن مالك المدلجي احد الصحابة وقال شمر
قال خلد بن جنبة سرق الحرير جيده وهو بالفارسية سره وقال النضر
صرق الحرير بالصاد ايضا **س ق ر** الليث سقر اسم معرفة للنار
نعوذ بالله من سقر قال الله تعالى ما سلككم في سقر غير مصروف لانه
معرفة وكذلك لظى وجهنم وقال ابو بكر في سقر قولان احدهما ان نار الاخرة
سميت سقر لانه اسم اعجمي لا يعرف له اشتقاق ومنع الاجرا للتعريف
والعجمة والاخر انها سميت بسقر لانها تذيب الاجساد وهو عربي من
قولهم سقرته الشمس اذا اذابته واصابه منها ساقور والساقور ايضا حديده
تحمى ويكوى بها الحمار ومن قال ان سقر اسم عربي قال منع الاجرا للتعريف
والتانيث قال الله تعالى وما ادراك ما سقر لا تبقي ولا تذر وقال ابو الهيثم
السقار الكافر اللعان بالسين والصاد وقد مر تفسيره **س ل ق** عن
النبي صلى الله عليه انه قال ليس منا من سلق او حلق قال ابو عبيد سلق
اي رفع صوته عند المصيبة ومنه قيل خطيب مسلق ومسلاق وسلاق
وقال الاعشى   فيهم الخصب والسماحة والنجدة فيهم والخاطب المسلاق
وقال الليث [illegible] اللسان اي اسمعته ما يكره فاكثرت ولسان مسلق
حديد [illegible] في قوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد معناه عضوكم

بالسنة يقول آذوكم بالكلام في الامن بالسنة سليطة ذربة قال ويقال
صلقوكم بالصاد ولا يجوز في القراءة وقال الاصمعي الصلق بالصاد وهو
الصوت الشديد وقال غيره بالسين وقال ابن المبارك ليس منا من
سلق اي من خمش الوجه عند المصيبة يقال سلق اللحم عن العظم اذا ما
التحاه ومنه قيل للذئبة سلقة وقال الزجاج في قوله سلقوكم اي خاطبوكم
اشد مخاطبة وابلغها في الغنيمة يقال خطيب مسلق وسلاق ومسلاق
اذا كان بليغا في خطبته   الليث السلق نبت وعن اليزيدي عن ابي
زيد قال يقال فلان يقرا بالسليقة اي بالفصاحة من قوله سلقوكم وقال
غيره فلان يقرا بالسليقة اي يقرا بطبيعته الذي نشا عليه ولغته
ابو عبيد عن ابي زيد انه لكريم الطبيعة والسليقة وقال ابو عبيدة مثله قال
ومنه قيل فلان يقرا بالسليقة اي بطبيعته ليس بتعليم قلت المعنى ان
القراءة سنة ماثورة لا يجوز تعديها واذا قرا البدوي بطبعه ولغته ولم يتبع
سنة قراء الامصار قيل هو يقرا بالسليقة   ثعلب عن ابن الاعرابي
السليقة المحجة الظاهرة والسليقة طبع الرجل والسلق الواسع من الطرق
والسلق اثر الدبر اذا ابيض وبرى وقال غيره يقال لاثر الانساع
في بطن البعير يحص عنه الوبر سلايق شبهت بسلايق الطرقات
في المحجة عمرو عن ابيه السلايق الشرايح بين الجنبين الواحدة سليقة
وقال الليث السليقي من الكلام ما لا يتعاهد اعرابيته وهو في ذلك فصيح بالغ
عثور في النحو وقال غيره السليقي من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه

ولغته وإن كان غيره من الكلام آثر وأحسن. الليث: السليقة مخرج
النسع في دف البعير، وأنشد: تبين في دفها سلائقها
واشتق ذلك من قولك سلقت شيئا بالماء الحار، وهو أن يذهب الوبر
ويبقى أثره، فلما أحرقته الحبال شبه بذلك فسميت سلائق. وقال أبو عبيد:
السلائق بالسين ما يسلق من البقول. قلت: ومعنى قوله يسلق من البقول
أي يطبخ بالماء من بقول الربيع ويؤكل في المجاعات وغيرها، وكل شيء طبخته
بحتا بالماء فقد سلقته، وكذلك البيض يطبخ في الماء بقشره الأعلى. وقال
امرؤ القيس: كأنهما مزادتا متعجل ... فريان لما تسلقا بدهان
شبه عينيه ودموعهما بمزادتي ماء لم تدهنا فقطر ماؤهما أكثر، ومعنى قوله
لما تسلقا لما تدهنا فتروّيا بالدهن كما يسلق كل شيء يطبخ بالماء من بقل
وغيره. الليث: السلوقي من الكلاب والدروع أجودها. وقال شمر:
السلوقية من الدروع منسوبة إلى سلوق قرية باليمن. وقال النابغة:
تقد السلوقي المضاعف نسجه ... ويوقدن بالصفاح نار الحباحب
وعن أبي الهيثم قال: السلق إدخال الشظاظ مرة واحدة في عروتي الجوالقين
إذا عكما على البعير، فإذا ثنيته فهو القطب. وقال الراجز:
أقول قطبا ونعما إن سلق ... لحوقل ذراعه قد املق
الليث: التسلق [illegible] على حائط أملس. وقال غيره: بات فلان يتسلق
على فراشه [illegible] إذا لم يطمئن عليه من هم أو وجع أقلقه. قلت:
والصاد في [illegible] كثر. ويقال: ركبت دابة فسلقتني إذا سحجت باطن

فخذك. ويقال: سلقت اللحم عن العظم إذا انتحيته عنه، ومنه قيل للذئبة
سلقة. ويقال: سلق فلان جاريته إذا ألقاها على قفاها ليباضعها، ومن العرب
من يقول: سلقاها فاسلنقت على حلاوة قفاها، وقد اسلنقى الرجل على
حلاوة قفاه إذا وقع. وفي حديث المبعث أن النبي عليه السلام قال: فسلقني
الملك على حلاوة قفاي أي ألقاني على القفا، يعني جبريل عليه السلام حين
انتزع النكتة من قلبه وهو غلام. وقد سلقته وسلقيته على تقدير فعليته
مأخوذ ذلك من السلق وهو الصدم والدفع. وقال الفراء: أخذه الطبيب فسلقاه
على ظهره أي مده. وقال النضر: السلق الجندرة. ثعلب عن ابن الأعرابي:
السليقة الذرة تدق وتصلح وتطبخ باللبن. أبو عبيد عن الأصمعي: السلق
المستوي اللين من الأرض، وجمعه سلقان، والقلق المطمئن بين ربوتين.
وقال النضر: السلق القاع الأملس المستوي لا شجر فيه. وقال أبو عمرو:
السليق اليابس من الشجر. قلت: ورأيت رياض الصمان وقيعانها
وسلقانها، فالسلق من الرياض ما استوى في أعالي قفافها وجلادها وأرضها الأرض صح
حرة الطين تنبت القراص والملاح، ولا تنبت السدر والشجر العظام،
وأما القيعان والسلقان والرياض التي تنبت السدر فإنها تتسع وتطمئن
بين القفاف منخفضة عنها تستريض فيها المياه التي تسيل إليها من متون
الأرض. وتجمع السلق أسلاقا وسلقانا، ثم تجمع أسالق. وقال جندل:
إني امرؤ أحسن غمز الفائق ... بين اللهاء الولج والأسالق
وناقة سيلق ماضية في سيرها. وقال الشاعر في النعت:

وسيري مع الركبان كل عشية أباري مطاياهم بأدما سيلق
وفي حديث عتبة بن غزوان قال لقد رأيتني تاسع تسعة قد سلقت أفواهنا
من أكل ورق الشجر ما منا اليوم رجل إلا على مصر من الأمصار سلقت من
السلاق وهو بثر تخرج في باطن الفم وروي حتى قرحت أشداقنا والمعنى
واحد أبو عبيد السحج والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وابيض موضعها
ثعلب عن ابن الأعرابي سلق العود في عروتي العدلين وأسلقه أيضا قال
وأسلق إذا صاد سلقة أي ذئبة وأسلق إذا ابيض ظهر بعيره بعد
بريه من الدبر يقال ما أبين سلقه يعني بذلك البياض أبو تراب عن
السلمي سلقه بالسوط وملقه إذا نزع جلده وقال الأصمعي السليق الشجر
الذي أحرقه حر أو برد ه لسق الليث اللسق أن تلتزق الرئة
بالجنب من شدة العطش وانشد   وبل برد الماء أعضاد اللسق
نواحيه قال واللسوق دواء كاللزوق لزق ولسق ولصق قريب بعضها
من بعض قلت اللسق عند العرب هو الطنا سمي لسقا للزوق الرئة بالجنب
وأصله اللزق سقل الليث السقل لغة في الصقل وهو الخصر
اليزيدي هو السيقل والصيقل وسيف سقيل وصقيل قلت الصاد في جميع
ذلك أعرب وأفصح لقس الليث اللقس الشره النفس الحريص
على كل شيء يقال لقست نفسه إلى الشيء إذا نازعته إليه حرصا عليه ومنه
الحديث لا يقولن أحدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي أبو عبيد
عن أبي زيد [illegible] لقسا وتمقست تمقسا كلاهما بمعنى غثت غثيانا

شمر عن أبي عمرو واللقس الذي لا يستقيم على وجه وقال النضر رجل
لقس سيء الخلق خبيث النفس فحاش   أبو عبيد عن أبي زيد لقست
الناس ألقسهم ونقستهم أنقسهم وهو الإفساد بينهم وأن يسخر منهم
ويلقبهم الألقاب قلت جعل الليث اللقس الشره والحرص ولم يجود في ذلك
وتفسير اللقس ما رويناه عن هؤلاء الأئمة آنفا قلس الليث
القلس حبل ضخم من ليف أو خوص والقلس ما خرج من الحلق ملء الفم
أو دونه وليس بقيء فإذا غلب فهو القيء يقال قلس يقلس قلسا
وهو خروج القلس من حلقه قال والسحابة تقلس الندى إذا رمت به من
غير مطر شديد وانشد   ندى الرمل مجته العهاد القوالس
ثعلب عن ابن الأعرابي القلس الشرب الكثير من النبيذ والقلس الغناء
الجيد والقلس الرقص بلا غناء أبو عبيد عن الأموي المقلس الذي يلعب
بين يدي الأمير إذا دخل المصر وقال   كما غنى المقلس بطريقا بأسوار
أراد مع أسوار وقال الليث التقليس وضع اليدين على الصدر خضوعا كما تفعل
النصارى قبل أن تكفر أي قبل أن تسجد قال وجاء في خبر لما رأوه قلسوا له
ثم كفروا أي سجدوا قال شمر قال أحمد بن الحريش التقليس هو رفع الصوت
بالدعاء والقراءة والغناء وأنشد للكميت
ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار
وقال بعضهم التقليس الضرب بالدف قال والقلس [illegible] وصاحبها
قلاس أبو عبيد عن الأصمعي القليسية وجمعها قلاسي [illegible] والقلنسية

وجمعها قلانس وقد تقلنست وانشد

اذا ما القلانسي والعمائم اخنست فيهن عن صلع الرجال حسور

قال ويقال قلنسوة وقلانس قال الليث وتجمع على القلنسي وانشد

اهل الرباط البيض والقلنسي قيده الازهري بخطه القلنسي وهو خطا

واوله لا مهل حتى تلحقي بعنس اهل الرباط البيض والقلنسي

شمر عن ابي زيد قلس الرجل قلسا وهو ما خرج من البطن من الطعام او الشراب

الى الفم اعاده صاحبه او القاه قال وقلس الاناء وقلص اذا فاض قال عمر بن

لجا [illegible] وامتلا الصمان ماء قلسا [illegible] بالماء الجوامعسا

ابن دريد القليس بيعة كانت بصنعا للحبشة هدمتها حمير قال واما

القلس في الحبل فما ادري ما صحته **قس ن** الليث القسين الشيخ

القديم وانشد وهم كمثل البازل القسين فاذا اشتقوا منه فعلا

همزوه فقالوا اقسان على بناء افعال قال واقسان الليل اذا اشتدت ظلمته

وانشد بت لها يقظان واقسانت قلت هذه الهمزة اجتلبت

لئلا يجمع ساكنان والاصل اقسان يقسان وانشد ابن الاعرابي

يا مسد الخوص تعوذ مني ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن

ابو عبيد عن الفرا القسانينة من اقسان العود اذا يبس واشتد وعسا

ثعلب عن ابن الاعرابي اقسن اذا صلب بدنه على العمل والسقي والمقسئن

الذي قد ابن [illegible] فليس به ضعف كبر ولا قوة شباب **ن ق س**

الليث النقس الذي يكتب به وجمعه انقاس والنقس ضرب الناقوس

وهي الخشبة الطويلة والوبيل الخشبة القصيرة يقال نقس بالوبيل

الناقوس نقسا ويقال شراب ناقس اذا حمض وقد نقس ينقس نقوسا

وقال الجعدي جون كجون الحمار جرده الخراس لا ناقس ولا هزم

وهكذا قال ابن الاعرابي في الشراب الناقس انه الحامض ثعلب عن سلمة

عن الفرا قال اللقس والنقس والنقز والهمز واللمز كله العيب الاصمعي

اللقس والوقس الجرب **ق ن س** ابو عبيد عن الاصمعي القونس مقدم

البيضة قال وانما قالوا قونس الفرس لمقدم راسه وقال النضر القونس

في البيضة سنبكها الذي فوق جمجمتها وهي الحديدة الطويلة في اعلاها

والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التي لا جمجمة لها يقال لها الموامة وقال

نعلو القوانس بالسيوف ونعتزي والخيل مشعرة النحور من الدم

ابو عبيد عن الاصمعي القنس الاصل يقال انه لكريم القنس اي كريم الاصل

وقال الليث قونس الفرس ما بين اذنيه من الراس وقونس البيضة من

السلاح اعلاها ثعلب عن ابن الاعرابي القنس الطلعا وهو القي القليل

س ن ق الليث سنق الحمار وكل دابة سنقا اذا اكل من الرطب

حتى اصابه كالبشم وهو الاجم بعينه الا ان الاجم يستعمل في الناس قال

وفي الفصيل اذا اكثر من اللبن حتى يكاد يمرض وانشد للاعشى

ويامر لليحموم كل عشية بقت وتعليق فقد كاد يسنق

ابو عبيد السنق الشبعان كالمتخم وقال غيره [illegible] اذا [illegible]

وقد سنق سنقا وقال لبيد يصف فرسا [illegible]

فهو شحّاج مُدِلٌّ سَنِق لاحق البطن اذا يعدو زَمِل ... وسُنَيق اسم أكمة
معروفة ببلاد العرب ذكرها امرؤ القيس فقال
وسِنٍّ كسُنَيق سناءً وسُنَّما ... وقال شمر سُنَيق جمعه سُنَيقات وسنابيق
وهي الإكام قال وقال ابن الأعرابي ما أدري ما سُنَيق قلت جعل شمر
سُنَيقًا اسمًا لكل أكمة وجعله نكرة مصروفة واذا كان سُنَيق اسم أكمة
بعينها فهي غير مُجراة لانها معرفة واجراها امرؤ القيس والسِّنّ الثور
الوحشي **ن س ق** الليث النَّسَق من كل شيء ما كان على طريقة
واحدة ونظام واحد عامٌّ في الأشياء وقد نسّقته تنسيقًا ويخفف فيقال
نسقته نسقًا ويقال انتسقت هذه الأشيا بعضها الى بعض اى تنسّقت
قلت وحروف العطف يسميها النحويون حروف النسق لان الشيء
اذا عطفت عليه شيئا بعده جرى مجراه وصارا نظاما واحدا وسمعت العرب
تقول لطوار الجبل اذا امتد مستويا خذ على هذا النسق وعلى هذا الطوار
والكلام اذا سجع فواصله قيل له نسق حسن ثعلب عن ابن الاعرابي
انسق الرجل اذا تكلم سجعا قال والنسق كواكب مصطفة خلف الثريا
يقال لها الفرود وروي عن عمر انه قال ناسقوا بين الحج والعمرة
قال شمر معنى ناسقوا تابعوا وواتروا ويقال ناسق بين الشيئين اى
تابع بينهما وقال ابن شميل يقال نسقت الشيء نسقا ورأيت نسقا من الرجال
والمتاع اى [illegible] بعض وقال ... مستوسقات عصبا ونسقا
وفي النوادر [illegible] منتسق من فلانة الوصل اى بزيغ منها الوصل

س ق ن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الأسقان الخواصر الضامرة قال
واسقن الرجل اذا تمّ جلاء سيفه **س ق ف** الليث السقف غما
البيت والسما سقف فوق الارض ولذلك ذُكّر قال الله تعالى السما منفطر
به وقال سبحانه والسقف المرفوع والسقيفة كل بنا سُقّف به صُفّة او
شبه صُفّة مما يكون بارزا والزم هذا الاسم لتفرقة ما بين الاشياء قال
والسقيفة كل خشبة عريضة كاللوح او حجر عريض يستطاع ان تسقف
به قترة الصايد او غيرها وانشد ... لناموسه من الصفيح سقايف
قال والصاد لغة فيها واضلاع البعير تسمّى سقايف جنبيه كل واحده منها
سقيفة والأسقف راس من رؤوس النصارى والجميع الاساقفة وقال
الله تعالى لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون وفي القرآن ان شئت
جعلت واحدها سقيفة وان شئت جعلتها جمع الجمع كانك قلت سقف
وسقوف ثم سُقُف كما قال ... حتى اذا بلّت حلاقيم الحلق
ابو عبيد عن الاصمعي الأسقف الطويل وقال غيره هو المنحني وجعل ابن
حلزة النعامة سقفا **ف س ق** الليث الفسق الترك لامر الله
وقد فسق يفسق فسقا وفسوقا وكذلك الميل عن الطاعة الى المعصية كما فسق
ابليس عن امر ربه قلت ونحو ذلك قال ابو عبيدة فسق عن امر ربه اى
جار ومال عن طاعته سلمة عن الفرا في قوله تعالى ففسق عن امر ربه اى
خرج عن طاعة ربه قال والعرب تقول فسقت [illegible] اذا
خرجت منه وكأن الفارة انما سميت فويسقة لخروجها على الناس من جحرها

ثعلب عن الأخفش في قوله ففسق عن أمر ربه قال عن ردّه أمر ربه
نحو قول العرب اتّخم عن أكل الطعام أي عن أكله الطعام ولما ردّ هذا الأمر
فسق قال أبو العباس ولا حاجة به إلى هذا الفسوق الخروج فسق عن أمر
ربه أي خرج وقال أبو عبيدة فسق أي جار وأنشد
فواسقا عن أمره جوائرا — وقال أبو الهيثم قد يكون الفسوق شركا وقد
يكون إثما شمر عن قطرب قال فسق فلان في الدنيا فسقا إذا اتّسع فيها أي
هوّن على نفسه المحارم واتّسع بركوبه لها ولم يضيّقها عليه وفسّق فلان
ماله إذا أهلكه وأنفقه وقال الليث رجل فُسَق وفِسّيق

س ف ق

الليث السفق لغة في الصفق ويقال سفق الثوب يسفق سفاقة إذا لم يكن
سخيفا وكان سفيقا ورجل سفيق الوجه قليل الحياء والسفيق خلاف السخيف
ونحوه ويقال أسفقت الباب إسفاقا فانسفق وقال أبو زيد سفقت الباب
وأسفقته إذا رددته — ومن باب سقف الليث السقف طول في انحناء
وأنشد للمسيّب بن علس — فأصبح أسقف رأسه لبد نزعت رباعيتاه للصبر
يذكر غواصا ونعامة سقفاء طويلة العنق وقال — دوّيّة سقفاء
والسقائف عيدان المجبّر كل جبارة منها سقيفة وقال الفرزدق
فكنت كذي ساق تهيّض كسرها إذا انقطعت عنها سيور السقائف
الليث السقيفة خشبة عريضة طويلة توضع ثم تلفّ عليها البواري فوق
سطوح أهل البصرة قال وكل صفيحة من ذهب أو فضة إذا ضربت رقيقة
طويلة سقيفة [illegible]

ق و س

النضر يقال للعود المنحني في الفخ الذي

من النسخ

ينقلب على الطير فيفسخ عنقه ويعتقره المقفاس يقال قفسه الفخ وكذلك
قال الليث اللحياني قفست البيضة أقفسها قفسا وأقفصها قفصا إذا فضختها
أبو عبيد عن الأموي قفس الرجل يقفس قفوسا إذا مات وأبو زيد مثله

ق ف س

الليث القفس جيل بكرمان في جبالها كالأكراد
وأنشد — وكم قطعنا من عدوّ شرس — زطّ وأكراد وقفس قفس
قال وأمة قفساء وهي اللئيمة الرديئة ولا تنعت به الحرة قال والأقفس
من الرجال المقرف ابن الأمة ويقال للميت فجأة قفس قفوسا هكذا أخبرني
أبو الدقيش قلت وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي طفس
وفقس إذا مات القاف قبل الفاء كما قال الليث قلت وهما لغتان فقس
وقفس وفطس وطفس إذا مات وقال اللحياني قفس فلان فلانا يقفسه
قفسا إذا جذبه بشعره سفلا ويقال تركتهما يتقافسان بشعورهما وقال النضر
أمة قفساء وقفاس وعبد أقفس إذا كانا لئيمين

ق س ب

الليث
القسب تمر يابس يتفتت في الفم ومن قاله بالصاد فقد أخطأ والقسب هو
الصلب الشديد يقال إنه لقسب العلباء صلب العصب والعقب وقال
قسب العلابي جراز الألغاد — والفعل قسب قسوبة قال والقسيب
صوت الماء تحت ورق أو قماش وقال عبيد
أو جدول في ظلال نخل للماء من تحته قسيب — وقال ابن السكيت يقال
سمعت قسيب الماء وخريره وأليله أي صوته أبو عبيد عن الأموي قال
القسيب الطويل من الرجال وقال أبو عمرو [illegible] شديد

من كل شيء وانشد   الا اراك يا ابن بشر خبا
تخلها ختل الوليد الضبا   حتى سلكت عرذلك القسيبا   في فرجها ثم نجنجت نخبا
ثعلب عن ابن الاعرابي قال القسوب الخف وهو القفش والنخاف والقاسب
الخف المتهلل

س ق ب

الليث السقب والسقيبة عمود الخباء
والجمع سقوب ويقال بالصاد وقال   سقبان لم يتقشر عنهما النجب
واسقبت الناقة اذا وضعت اكثر ما تضع الذكور واجيمت وانبلت فهي
مسقاب وانشد   غرا مسقابا لفحل اسقبا   يريد بقوله اسقب فعلا
ولم يجعله نعتا ابو عبيد عن الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة
تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى فان كان ذكرا فهو سقب
وامه مسقب وقال غيره كانت المراة في الجاهلية اذا مات زوجها
حلقت راسها وخمشت وجهها وحمرت قطنة من دم نفسها ووضعتها
على راسها واخرجت طرف قطنتها من خرق قناعها ليعلم الناس انها
مصابة ويسمى ذلك السقاب ومنه قول الخنساء
لما استبانت ان صاحبها ثوى   حلقت وعلت راسها بسقاب

س ب ق

الليث السبق القدمة في الجري وفي كل امر تقول له في هذا الامر سبقة
وسابقة وسبق والجميع الاسباق ثعلب عن ابن الاعرابي السبق مصدر
سبق سبقا والسبق بفتح البا الخطر الذي يوضع في النضال والرهان في
الخيل فمن سبق اخذه قال ويقال سبق اذا اخذ السبق وسبق اذا اعطى
السبق وهذا من الاضداد وهو نادر وقال غيره العرب تقول للذي يسبق

من الخيل سابق وسبوق واذا كان يسبق فهو مسبق وقال الفرزدق
من المحرزين المجد يوم رهانه   سبوق الى الغايات غير مسبق
وقال النبي صلى الله عليه لا سبق الا في خف او حافر او نصل فالخف الابل
والحافر الخيل والنصل الرمي وفي حديث آخر من ادخل فرسا بين
فرسين فان كان يؤمن ان يسبق فلا خير فيه وان كان لا يؤمن ان
يسبق فلا باس به قال ابو عبيد الاصل فيه ان يسبق الرجل صاحبه بشيء
مسمى على انه ان سبق فلا شيء له وان سبقه صاحبه اخذ الرهن فهذا هو
الحلال لان الرهن من احدهما دون الآخر فان جعل كل واحد منهما
لصاحبه رهنا ايهما سبق اخذه فهذا القمار المنهي عنه فان ارادا التحليل
ذلك جعلا معهما فرسا ثالثا لرجل سواهما ويكون فرسه كفيا لفرسيهما
ويسمى المحلل والدخيل فيضع الرجلان الاولان رهنين منهما ولا يضع الثالث
شيئا ثم يرسلون الافراس الثلثة فان سبق احد الاولين اخذ رهنه ورهن
صاحبه فكان طيبا له وان سبق الدخيل اخذ الرهنين جميعا وان سبق هو
لم يغرم شيئا فهذا معنى الحديث   قلت وقد جا الاستباق في كتاب
الله تعالى في ثلثة مواضع بمعان مختلفة احدها قوله تعالى انا ذهبنا
نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا قال المفسرون معناه ننتضل في الرمي
واما قوله في هذه السورة واستبقا الباب فمعناه تبادرا الى الباب يجتهد
كل واحد منهما ان يسبق صاحبه فان سبقها [illegible] وخرج
وان سبقت زليخا اغلقته دونه لئلا تخرج [illegible] هاهنا بمعنى

المبادرة والمعنى الثالث قوله تعالى ولو نشا لطمسنا على اعينهم فاستبقوا
الصراط فانى يبصرون معناه فجازوا الصراط وخلفوه حتى ضلوا والاستباق
فى هذه الاية من واحد وفى الوجهين الاولين من اثنين لان هذا بمعنى سبقوا
والاولان بمعنى المسابقة   الليث السباقان فى رجل الجارحة من الطير
قيداها من سير او خيط وقال غيره سبقت البازى اذا جعلت السباقين
فى رجليه وسابقت بين الخيل وسبقت اذا ارسلتها وعليها فرسانها
لتنظر ايها يسبق **بسق** قال الله تعالى والنخل باسقات لها
طلع نضيد قال الفرا باسقات طوالا يقال بسق طولا فهو باسق الليث
ابسقت الشاة فهى مبسق اذا انزلت اللبن قبل الولاد بشهر او اكثر
فتحلب وربما ابسقت وليست بحامل فانزلت اللبن فهى بسوق ومبسق
ومبساق قال وسمعت ان الجارية تبسق وهى بكر يصير فى ثديها
لبن ابو تراب عن اليزيدى ابسقت الناقة وابزقت اذا انزلت اللبن
ابو عبيد عن الاصمعى قال اذا اشرق ضرع الناقة ووقع فيه اللبن فهى مضرع
فاذا وقع فيه اللبا قبل النتاج فهى مبسق وقال الليث بساق جبل من
جبال الحجاز فى ناحية الغور قال وبسق وبصق وبزق بمعنى واحد
قبس ابو عبيد من امثالهم فى الرجلين يجتمعان فيتفقان ام لقوة
واب قبيس فاللقوة من الاناث السريعة التلقح لما الفحل والقبيس من
الفحول السريع الالقاح وانشد   فام لقوة واب قبيس
قلت وسمعت امراة من العرب تقول انا امراة مقباس ارادت

انها تحمل سريعا اذا المّ بها الرجل واستوصفتنى دواء اذا شربته لم تحمل معه
ابو عبيد عن ابى زيد اقبست الرجل علما بالالف وقبسته نارا او
خبرا اذا جئته به فان كان طلب النار له قال اقبسته بالالف وقال
الكسائى اقبسته نارا او علما سواء وقد يجوز طرح الالف منهما ثعلب عن
ابن الاعرابى قبسنى نارا وما لا واقبسنى علما وقد يقال بغير الف قال
والقوابس الذين يقبسون الناس الخير والقابوس الجميل الوجه
الحسن اللون وكان النعمن بن المنذر يكنى ابا قابوس   قال وابو قبيس
جبل مشرف على مسجد مكة   النضر عن يونس اتانا فلان يقتبس العلم
فاقبسناه اى علمناه واقتبسنا فلانا فابى ان يقبسنا اى يعطينا نارا وقد
اقتبسنى اذا قال اعطنى نارا وقال الليث القبس شعلة من نار تقتبسها
من معظم النار قال وقبست العلم واقتبسته واقتبست فلانا نارا او
خبرا او علما وانشد   لا تقبس العلم الا امرا اعان باللب على قبسه
قسم ابن السكيت القسم مصدر قسمت والقسم الحظ والنصيب
يقال هذا قسمك وهذا قسمى قال ويقال هو يقسم امره قسما اى يقدره
ينظر كيف يعمل فيه وانشد للبيد
فقولا له ان كان يقسم امره الما يعظك الدهر امك هابل
ويقال قسم فلان امره اذا ميّل فيه ايفعله ام لا يفعله وقال الزجاج فى
قول الله تعالى وان تستقسموا بالازلام ذلكم فسق قال موضع ان رفع
المعنى وحرم عليكم الاستقسام بالازلام والازلام سهام كانت

للجاهلية مكتوب على بعضها أمرني ربي وعلى بعضها نهاني ربي فإذا أراد الرجل
سفرا أو أمرا ضرب تلك القداح فإن خرج السهم الذي عليه أمرني ربي
مضى لحاجته وإن خرج الذي عليه نهاني ربي لم يمض في أمره فأعلم الله أن
ذلك حرام قلت معنى قوله تعالى وأن تستقسموا بالأزلام وأن تطلبوا
من جهة الأزلام ما قسم لكم من أحد الأمرين ومما يبين لك أن الأزلام
التي كانوا يستقسمون بها غير قداح الميسر ما روي عن عبد الرحمن بن
مالك المدلجي وهو ابن أخي سراقة بن جعشم أن أباه أخبره أنه سمع سراقة
يقول جاءتنا رسل كفار قريش يجعلون لنا في رسول الله صلى الله عليه وأبي
بكر رضي الله عنه دية كل واحد منهما لمن قتلهما أو أسرهما قال فبينا أنا جالس
في مجلس من مجالس قومي بني مدلج أقبل رجل منهم فقام على رؤوسنا
فقال يا سراقة إني رأيت آنفا أسودة بالساحل لا أراها إلا محمدا وأصحابه
قال فعرفت أنهم هم قلت فإنهم ليسوا بهم ولكنك رأيت فلانا وفلانا انطلقوا
بغاة قال ثم لبثت في المجلس ساعة ثم قمت فدخلت بيتي فأمرت جاريتي
أن تخرج لي فرسي وتحبسها من وراء أكمة قال ثم أخذت رمحي فخرجت به من
ظهر البيت فخفضت عالية الرمح وخططت به الأرض حتى أتيت فرسي
فركبتها ورفعتها تقرب بي حتى رأيت أسودتهما فلما دنوت منهم حيث
يسمع الصوت عثرت بي فرسي فخررت عنها وأهويت بيدي إلى كنانتي
فأخرجت منها الأزلام فاستقسمت بها لأضيرهم أم لا فخرج الذي أكره أن لا
أضيرهم فعصيت الأزلام وركبت فرسي فرفعتها تقرب بي حتى إذا دنوت

منهم عثرت بي فرسي وخررت منها قال ففعلت ذلك ثلث مرات إلى أن
ساخت يدا فرسي في الأرض حتى بلغتا الركبتين في حديث طويل فهذا الحديث
يبين لك أن الأزلام قداح الأمر والنهي لا قداح الميسر وقد قال المؤرج وجماعة
من أهل اللغة أن الأزلام قداح الميسر وهو وهم. الليث يقال قسمت الشيء بينهم
قسما وقسمة قال والقسيمة مصدر الاقتسام وقال عدي بن زيد
ظنة شبهت فأملكها القسم فعداه والخبير خبير   أي تهمة أمضاها على
قسمه ورأيه وعداه أمضاه يعني القسم ومنه قيل فلان يقسم أمره أي يزن فأي
رأيه وكتبت عن أبي الهيثم أنه أنشد
فما لك إلا مقسم ليس فائتا به أحد فاستأخرن أو تقدما   قال القسم والمقسم
والقسيم نصيب الإنسان من الشيء يقال قسمت الشيء بين الشركاء وأعطيت
كل شريك قسمه ومقسمه وقسيمه وبهذا سمي مقسم وهو اسم رجل والقسم
اليمين هكذا روى نافع عن ابن عمر رضي الله عنه يقال أقسمت أقسم
إقساما وقسما والإقسام مصدر حقيقي والقسم اسم أقيم مقام المصدر وقرأ
ابن عباس للذين يقسمون من نسائهم وقسيمك الذي يقاسمك أرضا أو
دارا أو مالا بينك وبينه ويقال هذه الأرض قسيمة هذه الأرض أي
عزلت عنها والقسام الذي يقسم الدور والأرضين بين الشركاء فيها
أبو عبيد عن الفراء القسمة الوجه ثعلب عن ابن الأعرابي قال ما بين العينين
قسمة وقال الأصمعي القسمة أعالي الوجه وعن المبرد أنه قال عن أبي عبيدة
أن القسمات مجاري الدموع واحدها قسمة قال ويقال من هذا رجل قسيم

ومقسّم اذا كان جميلاً وانشد
كأنّ دنانيراً على قسماتهم وان كان قد شفّ الوجوه لقاء   ابو عبيد القسام
الحسن وكذلك القسامة وقال الليث القسيمة المرأة الجميلة وقال عنترة
وكأنّ فارة تاجرٍ بقسيمةٍ سبقت عوارضها اليك من الفم
اراد بفم امرأة قسيمة وقال ابن الاعرابي القسيمة سوق العطارين وقيل جونة
الطيب وقيل القسيمة الساعة التي تفصل بين الليل والنهار وهي التي تتغيّر
فيها الافواه   ابو عبيد عن ابي عمرو القسامي الذي يطوي الثياب اوّل
طيّها حتى تكسّر على ذلك الطي وانشد   طيّ القسامي برود العصّاب
ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا فرّخ الفرس من جانب وهو من جانب
رباع فهو قسامي وعن ابي الهيثم انه قال في قول الجعدي
اشقّ قساميّاً رباعٍ جانب وفارح جنبٍ سُلّ افرح اشقرا
يصف فرساً قال والقسامي الذي يكون بين شيئين والقسامي الحسن
من القسامة وقال العجاج   وربّ هذا الاثر المقسّم
المقسّم المحسّن [illegible] الرياشي عن ابي زيد انه انشده
ويوماً توافينا بوجهٍ مقسّمٍ كأن ظبيةٌ تعطو الى ناضر السلم
قال ابو زيد سمعت العرب تنشده كأنْ ظبيةً وكأنْ ظبيةٍ وكأنْ ظبيةٌ
فمن نصب خفّف كأنْ واعملها ومن كسر اراد كظبيةٍ ومن رفع اراد
كأنها ظبية   ابو سعيد يقال تركت فلاناً يستقسم اي يفكّر ويروّي
بين امرين ويقال فلان جيّد القسم اي جيّد الرأي ثعلب عن ابن

الاعرابي قال القسامة الهدنة بين المسلمين والعدو وجمعها قسامات
والقسامة الذين يحلفون على حقهم ويأخذون والقسامة الحسن التام والجمع
قسامات وقال ابو زيد جاءت قسامة للرجال سمّوا بالمصدر وقتل فلان
فلاناً بالقسامة اي باليمين وجاءت قسامة بني فلان واصله اليمين
ثم جعل قوماً قال والمقسم القسم والمقسم الموضع الذي يحلف فيه والمقسم
الرجل الحالف يقال اقسم يقسم اقساماً فهو مقسم   قلت القسامة
في الدم ان يقتل رجل لا يشهد على قتل القاتل اياه بيّنة عادلة فيجيء
اولياء المقتول فيدّعون قبل رجل انه قتله ويدلون بلوثٍ من البيّنة
مثل ان يوجد المدّعى عليه متلطخاً بدم القتيل او يشهد رجل واحد عدل
او امرأة واحدة ثقة على قتله اياه او يوجد القتيل في دار رجل وبينه
وبين القتيل عداوة ظاهرة فاذا قامت واحدة من هذه الدلالات
سبق الى قلب السامع ان الدعوى صحيحة فيستحلف اولياء القتيل وورثته
دمه خمسين يميناً ان فلاناً الذي ادّعوا قتله انفرد بقتل صاحبهم ما شركه
في قتله احد فاذا حلفوا خمسين يميناً استحقوا دية قتيلهم فان ابوا ان يحلفوا
حلف المدّعى عليه وبرئ وان نكل المدّعى عليه عن اليمين خيّر ورثة
القتيل بين قتله او اخذ الدية وهذا كله قول الشافعي رحمه الله
والقسامة اسم من الاقسام وضع موضع المصدر ثم يقال للذين يقسمون
قسامة ايضاً واذا لم يكن لوث من بيّنة حلف المدّعى عليه يمينه وبرئ قيل
ويحلف خمسين يميناً والله اعلم   ثعلب عن ابن الاعرابي القسيمة

فوق الحاجب والقسيمة جونة الطيب قلت ومنه قوله
وكأن فارة تاجر بقسيمة … والقسام الحسن وانشد شمر
باحسن منها وقامت تريك وجها كأن عليه قساما … اى حسنا وقال
الليث وحصاة انهم كانوا اذا قل عليهم الما للشفة فى الفلوات عمدوا الى قعب
فالقوا تلك الحصاة فيه ثم صبوا عليها من الما قدر ما يغمرها وقسم الما بينهم
على ذلك وتسمى تلك الحصاة المقلة قلت ونحو ذلك قال ابو عبيدة
الليث الاقاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد الواحدة اقسومة مثل
اظفور واظافير وقيل الاقاسيم جمع الاقسام والاقسام جمع القسم وقال
غيره فى قول النابغة … تسف بريره وترود فيه الى دبر النهار من القسام
ان القسام اول وقت الهاجرة وانا واقف فيه وقيل القسام وقت ذرور
الشمس وهى حينئذ احسن ما تكون مرآة واتم ضوءا واصل القسام
الحسن وهذا القول هو الصواب عندى **سقم** الليث السقم
والسقم والسقام كلها لغات وقد سقم الرجل يسقم فهو سقيم ومن العرب
من يقول سقم يسقم فهو سقيم وسقم ورجل مسقام اذا كان يعتريه
السقم كثيرا واسقمه الله فسقم وسقم وقوله سبحانه حكاية عن ابرهيم
عليه السلام انى سقيم قال بعض المفسرين معناه انى طعين اى اصابه
الطاعون وقيل معناه انى ساسقم فيما يستقبل اذا نزل به الموت وهذا
من معاريض الكلام كما قال الله تعالى انك ميت وانهم ميتون معناه انك
ستموت وانهم سيموتون وقال ابن دريد سقام واد بالحجاز وقال

ابو زيد السوقم شجر يشبه الخلاف **مقس** ابو عبيد عن ابى زيد
تمقست نفسى ولقست بمعنى غثت غثيانا وانشد
نفسى تمقس من سمانى الاقبر … وقال الفراء الحوه وروى ابو تراب لابى
عمرو مقست نفسى من كذا تمقس فهى ماقسة اذا انفت وقال
مرة خبثت وهو بمعنى لقست ابو سعيد مقسته فى الما مقسا ومسقته
فيه مسقا بمعنى غططته **قمس** الليث قال كل شى ينغط فى
الما ثم يرتفع يقال قمس وكذلك القنان والاكام اذا اضطرب السراب
حولها قيل قمست اى بدت بعد ما تخفى والولد اذا اضطرب فى سخد
السلا قيل قمس وقال روبه … وقامس فى آله مكفن
ومن امثالهم قال قولا يبلغ به قاموس البحر اى قعره الاقصى وقال ابو عبيد
القاموس ابعد موضع غورا فى البحر قال واصل القمس الغوص وانشد
لذى الرمة … اصاب الارض منقمس الثريا بساحية واتبعها طلالا
اراد ان المطر كان عند نوء الثريا وهو منغمسها لغزارة ذلك المطر
شمر قمس الرجل فى الما اذا غاب فيه وقمست الدلو فى البير اذا غابت
فيها وقمس فى الركية اذا وثب فيها وقمست به فى البير اى رميت
والقموس من الركايا التى تغيب فيها الدلا فلا تراها من كثرة الما
وقال الاصمعى فلان يقامس فى بقيره كانه يختفى مرة ويظهر مرة
وانشد … فاب بها جزلان ينفض راسه كما كان بالحصل الخليع المقامس
يصف ذيبا ويروى المهالس **سمق** الليث السمق سموق

النبات اذا طال وكذلك الشجر يقال نخلة سامقة طويلة جدا والسمقان
والجميع الاسمقة وهي خشبتان يدخلان في الآلة التي ينقل عليها اللبن
والسميقان في النير قد لوقي بين طرفيهما تحت غبغب الثور واسرا
بخيط قلت وذكر الليث في كتاب العين السميعان بالعين هما هذان
العودان والصواب عندي ما قاله في العين وقال الليث السمق الياسمين
ابو زيد يقال كذب سماق وحلف سماق اي بحت خالص ويقال
احبك حبا سماقا اي خالصا والميم خفيفة واما الحب الذي يقال له
العبرب والعبرب فهو السماق بتشديد الميم يقال قدر سماقية
وعبربية وعبربية بمعنى واحد **زدق** اهمله الليث وقال ابو
زيد الزدق بمعنى الصدق وهو ازدق منه اي اصدق منه قال وقالوا
القرد للقصد وحكى النضر عن العرب خير القول ازدقه وانشد الاصمعي
لمزاحم فلا عقلا لما عقلة من تجربها عن القرد تجحفه المنايا الجواحف
هكذا رواه ابو حاتم بالزاي **زقر** اما زقر وقرز فان الليث اهملهما
وقال ابن دريد الزقر لغة في الصقر وقاله غيره قال والقرز قبضك
التراب وغيره باطراف اصابعك نحو القبص قلت كان القرز مبدل
من القرص والعرب تقول زقر وزقص فهو زقاز وزقاص بمعنى
زرق الليث الزرقة في العين تقول زرقت عينه تزرق
زرقا وزرقة وازراقت عينه ازريقاقا وقال المفسرون في قوله تعالى
ونحشر المجرمين يومئذ زرقا قال بعضهم عميا وقال بعضهم عطاشا وروى

ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زرقا
قال عميا نا ويقال عطاشا ويقال طامعين فيما لا ينالونه وقال الزجاج جاء
في التفسير انهم يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا اول مرة ويعمون في المحشر
قال وانما قيل زرقا لان السواد يزرق اذا ذهبت نواظرهم قال ومن قال
عطاشا فجيد ايضا لانهم من شدة العطش يتغير سواد اعينهم حتى يزرق
وقال غيره الزرق ايضا المياه الصافية ومنه قول زهير
فلما وردن الماء زرقا جمامه وضعن عصي الحاضر المتخيم
والماء يكون ازرق ويكون اسجر ويكون اخضر ويكون اسود ويكون ابيض
وقال شبيت بزرقا من قمرا تنسجها في راس اعيط وهنا بعد اعتام
اراد بالزرقا النطفة الصافية واراد بالقمرا سحابة بيضا ابو عبيد عن
الاصمعي زرق الطاير يزرق وذرق يذرق ويجوز يزرق ويذرق
اذا خذف خذفا وقال الليث الثريدة الزريقا التي تعمل بلبن وزيت
والزرق طاير من الجوارح بين البازي والباشق ويقال زرقه بالمزراق
زرقا اذا طعنه به ويقال للاسنة زرق للونها وقال الاصمعي زرقه
ببصره زرقا اذا رماه ببصره وانزرق الرجل انزراقا اذا استلقى على
ظهره وقال الراجز يزعم زيد ان رحلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق
المنزرق المستلقي وراه والبازي يكون ازرق ويكون اشهب وهي
الزرق وقال ذو الرمة [illegible] من الزرق او [illegible] شهبها
ابو عبيدة الزرق تحجيل يكون دون الاشاعر [illegible] ق بياض

لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح في بعضه وانشد محمد بن حبيب لجرير

تزورقت يا ابن القين من اكل فيرة واكل عويث حين اشهلك البطن

قال تزورق الرجل اذا رمى ما في بطنه والزورق ماخوذ منه عمرو عن
ابيه قال الزرقا الخمر قلت وسمعت بعض العرب يقول للبعير
الذي يرمي بحمله الى مؤخره مزراق ورايت جملا عندهم يسمى مزراقا
لتاخيره اداته وحمله الى مؤخره هـ **رزق** الليث الرزق معروف
ورزق الامير جنده فارتزقوا ارتزاقا وقال غيره الرازق والرزاق
من صفات الله تعالى لانه يرزق الخلق اجمعين وقال تعالى وما من
دابة في الارض الا على الله رزقها وارزاق بني آدم مقدرة لهم وهي
واصلة اليهم وفي حديث عبد الله بن مسعود عن النبي عليه السلم ان الله
يبعث الملك الى كل من اشتملت عليه رحم امه فيقول اكتب رزقه
واجله وعمله وشقي او سعيد فيختم له على ذلك وقال الله سبحانه
وفي السما رزقكم وما توعدون قال مجاهد هو المطر وقال في قوله عز وجل
ما اريد منهم من رزق يقول بل انا ارزقهم ما خلقتهم الا ليعبدون
وقال في قوله تعالى وجد عندها رزقا قال عنبا في غير حينه وقال تعالى
ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ويقال رزق الله تعالى الخلق رزقا
ورزقا فالرزق بالفتح هو المصدر الحقيقي والرزق الاسم ويجوز ان
يوضع موضع المصدر ويقال رزق الجند رزقة واحدة اي مرة واحدة
ورزقوا رزقتين اي مرتين وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم

تكذبون معناه تجعلون شكر رزقكم التكذيب وهو قولهم مطرنا بنو
الثريا ابو عبيد عن ابي عمرو الرازقية ثياب كتان بيض وقال غيره
الرازقي من الاعناب هو الملاحي هـ **لزق** الليث لزق الشي
بالشي يلزق به لزوقا والتزق التزاقا واللزق هو اللوى تلتزق
الرية بالجنب ويقال هذه الدار لزيقة هذه وهذه بلزق هذه
واللزوق واللازوق دوا للجرح يلزمه حتى يبرا باذن الله قلت
ويقال له اللصوق واللسوق وقد لصق ولزق ولسق والعرب تكني
باللزاق عن الجماع وانشد المنذري

دلو تمرثها لك من عناق

لما رات انك بئس الساقي وجربت ضعفك في اللزاق

اي في مجامعته اياها يقول لما رات انك ضعيف خرزت لك دلوا صغيرة
من جلد عناق وقال ابو الهيثم الالزاق ان يكبر الرجل فيلزق عند
ذلك ذكره بصفده يقال الزق الرجل اذا صار الى هذه الحال **لرق**
اهمله الليث وقال ابن دريد لقزه ولكزه بمعنى واحد هـ
زلق الليث الزلق المكان المزلقة والزلق العجز من كل
دابة وقال روبة

كانها حقبا بلقا الزلق

وازلقت الفرس اذا القت ولدها قبل ان يستبين خلقه وقبل
الوقت يقال ازلقت واجهضت فهي مزلق ومجهض روى ذلك
ابو عبيد عن الاصمعي وقال الليث ازلقت الفرس اذا القت ولدها
تاما فهي مزلق قلت الصواب في الازلاق ما قاله الاصمعي لا ما

قال الليث لا يكون الإزلاق إلا قبل التمام وقال الليث ناقة زلوق
وزلوج أي سريعة قال والتزلق صبغة البدن بالأدهان ونحوها
والتزليق تمليسك الموضع حتى يصير كالمزلقة وإن لم يكن فيه ماء وقول
الله تعالى ﴿وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم﴾ وقرأ أهل
المدينة ليزلقونك بأبصارهم بفتح الياء من زلقت وسائر القراء
قرأوها بضم الياء وقال الفراء العرب تقول للذي يحلق الرأس قد زلقه
وأزلقه قال ومعنى ليزلقونك بأبصارهم أي ليرمونك ويزهونك
عن موضعك بأبصارهم كما تقول كاد يصرعني شدة نظره وهو بيّن
من كلام العرب كثير وقال أبو إسحق مذهب أهل اللغة في مثل
هذا أن الكفار من شدة إبغاضهم لك وعداوتهم يكادون بنظرهم إليك
نظر البغضاء أن يصرعوك يقال نظر فلان إلي نظرا كاد يأكلني وكاد
يصرعني وقال القتيبي أراد أنهم ينظرون إليك إذا قرأت القرآن نظرا
شديدا بالعداوة والبغضاء يكاد يسقطك وأنشد

يتقارضون إذا التقوا في موطن نظرا يزيل مواطئ الأقدام

قلت وبعض المفسرين يذهب به إلى معنى أنهم يصيبونك بعيونهم كما
يصيب العائن المعين قال الفراء وكانت العرب إذا أراد أحدهم أن
يعتان المال بعينه تجوع ثلاثا ثم تعرض لذلك المال فقال تالله ما
رأيت مالا أكثر ولا أحسن فيتساقط فأرادوا برسول الله صلى الله
عليه مثل ذلك فقالوا ما رأينا مثل حججه ونظروا إليه ليعينوه وقال
الفراء في قوله تعالى ﴿فتصبح صعيدا زلقا﴾ قال زلقا لا نبات فيه وقال
الأخفش لا تثبت عليه القدمان والعرب تقول رجل زلق زملق
وهو الشكاز الذي ينزل إذا حدث المرأة من غير جماع وأنشد

إنّ الجليد زلق وزملق … جاءت به عنس من الشام تلق

ويقال زلق رأسه وأزلقه وزلّقه إذا حلقه ثلاث لغات أبو تراب
قال تزلّق فلان وتزيّق إذا تزيّن وتنعّم حتى يكون للونه بريق
ولبشرته بصيص وفي الحديث أن عليا رضي الله عنه رأى رجلين
خرجا من الحمام متزلّقين فقال من أنتما قالا من المهاجرين قال كذبتما
ولكنكما من المفاخرين ه

آخر الجزء السادس من كتاب تهذيب اللغة
الأزهري ويتلوه إن شاء الله في السابع
قلز قال الليث القلز ضرب من الشرب
والحمد لله رب العالمين
وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه
وكتب الفقير إلى الله تعالى علي بن محمد بن
صدقة الحنفي الخفاجي من الأصل الذي عليه
حواش بخط ابن الخشاب رحمه الله متبعا
بأصل النظامية في شهور سنة أربعين وستمئة
٦٤٠

١٤٠ ورقة